

……若干年前，若干年后……

人生三部曲之三

激越人生

◆ 第一辑 / 生活影像

心中那根刺
父亲母亲的快乐生活
当年那个小女孩
我们家的好好
平淡是真
平安是福
男人
女人
钱这东西
雪夜柔歌
细微小事
春雨润心
祝你好运
生命的滋味
春日茶语
散心意象

◆ 第二辑 / 生命幽境

生命·赶路
身外·身内
守住你的底线
简单的快乐
点亮心灯
心胸的半径
有一种动物叫树虎
远处着眼
挖一口自己的井
做自己喜欢并熟悉的
干干净净地行走
如果当初
简单即法则
创造机会
超越红尘
生活应该有些灯
彼得的水和船长的泪
写意幸福
写意人生
写意爱情

◆ 第三辑 / 感情的韵律

春意盎然
岁月的厚土
时间之舞
季节的边上

生命的长度
情感的江湖
怀念那些写作的夜晚
皇城根儿
冬日冷凝
此岸彼岸
飘着的风
风过竹无声
你快乐所以我快乐
绿茶心情
故园家山
祝福真情
八九十年代的爱情
歪脖子柳树
一束鲜花
一封情书
相伴一生是真情
行吟的河

◆ 第四辑 / 世态诤问

道德的瑕疵
仁义的残缺
诚信的划痕
现代生活常用词

◆ 第五辑 / 边走边想

北京
说个嘴
迷的景画
字的游戏
底露出的声音

◆ 第六辑 / 生活体验

外生存
天的意象

刘晓 / 著



青 岛 出 版 社

人生三部曲之三

激越人生

刘晓
/ 著



青島出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

激越人生 / 刘晓著. —青岛: 青岛出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5436-4665-0

I. 激… II. 刘… III. 随笔—作品集—中国—当代

IV. I267. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第009768号

书 名 激越人生
著 者 刘 晓
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号,266071
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664
责任编辑 任俊杰 董恩彬 803@qdpub.com
封面设计 刘天琦
照 排 青岛正方文化传播有限公司
印 刷 青岛海尔丰彩印刷有限公司
出版日期 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
开 本 16 开 (640mm × 960mm)
印 张 28.5
字 数 350 千
书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 4665 - 0
定 价 42.00元

编校质量、盗版监督电话 (0532)80998671

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话:(0532)80998826

时受到威胁的环境里,要保护并延续生命,就不是简单的“活着”的问题了,而是怎样“争取活下去”的问题,也就是一个严峻的生存问题……

秋天的意象 /374

秋天,古铜色,进入了收获期。

天高高,云淡淡,田野里处处是成熟的景象。

成熟的季节,农村笼罩在古铜色的氛围里,凝重而富有诗意。

这是醉人的诗意,夸张的诗意。

这诗意让每一个临近它的人都热血沸腾。成熟意味着收获。

收获是一种境界。

我们的主人公,就在这样的季节里出场了——

关于这本书

我的自序

这是我的第三本散文集。

之所以叫这个不着边际的名字，是为了兑现30岁时许下的愿：40岁完成《人生三部曲》。

前两本，一本是《品味人生》（1996年国际文化出版公司出版），一本是《诗意人生》（2001年中国文联出版社出版）。这本《激越人生》，是几年前已经起下的名字，所以这次结集前，考量很久也没忍心改动。

付梓之际，朋友建议：又不是找不到名家，找名家写个序呗。

我想了想，没有从计。

找名家写序无非是拉大旗做虎皮。名家说你的作品好，而你的作品未必真好，名家说你的作品不好，你的作品未必真不好。况且找名家写序，人家碍于情面不能说不好。作品的好与坏，不取决于哪个名家作序点评，而取决于读者是否认同。所以，还是老老实实地把作品亮出来，让读者评价吧。

读者的文学修养，不比业内人士薄弱。

关于这本书，我自己也不想多说什么。都是业余时间率性而为的生活、情感和思想的感悟。我的中国银行工作，办公室的性质及我的职位，注定八小时以内的工作量和工作压力都

很大，所以我把写作当作放松心情、调整心态、加强修养、提振精神的手段。再者，业余时间坚持写作，也是兴趣使然。我从小就喜欢文学，初中时就有作品发表，23岁时已有不少作品见于报刊且屡屡在国内、省内获奖，因而被作家协会山东省分会吸纳为会员。还有一个因素是，我这个人生活很简单，上班下班，上班下班，业余时间哪里都不想去也不去，就喜欢泡在家里看书写东西，写着写着，就够一本集了，自己通读一遍，感觉还有可取之处，就结集出版了。

