

《医学三字经》

《濒湖脉学》

《药性赋》

《汤头歌诀》

《十四经穴歌》

《十四经要穴主治歌》

袖珍

中医入门经典

中医之学，广博深奥；
中医典籍，汗牛充栋。
初学之始，选择适宜的典籍，至关重要。
中医入门经典，囊括各科精髓，医者入门必备。
歌诀歌赋，言简意赅，朗朗上口，
一经铭记，受用终生。



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

袖珍
中医入门经典

农汉才 编



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

袖珍中医入门经典/农汉才编. —福州:福建科学技术出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5335-3929-0

I. ①袖… II. ①农… III. ①中国医药学—古籍
IV. ①R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 149088 号

书 名	袖珍中医入门经典
编 者	农汉才
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路 76 号(邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行(集团)有限责任公司
排 版	福建科学技术出版社排版室
印 刷	福州德安彩色印刷有限公司
开 本	890 毫米×1240 毫米 1/64
印 张	5.75
字 数	226 千字
版 次	2011 年 11 月第 1 版
印 次	2011 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3929-0
定 价	15.00 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

中医学源远流长，广博深奥。中医典籍，汗牛充栋。初学之始，能有适宜的典籍来引导登堂入室至关重要。在中医发展长河中，就不断有医家将所学之要编成朗朗上口的歌诀，以便于后学之入门。如《医学三字经》《濒湖脉学》《药性赋》《汤头歌诀》已广为流传，被认为是医学入门的“四小经典”。我们此次出版的《袖珍中医入门经典》不但汇集了此四部歌赋，还增加了《十四经穴歌》和《十四经要穴主治歌》，以完备中医入门的各科知识。

《医学三字经》是综合性医书，以合辙压韵的三言韵文形式写成。赋中介绍了医学源流及常见病的辨证论治。该书不但以通俗易懂的语言介绍了中医学学术，还选择了经典医籍的精华，以浅显的形式表达深奥的道理。此歌赋虽通俗但不离经旨，为诊家常备，亦是医者入门之必备。

《濒湖脉学》是脉学专著，主要以恰当而形象生动的比喻论述浮、沉、迟、数等 27 种脉象，文辞优美，是现今脉学界公认的最佳脉学歌诀。

《药性赋》是中药学专著，该书将二百余味中药按药性分寒、热、温、平四类，用韵语编写成赋体，



言简意赅，朗朗上口，便于诵读记忆。其对药性的概括尤为精辟，一经铭记，受用终生，颇受历代读者喜爱，传沿至今，长盛不衰。

《汤头歌诀》是医方专著，书中选录中医经验成方二百余首，编成七言歌诀，分为补益、发表、攻里、涌吐等 20 类，将每个汤剂的名称、药物组成、适应证、配伍、剂量、随证加减等都写入歌诀中，内容简明扼要，音韵工整，并于每方附有简要注释，便于初学者习诵，是一部流传较广的方剂学著作。

《十四经穴歌》与《十四经要穴主治歌》都是针灸学专篇，它们以七言诗赋的形式，分别介绍了十四经穴的名称及疗效显著的 148 个穴位的主治病症。此二者短小精当，所载内容是针灸学必备的基础知识。

此六部歌赋文字量虽不多，但囊括了中医的基础、诊断、中药、方剂、针灸、临床及医史等的精髓，基本包括了中医入门者所需的各科知识，足以为初学者的门径。这些歌赋在熟诵之后，便可成为“口边文献”，利于时时研习。这不但便于初学者入门，甚至在长期的临床中也将多多受益。



医学三字经 (1)

《医学三字经》是清代大医学家陈修园所著的医学启蒙之作，以《内经》、仲景之书为根本，言简意赅，通俗而不离经旨。由此入门习医，可以不入歧途。

濒湖脉学 (131)

《濒湖脉学》是明代著名医药学家李时珍撷取《内经》、《脉经》诸书精华，结合自己的经验撰著而成。李时珍归纳了 27 种脉象，并将脉象、相类脉鉴别、脉象主病等编成七言歌括，“以便习读，为脉指南”。

