

诵 读 经 典

润 泽 心 田

总主审 莫砺锋 特约主编 吴怀东

Zhonghua Shiwen
Jingdian Songdu

中华诗文 经典诵读

高中卷

一年级

《中华诗文经典诵读》编委会◎编

APPTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



Zhonghua Shiwen
Jingdian Songdu

中华诗文 经典诵读

高中卷

一年级

《中华诗文经典诵读》编委会

总主审 莫砺锋

特约主编 吴怀东

执行主编 朱寒冬 段晓静

副主编 黄佳 杨小红 李睿

编委 何健 王延鹏 张瑜婷

解玮玮 李仪 孔德洁

美术编辑 丁明



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华诗文经典诵读. 高中卷. 一年级/《中华诗文经典诵读》编委会编. —合肥:安徽文艺出版社,2015.6

ISBN 978-7-5396-5334-1

I. ①中… II. ①中… III. ①古典诗歌-中国-高中-教学参考资料②文言文-高中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 028660 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:黄 佳 何 健

装帧设计:丁 明

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:安徽新华印刷股份有限公司 (0551)65859551

开本:880×1230 1/32 印张:5.25 字数:95千字

版次:2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

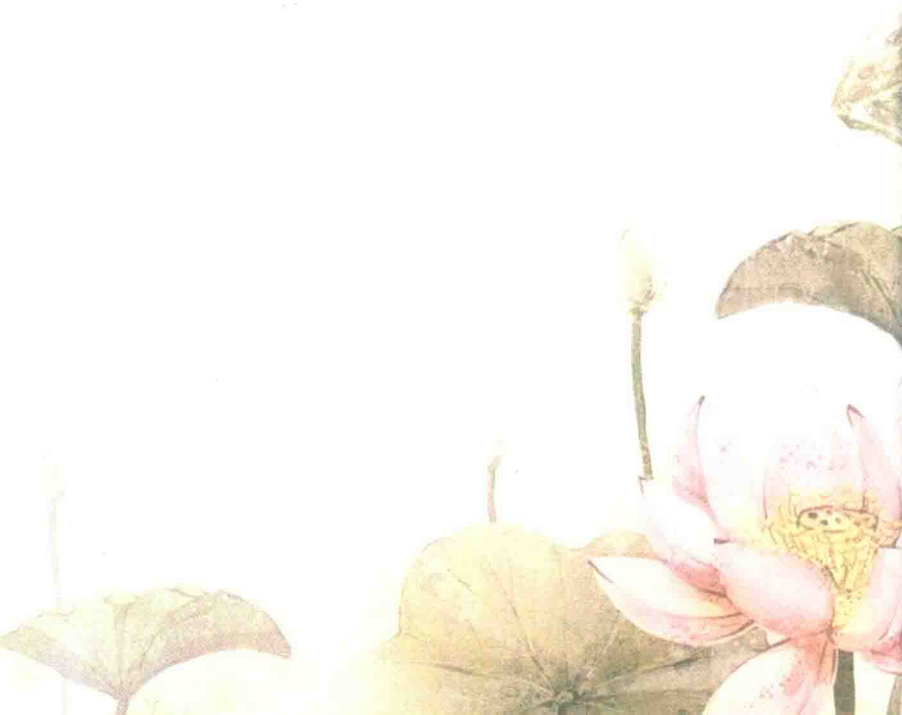
定价:12.00元

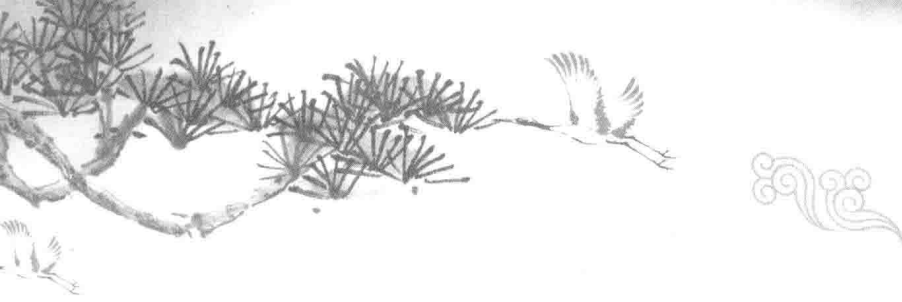
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究



