

革命赞歌

中华人民共和国第二届运动会团体操



1965年9月—北京

第二届全运会团体操编委会编

目 录

一、团体操《革命赞歌》简介	1
二、团体操《革命赞歌》场记	
第一场：序幕	6
第二场：高举革命火炬	20
第三场：自力更生、奋发图强	45
第四场：人民公社好	112
第五场：紧握手中枪	166
第六场：红色接班人	188
第七场：将革命进行到底	240
三、背景	258
四、《革命赞歌》创编中的几点体会。	261

团体操《革命赞歌》简介

这部团体操共分七场，表演时间长达七十分钟，其中包括三十几种背景图案和标语，二十二种服装（共九千五百七十多件），十九种道具（四万多件），二十多首革命歌曲及变奏曲。

第一场 序幕

在庄严雄伟的《东方红》歌声中，背景台上是一片波澜壮阔的海洋，一千多名女青年，手持红、黄两色花条，迈着矫健的步伐入场，组成一个大五角星和许多花朵、大花坛的图案。背景上—轮红日跃出海面，放出万丈光芒。

一幅三十多米高、二十多米宽的毛主席画像出现在背景台上。场内五角星光芒四射，象征着毛泽东思想的光辉普照大地。

场内表演者组成了一个花坛，十个大花朵向着五角星，星的四周紧紧围绕着欢乐的人群。背景上接连不断地出现“毛主席万岁！”“中国共产党万岁！”“中华人民共和国万岁！”“总路线万岁！”的巨幅标语。四百多个少年儿童从花坛中跑出，挥动着鲜花，欢呼着“毛主席万岁！”奔向四面八方，向党和国家领导人献花，向参加第二届全国运动会的运动员和观众致意。

第二场 高举革命火炬

这一场共分两段。第一段：炬火燎原。

背景台上出现十三个醒目的大字“高举毛泽东思想红旗奋勇前进”。一千多名男青年，唱着《高举革命大旗》之歌，举着火炬列队前进。

背景上是一个“燃烧”着的巨大火炬。青年们做着刚健有力的火炬操，而且不断变换，有小块分散的队形，有大块的、层层起伏的，有菱形的、方形的，最后组成散点队形，站满全场。

场。表明我国革命经过艰苦的历程，星星之火燎遍全中国。

第二段：五星红旗。背景上矗立起壮丽雄伟的天安门城楼。

全体表演者组成一面巨大的五星红旗在场中飘动。《红旗颂》歌声响彻云霄。

背景上出现了“将革命进行到底”的标语。

表演者高举火炬退场。

第三场 自力更生 奋发图强

这一场共分四段，表演时间十五分钟左右，是七场中表演时间最长的一场。

第一段：我们工人有力量。

在《咱们工人有力量》的音乐声中，一千多名男工们高喊着“自力更生、奋发图强”的口号，迈着有力而整齐的步伐入场。以刚健、豪迈、质朴的体操动作表现工人劳动时的情景。

第二段：钢水奔流，机轮转动。背景上展现出一幅巨大的炼钢炉图景，钢花四溅。近千名女工挥动着红色彩绸进场，象征着奔流的钢水。场中央出现三个大齿轮，四周十二个轴承同时转动。

第三段：银锭飞转，彩绸飘舞。

随着轻快的乐曲，机轮转动变成了一台台纺织机。纺织女工们熟练地纺纱锭，梭子往来飞转。背景上一块块色彩鲜艳的花布展示出来。场内也出现了许多美丽的花布。纺织女工们川流不息，组成各式各样如孔雀开屏似的美丽图案。

第四段：石油海浪。背景是大庆油田的图景。场内两千多工人，以身躯的起伏形成了一片石油的海浪。

音乐是《我们工人有力量》、《工人阶级硬骨头》。

音乐结束，全体工人跑步出场。

第四场 人民公社好

这一场的四段表演都是具有鲜明的民族特色。

第一段：你追我赶。随着《学大寨，赶大寨》的歌声，一队女社员在田间劳动：播种、插秧，形成了你追我赶的场面。背景上是我们伟大领袖毛主席写的五个鲜红的大字“人民公社好”。

第二段和第三段是丰收景象和收割忙。社员们做起富有民族特色的、矫健优美的动作。队形变化，一会儿是一片白茫茫的棉田，姑娘们兴高彩烈地在采摘棉花。一会儿是一片金黄色的麦田，社员们不分昼夜地开镰收割。背景上金浪万顷，一派丰收景象。响起嘹亮动听的《丰收歌》。

