



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

柯尔克孜族

Ke'erkezizu

阿地里·居玛吐尔地 著

一个源于叶尼塞河上游的古老民族，随着战争而向西迁徙，几经磨难落脚于天山南北，帕米尔高原。一个勤劳勇敢的马背民族驰骋在高山峻岭和草原之间，用口头传唱的英雄史诗记录着他们的历史沧桑。



辽宁民族出版社



走近中国少数民族丛书

主编/丹珠昂奔

柯尔克孜族

Ke'erkezizu

阿地里·居玛吐尔地 著



辽宁民族出版社

© 阿地里·居玛吐尔地 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

柯尔克孜族 / 阿地里·居玛吐尔地著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2014. 12

(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)

ISBN 978-7-5497-0963-2

I. ①柯… II. ①阿… III. ①柯尔克孜族—民族历史—中国 ②柯尔克孜族—民族文化—中国 IV. ①K283.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第310806号

走近中国少数民族丛书·柯尔克孜族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAO SHUMINZU CONGSHU·KE'ERKEZIZU

丛书策划 / 李凤山

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

幅 面 尺 寸: 170mm×240mm

印 张: 11.5

字 数: 160千字

出 版 时 间: 2015年8月第1版

印 刷 时 间: 2015年8月第1次印刷

责 任 编 辑: 李凤山 吴昕阳 李 璜

封 面 设 计: 杜 江

责 任 印 制: 杨 雪

责 任 校 对: 边京爱 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0963-2

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzeds.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com



一个那于叶尼塞河上游的古老民族，随着战争而向西迁徙，其踪迹最终
落脚于天山南北，帕米尔高原。一个勤劳勇敢的马背民族驰骋在高山
峻岭和草原之间，用口头传唱的英雄史诗记录着他们的历史沧桑。

《走近中国少数民族丛书》编辑委员会

主 编 / 丹珠昂奔 (藏族)

副主编 / 武翠英 张学进 李凤山 (蒙古族)

编 委 / (按姓氏笔画为序)

巴哈提 (哈萨克族)

白兰英 (蒙古族)

白庚胜 (纳西族)

吕 怡

朱 虹 (蒙古族)

权春哲 (朝鲜族)

吴昕阳 (满族)

佟 强 (蒙古族)

张学林 (朝鲜族)

李有明 (回族)

李 欣 (朝鲜族)

李 璜

杜 江

陈 丹 (彝族)

金顺玉 (朝鲜族)

钟廷雄 (壮族)

徐 凯

殷德俭

莫福山 (藏族)

萨仁图娅 (蒙古族)

黄如猛 (壮族)

