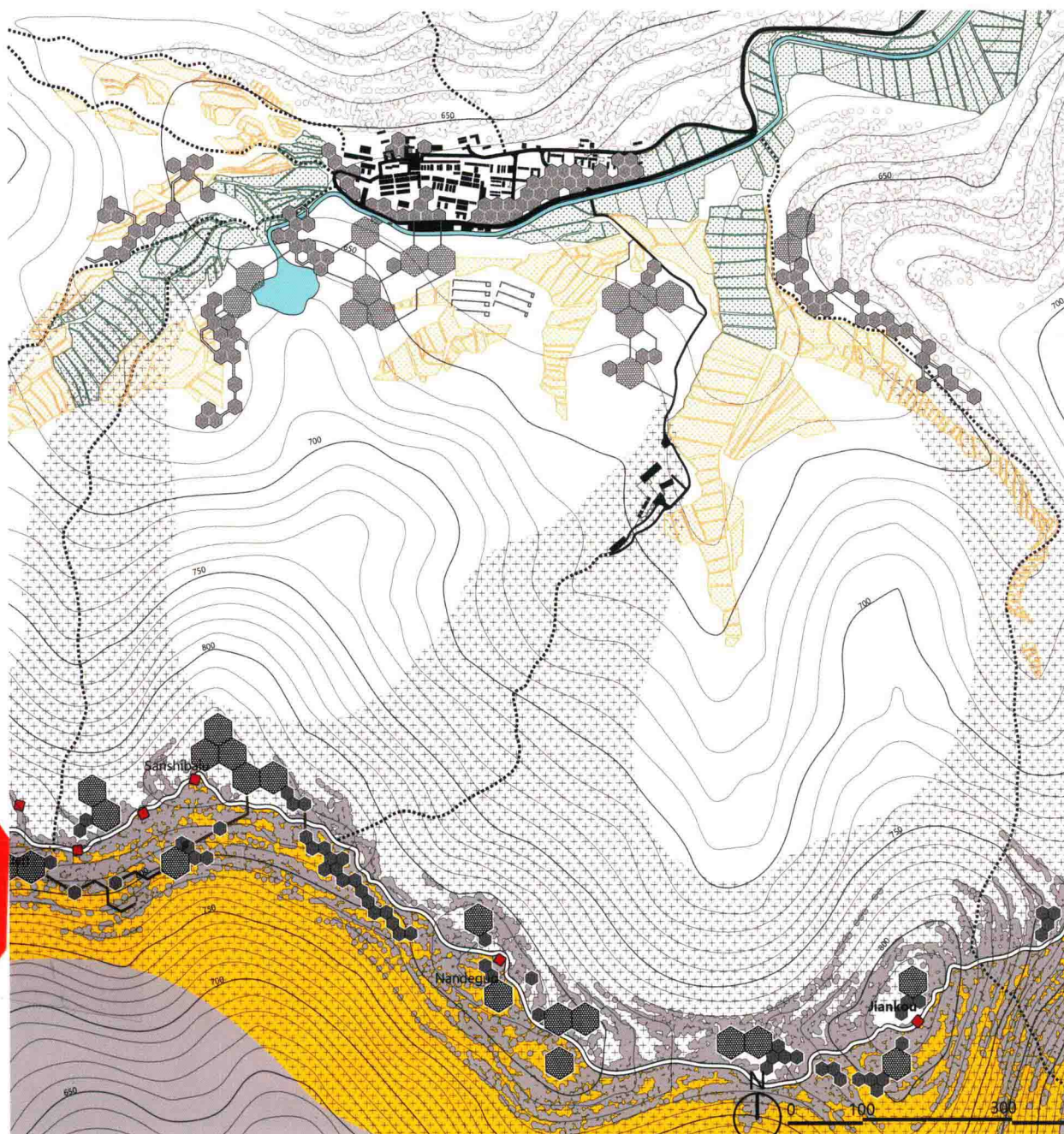


2015 获奖作品集

中国人居环境设计
学年奖



2015 — 中国人居环境设计
学年奖

获奖作品集

主编

中国人居环境设计
学年奖组委会



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

内 容 提 要

中国人居环境设计教育年会暨学年奖是清华大学与教育部高等学校设计类专业教学指导委员会联合举办的人居环境设计（囊括环境设计、建筑设计、城市规划设计、室内设计）领域的教学年会，本书收录了100多所参展高校人居环境设计领域的获奖优秀学生设计作品。

本书可供高等院校环境设计、建筑设计、城市规划设计、室内设计等相关专业的师生参考使用。

图书在版编目（CIP）数据

2015中国人居环境设计学年奖获奖作品集 / 中国人居环境设计学年奖组委会主编. -- 北京：中国水利水电出版社，2016.11

ISBN 978-7-5170-4885-5

I. ①2… II. ①中… III. ①居住环境－环境设计－作品集－中国－现代 IV. ①TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第265527号

书 名	2015 中国人居环境设计学年奖获奖作品集 2015 ZHONGGUO RENJU HUANJING SHEJI XUENIANJIANG HUOJIANG ZUOPINJI
作 者	中国人居环境设计学年奖组委会 主编
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (销售中心)
经 售	北京科水图书馆销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京时代澄宇科技有限公司
印 刷	北京印匠彩色印刷有限公司
规 格	250 mm×260 mm 12开本 20.5印张 269千字
版 次	2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷
定 价	160.00 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有 · 侵权必究