第四段：庆丰收。背景上出现“五谷丰登，六畜兴旺”的画面。女社员们拿着大红绣球，围着满仓的棉花、麦堆，载歌载舞地欢庆丰收。音乐奏出了《社员都是向阳花》、《人民公社好》的乐曲。社员们齐声高呼“人民公社好！人民公社好！人民公社就是好！”

第五场 紧握手中枪

全场共分三段。

第一段：队列。

在威武嘹亮的《说打就打》的号角声中，各路民兵提着枪，从四面八方跑步入场，进行各种队列操练。背景上出现“全民皆兵，威力无穷”八个大字。

第二段：射击表演。民兵们正在认真地练习射击。一阵空袭警报声，大家迅速围成无数圆圈，架起枪对空射击，敌机被打下，背景上出现“援越抗美”的标语。

最后一段是刺杀表演。背景上出现解放台湾的巨幅宣传画，

全场肃静，民兵们在苦练过硬本领，杀声震天。齐声高喊着：“劳武结合，锻炼身体，解放台湾、援越抗美，打倒美帝、保卫和平！”

最后在雄伟的《分列式进行曲》中，民兵们排列成整齐的队伍，挺胸迈步接受检阅。背景上出现“我们一定要解放台湾”的标语。

第六场 红色接班人

本场开始，在一片欢呼声中，一千多名朝气蓬勃的少先队员，迎面主席台跑动，进场后三呼“毛主席万岁！”背景上也同时出现一个活泼、可爱的、手持鲜花的少先队员。乐队奏起《我们是共产主义接班人》。下面分三段表演。

第一段：锻炼身体。在轻松愉快的音乐声中，少先队员们天真活泼地变换着队形，做出各种徒手操，表现了他们正在积极锻炼身体，参加游泳、射击、登山、通讯四项活动。男孩做起直立、迷罗汉，女孩做劈叉、弯腰成桥等难度较高的动作。

第二段：热爱劳动。在一朵朵葵花的花蕊背景中，有孩子们写的“我们热爱劳动”六个大字。孩子们在愉快地劳动：铲土、植树、浇水，接着男孩们种的小树长起来了，女孩们个个喜洋洋地拿着向日葵，慢吞吞地招手，场内变成了一个美丽的大花园。孩子们高兴地跳起了向日葵舞、拍手舞、皮筋舞。

第三段：立志做红色接班人。集合号吹响，场内一千多名少先队员组成一个巨大的火炬，背景上同时出现两名少先队员，敬着队礼在宣誓，立志做红色革命接班人。

第七场 将革命进行到底

在《团结、战斗》、《解放南方》的歌声中，前六场的八千多表演者全部进场，场中央是一座七米多高的灯塔，工农兵高

举革命红旗，站立在塔顶。灯塔下组成了一个五角星，金光闪闪。周围是手挽手的队伍，一层层地列成方阵，表明我们全国人民紧紧团结在党中央和毛主席的周围。背景上出现“各民族人民大团结”和“援越抗美”的画面。随后又连续出现“全世界无产者联合起来！”“全世界人民团结起来！”“打倒美帝国主义！”等巨幅标语，表达了六亿五千万中国人民的钢铁意志。

这时，会场响起了《全世界人民团结起来》的歌声。八千多人振臂高呼，支援越南，打倒美帝！

背景上出现了巨幅“将革命进行到底！”标语。

第一场 序幕

一、主题思想：全国人民在伟大的中国共产党和毛主席的英明领导下，在革命的道路上，从胜利走向胜利。我们伟大的社会主义祖国日益强盛，生长在毛泽东时代的中国人民是多么幸福和自豪。

