

虫儿飞

蜂蝉

贺隐竹◎编



亦

诗

亦

画

图书在版编目(CIP)数据

蜂蝉 / 贺隐竹编.

— 武汉: 湖北美术出版社, 2016.9

(虫儿飞)

ISBN 978-7-5394-8819-6

I. ①蜂…

II. ①贺…

III. ①草虫画—作品集—中国②诗词—作品集—中国

IV. ①J222②I22

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第223990号

责任编辑: 肖志娅

技术编辑: 李国新

封面设计: 龚黎

虫儿飞 蜂蝉

贺隐竹 编

出版发行: 长江出版传媒 湖北美术出版社

地址: 武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电话: (027) 87679525 (发行) 87679564 (编辑)

传真: (027) 87679529

邮政编码: 430070

制版: 甲子工作室

印制: 武汉精一佳印刷有限公司

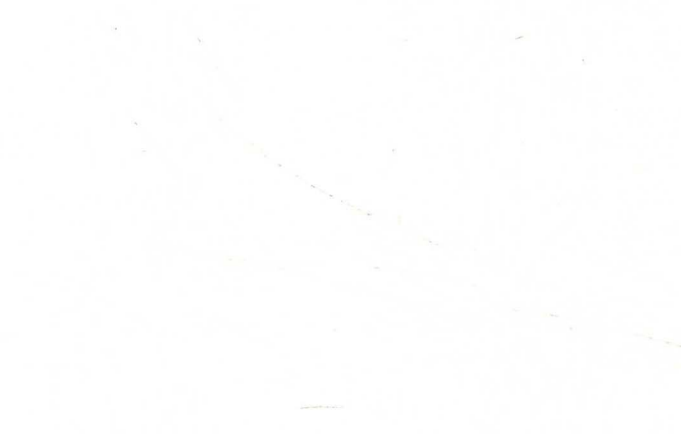
开本: 720mm×1000mm 1/32

印张: 3

印数: 4000册

版次: 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

定价: 29.80元



序

大地之上，万物有灵且美。

春虫绕卉添春意，夏日虫鸣觉夏浓。唧唧秋虫知多少，冬虫藏在本草中。

草虫的世界，是一个自在、欢欣、无拘无碍的世界。栖居处是花草树木，追陪者有明月清风。

天地阔，日月长。

有如蝴蝶，如将白云，悠然南山。

有如蜻蜓，沧浪之水浊兮，可以濯吾足。

有如蜜蜂，玉露为酒花为粮，沉醉繁香不记归。

有如蝉，清心自饮露，居高声自远。

还有螽斯羽，促织鸣，螳螂舞，蛛网结疏檐，野蚕食青桑……

草深闲院虫相语，人静空廊月自明。

亦诗，亦画。

“嘒嘒草虫”，始于《诗经》。自此，历代文人纷纷以草虫入诗入画，或借庄周梦蝶寄逍遥之愿，或以蜻蜓点水赋田园之思，或托风柳鸣蝉寓高洁之志。或狂放，或清丽，皆超然物外，独与天地精神往来。

本套“虫儿飞”丛书，分蝴蝶、蜻蜓、蜂蝉、杂虫四册，精选历代名家草虫画，配以历代名家诗文。

一草一虫，一诗一文，是一种淡然，一种意趣，一种悲悯，一种格调。

一方尘外的净土，一处诗意的栖居。

君知否？陌上花开，可缓缓归矣。



能自得时还自乐，到无心处便无忧。

〔明〕罗洪先《醒世诗》



鹤闲临水久，蜂懒采花疏。

[宋] 林逋《小隐自题》

蜜蜂从花中啜蜜，

离开时营营地道谢。

浮夸的蝴蝶却相信，

花是应该向它道谢的。

[印度] 泰戈尔《飞鸟集》（郑振铎译）



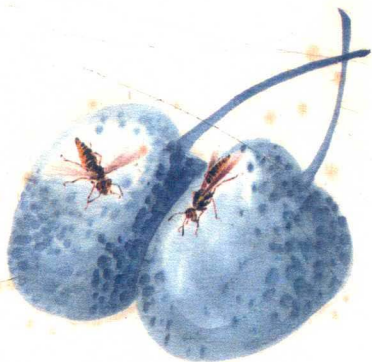
蝶穿密叶常相失，蜂恋繁香不记归。

【宋】陆游《赏花至湖上》



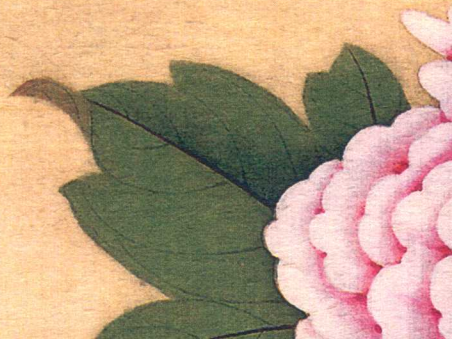
偶逢野果将呼子，
屡折荆钗亦为妻。
拟共钓竿长往复，
严陵滩上胜耶溪。

【唐】秦系《耶溪书怀寄刘长卿员外（时在睦州）》



风轻粉蝶喜，花暖蜜蜂喧。

〔唐〕杜甫《敝庐遣兴，奉寄严公》





会心不在远，得趣不在多。

〔明〕洪应明《菜根谭》

