

郭太園先生詩集

王世昭署



郭太園先生詩集

王世昭署端





郭亦園先生遺像

一巖容我栖身園任君走遣興共得詩
消愁不沽酒憂樂久忘懷悠然步莊叟
余老且衰差似曝陽狗知君壽期頗決不
九十九五代集一書應謝天心厚半世為人
忙何必向所有梅衣方吐香東風又透牖
春氣入詩脾珠玑常在手光芒騰海天
壇成畏友次原韻為
早秋書事

亦園初稿

香溪詩壇

郭亦園先生遺墨

郭心園先生詩集序

己未歲暮，郭心園翁捐逝，調景嶺林
賓醫院，其家人不為設奠，明儔悲痛深
切，咸以未獲搏棺一訣為永憾也。於是詩
壇摯好，相与蒐輯其遺稿，次第刪汰，
得詩三百餘首，分上下編，釀漬付梓。所
以上慰翁靈，下竭友情者，聊盡於此，可
哀也矣。翁，振奇人也，本籍浙江黃巖。

早歲有濟世志、曾從政河汾湘滬間、
國更後、遡跡滬島、不聞時事、獨耽
吟詠、結識多詞流碩彦、軒利為羨、溫
藹寡言、創香江詩壇、談藝論文、集
復茗坐、風雨不輟、復編網珠集及
續集、選載滬澳、台、澎、及星、馬、泰、越、印
菲、日、韓、暨歐美諸國華裔詩人之作、
風雅正聲、播揚九宇、當此天荒地

變道表文淑之時，狂痴暴戾，豺心鼠
性之徒，妄欲舉古先聖哲倫紀道
練典籍文字一二筆亂毀滅之，幸海
裔流人，緣情寫志，宗經美質，發曠
振聲，讓善培惡，使四海之民咸知尊
崇華夏，弘頌漢唐，文會詩社，遍土
林立，豈非二十餘年來，約之先覺先
導之功歟？翁之詩辭采清新，而意

境沈鬱、蓋懸喘、市市蒿目、國艱、運
遘否塞、情傷倥傯、故發而為聲、心所
以抒其幽憂、洩其積憤、讀為詩者、當于
語外求之、而悼之也、余与約交逾二紀、
常唱酬相响、喘情波似水、氣暖如雲、約
歿之前數日、尚有見懷、余与吳公士選之
休、竟成絕筆、今序約詩、曷勝感慟、
六十九年庚申五月、徐公遂於九龍、不愠齋

郭亦園先生詩序

亦園先生棄世之明年。旅港朋好。哀輯其遺詩。謀付剞劂。鑄禹勉隨諸君子之後，亦効微勞。集稿既藏。因為之叙曰。嗚呼。士生亂離之世。懷民族之大義。抱經濟之偉略。思所以靖獻於家國。而乃慳於一試。或小試矣。所遇既不副所期。所行又不遂所志。抑塞沉湮。窮老盡氣。沒世而名不稱者。比比皆是。如亦園者。遇雖窮。然能以詩鳴當世而傳後世。視沒世而名不稱者。不猶幸乎。自神州陸沉。避地海隅者。不乏志節嶙峋。文采藻耀之士。或為鍾儀之南音。或效莊舄之越吟。時時於筆墨之間。以寄其家國之慨。亦園固其一也。余獲交亦園。實由王淑陶何敬羣兩先生之介。歲月如流。忽忽十餘年。茗邊燕語。月下行吟。過從既頻。情好日密。余既喜讀君詩。君亦不以余之頑鈍。輒承善誘。於風塵瀕洞中。促膝論藝。得少佳趣。永念平生。忽為疇昔。浮生若夢。傷如之何。先生丁滄桑之奇變。負身世之隱痛。凡所遭困頓結轡顛沛流離之狀。與夫登山臨水。感事懷人之所觸發。一寓於詩。風力既道。丹彩彌潤。於沉鬱頓挫之中。饒飛騰綺麗之致。興會標舉。矩度深穩。信乎先生之詩。可以