《走近中国少数民族丛书》作者名录

- 《蒙古族》 萨仁图娅（蒙古族）
- 《回族》 许宪隆（回族） 张龙（汉族）
- 《藏族》 丹珠昂奔（藏族）
- 《维吾尔族》 艾克拜尔·吾拉木（维吾尔族）
买力克·买买提（维吾尔族）
伊利迪尔（维吾尔族）
- 《苗族》 石莉芸（苗族） 李云兵（苗族）
- 《彝族》 陈国光（彝族）
- 《壮族》 黄佩华（壮族）
- 《布依族》 周国炎（布依族）
- 《朝鲜族》 黄有福（朝鲜族）
- 《满族》 于今（满族）
- 《侗族》 杨筑慧（侗族）
- 《瑶族》 玉时阶（壮族）
- 《白族》 董建中（白族）
- 《土家族》 罗中（土家族） 罗午（土家族）
- 《哈尼族》 朱志民（哈尼族） 李泽然（哈尼族）
- 《哈萨克族》 艾克拜尔·米吉提（哈萨克族）
伊拉达·拉音别克（哈萨克族）
- 《傣族》 赵瑛（傣族）
- 《黎族》 罗文雄（黎族）
- 《傈僳族》 鲁建彪（傈僳族） 欧光明（傈僳族）
- 《佤族》 郭锐（佤族）
- 《畲族》 钟亮（畲族）
- 《台湾少数民族》 林华（台湾少数民族）
- 《拉祜族》 苏翠薇（拉祜族）
- 《水族》 韦学纯（水族）
- 《东乡族》 马兆熙（东乡族） 马自祥（东乡族）
- 《纳西族》 白庚胜（纳西族） 孙淑玲（汉族）
白羲（纳西族）
- 《景颇族》 金黎燕（景颇族）
- 《柯尔克孜族》 阿地里·居玛吐尔地（柯尔克孜族）
- 《土族》 祁进玉（土族） 东永学（土族）
- 《达斡尔族》 毅松（达斡尔族）
- 《仫佬族》 黎学锐（仫佬族） 黎炼（仫佬族）
- 《羌族》 雍继荣（羌族） 罗吉华（羌族）
周发成（羌族）
- 《布朗族》 陶玉明（布朗族）
- 《撒拉族》 马成俊（撒拉族） 马建新（撒拉族）
- 《毛南族》 韩德明（汉族）
- 《仡佬族》 周小艺（仡佬族）
- 《锡伯族》 阿苏（锡伯族） 盛丰田（锡伯族）
何荣伟（锡伯族）
- 《阿昌族》 们发延（阿昌族） 张斯齐（蒙古族）
- 《普米族》 朱凌飞（汉族） 杨周明（普米族）
- 《塔吉克族》 西仁·库尔班（塔吉克族）
阿力木江·西仁（塔吉克族）
- 《怒族》 李月英（傣族） 张芮婕（傣族）
- 《乌孜别克族》 吾尔买提江·阿布都热合曼（乌孜别克族）
- 《俄罗斯族》 乃珂热曼·依布拉音（塔吉克族）
- 《鄂温克族》 黄任远（汉族） 那晓波（鄂温克族）
- 《德昂族》 袁丽华（汉族） 王燕（汉族）
- 《保安族》 马少青（保安族）
- 《裕固族》 董潇红（裕固族） 王政德（藏族）
- 《京族》 吕俊彪（汉族）
- 《塔塔尔族》 卡米力·库尔马尤夫（塔塔尔族）
- 《独龙族》 李金明（独龙族）
- 《鄂伦春族》 王为华（汉族）
- 《赫哲族》 黄任远（汉族）
- 《门巴族》 陈立明（汉族） 张媛（汉族）
- 《珞巴族》 陈立明（汉族） 李锦萍（汉族）
- 《基诺族》 朱映占（汉族）

目录



总序 001

前言 003

第一章 柯尔克孜族的历史与社会 011

史籍中的最早记载 012

族源传说 014

悲壮的民族历史轨迹 017

柯尔克孜族部落及其分布 021

部落的融合与民族的形成 023

第二章 独特的民间宗教与信仰 027

崇尚自然的秉性 028

天地之神腾格里 029

祖先圣灵与图腾 030

萨满文化的遗迹 033

皈依伊斯兰教 036

第三章 魅力无穷的民族礼仪 039

神圣的出生礼仪 040

取名习俗 041

育儿习俗 044

歌声相伴的婚礼喜庆 047



独特的丧葬文化	051
令人难忘的待客习俗	053
柯尔克孜族亲属称谓	055
柯尔克孜族禁忌	058

第四章 源远流长的民族文化 061

柯尔克孜族所使用过的文字	062
柯尔克孜族的历法	063
十二属相的来源	066
古往今来的柯尔克孜族乐器	068
丰富多彩的民间竞技游戏	072
马背竞技——勇敢者的游戏	075
古老的奥尔多游戏——“攻占皇宫”	078
柯尔克孜族神话	080
内容丰富的民歌海洋	086
口传史诗的魅力	088
历史的回忆——散吉拉	088
帕米尔的绝唱——约隆歌	089
优美独特的柯尔克孜族舞蹈	090





第五章 多姿多彩的民族风情 095

毡房——牧人的穹庐 096

白毡帽——雪山的象征 099

肉、奶为主的牧人饮食 101

美观实用的花毡 103

妇女手中的锦绣——刺绣 105

色彩斑斓的编织 107

柯尔克孜族服饰文化 109

骏马是男人的翅膀 113

柯尔克孜族畜牧用语 115

柯尔克孜族的猎鹰习俗 116

杰尔-苏、麻扎尔塔尤习俗 118

牧人的节日——诺茹孜节 120

牧人的喜庆：乌鲁西和阿克托依 122

肉孜节和古尔邦节 123

第六章 民族之魂《玛纳斯》 127

民族精神文化的巅峰 128

史诗的内容和结构 130

史诗的流传与保护 135

民族精神的守护神——玛纳斯奇 137

杰出的玛纳斯奇 139





第七章 柯尔克孜族人物谱	147
古代杰出人物	148
近代杰出人物	150
现当代杰出人物	155
参考文献	173
图片提供者	175
后记	176

总序

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值观和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日