二表演人数：1135人（女700人，男女献花儿童435人）。

三表演时间：5分17秒。

四服装：白色无袖连衣裙和裤叉400套，浅绿色连衣裙和裤叉150套，大红连衣裙和裤叉150套。全部用绸料制成（见图1）

儿童服装：男孩穿白色绸料长袖衬衫，蓝色背带短裤；女孩穿短袖，红领巾，白鞋（见图2）洋红背带。

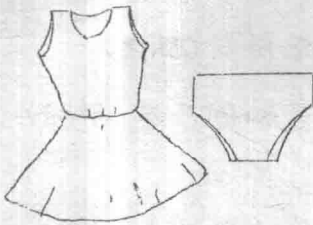


图 1

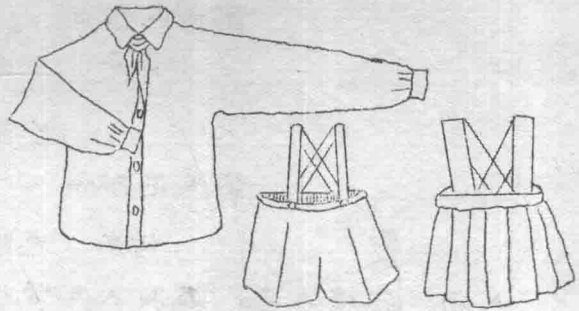


图 2

五道具：红花条400条，黄花条300条。花条（双层）用竹篾子作成（见图3）

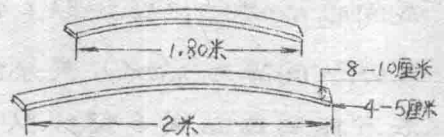
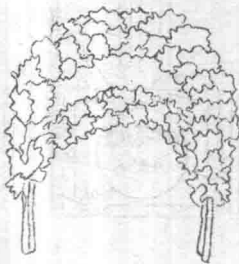


图 3

彩球(见图4)

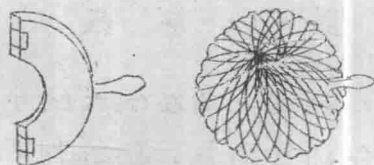


图4

六、表演内容：第一遍歌词

背景：大海(画)

旭日东升(画)

第二遍歌词

背景：毛主席像

第三遍歌词

背景：毛主席万岁(标语)

第四遍歌词

背景：中国共产党万岁(标语)

中华人民共和国万岁(标语)

第五遍歌词

背景：总路线万岁(标语)

入场：入场之前，表演人两臂屈肘把花条举起。献花的儿童左手抱着花束，右臂屈肘举着彩球。全体在表演场后面按图5的队形站好。献花儿童在中间组成直径9.20米的10层同心圆，外面由两层女生组成方框(内层80人)，(外层70人)。

在方框两侧由440人分别组成间隔1.20米的12路纵队(每6路纵队间隔为3.60米)，其余的人在方框后面站成6路纵队(见图5)。

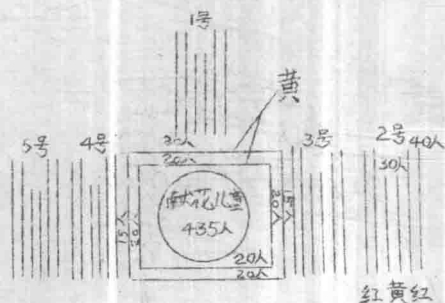


图5

音乐前奏结束、入场音乐开始时，方框和献花儿童3、4号纵队开始走步入场，(见图7)，其他人原地踏脚。音乐奏至32拍时，第1、2、5号纵队开始入场。音乐一出现鼓声，全体表演队面向五星中心，右腿在前，左腿在后蹲下，手持花条，两臂前下举。(见图8)献花儿童右臂屈肘上举彩球，左手拿花束，停止不动。组成图六的队形(各纵队成五星，方框成双层同心圆)。(见图6)



图 6

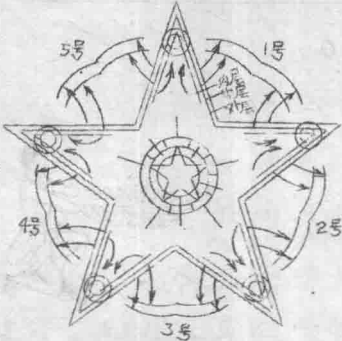
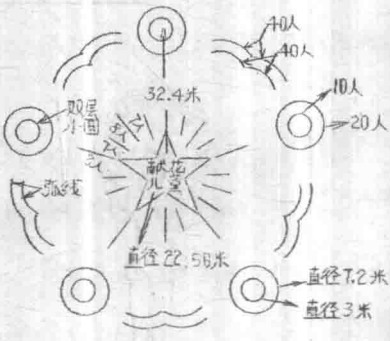
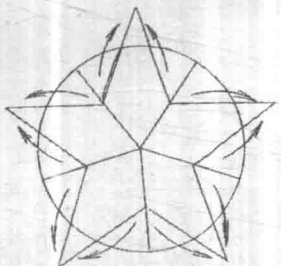


图 7



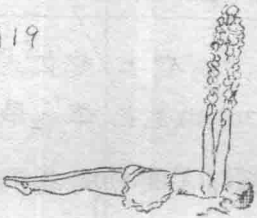
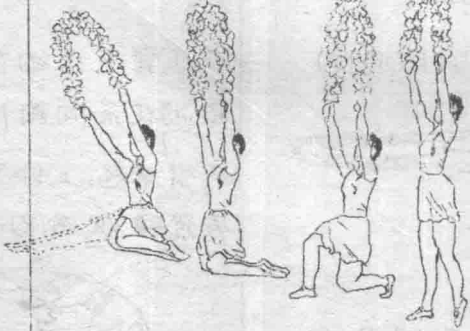
图 8

