

中国道路

第五卷

建筑艺术

The Shu Roads in China · Architectural Art

刘庆柱 王子今 主编

张炜 编著 陈斯亮 秦立科 撰



陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

中国蜀道

第五卷

建筑艺术

The Shu Roads in China · Architectural Art

刘庆柱 王子今 主编

张炜 编著 陈斯亮 秦立科 撰



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国蜀道·建筑艺术 / 刘庆柱, 王子今主编;
张炜编著, 陈斯亮, 秦立科撰. — 西安: 三秦出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5518-1147-7

I. ①中… II. ①刘… ②王… ③张… ④陈…
⑤秦… III. ①蜀道—研究 ②古建筑—建筑艺术—研究—四川省 IV. ①K928.6 ②TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第269081号

中国蜀道·建筑艺术

第五卷

张炜 编著 陈斯亮 秦立科 撰

出版发行	陕西新华出版传媒集团	三秦出版社
社 址	西安市北大街147号	
电 话	(029) 87205121	
邮政编码	710003	
印 刷	陕西龙山海天艺术印务有限公司	
开 本	787mm × 1092mm	1/16
印 张	20.75	
字 数	337千字	
版 次	2015年12月第1版	
	2015年12月第1次印刷	
标准书号	ISBN 978-7-5518-1147-7	
定 价	220.00元	