前言



柯尔克孜族 游牧边疆守家园，悠久文化展新篇

在喀喇昆仑山和天山交会的帕米尔高原，在高耸入云的冰山之父慕士塔格峰、公格尔峰、托木尔峰披盖的千年冰川和雪峰脚下绵延伸展的美丽草原上，在天山南北幽静的溪谷中，在嫩江草原的乌裕尔河畔，英雄的柯尔克孜族人民精心放牧，开垦农田，坚守在祖国的边疆，每天迎送祖国的最后一缕阳光，告别每天的最后一抹晚霞。

“山是我们的父亲，水是我们的母亲。”这句谚语萦绕在每一个柯尔克孜人心中。在雪域高山之间，柯尔克孜族的“每一个牧民都是一个哨兵，每一座毡房都是一座堡垒”。他们就以这样的形象，为了一个神圣的信念，捍卫着祖国边疆的热土，表达着对祖国母亲深深的眷恋，肩负着边疆儿女对祖国神圣而崇高的责任。

一把古老的三弦弹拨乐器考姆兹琴，一顶象征高山雪峰的白毡帽，一部悠长、浑厚、雄壮、动人的英雄史诗，心灵手巧的妇女们绣出五彩缤纷的世界，刺绣和花毡用来布置和点缀毡房、服饰，徜徉在草原山谷中的牛羊如同珍珠，洒落在草原上的毡房如同星星。这些文化符号构成了柯尔克孜族最基本的民族标签。琴手弹奏出美妙的乐章，涤荡、滋润和抚慰着人们的心灵。古老的考姆兹琴，音调悠扬动听，如同天籁拨动人们的心弦，是牧人随身携带的亲密伴侣。民间歌手唱出雄壮的英雄史诗，讲述着民族的历史，歌颂着保家卫国的壮举，激励和鼓舞着人们的意志，一个勤劳而勇敢的民族就这样从荒古走到了今天。

西汉时期伟大历史学家司马迁在《史记》中曾以“鬲昆”“坚昆”的名称第一次记录下柯尔克孜族先民的生活。后来他们又分别以“契骨”“纥骨”“黠戛斯”“纥里迄思”“乞儿吉斯”“吉利吉思”“布鲁

特”等名称见于史册。源于阿尔泰山北坡南西伯利亚高原的叶尼塞河和鄂尔浑河水哺育了柯尔克孜族的先民。他们以豪迈的性格、顽强的毅力，用自己的智慧和才能开辟了叶尼塞河、鄂尔浑河上游的草原黑土，开田垦荒，建造家园，创造文字，描绘了一幅幅古代文明的画卷，谱写了气壮山河的英雄主义战歌。“在四十处驰名的凹地上，哪一处没有埋下柯尔克孜人的尸骨；四千棵长在高山上的白桦树上，哪一棵没刻下柯尔克孜族的斧痕？”他们曾在那里开垦土地，曾在那里修建城郭，曾在那里驰骋狩猎、撒网捕鱼。

历史的沧桑和不尽的战乱迫使柯尔克孜人放弃祖先的土地逐步向西迁徙，经过数世纪的跋涉，几经磨难与绝望，最终定居在了中亚以及天山南北、帕米尔高原的沟沟坎坎之间。战乱和迁徙迫使他们丢失了祖先创造的文字和文明的成果，让其永远定格在石碑上。为了生存而不断地迁移，磨砺了他们坚强的毅力和热爱生命、热爱家乡、热爱祖国的性格，造就了他们勇敢无畏的英雄主义气概。

在我国内忧外患的近代史上，柯尔克孜族人民同其他爱国同胞一道拿起武器勇敢地同英、俄等殖民者进行顽强斗争，为维护祖国统一、边疆稳定做出了不可磨灭的贡献。解放战争时期，柯尔克孜族军事家伊斯哈克别克率领三区革命军与人民解放军紧密配合，完成了解放新疆的大业。

