

续红楼梦

【中国古典名著·红楼梦续书集成】

【清】秦子忱 著

内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社



I242.4
P1



续红楼梦

敖堃点校

中国古典名著·红楼梦续书集成

〔清〕秦



著

内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

续红楼梦/[清]秦子忱著. - 呼和浩特:内蒙古人民出版社,2015.8

ISBN 978-7-204-13594-3

I. ①续… II. ①秦… III. ①章回小说-中国-清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第215726号

续红楼梦

作 者 [清]秦子忱

点 校 敖 堃

选题策划 田建群

责任编辑 马燕茹 王 瑶

责任校对 董丽娟

封面设计 马东源

责任监印 王丽燕

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区中山东路8号波士名人国际B座5楼

印 刷 武汉安捷印刷有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 26

字 数 340千

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-204-13594-3/I·2641

定 价 65.00元

图书营销部联系电话:(0471)3946298 3946267

如发现印装质量问题,请与我社联系,联系电话:(0471)3946120 3946169



出版前言

自从两百年前曹雪芹在一个凛冽的寒冬离开人世,他的巨著《红楼梦》没有终稿,而《红楼梦》的最后结局一直为人所猜测。在乾嘉时代,《红楼梦》因为有了程伟元的木刻本而广为流传,迎来了《红楼梦》的第一个传播高峰。而程伟元本八十回正文后所附之高鹗所续之四十回结局,虽给了《红楼梦》人物一个全面的交代,但在许多人看来,这个结局是差强人意,甚至是不合理的。于是,不少文人骚客拿起他们手中的笔,为这部未完成的巨著添上他们自己认为最理想的结局。这就在乾隆时代后期和嘉庆时代形成了《红楼梦》续书的第一个高潮。

这些续书作者,通过续写《红楼梦》,或是希望按自己的理想,赋予《红楼梦》故事一个更完美的结局,或是发挥自己的写作才能,把这个故事讲得更圆满。于是诸如《红楼圆梦》《补红楼梦》纷纷出版,为《红楼梦》再添一份光彩。遗憾的是,这些续作者们艺术水平、写作才能、思想深度均远不及曹雪芹,且深陷曹雪芹预设的窠臼无法自拔,不仅无法与《红楼梦》相企及,且大多不及高鹗续书,在当时就有“狗尾续貂”之讥。但是这些作者所希望的《红楼梦》人物都有圆满理想的结局,却是符合当时大众审美的,因而有不小的读者群,使得这些续书得以在漫长的岁月里不断再版,不断为读者接受,不断有人评价,且不断有人加入为《红楼梦》写续作的行列中。

到了近代,随着中西文化交流的发展,西方文化不断传入中

国。近代出现的《红楼梦》续书和拟作,比乾嘉之时则显得更加多样化。续书作者除了按自己的理解续写《红楼梦》的故事外,有的则是借《红楼梦》的故事框架,抒发自己的社会理想;借《红楼梦》故事,浇自己块垒,如吴趸人的《新石头记》。还有的更是光怪陆离,把西方小说写作技巧运用到中国小说创作中来,如喻血轮的《林黛玉日记》。当代作家亦有续《红楼梦》者,他们把现代小说技巧与 modern 人对古代社会的理解融入《红楼梦》世界中,别有一番风采。

据统计,《红楼梦》续书大约有近百种,但其大部已经淹没在历史长河中。我们从中选择有可读性者约三十种,逐一点校出版,以飨读者。点校中,得到洛阳白河书斋晁氏藏书楼主晁会元先生大力支持,特此致谢!