诵 读 经 典 润 泽 心 田





出版者语

中华文脉悠久绵延,中华诗文是我们民族文化的精华和重要载体。中华诗文经典蕴含着启蒙之所、智识之源,是中华民族生生不息、精神前进的乳浆和灯火。

安徽文艺出版社历来重视对中华优秀传统文化的发掘与出版,已推出了“中国古典名著文库”“时代经典文库”“中国人的枕边书”等系列图书,社会反响好,影响大。在此基础上,我们策划了这套“中华诗文经典诵读”丛书,特诚挚邀请著名学者、南京大学教授莫砺锋,著名学者、安徽大学教授吴怀东分别担纲总主审、特约主编,为本套丛书明晰体例、选定篇目、审订文本;并由安徽大学中文系教师和安徽文艺出版社编辑联合组成编委会,六易文稿,精编精校,力求为广大青少年朋友提供一套选篇精当、内容准确、装帧雅致、制作精良的中华经典诵读读本。

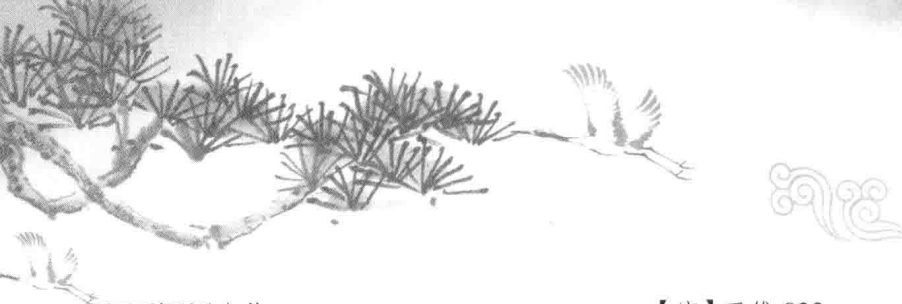
诵读经典,润泽心田。我们希望通过编写和出版“中华诗文经典诵读”丛书,为传承和弘扬中华优秀传统文化,推动中华民族伟大复兴中国梦的实现贡献绵薄之力。



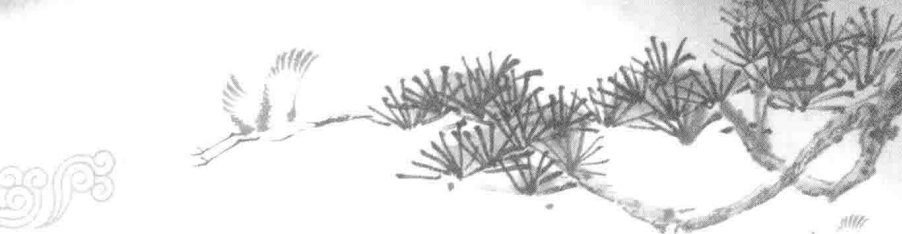
目录



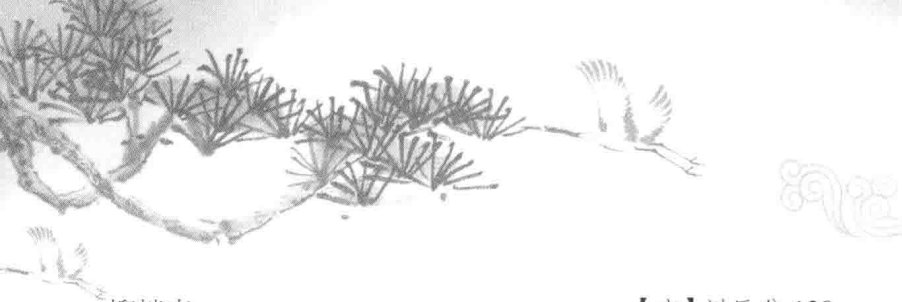
诗经·魏风·硕鼠	001
老子(节选)	【春秋】老子 003
论语·述而第七(节选)	005
论语·述而第七(节选)	007
蒿里行	【东汉】曹操 008
移居二首(其二)	【东晋】陶渊明 011
拟行路难	【南北朝】鲍照 013
寄王琳	【南北朝】庾信 015
和晋陵陆丞《早春游望》	【唐】杜审言 017
江亭夜月送别(其二)	【唐】王勃 019
幽州夜饮	【唐】张说 021
送魏二	【唐】王昌龄 023
望蓟门	【唐】祖咏 025
送友人	【唐】李白 027
忆秦娥	【唐】李白 029
菩萨蛮	【唐】李白 031