网 址 www.sqcbs.cn

《中国蜀道》编委会

主 任 马中平（陕西省政协主席）

陶 武（四川省政协主席）

副主任 赵 荣（陕西省文物局局长）

梁和平（陕西省政协文史委主任）

主 编 刘庆柱 王子今

总策划 张 炜（陕西新华出版传媒集团）

编 委 刘庆柱 王子今 张 炜 范新坤 支旭仲

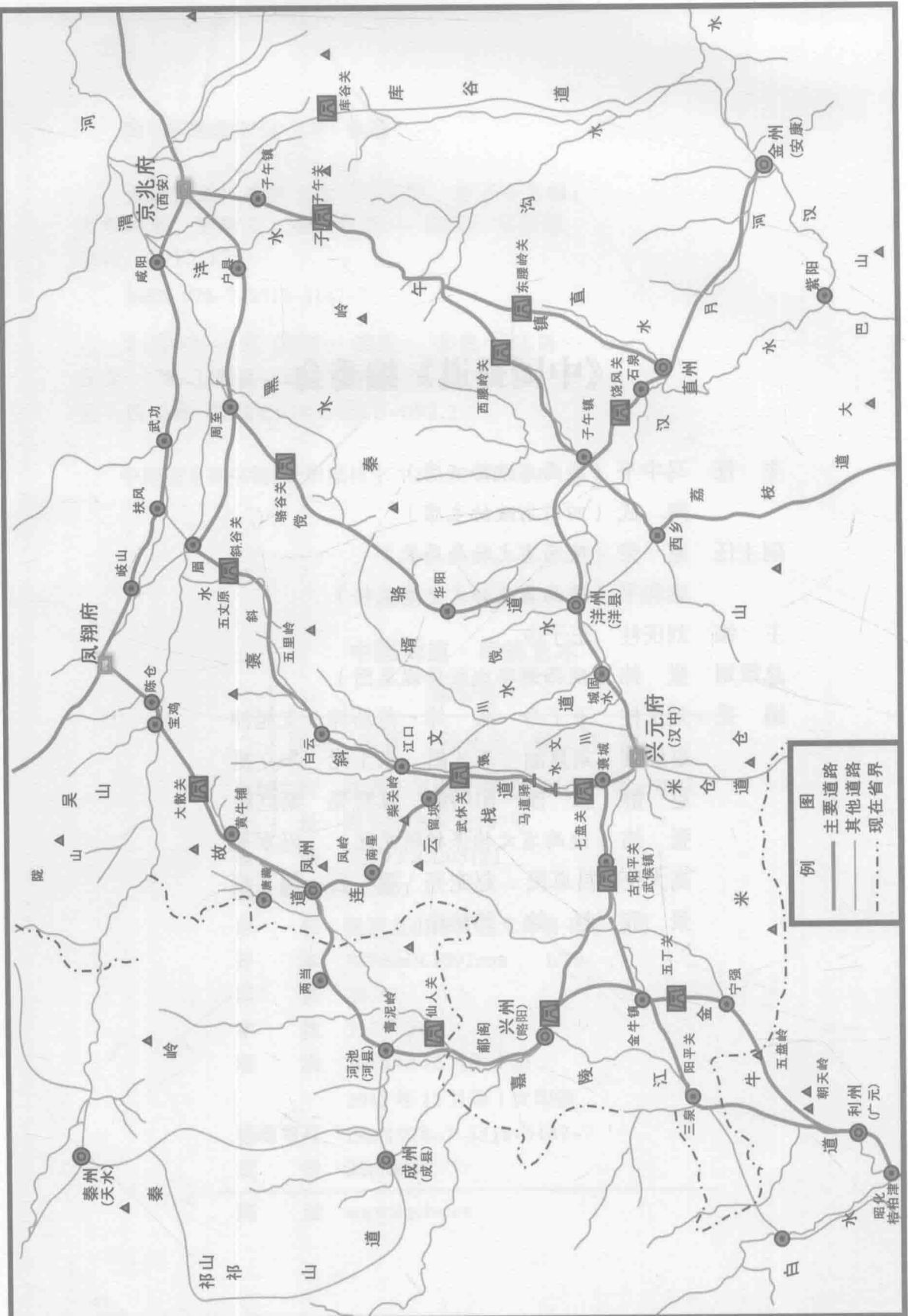
赵建黎 刘夏丽 李久昌 朱士光 朱立挺

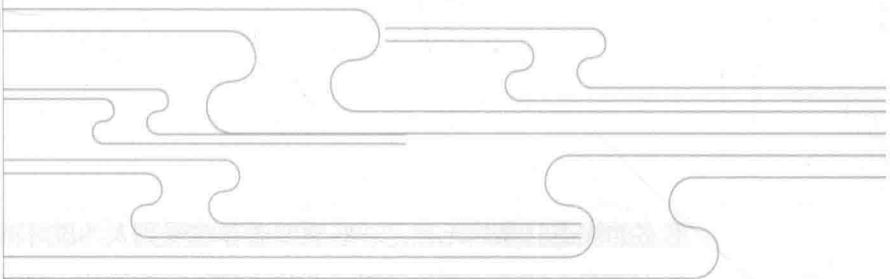
赵 静 张 园 田增涛 陈斯亮 秦立科

张 炜（陕西省文物保护研究院） 冯岁平

高大伦 吕卓民 赵宠亮 贾 云 何飞燕

景 菲 赵 炜 郭珍珍





总 序

提起蜀道，人们马上会想起唐代大诗人李白的名句“蜀道之难于上青天”。这句诗无疑是千百年来对蜀道最生动贴切的表述，险峻也成了蜀道留给世人最突出的印象。其实，蜀道不仅以险峻著称，她还是中国古代一条凝聚着物质文明和精神文化的景观大道，是人类至今保存最早的大型交通遗存之一，在中国古代政治、军事、经济、文化等各方面都曾经发挥过重要的作用，其沿线遗存及相关文化现象具有珍贵的遗产价值。同时，因蜀道的艰险而迸发出的坚韧不拔，开创、开放的人文精神也历久弥新，为世人所重视。

一条千年蜀道，闪烁着辉煌的中华文明之光。作为连接周秦汉唐政治中心与成都盆地的交通动脉，众多风云人物在这里上演过异彩纷呈的历史活剧，中国历史的车轮在其上留下了深深的印迹。作为穿越秦巴山地、分合多变、通塞不定的道路体系，蜀道不同路段或分支被称为子午道、傥骆道、褒斜道、陈仓道、荔枝道、金牛道等，每条支道都承载着丰厚的历史文化积淀。蜀道的开通修建所体现的勤劳智慧、攻坚克难以及蜀道行旅者披荆斩棘、开拓进取的大无畏气概，本身就是一笔宝贵的精神财富。