第一遍歌词动作。注：背景出现“旭日东升”（画）

节	拍	图 解 和 动 作 说 明
1	4x8+2	表演人手持花条前斜下举（外中层花条稍低，内层花条稍高）。
拍	太阳升 太阳落	抖动花条。
		起立。左脚后点地，花条前斜上举。
2	2x8+4	由图六队形按图9的路线跑成图10的队形：五星
拍	福，呼 儿嗨呀 他是人 民大救	的外、中层人向后转，两臂上举，跑成两层弧线。内层人分别由左（右）后转跑成同心圆（内圆10人，外圆20人）献花儿童按图10的路线走成实心五角星（见图12）外面是人的两层大圆跑成光芒（全场图案见图10）。全体右脚在前左脚在后下蹲。（见图11）
		星。
		
		图 9
		
		图 10
		
		图 11
		
		图 12

第二遍歌词动作：让背景出现“毛主席像”（画）

节 拍	图 解 和 动 作 说 明	
	弧 线 和 光 芒	双 层 小 圆
1 4x8+2 毛主席 拍 爱人民 他是	起立。左脚后点地，两臂上举。（见图13）左奏“他是”时，做光芒的人直腿坐，屈臂举花条。（见图14） 图 13 图 14	起立。左脚后点地，两臂上举。最后1拍奏“民”时，左脚向右脚靠拢。 足尖步原位，向左转一周，两臂上举。
我们的 带路人	弧线人：直腿坐，臂上举（见图15） 光芒人：停止不动。 图 15	跪坐，两臂屈肘举花条（见图16）。 图 16
为了建 设新中 国	仰卧，两臂上举。（见图17） 图 17	在屈臂下落的时，体前屈，将花条向前伸出；接着两臂举起，上体直立，并向后弯腰（见图18） 图 18
呼儿嗨	两臂前举，抖动花条（见图19）	

节	拍	图 解 和 动 作 说 明	双 层 小 圆
节	我们	弧 线 和 花 毛 图 19 	停止不动。
向前进		坐起，两臂上举(见图 20) 图 20 	跪坐。
为了建设新中国		作上一句“为了建设新中国”的动	作上一句“为了建设新中国”的动
作。		作。	作。
呀儿嗨呀		两臂前举，抖动花条。	作上一句“呀儿嗨呀”的动
作。		作。	作。
依：此时献花儿童起立，右臂上举		抖动彩球(一直抖至下一动作)。	
领导		坐起，两臂上举。	上体直起。
我们		向左侧收腿成跪立。	停止不动。
			
		图 21	

节 拍	图 解 和 动 作 说 明
	弧线如光芒 双 层 小 圆
向前	右脚前出,起立,同时左脚后点地 右脚前出,起立,同时左脚
	两臂上举:(见图21)。 后点地,两臂上举。
进	停止不动。 停止不动。
	该 背景出现“毛主席”(标语)
	第三遍歌词动作:
1 共产党	内层弧线:两端的人向互(右)转,左(右)臂前举,右(左)臂侧举,
+8+2 像太阳	互(右)脚开始走成两个同心圆,内、外层均为20人。(见图22)
拍	外层弧线: 向后转,右臂前外举,左臂侧举,左脚开始向前
照里	走成半圆形。
	献花儿童: 仍组成五星图案。
	长光芒: 两臂侧举(稍弯屈),
	按图示的方向和路线,在
	献花儿童的外面组成五星
	边,面向外。
	短光芒: 做内层人的动作
	组成圆圈,面向里(见图23中
	间部分)。
	双层小圆: 外层人右臂前
	外举,左臂侧举;内层人
	臂上举,左脚开始向逆时
	针方向方向走。
	全场变换队形(见图23)。
	双层大圆, 双层小圆, 半圆形 五星边, 大圆
那里亮	双层大圆:外层的人右脚站立,左 五星边: 右腿在前,左
	脚前点地,面向圆心,上体微向