前言

把举办了十几年的“中国环艺学年奖”改组为“中国人居环境设计教育年会暨学年奖”，不仅是名称中个别字词的变更，更重要的是观念的转变和更为长远的思虑。改组前的奖项评选活动，得到了全国众多院校的支持，已形成了品牌和规模效应，成为环艺学科一项重要的赛事，产生了积极的影响。但是，学科发展的下一步如何才能走得更好，是许多专家，包括活动的组织者、学年奖评委会主席郑曙暘老师所关注的问题。

环境艺术设计这一学科由室内设计演变而来，近年来，由于艺术学升级为门类，这一学科也随之升级为设计学之下的二级学科。同时，在环艺名下的实践活动，包括教学内容，也日渐扩大范围。这一方面显示了学科发展的生命力和社会需求，另一方面也造成了教学过程中的模糊和精力涣散，带来了一定程度的困扰。表现在赛事活动中，则是学年奖所设的类别越来越多，既有建筑设计，也有规划和城市设计。那么，评审的质量如何保证？学科边界如何界定？在教学中如何制定有效的教学方案，规划教学进程？

正是带着这样的问题，清华大学美术学院与建筑学院联手改组原学年奖活动，由清华大学和教育部高等学校设计类专业教学指导委员会作为主办单位，住房和城乡建设部高等学校土建学科教学指导委员会所属建筑学专业指导委员会、城市规划专业指导委员会、风景园林专业指导委员会等机构为协办单位，构建更为强大的评委阵容，为评审质量提供了有力保障。为使活动可持续地进行，在主办单位、协办单位的组织下，组建中国人居环境设计学年奖暨教育年会的组织委员会，并通过了组委会活动章程。以院校教师为主的组委会构成，也保证了相关教学研讨和交流的开展，为学科发展提供了强有力的支撑。

经过一年的努力，第一届中国人居环境设计学年奖的评选活动顺利完成，教育年会也取得圆满成功。为使各位专家对于环境意识的思考以及获奖作品的优秀成果，能够有更好的传播，我们特编撰了《中国人居环境设计教育年会暨学年奖文集》和《中国人居环境设计学年奖获奖作品集》二书，也为这项活动留下一份见证。由于作品集的材料来自选手提交的图像文件，有些文字的呈现限于图幅就有些模糊了，这是要向读者致歉的地方。我们将在下一届的活动中，预为知会，请选手提供更有利于出版的材料。

人类的营造活动随着历史的发展，呈现出两个看似矛盾的趋势，一方面是分工越来越细，专业分化走向精微；另一方面又对设计师的宏观视野提出了更高的要求。中国有句古语：尽精微，致广大。既是对设计境界的描述，也可理解为对上述趋势的反映。人居环境理论的提出正是建立在学科分化的现实基础上，力图以走向整合的环境意识来克服由于分化带来的专业隔阂，以构建更为健康的人居环境审美体系。学年奖的改组无疑为实现这一学术理想又向前迈出了坚实的一步。交流需要平台，也要有良好的机制和规范，经过改组的学年奖将为中国的人居环境设计教育提供更大的助力，让我们在这个新的平台上更好地推进学科发展。

中国人居环境设计教育年会暨学年奖组委会副主任、秘书长
方晓风

目 录

前言

001	金奖
003	寻找·重塑·意城南
011	旧隅方兴——云南大理古城东北片区城市设计建筑设计一
019	时代视角下的上海近代石库门里弄公馆的改造设计
027	野长城的有机生长与脉络延续
035	“我行我素”自助体验餐厅
043	大理双鸳“如此银作”工坊室内设计
051	折纸空间——单元模块可变性研究与氛围营造
059	银奖
061	记忆重构
067	城市飞驰——城市流动人口中心建筑及景观设计
073	世界2115：机器未来的愿景与旧时光的缅怀
079	架构 覆盖——云南大理古城北水库区域城市更新及建筑设计
085	慕尼黑中德文化交流中心及国际留学生公寓
091	空间植入——丽江古城民居改造设计
097	木构搭建——非编织网探索
103	都市漫行——南京新街口区域空中绿道景观设计
109	花椒树下的思念
113	旧城小事——重庆旧街区(二府衙)恢复与再生
119	广州石围塘火车站遗址公园景观再生设计方案
125	质·璞——蔡甸区军山街规划改造设计
131	以石入画——天津市蓟县渔阳镇西井峪村景观设计
137	归耕，归耕——重庆肖家沟老旧居民区中废弃地再利用
143	搭膳主题自助餐厅设计
149	小时代——青年专属微居室设计
155	生长&碰撞
161	木释畚族魂
167	壹树居·人居空间设计