敖 堃

2015 年 12 月于南开大学

序

《红楼梦》为记恨书，与《西厢记》等。顾读者不附崔张酸鼻，而咸为宝黛拊心者，续与未续之分也。然离而合之易，死而生之难。

雪坞秦都阆，以陇西世胄，有羊郤风。韬铃之暇，不废铅槧。辄然谓予曰：“是不难，吾将蒸返魂香补离恨天，作两人再生月老，使有情者尽成眷属，以快阅者心目。”未操笔，他氏已有《后红楼梦》之刻，事同而旨异。

雪坞乃别撰《续红楼梦》三十卷，著为前书衍其绪，非与后刻争短长也。余读之，竟恍若游华胥、登极乐、闯天关、排地户，生生死死，无碍无遮，遂使吞声饮恨之“红楼”，一变而为快心满志之“红楼”，抑亦奇矣！虽然，岂徒为梦中人作撮合哉？夫谢豹伤春、精卫填海，物之愚也而人效之；鲲弦莫续、破镜难圆，天之数也而人昧之。要惟不溺于情者能得其情之正；亦惟不泥于梦者始博夫梦之趣。

雪坞之以梦续梦，直以梦醒梦耳。嗟乎！梦有尽而情无尽，虽犹是游戏笔墨，而无怨无旷之抱负已觐其概。此真十洲连金泥续弦胶也。彼续“西厢”之诮岛胫貂尾者，又乌足并论。书以质之雪坞，以为然否？

秀水弟郑师靖药园拜题

《南柯子》词

将军不好武，更搜今求古。只为那金钗无主，续纂黄梁离恨天堪补。仙缘了孽冤，幻境无愁苦。漫拟猜天曹地府，笔蕊生华原向梦中吐。

易水弟谭淙拜题

《续红楼梦》弁言

《红楼梦》一书，脍炙人口者数十年。予以孤陋寡闻，固未曾见也。丁巳春，余偶染疮疾，乞假调养，伏枕呻吟，不胜苦楚。闻同寅中有此，即为借观，以解烦闷。匝月读竣，而疾亦赖是渐瘳矣！

然余赋性痴愚多愁善病，每有夸父之迂、杞人之谬。疾虽愈而于宝黛之情缘终不能释然于怀。夫以补天之石而仍有此缺陷耶！公暇，过东鲁书院，晤郑药园山长，偶及其故。药园戏谓曰：“子盍续之乎？”余第笑而颌之，然亦不过一时之戏谈耳。

迨药园移席于滕，复致书曰：“《红楼梦》已有续刻矣，子其观之乎？”余窃幸其先得我心也，因多方购求。得窥全豹，见其文辞浩瀚，诗句新奇，不胜倾慕。然细玩其叙事处，大率于原本相反，而语言声口亦与前书不相吻合，于人心终觉未惬。余不仅故志复萌，戏续数卷，以践前语。不意新正药园来郡，见而异之。一经传说，遂致同寅诸公群然索阅。自惭固陋，未免续貂，俯赐览观，亦堪喷饭，又何敢自匿其丑而不博诸公一拊掌耶！

嘉庆三年九月中浣雪坞子忱氏题于兖郡营署之百臂轩，词曰：堪叹吾生真懵懵，一往情深，每代他人恸。曹子雪芹书可诵，收缘殊恨空洞洞。钗黛菱湘才伯仲，倜傥风流，更有妖韶凤。斧在班门原许弄，无端滥续《红楼梦》。

——调《蝶恋花》



目 录

第 一 回	绛珠宫黛玉悟天机	太虚境警幻谈因果	 (1)
第 二 回	讯鸳鸯凤姐受虚惊	救妙玉香菱认亲父	 (11)
第 三 回	黄泉路母女巧相逢	青埂峰朋友奇遇合	 (26)
第 四 回	观音庵凤姐遇秦钟	酆都城鸳鸯见贾母	 (39)
第 五 回	庆生辰元妃开寿宴	得家报黛玉慰芳心	 (51)
第 六 回	试真诚果明心见性	施手段许起死回生	 (62)
第 七 回	碧落黄泉寻踪觅迹	红颜白发涌子思夫	 (72)
第 八 回	梦相逢钗黛两无嫌	叙幽情鹃莺各为主	 (88)
第 九 回	小宁馨喜降荣禧堂	母蝗虫再醉怡红院	 (99)
第 十 回	艰子嗣平儿祷神明	滞婚姻贾环怼父母	 (112)
第十一回	酆都城贾母玩新春	望乡台风姐泼旧醋	 (122)
第十二回	张金哥拦舆投控状	夏金桂假馆诉风情	 (133)
第十三回	胞兄弟相逢不相识	亲姑侄完聚许完姻	 (148)
第十四回	林如海任满转天曹	贾夫人幻境逢娇女	 (160)
第十五回	绛珠宫宝黛缔良缘	丹青殿僧道陈因果	 (173)
第十六回	史太君示梦绛云轩	贾存老遇儿铁槛寺	 (190)
第十七回	天上人间双颁恩诏	痴男怨女大返幽魂	 (203)
第十八回	贾宝玉初登翰林院	林如海再授都城隍	 (215)
第十九回	荣国府张灯开鬼宴	城隍庙月夜会新郎	 (228)
第二十回	贾迎春摆布薄情郎	史湘云搜求短命鬼	 (241)