長留天壤矣。曹子桓有言。既痛逝者。行自念也。撫君遺稿。誠不勝其天荒地老之感焉。六十九年。庚申五月孔鑄禹於香江百花草堂。

郭亦園先生詩集

黃天碩 李任難 徐義衡

包天白 蔡念因 王則潞

高韻賜 王淑陶 文疊山

孔鑄禹 王世昭 集稿

涂公遂 何敬羣 集輯

黃天碩 韋金滿 集編

上編 編年詩百四十六題二百九首

詩人節三一園雅集並序

詩友黃天碩於所居三一園，舉行詩人節雅集，到者十有一人。園位於香爐峯畔，溪山如畫，花木宜人。當驟雨新晴，尤蒼翠欲滴，真不作塵世想矣。瓊筵既敞，雅構同抒。青山湯展雲老丈魯殿靈光，詞壇泰斗，首唱蘭竹兩絕。繼之者李任難趙雅笙暨主人黃天碩諸君子，分吟梅菊及即事詩各一首，老友林千石擅四絕之長，有全才之稱。詩書畫印，俱臻化境，即席揮毫，成畫四頁。古樂家盛獻三先生係徐丈文鏡代約，丈雅嗜古琴，丐先生攜帶古箏，以期合奏。惜丈因雨未至，遂使古箏獨彈，未免有美中不足之感。負文學盛名者薛斯人于肇怡兩先生論詩品畫，恰到好處。羣聲社周天賢先生暨其夫人文瑪琍女士，一對吟侶，瀟灑不羣。主婦黃夫人湖畔鄉親，善製佳餚，舉杯勸飲，不醉毋歸。獨余病後餘生，止酒停吟，一無所善。惟盲者不忘於視，跛者不忘於行，爰成一律，不弔古，不傷今，但誌當前景物耳。

名園雅集趁端陽。如畫溪山未可忘。小樹迴風花吐媚。閒階過雨草生香。彈箏有客知音少。作畫何人題句忙。此日風流追往昔。三閭才調亦尋常。

九華村訪亮齋

一路溪山綠到門。雨餘來訪九華村。烟霞有約迎遊屐。花木相看似故園。拂面清風消俗念。滌腸苦茗長吟魂。義甯流派瓣香久。百鍊新詞莫浪論。

春節聚餐兩首

薇蕨還延劫後身。天涯久已倦風塵。鬚眉有愧居夷老。花月無愁逐歲新。呼酒江樓修雅事。裁詩海嶼報陽春。餘生不作封侯想。兩字平安壽逸民。
燕雲台嶠兩茫茫。孤負梅花歲歲香。白首埋名猶作客。青山有約待還鄉。十年鍵戶耽禪悅。一笑銜盃接楚狂。此夕春光應更好。江南風味侑壺觴。

