



天星诗库

— 新世纪实力诗人代表作 —

昆仑书

A Romantic Telling
of Mt. Kunlun 2011 - 2015
郭建强诗选

郭建强 · 著

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

A Romantic Telling of Mt. Kunlun 郭建强 著

昆仑书

郭建强诗选
2011—2015

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

昆仑书：郭建强诗选（2011—2015）/ 郭建强著.

— 太原：北岳文艺出版社，2015.7

（天星诗库·新世纪实力诗人代表作）

ISBN 978-7-5378-4441-3

I. ①昆… II. ①郭… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140731 号

书 名：昆仑书

著 者：郭建强

责任编辑：刘文飞

书籍设计：张永文

出版发行：山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址：山西省太原市并州南路 57 号

邮 编：030012

电 话：0351-5628696（太原发行部）

010-57571328（北京发行部）

0351-5628688（总编办）

传 真：0351-5628680

网 址：<http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

经 销 商：新华书店

印刷装订：山西人民印刷有限责任公司

开 本：889mm × 1194mm 1/32

字 数：125 千字

印 张：5.75

版 次：2015 年 7 月第 1 版

印 次：2015 年 7 月山西第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5378-4441-3

定 价：28.00 元

召 唤

在今天，我们必须重新打量自己。

在各种知识的尘土中，在各种主义的迷乱中，在各种趣味的闪烁中，我们吞下干净的粮食，同时吞下各种毒素；我们必须忘记一大堆珠光宝气的语言饰物，也必须更加贪婪地拾来新的或者早就该补习的汉语营养素。

世界和地方从未挨得这么近，历史和个人从未挨得这么近，现实和幻境从未挨得这么近，公理和技术从未挨得这么近，作态和真身从未挨得这么近。

所以，必须要把双脚坚实地踩踏在大地上，哪怕大地也旋转如飞。

看着你身体之外的世界，看着你的同类和同胞，看着故园和新城，看着流云和飞鸟。尝一尝泪水，你是否已经忘记盐的滋味；尝一尝血水，以唤起我们亘古的战栗和肃然。

必须得丢掉那些病态的趣味、偏执的准则、荒诞的信条，你得以活生生的“命”重新在这个高度完熟的信息世界、机械世界、网格世界，找出你的脉，找回你的魂。

一句话，你得在现场咏叹千代万世，你得以你的心承受万千人的喜悦和痛苦，你得用你的眼睛重新打量地理和风景，你得用你的梦幻编织历久弥新的神话和誓言。

一句话，恢复肉噪发声。

本能地呼叫、呻吟和吟唱。哪怕是刺耳难听的。但是，必须从这里开始。

我们这个时代还没有为诗人们准备足够的语言仓廩，以供贵族式的消遣和娱乐；这个时代，也没有给诗人们提供一个秘密空间以凌虚高蹈。

必须舍弃头戴假发的世界主义，必须舍弃鼠目寸光的地方知识。

必须成为注满历史、神话、艺术、政治、地理、美感等等因素的神经核，而在这之上是公理和正义，并以饱满的情感支撑。

诗人的第一品质是天真，其次是经验。但是，无论天真，抑或经验，都已不足以匹敌这个时代，都没有力量握紧“今天这头怪兽”的辔头。

必须熔炼，而非修剪。

熔铸天真，熔铸经验，熔铸黄金，熔铸血污，熔铸肉身，熔铸语言。直到能够刺穿混乱世相，能够焕发灵魂的光芒；使得一句句诗行，成为一列列可以经受时间之眸的金箔；使得那些诅咒终究成为葡萄园。

诗歌在召唤。

**A Romantic Telling
of Mt. Kunlun**

辑一：十二颂 001

戈壁颂	-004
草地颂	-005
矿山颂	-006
蝙蝠颂	-007
离开颂	-008
神秘颂	-009
格萨尔颂	-010
探入颂	-011
春天颂	-012
寻找颂	-013
山野颂	-014

辑二：导语 015

血 墨	-017
陶 匠	-018
删 改	-019
导 语	-021
说吧，说吧，说吧：你到底要说什么	-023
无名的河流	-025
梁 山	-026
钉 子	-027
仿清少纳言	-028
嗅	-029
肿 胀	-031
神 灵	-033
地 铁	-034
哀 歌	-035