第二十一回	六礼告成巧姐出闺	十月孕足平儿生子 …… (256)
第二十二回	推己及人咸成佳偶	以真为假错认檀郎 …… (270)
第二十三回	真后悔黑夜暗投环	念前情黄泉求艳魄 …… (284)
第二十四回	蒋玉函璧返茜香罗	冯紫英芹献鲛绡帐 …… (297)
第二十五回	恣闺谑戏和石头诗	逞才华再建海棠社 …… (311)
第二十六回	逢国庆贾氏增爵禄	沐皇恩元妃再省亲 …… (328)
第二十七回	酬仙惠建庙祀三贤	报亲恩称觴祝二老 …… (344)
第二十八回	传大道妙玉离太虚	证仙缘惜春成正果 …… (357)
第二十九回	享祭祀魂返大观园	庆团圆神游太虚境 …… (369)
第三十回	警幻女增修补恨天	悼红轩总结红楼梦 …… (387)



第一回 绛珠宫黛玉悟天机 太虚境警幻谈因果

话说林黛玉，自那日属纆之后，一点灵魂出壳，亦不知其死，出了潇湘馆，悠悠荡荡而行，四顾茫茫，不知身在何所。心中正然惊疑，忽闻迎面有鼓乐之音，绣幢翠盖，飘飘扬扬而来。只见女童数辈上前稽首，内有一人，明眸皓齿，鬓发垂髻，笑问道：“姑娘可好？相别数载，姑娘可还认得我么？”黛玉闻言，细视其人，十分面熟，却一时想不起他的名字，乃问道：“你是谁啊？好像在那里见过你似的？”那人笑答道：“我是服侍太太的丫环金钏儿，姑娘如何就忘了呢？”黛玉闻言，不胜惊疑道：“你不是那年投井死了么？如何又在这里，这是什么地方？”金钏儿答道：“此处名为太虚幻境，乃天仙极乐世界。我们奉警幻仙姑之命，伺备彩轿，特来迎接姑娘。”黛玉又道：“我并不认得什么警幻仙姑，接取我何缘故？”金钏儿道：“此乃天机，见了警幻仙姑自然分晓。”

说着，只见几个女童抬过彩轿，金钏儿搀扶着黛玉坐好，四个女童抬起，行走如飞。前面绣旗引路，翠带飘扬，鼓乐喧阗，十分热闹。黛玉坐在轿中，心下狐疑。低头一看，只见自己华冠绣服，并非家常打扮，悄然惊悟：“莫非我身已死？”回想卧病时焚诗烧稿与紫鹃悲恸之事，又不知宝玉果真娶了宝钗，目下是何光景？眼中不觉流下泪来。忽又一转念想道：“我生来薄命，父母双亡，依靠外祖

母家。虽然老太太十分疼爱,到底不比自己家中。宝玉既然负心,更复何望,死了倒也干净。既有鼓乐接引,自必是天仙福地,且看他们把我抬到那里!”一路行来,远远但见一个石头牌坊,玲珑剔透,上面横书斗大的四个金字“太虚幻境”。又有一副对联云:

假作真时真作假,无为有处有还无。

转过牌坊,便是一座宫门,金碧辉煌,上面一匾,横书四个金字云:“孽海情天”。又有副长对联,写道:

厚地高天堪叹古今情不尽,痴男怨女可怜风月债难酬。

黛玉看罢,心中诧异道:这么一个极好的所在,如何题出这样的话来?正然寻思,只见轿走如飞,转过宫门后面,又有一座牌坊,上面横书着“真如福地”四个大字,两边也有一副对联,写道:

假作真来真胜假,无原是有有非无。

黛玉看毕,又想到:此处匾联的话语,却如何与前面的大不相同?正不知是何意见,但又见转过牌坊,也有一座宫门,上面横书一匾,大书“福善祸淫”四个金字,也有一幅长联,写的是:

过去未来莫谓智贤能打破,前因后果须知亲近不相逢。

黛玉看毕,正在沉吟玩索间,忽见前面别一洞天:宫门高耸,殿阁巍峨,十分都丽。转过两层,便是一垂花门,进了垂花门,只见两旁游廊,层栏曲榭,院中间白石栏内种着一丛仙草,一缕幽香沁人心髓。抬轿的女童落下轿来,只见正房中珠帘响处走出一个丽人来,笑容可掬道:“姑娘到了。姑娘可好么?”黛玉细视其人,长眉秀项,笑语嫣然,不禁惊喜道:“你不是晴雯姐姐么,怎么也在这里?”晴雯答道:“说来话长,请姑娘进宫,慢慢地细禀。”说着,抢步上前,将黛玉搀出轿来。这里黛玉手扶着晴雯,轻移莲步,走进宫门。但见:金碧辉煌耀人眼目,锦裯绣毯翠幕珠屏,迥非人世所有;正中一座榻上放着一张小炕桌,紫檀雕刻,极其精工;桌上放着一个小小金炉,不知焚着什么香,旁有一盘佛手,金色灿烂,异香扑鼻。金钏儿先将引枕靠背挪好了,让黛玉坐定,遂又捧上香茶。只见十数个仙



女,俱各丰姿秀曼,羽衣蹁跹,上来参见。方才跪了下去,黛玉立起身来,忙命晴雯搀他们起来。众仙女道:“娘娘今日初归,理应叩贺的。”黛玉闻言暗忖:我是个女孩儿家,他们如何把我称起娘娘来了?忙问晴雯道:“姐姐,你说此处到底是什么地方,他们都是些什么人,你与金钏儿怎么也在这里?”晴雯笑道:“此乃天仙清虚之府,名曰太虚幻境,此宫名为绛珠宫。前殿有一位警幻仙姑,善知过去未来之事,我前日来时,也是蒙他接引的。当时他对我说过,姑娘是什么绛珠仙草,宝二爷是什么神瑛侍者;我们的三位姑娘和琏二奶奶,都是什么薄命司的仙姑;又有什么金陵十二钗的册子,我与金钏儿都是副册上有名儿的,其中的精微详细,我们也参解不透。姑娘今日初到,身上未免劳乏,俟歇息一夜,他明日必来拜贺的,那时姑娘当面问他底里,自然明白的了。”黛玉闻言,点头叹息道:“原来如此!”正欲往下问时,只见金钏儿禀道:“警幻仙姑差人送仙丹一粒、仙酒一瓶、仙果二盒、肴馐四品。”黛玉向晴雯笑道:“我尚未奉谒仙姑,反蒙惠赐先施,真是却之不恭,受之有愧,如何是好?”晴雯道:“仙姑的美意,姑娘领受才是。”黛玉听了,点点头儿。于是晴雯率领众仙女将礼物收下,发付来女去讫。金钏儿道:“姑娘远路劳乏,只怕也饿了,可将送来的酒果吃些儿,过会子只怕警幻仙姑就来也未可知定。”黛玉笑道:“俗云‘行客拜坐客’,那有反劳仙姑先来之理。我们吃些点心,先去奉谒仙姑才是正理。”晴雯遂令众仙女将酒果肴馐摆上来,杯盘罗列,真是上界仙品,都不知何名,但觉香美异常。黛玉此刻也觉肚中饥饿,遂将仙丹一粒用酒溶化,吃了下去,又吃些酒果之类,觉得一缕热气自涌泉直达泥丸,精神顿长。乃笑向晴雯道:“我往日不大会吃酒,吃一半杯就觉得头晕。今日这酒倒吃了三杯,不但不醉,反觉长起精神来了。”晴雯听说,细将黛玉端详了一回,不禁狂喜道:“姑娘的脸色,全然不是当日病弱的样儿了,真真的牡丹、芙蓉也无此娇艳,越显出眉梢眼角的丰韵来了。若能教我们宝二爷看见,还不知乐成个什么样儿的呢。”