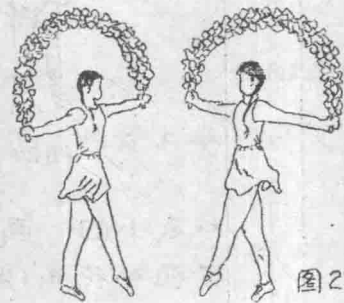


图 22

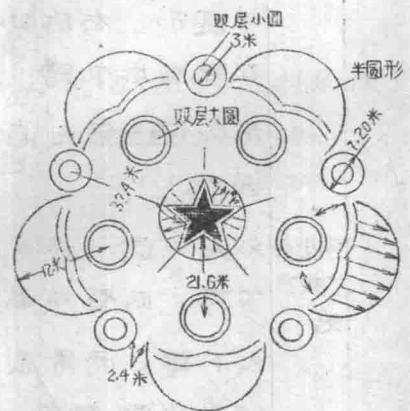
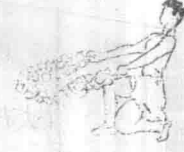
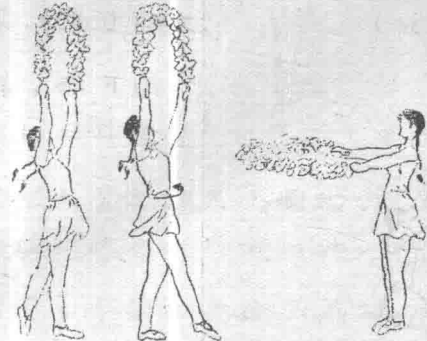
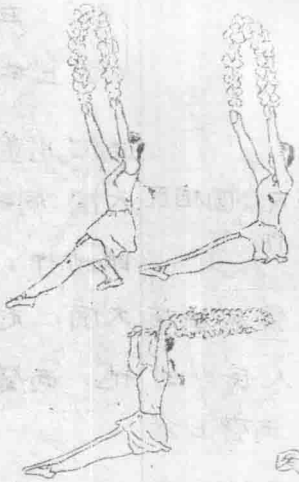


图 23

节 拍	图 解 和 动 作 说 明	
	双层大圆、双层小圆、半圆形 后仰，两臂侧上举，头稍向右转（见图24）内层的人面向内，左脚后点地，做外层人的动作（见图25）  图24  图25 双层小圆：面向圆心蹲下，两臂屈举花条（见图26） 半圆形：右后转，右腿在前，左腿在后下蹲；两臂屈举抖动花条（直至第三遍歌词结束）。（见图26）	五星内，大圆 腿在后，两臂前斜下举抖动花条（直至第三遍歌词结束）。（见图27） 大圆：右腿在前，左腿在后下蹲，两臂屈举，抖动花条。（见图26）  图26  图27
那里有了共产党	双层大圆：外层的人左腿后撤下蹲，两臂屈举花条；内层的人下蹲，两臂屈举花条。 双层小圆：起立、左脚后点地，两臂上举。	大圆：两臂上举，起立，左脚点地。

节	拍	图 解 和 动 作 说 明	五星边、大圆
		双层大圆、双层小圆、半圆形 呼嗨 起立，左脚后点地， 呀 两臂上举。 那里人 } 兵得铺 } 下蹲，两臂屈举 放 } 花条 } 大小圆相反	五星边、大圆 下蹲，两臂屈举花条。 起立，左脚后点地，两臂上举。
2	那里有 3次常 拍	起立，左脚后点地， 两臂上举。 下蹲，两臂屈举花条。 大小圆相反作。	献花儿童下蹲，抖彩球。 大圆：同歌词“呼儿嗨呀”的动作。
	呼儿嗨 呀那里 人民	双层大圆：下蹲，两臂屈举花条，到歌词“那里人民”时 起立，左脚后点地，两臂上举。 双层小圆：起立，左脚后点地，两臂上举。	大圆：起立，左脚后点地，两臂上举。
得解 放		双层大圆：内层左脚开始向前迈二步，同时左后转面向外，左脚并于右脚，两臂前举。（见图28）。	献花儿童起立，抖彩球。 大圆：停止不动。
		 图 28	

节	拍	图 解 和 动 作 说 明
		双层大圆、双层小圆、半圆形 五星边、大圆 外层：成直腿坐，两臂由上举至屈肘，花条在头后平举（与地面平行）。（见图29）。  图29 双层小圆：同双层大圆内层的献花儿童：下蹲抖球（直至第一节结束）。 半圆形：继续抖动花条，直至第一节结束。 五星边：两臂屈举，抖动花条（直至第一节结束）。 双层大圆：外层人直腿坐，两臂斜上举。（见图30）  图30 大圆：左后转（右腿在前，左腿在后），面向外，两臂前下举，抖动花条（直至第一节结束）。
1	东5拍 8x8+4拍	