骏马驰骋，足迹踏遍欧亚草原、天山南北和帕米尔高原的柯尔克孜族创造和演绎了无数英雄主义的史诗，创造了口头传唱文化的一座座丰碑，堪称是英雄史诗的民族。《玛纳斯》《英雄托什图克》《库尔曼别克》等伴随柯尔克孜族走过历史沧桑。这些英雄史诗用艺术的语言唱出了他们的心声，记录下了先辈们历史的足迹，激励着人们的心灵。以英雄的语言构成的史诗，用歌海汇成的口头传唱，从出生到死亡，伴随每一个柯尔克孜族人走完人生的历程。在寂寞而漫长的游牧生活中，民歌成了他们倾吐心声的最好方式。我国的国宝级《玛纳斯》史诗演唱大师居素普·玛玛依那浑厚的歌喉虽然已经停歇，但他的传奇让我们感受到古老史诗的壮美，引来国内外无数听众的赞叹；买买提·图鲁米西拿着一把考姆兹琴走遍日美，征服数以万计听众的事迹至今被人们津津乐道；“感动新疆十大人物”“2008年全国十大杰出母亲”布尔玛汗大娘捍卫我国边防的感人事迹，再一次表明了广大柯尔克孜族人民的拳拳爱国心。

头顶雪白毡帽的柯尔克孜族青年英俊而潇洒，在草原上摆开阵势展开叼羊、赛马，进行摔跤、马上角力等活动，进行“攻皇宫”游戏；姑娘们

用色彩斑斓的丝线绣出心中锦绣河山，或者绣制花手帕表达心中的爱恋；勤劳的妇女们精心缝制图案精美绝伦、美观而实用的花毡；年轻媳妇们长长辫梢上的一排排银饰左右摆动，叮当作响。柯尔克孜族的手工刺绣、马鞍制作、芨芨草编、毛毡制作等传统工艺已经被列入我国各级政府部门的非物质文化遗产名录。

今天的柯尔克孜族主要分布在新疆维吾尔自治区克孜勒苏柯尔克孜自治州，其余散居在伊犁、塔城、阿克苏、喀什、和田、乌鲁木齐以及黑龙江省富裕县。根据2010年全国人口普查统计，柯尔克孜族目前的总人口为19.6万。他们有自己的语言和文字。柯尔克孜语属阿尔泰语系突厥语族东匈奴语支，目前使用以阿拉伯字母为基础，近代中亚流行的察合台文基础上改制的柯尔克孜文。

在党的民族政策的光辉照耀下，古老的柯尔克孜族人民融入到改革开放的历史潮流之中，不断地谱写着新的历史篇章。吐尔尕特口岸、伊尔克什坦等边境贸易口岸如同我国连接中亚的大动脉，延续着古代丝绸之路的繁盛；牧民寄宿学校里回荡着学生们琅琅读书声，一代新人茁壮成长；“村村通工程”让山里的人们能够及时听到中央的声音，增进了各民族之间的了解和友谊，使牧民们感受到了科技新时代的潮流。新农村建设、边疆少数民族地区扶贫工程不断传出捷报，柯尔克孜族地区贫穷落后的面貌正在日新月异地得到改变。城镇的现代化记录着历史前进的步伐，而山区草原百花争艳，马奶飘香，四畜兴旺，牧歌悠扬，山间草地上支起的柯尔克孜族白色毡包，如同洒落在绿地毯上的珍珠熠熠闪光。传统和现代在这里碰撞交融，奏响时代的旋律。

让我们跟随《走近中国少数民族丛书·柯尔克孜族》，同勤劳质朴的古老民族对话，感受山区草原民族的风采，领略他们独具特色的心路历程吧。

目录



总序 001

前言 003

第一章 柯尔克孜族的历史与社会 011

史籍中的最早记载 012

族源传说 014

悲壮的民族历史轨迹 017

柯尔克孜族部落及其分布 021

部落的融合与民族的形成 023

第二章 独特的民间宗教与信仰 027

崇尚自然的秉性 028

天地之神腾格里 029

祖先圣灵与图腾 030

萨满文化的遗迹 033

皈依伊斯兰教 036

第三章 魅力无穷的民族礼仪 039

神圣的出生礼仪 040

取名习俗 041

育儿习俗 044

歌声相伴的婚礼喜庆 047



独特的丧葬文化	051
令人难忘的待客习俗	053
柯尔克孜族亲属称谓	055
柯尔克孜族禁忌	058

第四章 源远流长的民族文化 061

柯尔克孜族所使用过的文字	062
柯尔克孜族的历法	063
十二属相的来源	066
古往今来的柯尔克孜族乐器	068
丰富多彩的民间竞技游戏	072
马背竞技——勇敢者的游戏	075
古老的奥尔多游戏——“攻占皇宫”	078
柯尔克孜族神话	080
内容丰富的民歌海洋	086
口传史诗的魅力	088
历史的回忆——散吉拉	088
帕米尔的绝唱——约隆歌	089
优美独特的柯尔克孜族舞蹈	090