病後

荦荦千秋有幾人。且憑微尚葆吾真。宵來每戀騷壇夢。病後寧尋酒肆春。蕭散情懷甘處寂。亂離身世慣安貧。餘生只願平平過。謝逐浮華道上塵。

秋懷四首

霜楓紅欲染。南國入深秋。莫駭雲山老。且尋杖履游。風寒千木落。潮漲一鷗浮。天地忙如此。吾人自白頭。

一島懸塵外。四圍盡水鄉。有錢堪買醉。無藥可醫狂。往事餘衰鬢。殘秋賸斷腸。隔江風雨急。知又近重陽。

黃菊休云瘦。余懷却自憐。浮雲隨眼逝。明月共心懸。道向窮時見。命從絕處延。幾回生死意。都可入詩禪。

霜禽天外過。引吭作哀鳴。樂失多浮響。詩亡少正聲。幾人秋水潔。此際亂雲生。前路將何往。崎嶇盡不平。

辛丑歲暮同社諸子為余作消寒會率賦四律酬之

餞臘江樓一舉觴。儒冠頭白尚昂藏。劫中誰有回天術。老至慚無壽世方。猿鶴隱山仙不羨。琴書在室俗能忘。梅花未謝桃花放。南國殘冬春色長。

鬢影釵光映羽觴。彈丸孤島笑同藏。且從蠻貊營詩壘。莫向神仙索藥方。殊域行吟心亦苦。當年攬轡事宜忘。客身豈是閒鷗鷺。一卧滄浪十載長。

自把清泉注玉觴。平生高誼永珍藏。冰霜節操隨三友。翰墨因緣廣十方。叔季論文貧可愛。深宵研易道難忘。病餘漸悟觀空法。羞與名場較短長。

今日何妨醉百觴。桃源童叟共行藏。酒酣莫賦思鄉曲。夢熟能尋縮地方。一水華夷偏作界。千秋文物肯相忘。東風已動歸期近。來歲消寒興味長。

（右作於辛丑一九六一年）

癸卯重九集高華樓

集者。新建夏書枚。閩侯曾克耑。清江何敬羣。修水涂公遂。順德蘇文擢。湘潭李任難。新化周游子。嘉興蔣醉六。武進陳蝶衣。長沙張叔平。番禺張織雲。鎮海林秀芳及余凡十三人。來於四方。集於一堂。取風迴萍聚之義。惟身居異域。節又重陽。撫松菊而懷鄉。望雲山而灑淚。又不勝其惆悵矣。爰成兩律。聊誌我懷。

西風吹髻又重陽。炎海晨昏氣漸涼。能暖羈懷惟灑綠。肯虛嘉會負花黃。災寧可避痴宜賣。家尚難回夢未忘。十四年來千萬劫。何須此日檢萸囊。異域何來故國台。且容茗畔共徘徊。流人厭作長生夢。浩劫驚飛匝地灰。湖蟹肥時秋已老。風蟬鳴罷客猶哀。樓頭漫說斜陽暖。多少寒衣待剪裁。

（右作於癸卯一九六三年）

且拋

且拋憂樂度餘年。淡泊生涯意適然。閒覓良朋同試茗。偶逢佳景輒題牋。浮名早視塵中土。舊業今成劫後烟。一自南來詩興健。未嫌白髮已盈顛。

水心都講誕辰招飲病久悵未能赴詩以祝之

客身猶是病維摩。未許當筵作醉歌。垂老只宜詩養性。餘生還恐酒為魔。十年藥困豪情減。一夕星輝逸興多。欲乞長庚分照我。歲寒松竹共婆娑。

（右作於甲辰一九六四年）

心齋來自濠江茗叙市樓同座有芷友醉六蝶衣鑑波芝庭諸君子
詞客來濠鏡，論詩共一甌。行年皆已老。於世尚何求。日展樓頭夏。風生腋下
秋。茶經欣可譜。身後不須謀。

初夏

曉鐘催客惜餘春。拂面風含海氣新。幾樹閒花猶弄色。一堤芳草倍怡神。晨烟漸斂迎佳日。陣雨頻臨洗濁塵。何處精藍將浴佛，梵音高唱動天人。

乙巳端陽

香浮角黍又天中。海外風綿故國風。弔屈人憐千水遠。避秦我感萬山窮。病能養靜寧非福。詩不療貧莫自雄。投老情懷岑寂慣。榴花休向小窗紅。

壽更生

才氣尊當世。聲名重遠陲。未嫌交向晚。猶喜道同持。隔海難將酒。乘風且寄詩。南雲常聳翠。松柏挺奇姿。

了閒仙社題壁

仙壇靜向寶山藏。繞案烟涵翰墨香。意會蟲魚皆佛性。神來草木亦文章。捨生早示成仁志。起死猶傳續命方。誰識畫沙真諦在。眉間時有白毫光。

四老歌

今歲友輩病入醫院者，先有黃君天碩，繼有曾君履川，近則徐君亮之鄭君水心亦相繼入院，所幸吉人天相，均占康復，爰作四老歌為百齡祝。

海隅有四老。先後困病魔。所幸得天心。一一平安過。黃老病在胃。來勢殊嚴苛。卧治未匝月。康復見顏酡。曾老病在心。丈室卧維摩。擾擾經數月。魔去