173 铜 奖

- 175 祠堂街老建筑再利用改造
- 178 三元并立, 和而不同——天津市近现代历史博物馆及其周边景观规划设计
- 180 云南大理古城东北片区城市设计——居住于边缘
- 182 墓葬模式转化与骨灰存放建筑研究——骨灰纪念堂设计
- 184 派潭大埔村灾后重建项目 —— “农意浓情 实业初心
- 186 感官体验与空间设计——丽江古城客栈改造设计
- 188 Flow city——热力学城市模型
- 190 城与屋·共生·院——祠堂街历史街区更新及重点建筑改造
- 192 山涧书屋——景洪留守儿童小学设计
- 194 沼泽上的村落——琴江村景观再生设计
- 196 再生水之脉络——南京易淹区域水存储景观设计
- 198 融合
- 200 水文化
- 202 昆山老城区街道景观空间序列优化与更新设计
- 204 见“缝”插“绿”——论武汉市雨水收集与利用
- 206 Freebox——郑州德化步行街景观提升方案设计
- 208 可持续屋顶环境设计
- 210 迹忆空间: 定兴古城环城景观带规划及一期概念设计
- 211 桂林瓦窑老电厂景观改造设计
- 214 Dusk to Dawn
- 216 古意·新风——基于中华文化场所营造感孔子学院环境设计
- 218 澡雪书屋——751储气罐设计改造
- 220 集装箱再利用——青年“互动式”空间设计
- 222 三代人共同的家
- 224 万能抽屉盒
- 226 翰墨
- 228 高校教学空间中的“交互”设计
- 230 寻忆·生土精神——喀什博物馆展示设计
- 232 太古仓艺术图书馆
- 234 陇南民俗博物馆方案设计
- 236 长影旧址博物馆——当代艺术馆室内设计