仅此而已。

自然想说些感谢的话：感谢父母的养育，感谢中国银行的栽培，感谢同事的帮助，感谢朋友的支持，感谢青岛出版社的老师们为这本书付出的辛勤劳动。

文学是精深的。路很长，我正在一步步的走。

刘 晓

二〇〇八年三月十三日

目 录

第一辑 生活影像 /1

心中那根刺 /3

母亲的语气平缓得像什么都没有发生。但回到家后,我看到母亲的眼圈是红肿的……

父亲母亲的快乐生活 /5

父母每天都在简单的重复中度过,他们在简单中获取了生活的快乐,又在快乐中把一切变得更加简单……

当年那个小女孩 /8

今夜,我审视着在我面前忙来忙去的当年那个小女孩,突然感觉有太多感谢的话想说,可说不出。我倒了杯水递给她,她接过去,感激地看着我,说了句“谢谢……”

我们家的好好 /12

每天下班回来,推开房门,迎接我的就是好好。它兴奋地站立起来,急切地舔我的手,闻我的脚,表示欢迎,表示等待后的喜悦……

平淡是真 /17

平平淡淡的岁月,平平淡淡的生活,方能现出平平淡淡的心境、平平淡淡的情绪来。不大喜,亦不大悲,不大乐,亦不大怒,让心潭永远像一池平静的秋水,荡漾着坦然、静谧的波纹……

平安是福 /21

人们对幸福的理解是不一样的。有人以多钱多财为福,有人以高官厚禄为福,有人以名震遐迩为福,其实平安才是真正的福……

男人 /24

无论怎么说,男人是社会建设的主力军,是社会物质财富的主要创造者。在事业上,他们还是吃苦耐劳、甘于拼搏的,所以我们的社会才进步得如此之快……

女人 /28

每个男人都应当尊重女人、保护女人和热爱女人。有了她们,才有了爱情,才有了生活,才有了社会,才有了和谐与祥和……

钱这东西 /33

钱本身无善恶,关键看如何取得它,又如何使用它。人生在世,一个突出的问题是做金钱的奴隶还是让金钱做自己的奴隶……

酒这东西 /37

醉酒的人不仅给自己带来尴尬,有时也会让别人尴尬……

爱情这东西 /42

也许起始的美丽只是为了映衬后来的悲惨,愈美丽的便愈短暂,到后来也只是空留遗憾万千,只有挥袖化雨借伞留人的曼妙情怀,反倒觉不出轻佻,只觉得绝美……

雪夜柔歌 /45

世上还是好人多。好人的思想和品德给世界添了如诗如画的光彩,使我们的心里时刻有着幸福感和愉悦感……

细微小事 /48

世间有些好意是绝不能违的,否则会给别人造成很大的伤害,同时也会给自己的良心造成沉重的谴责……

春雨润心 /51

文人喜欢用春雨营造意境,淡淡的雨,淡淡的思,淡淡的愁,淡淡的句子陈述着淡淡的无奈,淡淡的无奈透露着淡淡的怨愁……

祝你好运 /54

不管谁,必须有生活的目标和信心。钱可以没有,舒服的日子可以没有,但生活的情感和信心不能没有;苦难可以有,失意可以有,但灰心不能有,丧气不能有……

生命的滋味 /56

生命的滋味,不同的人有不同的品法,不同的人有不同的感觉。但无论如何,有一点是大家共知的,那就是生命渴望富贵、渴望荣华。但富贵和荣华并非垂青每一个生命,所以生命才有了差别……