辑三：微光 041

- 车 灯 -043
即 景 -044
冰窗花 -045
翻译的沦陷 -046
腊月的坏脾气 -047
大十字 -048
瞧，这个人 -050
杜十娘 -051
北禅壁画 -052
吐谷浑 -053
小王朝 -055
博物馆的气氛 -056
彩陶：连臂舞 -057
镰 刀 -058
西平诗简 -060
微 光 -070

辑四：河源渡 073

- 通天河的影子 -075
德令哈：喟叹 -078
塔尔寺：酥油花 -080
动静：金银滩草原 -082
星宿海：宿命 -083
唐古拉山的石头 -084
梦壮游 -086
肉梯攀 -087
海边辞 -088
昆仑书 -089
河源渡 -090
尕海日出 -092
循化：一生黄河 -095
断 章 -096

辑五：山中 097

- 山 中 -099
野 花 -100
卡 车 -101
邀 请 -102
通 行 -103

剪 影	-105
秃 鹫	-106
孤 儿	-107
草原纪事	-108
马	-109
直 到	-110
祁连诗	-111

辑六：深观 117

匹 配	-119
突 然	-120
布 谷	-121
月 光	-122
深呼吸	-123
我所有的诗都是春天的……	-124
二 月	-125
沙之忆	-126
沙	-127

快——	-128
听——	-129
乱——	-130
无——	-131
存 在	-132
深 观	-133
蝴蝶的注视	-135
雨	-136
香	-138
重 逢	-140
打 量	-142
宋徽宗：山水	-144
郑和：海上日记	-146
与亡友书	-147
植物园之诗	-153

辑七：残片 155

残片：赫拉克利特	-157
----------	------

**A Romantic Telling
of Mt. Kunlun**

辑一：十二颂

003-014

雪山颂

在能够照得出你的骨头的雪山前
冰川之水正具体地从头顶流下
脖颈和肩膀在迎接中战栗，胸腹和脊背
在快速收缩中抖动。在胯下，那冰凉多停留了一会儿
然后像江河一样凶悍地沿着大腿冲向脚底
你甚至感到水渗入皮肤，顺便让脏器仰泳了一会儿
这一刻，你无法不爱上高峻、空阔和清洁
——但是，你知道这并不是说自我已然与雪山相配
——而是恐惧。你看，即使身后只剩下童年的影子
——仍旧带着血腥深度的昏黑。

2013-10-27

戈壁颂

沙粒密密麻麻：淡黄的、黑褐的、眼白的
纹动的填字游戏——奥秘的表格
风就是风，吹过来，吹过去
尘土停下来观望，又跟着跑一会儿

白昼制造视觉的声响：
几丛骆驼刺加重了盐碱的分量
夜就是夜：刺猬的尖锐擦刮得更亮
没有约柜，没有玛尼石刻

戈壁空空荡荡，戈壁漫不经心
闯入者成为一粒悬石，漂浮于神的律法

2013-10-26

草地颂

而移民们坐在黄昏里摇摆歌唱
这些被鹰隼从黑海夺来的幼子
这些带着伊朗高原浓香的丽人
这些沾在成吉思汗马蹬上的苦奴
这些被西伯利亚大风驱逐的异教徒
这些逃离饥荒汉地忘却祖姓的后裔

——这些移民和青藏寒地子嗣同坐黄昏
在月亮将起之时如饮青稞甘醴摇摆歌唱
细细聆听，竟是音韵合拍的草海合唱呢
细细品咂，在波光里竟有五色喉嚨游弋呢

矿山颂

大风一遍遍撕咬废弃的矿山
直到大风条分缕析发出哀鸣
直到大风再度鼓胀疯狂撕咬
废弃的矿山在大地裸露着残剩的骨架
却也结实——春风秋雨一时无法超度

是另一部荒凉神迹的遗物

2013-10-17

蝙蝠颂

你秉持你光明的名义
我紧握我黑暗的权力

2013-10-26

离开颂

一声大喊，掀起一阵大风
其实一阵大风刚刚大喊
雪野神色迷惘，秃鹫无话可说
山只剩下山，杆和枝支撑出树
石头就是石头。剩下冷，还有硬

2013-9-26