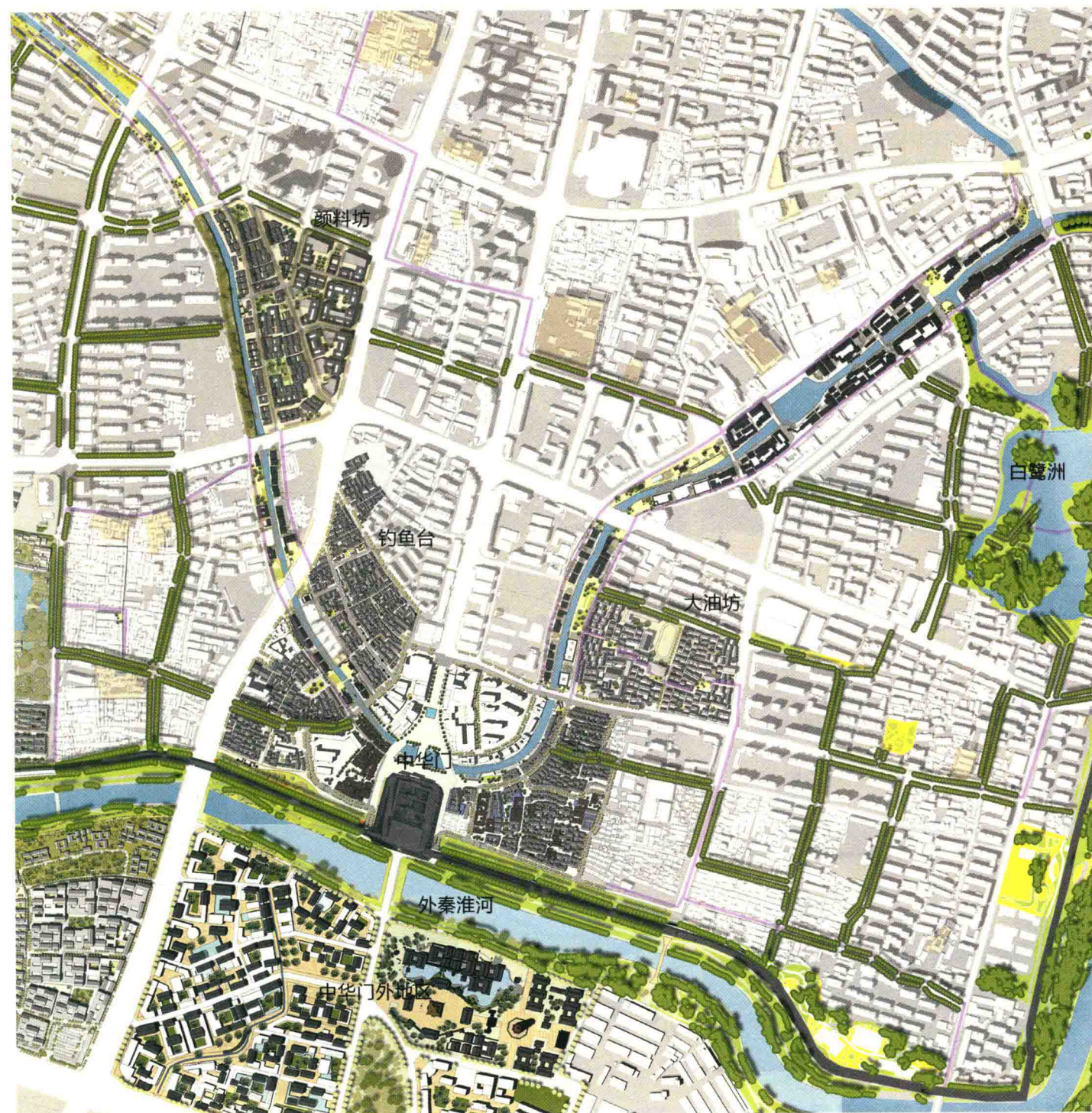
作者 院校

清华大学建筑学院
张璐 李玖蓉 肖景馨 谢梦雅
杨心慧 杨绿野 司徒颖蕙 吴明柏
叶亚乐 叶一峰 崔健 童林

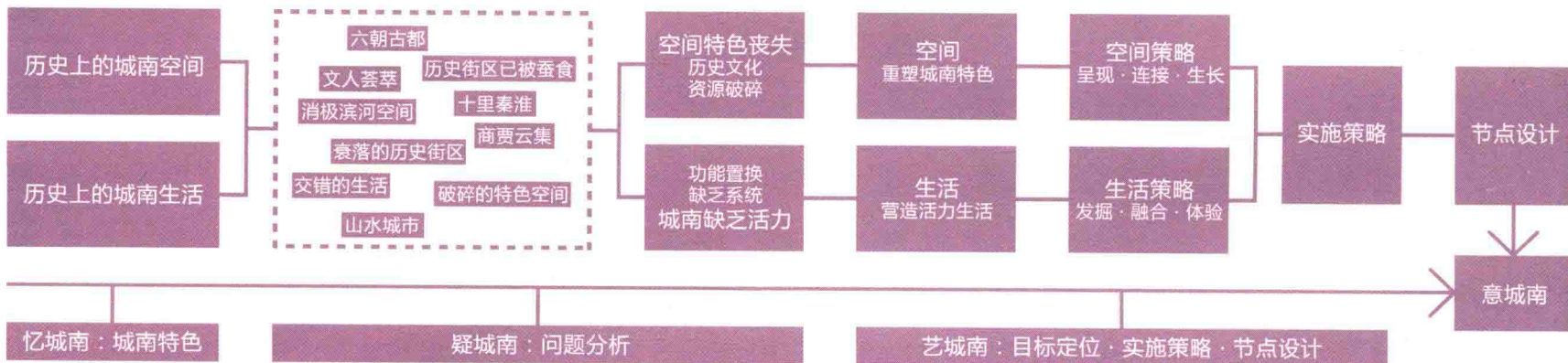
指导教师

吴唯佳 黄鹤 孙诗萌

一城市



研究框架



城南空间

空间历史

历史上的街块尺度

历史上的肌理 基于《测绘金陵清查荒基全图》

空间现状 城南丧失空间特色，文化失去空间载体

旧城肌理蚕食



传统肌理的消失过程



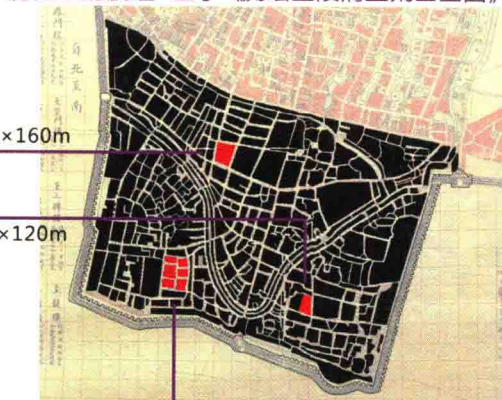
城河骨架荒废



历史地段破败



文保建筑损耗

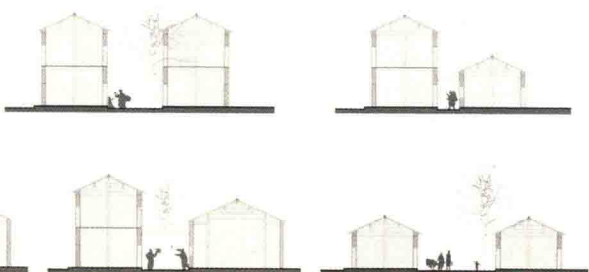