春日茶语 /61

缭绕的茶雾里,有许多情愫不经意间洞穿了春之氤氲,漫散出猝不及防的意念,让人沉重,又让人释然……

揪心意象 /64

五千年的文化,除有许多优秀的东西值得我们弘扬外,也有许多东西值得我们反思……

生活 /67

人类总会有万里无垠的蓝天,蓝天上总会有洁白的云朵,云朵上也总会写满内涵丰富的诗行,引人去深思,去咀嚼,去寻找一个答案,去定位一种思想……

第二辑 生命幽境 /75

生命·赶路 /77

人生无处不在赶路。在人生的旅程上,人们都像运动员一样。不管累不累,是你的路你总得赶,是你的担子你总得挑起来……

身外·身内 /81

身外即世界,身内即灵魂。世界上的道路万万条,通向自己内心的,始终是那条开满君子兰的清幽之径……

守住你的底线 /84

守信是一个人的品质,也是一个人的灵魂,没有信用的人是没有人愿意跟他打交道的,而且,没有信用的人也注定成不了大器……

简单的快乐 /89

距离能隔开风雨但隔不开感情,岁月能淡化激情却淡化不了爱情。距离和岁月的屏障下,人们的感情会越来越真,越来越纯……

点亮心灯 /92

让心情亮着,就必须点亮心灯。这心灯就是宽阔的胸怀和积极的心态,不以物喜,不以己悲,时刻持有健康的心境……

心胸的半径 /96

心胸之于人,宛如台阶之于人。台阶有多高,视野就有多宽;心胸有多大,世界就有多大……

有一种动物叫树虎 /99

岁月的树枝繁叶茂,爱情的路历久弥新,爱人之间手拉着的手不会停,心连着的心不会冷……

远处着眼 /101

每个人的价值取向不一样,大事和小事一定要分得清楚、分得明白,这样你才能立于不败之地……

挖一口自己的井 /103

很多时候选择安逸还是准备奔跑,一开始就至关重要。满足现状的心态,只能使自己停留在最初的阶段,不仅不会有大的发展,而且还可能遇到被淘汰的命运……

做自己喜欢并熟悉的 /106

如今,许多人都在寻找成就事业或者拥有财富的路子,其实自己最喜欢和最熟悉的事情,就是最容易成功的事情……

试试走另一扇门 /109

走另一扇门,其实是换一种思维方式。换一种思维方式,或许就是换了一重天……

豁然开朗处 /111

行走的人往往容易被特定的环境和心境困住,其实只要一转身,就是风景异同的另一岸,只是困于其中的人很难转身罢了……

干干净净地行走 /114

社会给每个人都带上了沉重的枷锁,将人的自然属性压制成规矩与规范。其实每个人都在这种枷锁下难负此重,但是久而久之,人们不仅习惯了这种沉重,反而也会以这些规矩去衡量别人……

如果当初 /117

天堂和地狱的路都在脚下,就看你迈出哪只脚。一步踏错,无可更改。在天堂和地狱的选择上,上帝对每个人只给一次机会……

简单即法则 /120

似乎熟悉了复杂,习惯了复杂,在简单的问题面前总有不相信的感觉:为什么这么简单?这简单的背后会有什么……

创造机会 /123

其实,机会是自己创造的。自己是自己的上帝,自己是自己的太阳。抱怨创造不了财富,唯有智慧的流水,才是生命不休的源泉……

超越红尘 /125

漫步红尘,应当不为其所羁,而且也应当迈出自己的步伐,不人云亦云、亦步亦趋,不拾人牙慧、仰人鼻息,不随波逐流、同流合污,不唯唯诺诺、委曲求全。要有自己的活法,有自己的主张……

生活应该有盏灯 /129

等待是何其幸福的事情啊,隔了山隔了水的等待,隔了冷隔了暖的等待,隔了怨隔了愁的等待,隔了忧隔了喜的等待……

彼得的水和船长的泪 /131

想想看,这世上还有什么比不熄的爱之火更让人幸福呢?早上的牵挂,晚上的牵挂,闲时的惦念,忙时的惦念,当牵挂和惦念成了每天的功课时,与晨钟暮鼓、经声佛号的用功人比,我们当不会逊色吧……

写意幸福 /135

我们常常感叹生命的短暂,却很少怀着包容的心享受生命的美丽。思念可以等,祝福可以等,而唯独生命是不能等的……

写意人生 /138

总会有一些日子,一些情感,一些含在眼眶中的泪水,就像秋日里的山菊,一簇一簇地,开在路边,在记忆的迷蒙烟雨中飘摇,有着难掩风情的妖娆……

写意爱情 /141

对于生活,拥有一份自信,一份欣赏,淡泊以明志,宁静以致远,足以

能让自己快乐地开怀大笑……

第三辑 感情韵律 /145

春意氤氲 /147

一杯淡茶,化解岁月之尘,化解心头之尘,让人在水里寻求本真、率真和大真。闹市中的静谧之所,有多少喧嚣在此灰飞烟灭?有多少忧虑在此土崩瓦解?又有多少快意在愉悦的情感里挥动着轻盈的翅膀……

岁月的厚土 /153

浪漫是人生的一种境界,每个人对浪漫有着不同的理解,他对浪漫的理解不是生日时的一顿烛光晚餐,也不是情人节的一束玫瑰,而是秋月下心与心的交融,秋声中手与手的相握,风雨中肩与肩的抵接……