积雨辋川庄作	【唐】王维	033
江村	【唐】杜甫	035
寄李儋元锡	【唐】韦应物	037
湘中	【唐】韩愈	039
潇湘神二首	【唐】刘禹锡	041
渔翁	【唐】柳宗元	043
寄扬州韩绰判官	【唐】杜牧	045
商山早行	【唐】温庭筠	047
无题(其一)	【唐】李商隐	049
牡丹花	【唐】罗隐	052
松	【唐】李山甫	054
菩萨蛮(其五)	【五代】韦庄	056
春夕	【唐】崔涂	058
谒金门	【南唐】冯延巳	060
鹊踏枝	【南唐】冯延巳	062
摊破浣溪沙	【南唐】李璟	064
浪淘沙	【南唐】李煜	066
官舍竹	【宋】王禹偁	068
诉衷情近	【宋】柳永	070
苏幕遮·怀旧	【宋】范仲淹	072
浣溪沙	【宋】晏殊	074
戏答元珍	【宋】欧阳修	076



桂枝香·金陵怀古	【宋】王安石	078
临江仙	【宋】晏几道	080
蝶恋花	【宋】苏轼	082
江城子	【宋】秦观	084
踏莎行·芳心苦	【宋】贺铸	086
小重山	【宋】李清照	088
踏莎行	【宋】吕本中	090
小重山	【宋】岳飞	092
幽居初夏	【宋】陆游	094
鹊桥仙·夜闻杜鹃	【宋】陆游	096
钗头凤	【宋】陆游	097
昭君怨·咏荷上雨	【宋】杨万里	099
菩萨蛮·咏梅	【宋】朱淑真	101
丑奴儿·书博山道中壁	【宋】辛弃疾	103
祝英台近	【宋】辛弃疾	105
青玉案·元夕	【宋】辛弃疾	107
摸鱼儿	【宋】辛弃疾	109
鹧鸪天·代人赋	【宋】辛弃疾	111
鹧鸪天	【宋】姜夔	113
平甫见招不欲往	【宋】姜夔	115
踏莎行	【宋】姜夔	116
风入松	【宋】吴文英	118



柳梢青	【宋】刘辰翁	120
金陵驿二首(其一)	【宋】文天祥	122
高阳台·西湖春感	【宋】张炎	124
少年游·草	【宋】高观国	126
干荷叶(二首)	【元】刘秉忠	128
蟾宫曲·叹世	【元】马致远	130
山坡羊·未央怀古	【元】张养浩	132
秋柳	【明】高启	134
荒村	【明】于谦	136
一剪梅	【明】唐寅	138
出使云中作	【明】李梦阳	140
晓征	【明】戚继光	142
秋日杂感	【明】陈子龙	144
采桑子	【明】夏完淳	146
别云间	【明】夏完淳	148
后观棋	【清】钱谦益	150
过吴江有感	【清】吴伟业	152
都门秋思	【清】黄景仁	154
水调歌头(其二)	【清】张惠言	156
赴戍登程口占示家人(其二)	【清】林则徐	158

诗经·魏风·硕鼠^①

硕鼠硕鼠^②，无食我黍！三岁贯女^③，莫我肯顾^④。逝将去女^⑤，适彼乐土^⑥。乐土乐土，爰得我所^⑦。

硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德^⑧。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直^⑨。

硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳^⑩。逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号^⑪？

【注释】

① 选自程俊英撰《诗经译注》，上海古籍出版社，2012年版。

② 硕鼠：大田鼠。

③ 三岁：多年。三，泛指多。贯：侍奉。女：通“汝”，这里指统治者。

④ 莫我肯顾：宾语前置，莫肯顾我。顾，顾恋，照顾。

⑤ 逝：“誓”的假借字，一说发誓；一说句首语气词，无意。去：离开。

⑥ 适：到，往。乐土：与下面两章的“乐国、乐郊”一样，都是诗人幻想中没有剥削、没有压迫的理想国家。

⑦ 爰(yuán)：乃。所：处所，地方。





⑧ 德：恩惠，这里指施恩惠。

⑨ 直：处所，地方。

⑩ 劳：慰劳、犒劳。

⑪ 之：犹“其”。永号：犹“长叹”。

【背景介绍】

《诗经》是我国最早的诗歌总集，收录了西周初至春秋中叶五百多年间的作品，是儒家经典之一，相传经孔子编订。现存诗 305 首，分为《风》《雅》《颂》三类。《诗经》句式以四言为主，多采用赋、比、兴等艺术手法。语言朴素优美，韵律和谐，是我国诗歌的源头。