评事街 115m×160m

大油坊巷 120m×120m

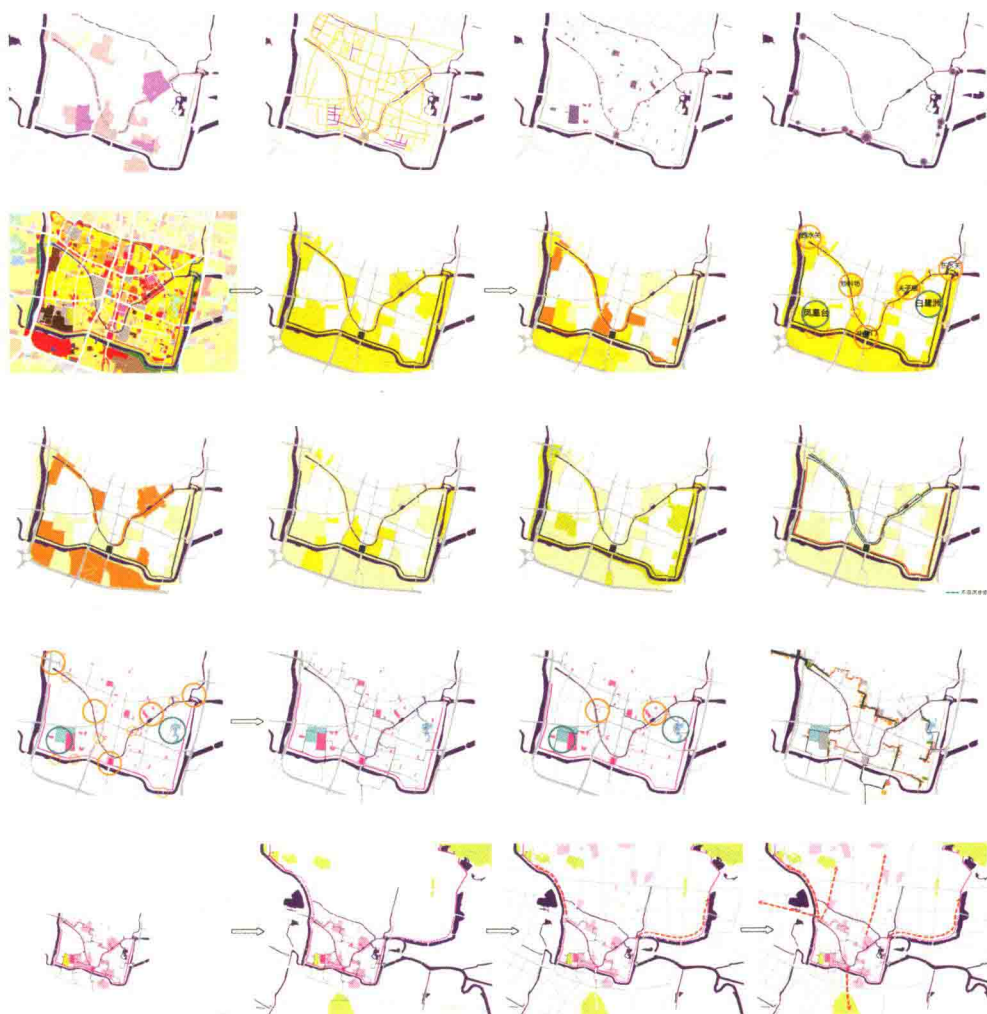
荷花塘 140m×220m

历史上的街巷宽度 以荷花塘历史文化街区为例



历史上的城南风貌





目标

再现“城-河”骨架。

构建“东有白鹭洲，西有凤凰台”的格局。

勾勒历史文化步道。

呈现：“城-河”骨架及“东鹭洲-西凤台”格局

内外秦淮河和明城墙，作为重要的历史资源，形成特色空间网络的骨架。针对研究范围内的历史资源、用地功能、机会用地等，划定“城-河”骨架范围。

沿“城-河”骨架形成东水关、夫子庙、中华门、颜料坊、西水关等关键节点，通过史料挖掘，复兴重要历史地区凤凰台，与东白鹭洲呼应，呈现城南“东有白鹭洲，西有凤凰台”的格局。