时间之雾 /157

时间之雾笼罩着一切。背后长长的来路以及路边美丽的花草,在雾中更有了清新的感觉,有了春日淡淡的清香……

季节的边上 /161

飘扬的感觉容易让人想起远方,想起远方的远方。远方有些什么呢?远方的远方又有些什么呢?太阳一定在很远的小木屋里了,很远的小木屋里,一定在季节的边上眺望着归鸿……

生命的长度 /164

若干年后,当我们坐在岁月的树荫下悠悠品茶时,这份感动的记忆能不能如玫瑰一样娇艳地盛开在我们面前……

情感的江湖 /168

人生是单程旅行,做每件事都必须尽心尽力,为了不给自己留下遗憾。即使这样,留下的遗憾也很多,因为在人生路上,总有许多事情无法实现,无法取舍,无法将遇到的美好的东西全部带在身上……

怀念那些写作的夜晚 /172

世界上有很多事情他们不知道。因为并不是所有的问题都有答案,也并不是所有的答案都必须以问题的形式出现……

皇城根儿 /175

缭绕的香味越过层层障碍,在季节的边上凝成玫瑰的花香,令人陶醉。故事从此开始,尘封了几千年的故事从此披上了彩色的衣衫……

冬日冷凝 /181

荣枯不在心头,冷暖不在心头,诗一样清纯的冬天呈现给我们诗一样的情怀,有谁说自己的爱人不在这丹桂的清香和在冬日阳光的清辉里成为楚楚动人的女神……

此岸·彼岸 /185

珍惜友情,守护真诚,不要成为彼此的孽障,也许是我写此文的唯一心愿——今天,真诚、真情、真爱、义气、仗义、执著、坚韧等中华文明中的优秀传统元素,似乎离人们远了……

飘着的船 /188

生命中总有很多东西在生命的窗外,云朵绕逸,雨滴淅沥,更多的内容在生命本身无法涉及的地方,在那里,我们的愿望在窗子以里,有多少无奈和叹息……

风过竹无声 /191

在我的心里,修养就是这么一盏台灯,在深深的夜里点亮,有光透出,照射着我的灵魂和情感,灵魂中就有声音喊道:多美的光芒啊,多温暖的光芒啊,在我心灵的书桌上放一辈子吧……

你快乐所以我快乐 /194

每个人都希望心情是暖的,都希望冰封的心河能捅开,现代社会劳累的人们,都需要在这温水里在这温情里行走,走得越远,越觉得轻松——清新的空气,清新的意境,清新的心情……

绿茶心情 /196

沿着心中的故道出发,越过高山,越过平原,越过一个个隔夜的故事以及风化了了的悲伤,在生命的栅栏里寻找那份丢失已久的少年情怀,你会发现你的眼前,有一方湛蓝的天空和一方旖旎的净土……

故园家山 /200

每个人都应该做亲人、朋友、爱人的岸,当他们的生命之船累了,缺少动力了,你就应该是他们默默奉献的码头……

祝福真情 /203

人生路上携手并肩,酸甜苦辣共同品尝,无论阴晴圆缺,无论悲欢离合,只要两心相通、两情相悦,那么爱情、友情就是人生道路上温暖的小屋……

八九十年代的爱情 /206

从前的爱情,那样含蓄,那样动人……

一片叶子 /206

歪脖子柳树 /207

一束鲜花 /209

一封情书 /210

相伴一生是真情 /213

每个人的生命都有秋季。每个人生命的秋季里都有一轮夕阳悬挂于岁月的枝头。但面对这轮夕阳,每个人的感受是不一样的吧……

行吟的河 /217

面对那条河,面对流动的岁月,他的草地无论如何也不会沾上凡俗的尘土。牧羊人的鞭子从河滩的黄昏里赶来大片大片的晚霞时,他的云朵也有了动人的颜色,这颜色就是河的颜色,就是你笑容的颜色……

第四辑 世态诤问 /223

社会良知的疤痕 /225

那日,朋友发给我这样一条短信:《给孩子讲讲很久很久以前的事》,那时天空是蓝的,庄稼是长在地里的,猪肉是可以放心吃的,老鼠是怕猫的,法院是讲理的,坏人是怕好人的,结婚是先谈恋爱的,理发店是只管理发的,医院是救死扶伤的,药是可以治病的,照相是要穿衣服的,拍电影是无需陪导演睡觉的,欠人家钱是一定要还的,孩子的爸爸是明确的,学校是不图挣钱的,庸人是不能当领导的,白痴是不能当教授的……