【赏析】

这是一首怨刺诗。诗人把统治者比作贪婪凶残的大老鼠，表达了人民对统治者重敛剥削的怨恨情绪和对没有剥削的美好生活的向往。本诗比喻生动形象，且采用一唱三叹的方式，通过反复的吟唱，深刻地揭示出统治者贪得无厌的本质，表达出人民的不满。本诗结构上重章复沓，形成回环往复、不断推进的语言特色。

老子(节选)^①

【春秋】老子

有无相生^②,难易相成,长短相形^③,高下相盈^④,
音声相和^⑤,前后相随。恒也。



【注释】

① 选自陈鼓应著《老子注译及评介》(修订增补本),中华书局,1984年版。

② 相生:相互依存。

③ 形:显现。

④ 盈:含。

⑤ 和:和声。

【作者简介】

老子(约前517—前471),字聃,又名李耳,楚国苦县历乡曲仁里(今河南省鹿邑县)人。《道德经》(又称《老子》)集中地体现了老子的思想主张。在《道德经》中,老子主张无为而治,并以“道”解释宇宙万物的演变,认为“道”是客观自然





的规律。老子是我国先秦时期伟大的哲学家、思想家,对后世影响深远。

【赏析】

本章说明一切事物及其称谓、概念与价值判断,都是在对立统一的关系中产生的。而对立统一的关系是经常变动的,因此一切事物亦在不断变动中。这里引述的话说明一切事物在相反关系中,显现相成的作用;它们互相对立而又相互依赖、相互补充。朴素的辩证法思想在这一章中体现得非常到位,也非常奇妙。仅仅数语,老子就把生活中许多纷繁复杂的现象揭示得很清楚了。

论语·述而第七(节选)^①

子曰：“不愤不启^②，不悱不发^③，举一隅^④，不以三隅反，则不复也。”



【注释】

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局，2009年版。

② 愤：心中苦苦思索仍未想通的样子。

③ 悱(fěi)：口中想说而不能明确说出来的样子。

④ 隅：角落。

【背景介绍】

《论语》是儒家的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体为主，叙事体为辅，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。《论语》言近旨远、词约义丰的说理，形象隽永的语言，使它成为先秦说理文主要





的形态。

【赏析】

本章主要是在讲孔子的启发式教育。启发教育之道，先要在学生的容色言辞上见到求学的诚意，再启发他，启发之后待其自得，然后再告诉他。“不愤不启”，强调教育要掌握时机。“不悱不发”，强调教育要因势利导。“举一隅，不以三隅反，则不复也”，则强调教育要循序渐进。

论语·述而第七(节选)^①

子曰：“饭疏食^②，饮水，曲肱而枕之^③，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

【注释】

① 选自杨伯峻译注《论语译注》，中华书局，2009年版。

② 饭：吃，名词用作动词。疏食：粗粮。

③ 曲：弯曲。肱：泛指胳膊。枕：枕着。

【赏析】

在这里孔子极力提倡“安贫乐道”。他认为有理想、有志向的君子，不会总是为自己的吃穿住而奔波的，“饭疏食，饮水，曲肱而枕之”，对于有理想的人来讲，可以说是乐在其中。同时，孔子强调，不符合道的富贵荣华，他是坚决不接受的，这些东西如天上的浮云一般。



蒿里行^①

【东汉】曹操

关东有义士^②，兴兵讨群凶^③。初期会盟津^④，乃心在咸阳^⑤。军合力不齐，踌躇而雁行^⑥。势利使人争，嗣还自相戕^⑦。淮南弟称号^⑧，刻玺于北方^⑨。铠甲生虱虱^⑩，万姓以死亡。白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一^⑪，念之断人肠。

【注释】

① 选自俞绍初辑校《建安七子集》，中华书局，2005年版。

② 关东：函谷关以东。义士：指关东州郡讨伐董卓的诸将领。

③ 群凶：指以董卓为首的集团。

④ 期：希望。盟津：孟津（今河南省孟州市南），相传为周武王伐纣时与诸侯会盟之地。这里指本来期望群雄能够同心会合。

⑤ 乃心：其心，指“义士”之心。咸阳：秦的首都，在今陕西省咸阳市。这里指董卓所控制的长安一带。

⑥ 踌躇：犹豫不前。雁行（háng）：指军队排列前行，如