连接：关键节点及历史资源点

将城南关键点与历史资源点按历史功能等属性进行整合，形成6条连接到“城-河”骨架的历史文化散步道，同时强化“东鹭洲-西凤台”的格局。

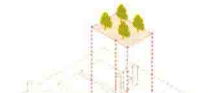
生长：更大空间范围的艺术骨架

城南特色空间网络沿“城-河”骨架，历史轴线向外生长，启动更多资源点，步道体系随之延伸。



商业用地 工业用地 文化用地 居住用地 绿地 水域 空地

要增加的公共空间节点类型



历史条件
在文化方面，休闲是秦淮文化不可忽视的一种特色，茶馆文化即是一个很好的例子。

在尺度方面，城南的街巷适合慢行，街坊尺度适合发展公共交通，这也是休闲生活的良好基础。



人群需求



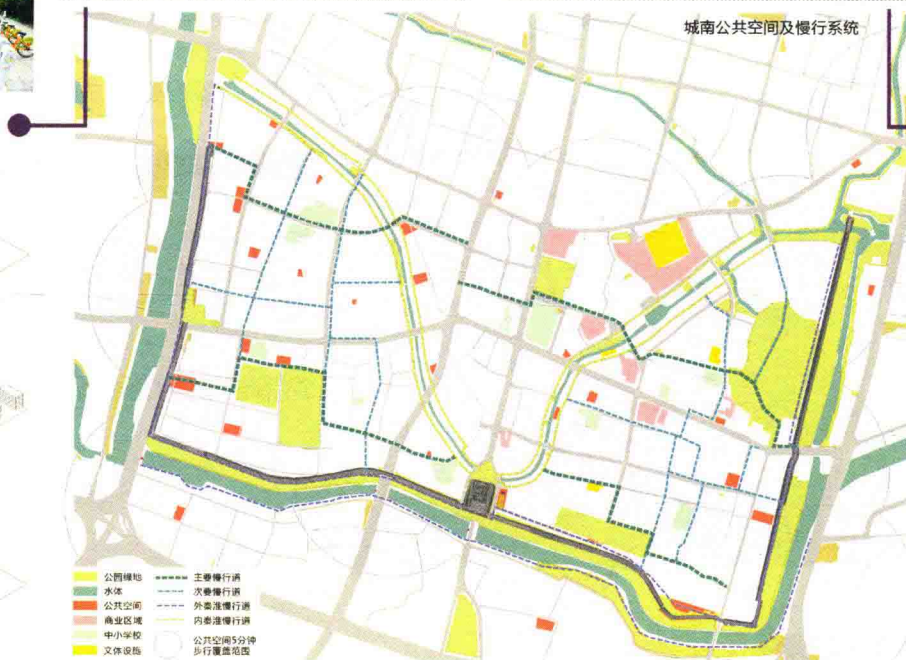
慢行系统的建立原则



理想的公共空间



理想的慢行系统



廊道实施策略

类型一：
老街巷改造



类型二：
普通小区改造



类型三：
沿秦淮河改造

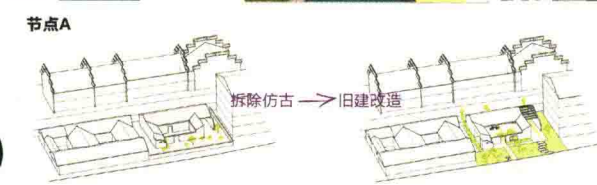
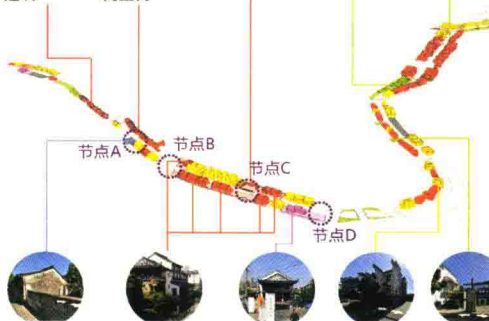