黛玉笑道：“你这个丫头，怎么要笑起我来了。”晴雯笑道：“姑娘不信，等我取镜子来，姑娘自己照一照就知道了。”说着，回身向里间取出一面靶儿镜子，递与黛玉。黛玉接来，自己照了一照，心中也自欢喜。于是，漱口吃茶毕，向院中闲步一回，看了一回绛珠仙草，这才吩咐女童们侍候拜谒仙姑。

只见四个女童抬进轿来，黛玉问道：“此处离仙姑的住处有多远？”众仙女回道：“就在两座牌坊的中间那个宫便是。”黛玉道：“如此说路也没多远，此处又无闲杂人往来，我们正好步行，玩玩仙境岂不有趣。晴雯姐姐，你在家照应，只叫金钏儿同仙家的几位姐姐跟了我来。”说着，便轻移莲步走出宫门。但见一片青苔白石，毫无半点飞尘，四面玉宇琼楼，高插九霄云汉。迤逦行来，但觉身轻步健，气爽神清，乃笑向金钏儿道：“警幻所赠的仙丹大有意思。我往日在家，时常害病，从潇湘馆走到怡红院就喘得受不了。今日走了这些路，反觉得腿上有劲儿似的。”金钏儿道：“可不是呢，那年我跳了井之后，不知怎么就糊里糊涂的到了这里，肚里的水涨得实在受不了，满地打滚。也亏警幻仙姑给我灌了一粒金丹，没多一会的工夫，那个水，除嘴里吐的不算，底下就像撒尿似的直流出来，可惜将太太赏的装殓（还是宝姑娘穿过的）一条桃红酒花中衣全湿透了，还把我妈给我费着心儿扎的一双满帮子四季花的鞋儿也糟蹋了。后来我就苏醒过来，觉得眼明耳亮，心内清爽，十分感激。只是糟蹋了衣裳，我心疼得什么似的，我反倒埋怨起来说：‘仙姑，你老人家既是慈悲救人，如何连个救人的法儿也不知道呢，我往常间听见人家说，有投河跳井的，总是打捞起时将人倒控起来，肚里的水都从嘴里流出来才是，你怎么灌了我一丸子药，水都从底下撒了出来，糟蹋了我的裤子、鞋儿，难道教我在这里光着屁股、精着脚过日子吗？’说得仙姑没了法儿，照样儿赔了我一条小衣、一双鞋儿。我如今现穿的不是吗。”一席话说得黛玉用手帕子捂着嘴，嘻嘻地笑起来道：“难为你这个丫头，亏你嘴里说得这些话来，也太



不害臊了。”金钏儿正欲回答，只听迎面有人说道：“那不是林姑娘来了么？”黛玉抬头细看，只见迎面有一个丫头，跟随着一个丽人冉冉而来。忙问金钏儿道：“前面来的就是警幻仙姑么？”金钏儿也仔细一瞧道：“这来的不是仙姑，是咱们东府的小蓉大奶奶。”黛玉道：“原来他也在这里，可谓‘他乡遇故知’了。”说着，只见秦氏等已到面前，笑容可掬地问道：“姑娘可好？几年没见模样儿越发标致了。我今儿听见姑娘驾到了，赶着请安来了。不知姑娘又往那里去呢？”黛玉拉住秦氏的手，笑道：“大奶奶，你这几年可好？我竟不知道你也在这里。我如今要到警幻仙姑处拜见去呢。你且先到我那里等着我，就住下罢，我们晚上也好多说说话儿。”秦氏道：“就是这么着。天也不早了，姑娘请去罢。”二人说毕，分手而去。