蜀道作为道路实体和文化载体，在川陕公路开通以后，随着历史的演进和时间的推移，有些路段难免会遭到人为或自然的破坏和毁坏，渐渐地淡出了人们的视野。曾经的古道，曾经的雄关，已经蒙上了厚厚的灰尘。今天走在蜀道上，所看到的情景令人感触颇多，有时候甚至是揪心。道路已经废弃，作为蜀道标志性

形态的栈道已荡然无存，一些重要遗存也受到人为破坏或自然消亡的威胁。尤其是由于观念上的偏差和局限，一些违背科学的做法，导致部分珍贵的历史遗存正在受到“保护性破坏”。蜀道保护工作真正到了刻不容缓的地步！再不采取得力措施，物化的遗存将消失殆尽，千年蜀道真的将成为美丽的传说。有鉴于此，经过专家的呼吁和倡议，全国政协发挥自身优势，采取积极行动，就蜀道保护开展了一系列调研研讨活动。自2011年9月蜀道文化线路保护与申遗活动在西安正式启动以来，先后有多位全国政协委员、文化遗产专家参加了四川成都和广元、陕西汉中和安康等地举行的“蜀道文化线路保护与申遗研讨会”和线路考察活动，为蜀道保护和申遗工作付出了大量心血。我们高兴地看到，经过各方共同努力，蜀道文化线路保护呈现出崭新的局面，2012年10月，蜀道金牛道广元段成功入选《中国世界文化遗产预备名单》。蜀道世界文化与自然遗产2015年7月列入《世界文化与自然遗产预备名单》。蜀道申遗工作正在积极有序地推进。

特别是蜀道所在的陕西、四川两省政协、文物部门做了大量实实在在的工作，取得了多方面显著成绩。在两省政协的支持和推动下，陕西新华出版传媒集团所属三秦出版社从2011年开始，组织北京、陕西、四川等地的著名学者，经过多年的努力，精心编撰了七卷十册洋洋300多万字的大型人文地理学术著作《中国蜀道》丛书，内容包括蜀道历史沿革、蜀道线路体系、蜀道建筑特色、蜀道沿线文化遗存、艺文资料等，在总结历代有关蜀道开通和使用的历史文化记录，进行全面的历史学、考古学、地理学考察研究的基础上，全方位、多视角地说明蜀道的历史地位和文化意义，进而深化了对中华民族文化的创造精神、开放意识、和谐交往传统的认识和理解，堪称迄今为止有关蜀道最全面、最权威的研究成果，也是国家出版基金重点资助项目。

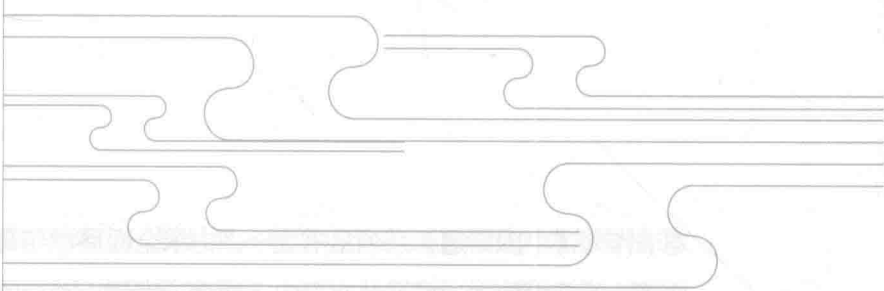
在该套丛书出版之际，我除了表示热烈的祝贺，还要向组织者、参与撰写的学者以及出版者表示诚挚的感谢。我认为这套书无论对于申遗还是蜀道的长期保护，都具有重要的现实意义和深远的影响，具体地说，至少有这么几个作用：一是探赜索隐，复原和展示蜀道的历史风采；二是吸收整合最新考古调查成果，给蜀道遗存现状留一份全面翔实的文档，既包括蜀道本身，又包括沿线相关的人文遗存，还包括非物质的，如诗文传说等；三是呼吁保护，结合申遗行动对今后蜀