类型四：
结合未利用地
设置



内秦淮河设计分析

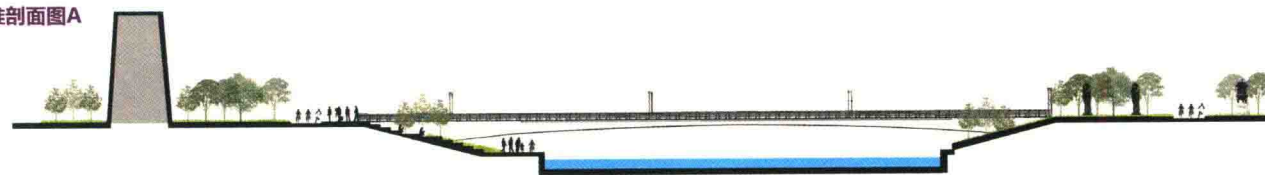
现状



慢行廊道设计C



外秦淮剖面图A



外秦淮剖面图B



慢行廊道设计D



1.水西门人才创业园滑板公园



3.城墙下慢行廊道



5.登城墙远眺城南内外



7.门东城墙内住区花园



2.外秦淮滨水步道



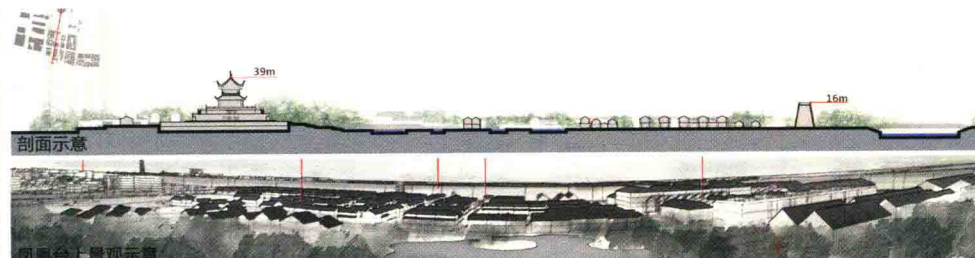
4.长干里雕塑公园



6.门东体育公园



8.门东武定河公园步行桥

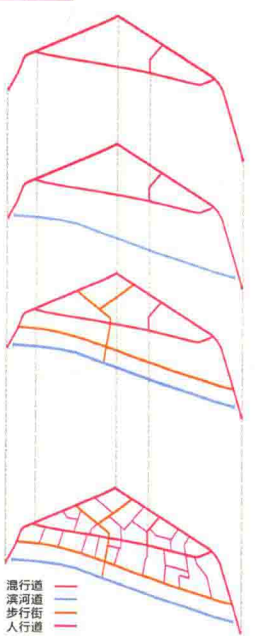


颜料坊地区设计

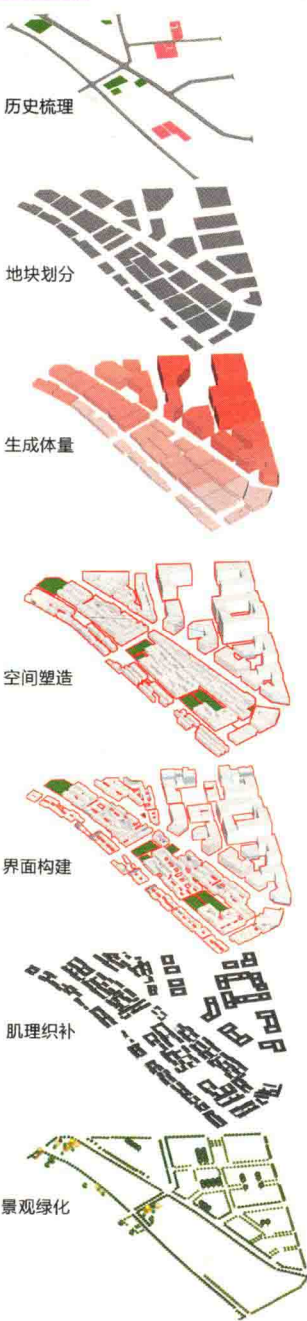
功能分析



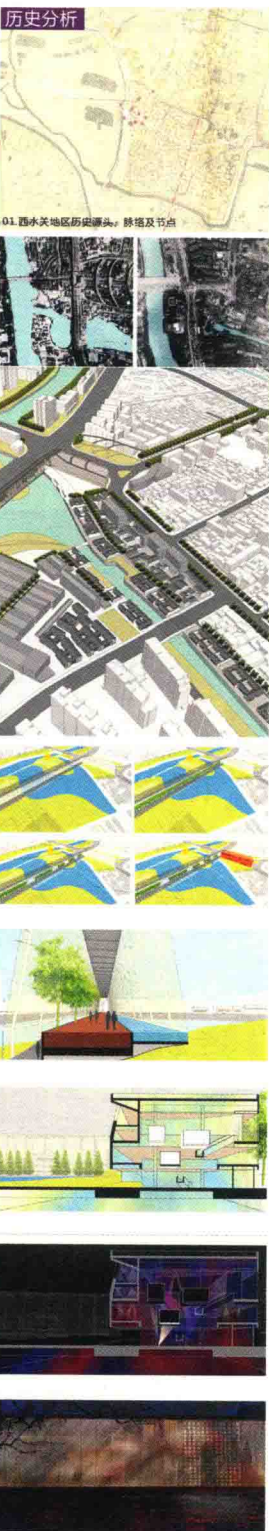
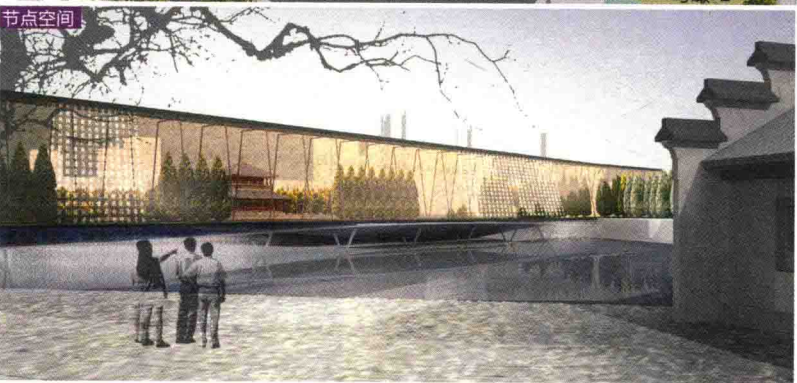
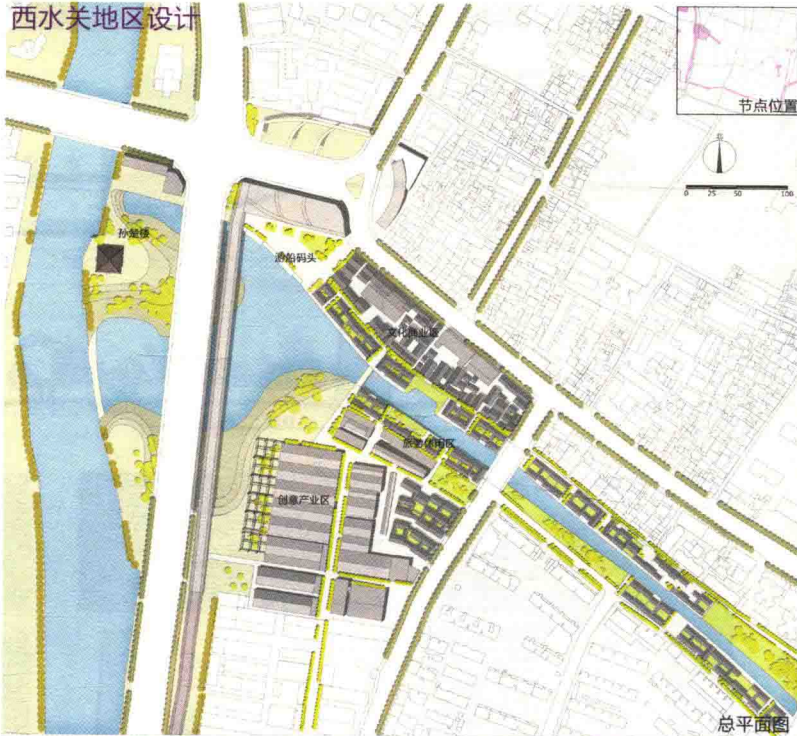
交通分析