药性赋 (171)

《药性赋》将常用中药按药性分寒、热、温、平四类，用韵语编写成赋体，言简意赅，朗朗上口，便于诵读记忆，为中医初学中药的启蒙书。其对药性的概括尤为精辟，一经铭记，受用终生。

汤头歌诀 (185)

《汤头歌诀》是清代汪昂所撰的医方著作。书中选录中医常用方剂编成七言歌诀，并附有简要注释，内容简明扼要，音韵工整，便于初学者习诵，是一部流传较广的方剂学著作。

十四经穴歌 (329)

《十四经穴歌》选自明代李挺编撰的《医学入门》，记述了十四经名称和穴名，是历来学习针灸常背诵的歌诀之一。

十四经要穴主治歌 (351)

《十四经要穴主治歌》选自清代太医吴谦等奉敕编修的医学全书《医宗金鉴》，它选取人体中治病范围较广、疗效显著的重点穴位，按部位记述其主治病症。



医学三字经

清·陈修园 著

《医学三字经》是清代大医学家陈修园所著的医学启蒙之作，以《内经》、仲景之书为根本，言简意赅，通俗而不离经旨。由此入门习医，可以不入歧途。

【内容简介】

《医学三字经》，医学门径书，四卷。

卷一、卷二介绍医学源流及中风、虚劳、咳嗽等内科杂病，并妇人、小儿共 35 种常见病症，采用三言歌诀的形式编写，并附注释于句后，阐其未尽意。

卷三、卷四载临床常用方近 100 首，分析疗效与配伍。

书末附脏腑诸说及四诊运用。

【编辑说明】

1. 为便于读者诵读，书中三字歌诀原文均排黑体，陈氏原注排于句后。

2. 原书中的小字注文，如药物剂量、炮制方法及其他夹注等，均排楷体并加括号，以示区别。

3. 原书中的繁体字，一律改为规范的简化字；异体字也一律改为规范汉字。

4. 为尊重古籍原貌，药名一律沿用原书名称，药量也沿用旧制计量单位。

5. 虎骨、羚羊角等国家级保护动物药，虽然现今已不再使用，但为尊重古籍原貌，仍予保留，临证时可使用相应替代品。

目 录



医学三字经小引 (8)

卷之一 (9)

医学源流第一 (9)

中风第二 (14)

虚癆第三 (16)

咳嗽第四 (18)

疟疾第五 (20)

痢证第六 (22)

心腹痛胸痹第七 (23)

隔食反胃第八 (26)

气喘第九 (28)

血证第十 (30)

水肿第十一 (32)

卷之二 (34)

胀满蛊胀第十二 (34)

暑证第十三 (35)



泄泻第十四	(38)
眩晕第十五	(39)
呕哕吐第十六	(40)
癫狂痫第十七	(41)
五淋癃闭赤白浊遗精第十八	(43)
疝气第十九	(45)
痰饮第二十	(46)
消渴第二十一	(48)
伤寒瘟疫第二十二	(50)
妇人经产杂病第二十三	(54)
小儿第二十四	(60)
附：敷药拔风害人说	(63)

卷之三

中风方	(64)
附录：中风俗方杀人以示戒	(68)
虚癆方	(69)
咳嗽诸方	(72)
疟疾方	(74)
痢证方	(74)
心腹痛胸痹方	(75)
隔食反胃方	(79)
附：隔食方法	(80)



气喘方	(80)
血证方	(83)
水肿方	(84)
风水	(86)
皮水	(87)
正水	(88)
石水	(88)
黄汗	(89)
胀满蛊胀方	(90)
暑证方	(92)
泄泻方	(94)

卷之四

眩晕方	(95)
呕哕吐方	(96)
癫狂痫方	(97)
五淋癃闭赤白浊遗精方	(99)
疝气方	(100)
消渴方	(101)
痰饮方	(102)
伤寒方	(106)
太阳	(106)
阳明	(108)