道的长期可持续保护提出建议。我十分赞同书中的一些理念，即蜀道遗存当务之急是保护，申遗并不是我们的最终目的，而是阶段性目标，是为了更好的保护。我国是历史文明古国和文化资源大国，要实现党的十八大提出的建设社会主义文化强国的宏伟目标，首先要珍惜保护好包括蜀道在内的祖先留下来的宝贵文化资源。我们希望《中国蜀道》这套书能够充分发挥宣传、引领和推动作用，希望更多的人关注和积极参与蜀道保护。通过蜀道遗产的研究和保护，能够发现和解决一些突出问题，积累经验，达成共识，树立科学的、正确的遗产保护理念，把传承保护文化遗产变为全社会的自觉行动。

周恩来总理曾说：“历史对一个国家、一个民族，就像记忆对于个人一样，一个人丧失了记忆就会成为白痴，一个民族如果忘记了历史，就会成为一个愚昧的民族。”做好蜀道保护，就是保护民族的记忆。只要我们以高度的文化自觉和文化自信，通过对蜀道及其相关文化遗存的研究整理，积极推进蜀道文化遗产保护事业，就不仅可以增进对中国历史文化的理解、记忆、传承和弘扬，而且对于现今文化建设和经济发展，也可以提供有益的借鉴，实现历史遗产与沿线区域的良性互动，进一步践行科学发展观，为蜀道沿线地区经济社会的全面协调可持续发展做出贡献。

张梅颖

2015年7月



前 言

蜀道是穿越秦岭巴山、连接川陕地区的一系列古代道路的总称。它的历史极为悠久，据考证，其开辟时间可以追溯到先秦时期，历经两千多年的建设和使用，至清代仍然发挥着重大的作用。现代川陕公路的选线也大多依循古蜀道线路，这充分显示了我国古代劳动人民的智慧。

蜀道作为古代沟通秦蜀地区的唯一途径，历代政府均十分重视，经常对其进行建设和维护。正因为如此，蜀道的各条线路都曾发生过改变，也衍生出不少支线。蜀道的主线有七条，由关中盆地进入汉中盆地自西向东依次为陈仓道、褒斜道、傥骆道、子午道；由汉中盆地进入四川盆地自西向东依次为金牛道、米仓道、荔枝道。这些线路上除保存有古代道路遗迹外，其沿线及周边还有丰富的建筑设施、名胜古迹等极为珍贵的文化遗产，值得我们进行专门研究。

蜀道绵延数千里，历经两千余年，见证了川陕地区交流融合的历史，也见证了古代道路形态演变的各个进程。它与“丝绸之路”堪称是我国古代历史上最重要的两条陆上文化线路。“丝绸之路”的研究和保护已开展多年，取得了丰硕的成果。而蜀道的非凡价值在近年来也逐渐被发掘。通过蜀道线路的寻访、沿线文物古迹的展示和保护、周边风俗文化的研究，越来越多的人被蜀道的魅力所折服。我们迫切地想去探索古人是如何克服险恶的自然环境而能穿行于川陕的崇山峻岭之间，这就必然需要了解蜀道的道路及相关建筑物。在蜀道近期准备申报世界自然与文化遗产的重要背景下，对其进行全方位的研究和展示成为一种迫切的需要。

本书作为《中国蜀道》系列丛书之一，力求全面展示与蜀道相关的各类建筑物或构筑物的艺术魅力，探寻其在历史上产生、发展、消亡的过程，挖掘整理关于它们的零散信息，尽可能地还原它们的真实面貌。