生成分析



西水关地区设计





长干桥地区设计

空间设计说明

历史文脉整理

地段位于中华门外，且距城门较远，直至1948年一直未被充分利用，多为别墅、荒地。

新中国成立后，在紧凑发展、鼓励工业的指导原则之下，城西南角建立棉纺、印染等工厂，依靠外秦淮河便捷的水运交通将大宗粮食、棉花等货物送至河南岸的仓库储藏，再借由轮渡通过城门送入城内加工。城墙内外相互联系。

功能定位

整个地块较为内向，且与市中心距离较近。适合布置对环境要求较高的办公或规模较大的文化创意产业。考虑主城区疏散人口的要求，削减部分居住用地。此外，结合外秦淮河整治，沿河设置开放绿地；利用古城遗址及民国仓库，引入文化、旅游元素，营造舒适、浪漫的步行活动空间。实现工作、居住、休闲相结合，营造更丰富多样的城南生活。

空间设计

利用原有城门，架设桥梁与城内相连，形成直通凤凰台的步行轴线，并布置商业。地块东、西、南三侧布置为办公、创意产业或商业产业用地；中部较为幽静，布置为住宅；北部临河，布置为公园及旅游设施。

交通分析

利用历史街道，开辟车行道。因建筑密度较高，路面宽度较窄，道旁设临时停车位，但以地下停车为主。南面设内环路，减少对高架辅路交通的干扰。东南角为服务地铁站的大型城市停车场。

● 现有城门
■ 历史街巷
● 中华门地铁站
■ 城市干路
周边条件

● 车行道路
■ 人行道路
■ 码头
● 地面停车场
● 临时停车
● 车库入口
交通组织

■ 凤凰台轴线
■ 外秦淮公园
■ 景观轴线
轴线结构

■ 公共空间
■ 步行街空间
■ 绿化廊道
公共空间

■ 居住
■ 办公、混合
■ 商业、服务
■ 文化休闲
建筑功能

最终成果

长干里地区设计

空间设计说明

历史文脉整理

城——《至正金陵新志》中记载：“长干里在秦淮南，越范蠡筑城长干。”公元前472年，越王勾践令范蠡筑“越城”，为南京地区有年代可考的最早城池。

市——《建康实录》中记载：“金陵南郭群山环之……即古之大长干也。稍西曰小长干，吴立大市。”秦汉至唐，长干里吏民杂居，里人多以船为家，以贩运为业。明代，长干里为南京最大货物集散地，形成粮食和农副产品的“大市”及竹木薪炭的“来宾街市”。

寺——老南京俗话说：“出了南门尽是寺(事)。”晋太康年间建长干寺，南朝陈为报恩寺，宋改天禧寺并建圣感塔，元改慈恩旌忠教寺，明永乐六年毁于火灾。四年后，朱棣命工部在原址重建大报恩寺，为明初南京三大佛寺之一。

功能定位

本地段是古城遗址，又是繁华的商业区，且是南京佛教中心。城、市、寺，现均已不复存在。近年考古大概确定了位置。

设计结合“中华门-雨花台”轴线，复建大报恩寺，形成佛教文化体验区，按原有肌理新建文化商业创意产业区。在沿秦淮河及雨花台轴线周边，开放绿化公园，强调林荫路轴线，并将景观渗透进地段内。

空间设计

空间结构充分尊重原有街巷布局，通过公共空间的组织和休闲景观的连接，串联起外秦淮和雨花台景区，以求有效地“呈现-连接-生长”。为保持中华门外地区的整体风貌，整个地段建筑高度不超过城墙。

● 地铁站
■ 现有地铁线路
■ 在建地铁线路
● 地面停车场
● 地下车库入口
道路交通现状

● 中华门站
● 雨花台站
道路交通设计

● 中华门
● 大报恩寺
重要景观轴线

● 雨花台
● 重要节点
● 重要景观轴线
重要景观轴线

■ 绿化
■ 广场
■ 景观渗透
公共空间体系

■ 居住
■ 文化休闲
■ 医疗卫生
■ 商业
■ 创意产业、办公
用地功能分类

整体设计呈现



旧隅方兴——
云南大理古城东北片区城市
设计建筑设计一

院 校 重 庆 大 学
作 者 高 长 军
指 导 教 师 张 希 晨

一 城 市