少阳	(109)
太阴	(109)
少阴	(111)
厥阴	(112)
瘟疫方	(113)
妇人科方	(113)
小儿科方	(117)
附录	(118)
阴阳	(118)
识一字便可为医说	(118)
脏腑	(120)
十二官	(120)
心说	(120)
肝说	(121)
脾说	(121)
肺说	(122)
肾说	(122)
胃说	(122)
胆说	(123)
大肠小肠说	(123)
三焦说	(123)
手心主说	(124)



膀胱说	(124)
命门说	(124)
经络	(125)
经络歌诀	(125)
四诊	(126)
望色	(126)
闻声	(126)
问症	(127)
切脉	(127)
运气	(129)
张飞畴运气不足凭说	(129)

医学三字经小引

童子入学，塾师先授以《三字经》，欲其便诵也，识途也。学医之始，未定先授何书，如大海茫茫，错认半字罗经，便入牛鬼蛇神之城，余所以有《三字经》之刻也。前曾托名叶天士，取时俗所推崇者以投时好，然书中之奥旨，悉本圣经，经明而专家之伎可废。谢退谷于注韩书室得缮本，惠书千余言，属归本名，幸有同志。今付梓而从其说，而仍名经而不以为僭者，采集经文，还之先圣，海内诸君子，可因此一字而共知所遵，且可因此一字而不病余之作。

嘉庆九年岁次甲子人日陈念祖自题于南雅堂

卷之一

医学源流第一

医之始 本岐黄 黄，黄帝也。岐，岐伯也。君臣问答，以明经络、脏腑、运气治疗之原，所以为医之祖。虽《神农本草经》在黄帝之前，而神明用药之理，仍始于《内经》也。

《灵枢》作 《素问》详 《灵枢》九卷、《素问》九卷，通谓之《内经》，《汉书·艺文志》载《黄帝内经十八篇》是也。医门此书，即业儒之五经也。

《难经》出 更洋洋 洋洋，盛大也。《难经》八十一章，多阐发《内经》之旨，以补《内经》所未言，即间有与《内经》不合者，其时去古未远，别有考据也。○秦越人，号扁鹊，战国人。著《难经》。

越汉季 有南阳 张机，字仲景，居南阳，官长沙，汉人也。著《伤寒杂病论》、《金匱玉函经》。

六经辨 圣道彰 《内经》详于针灸，至伊尹有汤液治病之法，扁鹊、仓公因之。仲师出而杂病伤寒专以方药为治，其方俱原本于神农、黄帝相传之经



方，而集其大成。

《伤寒》著 《金匱》藏 王肯堂谓《伤寒论》义理如神龙出没，首尾相顾，鳞甲森然。○《金匱玉函》，示宝贵秘藏之意也。其方非南阳所自造，乃上古圣人所传之方，所谓经方是也。其药悉本于《神农本草经》。非此方不能治此病，非此药不能成此方，所投必效，如桴鼓之相应。

垂方法 立津梁 仲师，医中之圣人也。儒者不能舍至圣之书而求道，医者岂能外仲师之书以治疗。

李唐后有《千金》 唐·孙思邈，华原人，隐居太白山。著《千金方》、《千金翼方》各三十卷。宋仁宗命高保衡、林亿校正，后列《禁经》二卷。今本分为九十三卷。较《金匱》虽有浮泛偏杂之处，而用意之奇、用药之巧，亦自成一家。

《外台》继 重医林 唐·王焘著《外台秘要》四十卷，分一千一百四门，论宗巢氏，方多秘传，为医门之类书。

后作者 渐浸淫 等而下之，不足观也已。

红紫色 郑卫音 间色乱正，靡音忘倦。

迨东垣 重脾胃 金·李杲，字明之，号东垣老人。生于世宗大定二十年，金亡入元，十七年乃终，年七十二，旧本亦题元人。作《脾胃论》、《辨惑论》、《兰室秘藏》。后人附以诸家合刻，有《东垣十书》传世。

温燥行 升清气 如补中益气及升阳散火之法，