陕西与四川之间横亘着险峻的秦岭、巴山，要直接翻越这两座巨大的山脉几乎是不可能的，最便捷的方式是沿着天然形成的山谷通行。最初古人利用山谷内溪流一侧的河滩行走，其后利用卵石或砂土将部分路段铺设成简易的道路，到后世逐渐发展为用石板铺成的平坦大路。这些土石路是蜀道最主要的部分，越到后世它所占的比重越大，蜀道也就相对越便于通行。近现代修建川陕公路时，选线多沿蜀道，往往就直接在这些土石路上铺设新路，这些曾经规模浩大的土石路在被覆盖湮没后就逐渐淡出人们的视野。而当驱车在川陕之间时，谁又曾想过脚下也许就是唐宋甚至秦汉古人的驻足之处呢？关于土石路的产生、发展和具体做法，本有极重要的探讨价值，但本书主要侧重于与蜀道相关的建筑物及构筑物的研究，因而对其不做专章讲述，只在部分章节内有所提及。

土石路虽宽阔平坦，却绝非蜀道的全貌。蜀道既有“难于上青天”之称号，自有其道理。秦岭、巴山中多见陡崖、深谷之险，还时有山洪、落石之害。若久不经营维护，草木大盛，野兽、毒蛇频现，道路便将荒塞。所以历代蜀道选线宁可迂回折远也要尽量绕过这些险地，但终究无法完全避让。在遭遇艰险的地理环境无法通行时，古人会借助一些特殊的建筑设施来改善通行条件，栈道和桥梁就是蜀道线路上最主要的两大类交通构筑物。

栈道又称栈阁、阁道，狭义地来讲，是古人为方便在山谷中通行并避开谷中溪流，在山崖上开凿孔洞而依崖架空搭建的构筑物。另外，在山崖凹入处，不随崖迂回而直接与前后栈道相连的设施称为偏桥。这种不依崖的偏桥在后世渐渐与狭义的栈道概念相合并，统称为栈道。栈道按材料可分为木质、石质、石木混合式，具体种类极多，大都因地制宜。有的栈道用固定在山崖上的铁索拉结横梁的端部，大大加强了栈道稳定性；有的栈道上建有棚架，能防止山石滑落造成的危险；还有的栈道带有栈亭，能供行者短暂地停留休憩。栈道在秦汉时期大量建设，规模很大，以至于当时的人往往直接呼蜀道为栈道。后世道路选线时则尽量绕过

极险要处，使得栈道数量有所减少。到明清火药运用于开辟道路后，大部分栈道被礮路所取代。礮路是凹入山崖而开凿的道路，相对于栈道而言较为安全。等到现代川陕公路建成后，蜀道上的栈道才真正彻底退出历史舞台。但在几千年来较落后的技术条件下，栈道的发明和使用对保证蜀道的顺利通行有着不可磨灭的功绩。它仅需要在山崖上开凿数眼石孔，就可利用插入石孔的横梁，在其上建造规模可观的建筑物，是以较小的代价实现了通行的目的，实在是我国古代技术史上的一颗璀璨明珠。栈道丰富的造型、朴素粗犷的风格也形成了独特的艺术美，引得无数后人用文学、绘画、音乐来赞美和纪念它。李白《蜀道难》、欧阳詹《栈道铭》流传千古，脍炙人口；王维《剑阁雪栈图》、李昭道《明皇幸蜀图》皆以蜀山栈道作为主要刻画对象；唐玄宗登栈道遇雨闻铃而思感杨贵妃，由此而创置的《雨霖铃》，成为后世词牌中最凄美的一首。可见，栈道绝不仅仅是山路最险要处用以通行的设施，更是一种民族文化的象征。本书的第一章将讨论栈道的概念及秦蜀栈道的起源、发展，并详细研究栈道的各种类型及相关做法。