这里，黛玉又走了不多时，早到了仙姑的宫门首。只见匾上横书着“离恨天”三个大字。正欲观看其余，只见警幻率领着一班仙女迎接出来。黛玉先将仙姑一看，只见他：仙风道骨，别有一段风流；羽衣蹁跹，另是一番风致。比栊翠庵的妙姑尤觉光艳动人。连忙上前施礼道：“弟子下界凡愚，深闺弱质，偶因一念痴情，遂尔自捐身命，乃蒙不弃，收录门墙，一切痴缘，仍望仙姑指示。”警幻见黛玉容华绝世，举止幽闲，不禁点头暗叹，连忙携手相搀，笑道：“贤妹不必过谦。你我原系姊妹，只因你有一段因果在内，故尔谪降尘寰，了此一番宿债。且请进来坐下慢慢地告诉你。”

于是，二人携手挽腕步入宫来，就在正中榻上，宾东主西一齐归座。女童捧上茶来。茶罢，黛玉先就欠身问道：“适蒙仙姑见教因果一事，请指迷津以开茅塞。”警幻笑道：“说来话长，这个贾宝玉，他的前身乃是女娲氏补天所剩的一块顽石，未经投胎之先，曾作过赤霞宫的神瑛侍者。那时，贤妹乃西天灵河岸三生石畔的一株仙草，名曰绛珠，因雨露衍期，渐就蔫萎。神瑛侍者日以甘露浇灌，受了日月精华，秉了山川灵气，故能脱化为人。你与宝玉两个人，生前缱绻，死后缠绵，也不过是以情补情而已。”黛玉闻言暗忖

道：原来如此，怪不得宝玉那样颠顽，我又这样多病，原来是顽石与草木耳。想罢，又向仙姑道：“弟子与宝玉，既是以情补情，他就不该负心，使弟子九原衔恨。”警幻笑道：“莫之为而为者，天也；莫之致而致者，命也。你与宝玉之事，天也，亦命也。”黛玉闻言，不禁蹙起双蛾，一声长叹道：“易首乾坤，诗首关雎，人伦王化之原，情之所钟，上天弗禁。弟子与宝玉一段情缘，出自至情，并非伤风败化钻穴逾墙之比。天地之大，于人何所不容，奈何苛毒至此？弟子实所不解。”警幻笑道：“贤妹，你如何聪明一世，懵懂一时。我且教你看一件东西，你自然明白了。女童呢？过来。”只见一个垂髫仙女答应着走来。警幻道：“你去到薄命司橱内，将金陵十二钗的正副册子一总拿来。”女童领命，去不多时，抱着一摞册子笑嘻嘻地走来，放在中间小炕桌上。黛玉便将头一本册子揭开，留神看去。只见头一页上画着两株枯木，挂着一条玉带，下面画着一堆雪，雪里一股金簪，后面一首五言绝句，写道：

堪叹停机德，谁怜咏絮才，

玉带林中挂，金簪雪里埋。

林黛玉生来颖悟，念了两遍，早已明白。笑问警幻道：“细玩此诗，不过是我们两个人的名姓，可有什么因果在上头呢？”警幻道：“你只细玩这个‘叹’字‘怜’字，就可以明白了。”黛玉笑道：“原来就这两个字上分别。且如弟子，因姻缘不遂，饮恨而亡，这算得薄命，原该可叹可怜！若说宝姐姐，他如今婚姻如意，夫唱妇随，有何可叹可怜的呢？”警幻道：“人之薄命，遭际各有不同，未可一概而论。”因将册子又揭了一页，指着道：“你看这一页，是你元春姐姐。这一页，是你迎春姐姐。他两个，一个是贵妃娘娘，一个是诰命夫人，怎么算得薄命呢？只因富贵不长，荣华不久，所以也就谓之薄命了。如今你元妃姐姐，现在东边赤霞宫居住。至于其余的姊妹们，也是各人有各人的薄命处，岂能相同呢。你往后边逐页看去，自然知道了。”