看后心里沉沉的。这短信虽然刻薄了些,但也反映了一些如今社会良知的疤痕……

道德的瑕疵 /225

仁义的残缺 /228

诚信的划痕 /230

现代生活常用词 /234

飞速发展的时代,一切都在变化,就连使用了几千年的词语,也有了新的诠释……

- A. 爱情 /235
- B. 包养,博客 /236
- C. 超女,宠物 /238
- D. 顶,顶级,短信,端午 /240
- E. 耳机,耳光 /245
- F. 发财,发嗲,房价 /246
- G. 感官,个性 /250
- H. 黑幕,海选 /253
- J. 激情,嘉宾 /254
- K. 口试,啃老族 /257
- L. 裸奔,老大,拉票 /260
- M. 卖脸,美眉,美容 /263

第五辑 边走边想 /269

夏·2007·北京 /271

热,来自温度。都说心静自然凉,可无论心再怎么静,那凉始终遥不可及,犹如冬天里祈求花园里飘香的茉莉,犹如相距万里只在梦中思念的一个人……

股票神话 /275

有人说:来吹气球吧,可以赚很多钱,可以创造财富神话。于是很多人吹同一个气球,而且吹的人越来越多。气球逐渐变大,逐渐变大……

黄河在此拐个弯 /277

黄河在这里拐个弯后,一路向东,进入渤海。在入海口,每年给共和国留下三万亩的新生土地。因此这里被称作共和国唯一一片土地生长的地方……

可怕——大脑的真空 /280

在西单内大街上,看着熙熙攘攘的人群,人声鼎沸,自己仿佛掉入了一个没有方向、没有时光的窟窿。

内涵的东西 /282

男人们是富于联想的动物,看到女性裙子底下露出的皮肤,就会联想到女人更多的皮肤,甚至整个身体……

苹果定律——男人都喜欢吃苹果? /284

缘分这个东西有着无法解释的神秘,有时候,一句话,一个眼神,就能激起前世的很多回忆。因而缘分是需要好好珍惜的,但不能因嘴馋而刻意去找“苹果”……

时间的忽悠 /286

时间就这样悄悄溜走。在岁月的长河里,在时间的急流里,没有人能躲得过去……

文字的游戏 /287

拜托上帝,若真有来世,还是让我做男人,还是像现在这样,一个粗粗拉拉、大大咧咧、善良执著、开朗明亮的男人吧……

心底露出的声音 /289

在不经意的岁月中,让经意的人和事驻足于心,让那份感想和感动,像春天远山的绿,郁郁葱葱;像春天朦胧的河,蜿蜒绵长……

走,跟猫外交去 /291

动物的感情简单,但很真挚。我相信它们在自己的世界里,也有独特的方式营造和谐。所以我感觉,简单、率真的感情有利于人类的和谐相处……

测测,你几岁失身? /293

游戏而已,只为助兴。但凡事有度,度内可以信马由缰,度外就让人很不舒服……

关于股票这事 /296

眼下中国,什么最火?股市。什么最热?股票。什么最牛?股民!

阳光·木屋·雨 /300

今天有雨吗？雨是从哪里飘来的呢？初夏，我的思绪沸沸扬扬，最终定格在一个点上……

轮回——下世你是谁？ /303

今生的相见，让我与你尽这一段未了的前缘。缘尽，则曲终人散。所以，如果你遇到我，请一定不要走开，因为来生，再无缘与你相见……

六月，那抹难掩的苍凉 /306

涉过了那条河，看到了那片绿草中的春色后，心中的春山上，泛起的竟然还是一抹苍凉……

人类的残忍 /309

不管这个世界多残忍，只要有心，还是能够找到生路的……

将来是什么 /311

将来，就这么简单，完全在自己的掌控中……

我那两天的单身生活 /313

起床后就把所有的窗帘拉开，把所有的窗子打开，让阳光涌进房间，让春色挤进房间，让山影映进房间，让海风灌进房间，使各个房间都笼罩着光明的意象，让自己在近乎自然的境地里，感受自然的清新和美妙……

一人给你们一根拐杖吧 /316

“忘记历史就等于背叛”。在温泉里泡着，我想起了这句话……

这份情让人温暖 /319

男人慢慢悠悠，小心翼翼，像送幼儿园的孩子过马路。老母亲则不服老，很想挣脱儿子的搀扶，如调皮的孩子。这一老一少，满头的白发加半头的白发，让人心动……

二零零七年春节流水账 /320

吃了压岁饺子已是零点，随后跟父母到大街上祭路。这也是每个年夜必修的功课——到最宽敞的十字路口，烧香，放鞭炮，向东西南北四个方向叩头，期求路神保佑交通安全……

欢娱与沉重 /323

喜欢这样的晚宴，不烦琐，不拼酒。一切随意，一切随心……