蜀道中另一类重要的交通设施便是桥梁，它按使用方式不同可分渡桥和偏桥两类。渡桥用以穿越蜀道沿线山谷中湍急的河流，常搭建在河流最窄处，以两岸的天然石块作为基石。蜀道上的渡桥不可胜数，但由于大多数为木桥，能完好保存的较少。而遇到某处山崖向内凹进时，需要修建不随崖迂回而直接与前后栈道相连的偏桥。偏桥的形态类似桥梁，但功能又接近栈道，故很难准确定义其归属。明清以后偏桥、栈道都逐渐减少，它们最终合并成一个概念。蜀道上渡桥和偏桥的产生非常早，大部分为木质，少量为石质。但由于木桥耐久性较差，失去维护便很快腐朽而消失，因此现在保留的主要为石桥。随着现代道路的修建以及桥梁技术的发展，它们最终都退出了历史舞台。但留存下的古桥梁遗迹仍然非常震撼，在质朴中散发着纯粹的美，充分反映了古人尊重自然、利用自然的精神，值得我们去关注。本书的第二章将讲述古代桥梁的基本情况以及蜀道上桥梁的分布，重点展示一些典型桥梁的建造艺术。

土石路、栈道、桥梁这些道路的基本要素相互配合，使穿山涉水的蜀道成为完整的通行线路。道路建成后，还常在必经的险要之处设置关隘。关隘在和平时

能控制行人出入以收取关税，战争时期可凭借它进行防御。它按所在位置的重要程度及是否有驿路通达等标准可分为多个等级，也可按其用途的不同细分为塞、口、障、津等类型。蜀道上的著名关隘很多，一般都曾发生过重要的军事战争。关隘凭借山水的布局方式和丰富的建筑造型，使无数军事爱好者为之神往。可惜我国古代关隘完整保存下来的不多，绝大部分只余遗迹。本书第三章将介绍古代关隘的基本信息和蜀道上关隘的分布情况，并重点讲述历史上蜀道沿线的一些著名关隘。

古代君王为能够及时准确地了解四川地区的信息，更好地管理其政务，必须借助蜀道来传送情报和下达命令，常常需要相关使者日夜往来于蜀道之上。为向他们提供必要的补给和保障，蜀道沿线每隔一定距离还会设置驿站。驿站是在道路沿线上设置的为传递信息或物品的相关人员标记里程、提供饮食及休憩的场所。蜀道上的驿站在汉代已有规模，到唐代国力强盛时更是数量众多，宋元以后虽日渐衰落，但仍然发挥着极其重要的作用，直到近代新式邮政出现才最终功成身退。本书第四章将介绍驿站的产生及功能，回顾蜀道驿站的发展历程，着重讲述蜀道上的著名驿站。

蜀道开通，商旅纷来，所经之处往往由此而兴盛繁华。繁华之地定有儒雅的文人曾为之留下诗书翰墨，定有虔诚的信徒曾为之布施敬献，定有灵巧的工匠曾为之构思建造。可以说，道路通达之处便是文化传播之处。因此，在蜀道沿线及周边，留下了大量珍贵的建筑遗产和文化古迹，它们是蜀道文化传承和积淀的结晶，也是证明蜀道数千年来辉煌发展最直接的物证。蜀道沿线值得讲述的故事太多，值得去探寻的秘密也太多，仅仅是列举沿线的各类古迹就足以令人目不暇接。因此本书第五章将择要介绍一些经典的蜀道沿线建筑文化遗产，展示蜀道丰富的人文艺术内涵。

古栈道、古桥梁、古关隘、古驿站、古建筑构成了蜀道丰富的文化面貌，其所蕴含的建筑艺术价值和文化思想值得我们珍惜和探索。然而，历史上蜀道线路的变迁极为复杂，相关建筑物、构筑物的重建改造又非常频繁。一些重要资料已经亡佚，还有一些亟待整理和筛检。研究所涉及的知识跨越历史、地理、考古、建筑、艺术、文学等诸多学科，实难在仓促的时间内给予完整的展示，总会留下

不少遗憾。而蜀道建筑研究的领域还很广阔，道路也很漫长，因此我们希望能借本书作引玉之砖，激发更多的学者来关注和探索蜀道的魅力。

蜀道是千千万万人的心血结晶，作为中华民族文化交流的重要见证，它的研究和保护理应得到更多重视，这必将为我们的子孙后代留下一笔伟大的财富。在本书即将出版之际，我们衷心地祝愿蜀道能顺利申报世界自然与文化遗产，让更多的有识之士来关注和保护它。

陈斯亮

丙申年春于古都西安

总序 / 1

前言 / 1

第一章 蜀道沿线栈道艺术

- 一 栈道的概念 / 3
- 二 蜀道上栈道的发展 / 12
- 三 蜀道上栈道的类型 / 20
- 四 栈道结构分析与计算 / 67
- 五 栈道的细部做法 / 82

第二章 蜀道沿线桥梁艺术

- 一 桥梁的产生和作用 / 93
- 二 蜀道沿线的桥梁 / 98
- 三 蜀道上典型桥梁的建造艺术 / 104

第三章 蜀道沿线关隘及文化

- 一 关隘的产生及作用 / 119
- 二 蜀道沿线关隘的建立与发展 / 122
- 三 蜀道沿线著名关隘 / 124

第四章 蜀道沿线驿站及文化

- 一 驿站的产生及功能 / 153
- 二 历代蜀道驿站的发展 / 154
- 三 蜀道沿线著名驿站 / 175

第五章 蜀道沿线建筑遗产选粹

- 一 蜀道起点的辉煌——西安古城墙 /191
- 二 陈仓道旁的嘉陵记忆——略阳江神庙 /204
- 三 陈仓道上的名相祭祠——勉县武侯祠 /213
- 四 褒斜道上的奇迹——石门及摩崖石刻 /226
- 五 连云栈道上的归隐之处——留坝张良庙 /236
- 六 金牛道上的艺术明珠——千佛崖 /248
- 七 金牛道旁的女皇家庙——皇泽寺 /273

参考文献 /295

后记 /299



General Preface / 1

Summary / 1

Chapter 1 The Plank Road Art along with the Shu Roads

Section 1 The Conception of Plank Roads / 3

Section 2 The Development of Plank Roads / 12

Section 3 The Types of Plank Roads / 20

Section 4 The Structural Analysis of Plank Roads / 67

Section 5 The Detailed Build of Plank Roads / 82

Chapter 2 The Bridge Art along with the Shu Roads

Section 1 The Producing and Function of the Bridge / 93

Section 2 The Bridges along with the Shu Roads / 98

Section 3 The Structural Art of the Classic Bridge of the Shu Roads / 104

Chapter 3 The Pass Culture along with the Shu Roads

Section 1 The Producing and Function of the Pass / 119

Section 2 The Passes' Development along with the Shu Roads / 122

Section 3 Famous Passes along with the Shu Roads / 124

Chapter 4 Dak Culture along with the Shu Roads

Section 1 The Producing and Function of Dak / 153

Section 2 Dak's Development of the Shu Roads in all Ages / 154

Section 3 The Famous Daks along with the Shu Roads / 175

Chapter 5 The Building Heritage of the Shu Road Lines

Section 1 The Brilliant Starting Point of the Shu Roads — Xi'an City Wall / 191

Section 2 The Jialing Memories on the Chencang Road — The Jiangshen Temple in Lveyang County / 204

Section 3 The Famous Temple in Chencang Road — The Wuhou Temple in Mianxian County / 213

Section 4 A Miracle in Baoxie Road — The Stone Gate and the Carvings / 226

Section 5 The Seclusion of Lianyun Plank — The Zhangliang Temple in Liuba County / 236

Section 6 The Art Pearl of Jinniu Road — Buddha Cliff / 248

Section 7 The Royal Temple of Jinniu Road — Huangze Temple / 273

References / 295

Postscript / 299