

男人有志，妇人有势。待有闲而读书，终无读书之时。勤奋读，走遍天涯如游刃。奉劝君子，各宜守己示。



增广贤文

主编 姍晓

中国华侨出版社



国学必读系列

增广贤文

主 编：姍 晓

编 委：王向东 都学波 胡晨曦

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

增广贤文 / 姍晓主编. —北京: 中国华侨出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-5113-1986-9

I. ①增… II. ①姍… III. ①汉语 — 古代 — 启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 028918 号

● 增广贤文

主 编 / 姍 晓

策 划 / 刘凤珍

责任编辑 / 棠 静

装帧设计 / 大燃图艺

版式制作 / 杨 林

责任校对 / 李向荣

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16 印张 10.5 字数 132 千字

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / 978-7-5113-1986-9

定 价 / 19.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056

64443979

发行部: (010) 64443051

传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

出版说明

根据读者的需要，我们精心编纂出版了这套《国学必读系列》丛书。该丛书由《三字经》《弟子规》《千字文和朱子家训》《增广贤文》《道德经》以及《孝经》组成。

《三字经》虽篇幅短小，但内容丰富，讲述了一些文化常识、礼仪规范以及勤学故事等，被誉为“袖里通鉴纲目”。《弟子规》则专门讲述学童待人接物、求学立志等方面应遵守的准则和规范。这本书有助于学童正确处理各种人际关系，保持健康心理，并养成良好的学习和生活习惯。《千字文和朱子家训》选自《千字文》和《朱子家训》。《千字文》的句式整齐，韵律自然，讲述了自然现象、生活常识和处世之道。《朱子家训》是明清时期著名学者朱用纯留下的经典治家格言，告诉了我们一些修身治家之道。《增广贤文》是一部谚语集，它的大多数句子来自经史子集、诗词歌赋、喜剧小说、民间俗语以及文人杂记。此书语言平实简单，使人易于领悟文中的思想精髓和人生哲理。《道德经》是老子所著的韵文哲理诗，被誉为“万经之王”。《孝经》以孝为中心，比较集中地阐述了儒家的伦理思想，肯定了“孝”是上天所定的规范，并指出“孝”是诸德之本。这种“孝亲尊师”的积极思想值得人们学习和推广。

本书对原文进行了翻译，对重点词句给予了详细解释，同时还在书中设有“故事链接”，以便读者更好地理解和掌握书中的知识。“国学点睛”和“国学小贴士”多是国学方面经典的常识或哲理小故事。另外，为了培养读者更多的国学兴趣，由当代书画家戴瑞刚老师为我们简述了欣赏书法的心得要领，帮助我们以最快的速度提高书画的鉴赏能力。

这套国学丛书不单单是圣贤名句，也向人们介绍了很多古人关于做人做事的规则和定律，大家可口诵心记，久熏成习，久习成性，在潜移默化中不断提高自身的修养。我们期望能通过它们弘扬中华民族的文化精髓，并代代相传。最后，衷心祝愿这套丛书能够给读者朋友的学习和生活带来帮助和乐趣。

目 录

昔时贤文，诲汝谆谆……近水知鱼性，近山识鸟音。……	001
易涨易退山溪水……钱财如粪土，仁义值千金。……	003
流水下滩非有意……美不美，乡中水，亲不亲，故乡人。……	005
相逢不饮空归去……红粉佳人休使老，风流浪子莫教贫。……	007
黄芩无假，阿魏无真……不信但看筵中酒，杯杯先劝有钱人。……	009
闹里有钱，静处安身……古人不见今时月，今月曾经照古人。……	011
莫道君行早……一家之计在于和，一生之计在于勤。……	013
责人之心责己……有茶有酒多兄弟，急难何曾见一人。……	015
人情似纸张张薄……若要断酒法，醒眼看醉人。……	017
求人须求大丈夫……养子不教如养驴，养女不教如养猪。……	019
有田不耕仓廩虚……美酒酿成缘好客，黄金散尽为收书。……	023
救人一命，胜造七级浮屠……百年成之不足，一旦败之有余。……	025
人心似铁，官法如炉……是非终日有，不听自然无。……	027
宁可正而不足，不可邪而有余……但看三五日，相见不如初。……	030
人情似水分高下，世事如云任卷舒……知止常止，终身不耻。……	032
有福伤财，无福伤己……小时是兄弟，长大各乡里。……	034
人见白头嗔，我见白头喜……君子固穷，小人穷斯滥也。……	036
贫穷自在，富贵多忧……晴天不肯去，只待雨淋头。……	038
成事莫说，覆水难收……月到十五光明少，人到中年万事休。……	042
儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作马牛……人贫不语，水平不流。……	044
一家有女百家求……大抵选他肌骨好，不擦红粉也风流。……	046
受恩深处宜先退……去时终须去，再三留不住。……	048



忍一句，息一怒……一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。……	050
父母恩深终有别……善恶到头终有报，只争来早与来迟。……	052
黄河尚有澄清日，岂可人无得运时……送君千里，终有一别。……	054
但将冷眼观螃蟹，看你横行到几时……善事可作，恶事莫为。……	056
许人一物，千金不移……养儿防老，积谷防饥。……	058
鸡豚狗彘之畜……入门休问荣枯事，观看容颜便得知。……	062
官清书吏瘦，神灵庙祝肥……一言既出，驷马难追。……	064
道吾好者是吾贼，道吾恶者是吾师……人有善愿，天必佑之。……	066
莫饮卯时酒，昏昏醉倒酉……宁添一斗，莫添一口。……	068
螳螂捕蝉，岂知黄雀在后……伤人一语，利如刀割。……	070
枯木逢春犹再发，人无两度再少年……死生有命，富贵在天。……	072
击石原有火……大家礼义教子弟，小家凶恶训儿郎。……	074
善有善报，恶有恶报……贞妇爱色，纳之以礼。……	076
万恶淫为首……好学者如禾如稻，不好学如草如蒿。……	078
遇饮酒时须饮醉……进山不怕伤人虎，只怕人情两面刀。……	080
强中更有强中手，恶人终受恶人磨……好人相逢，恶人回避。……	085
羊有跪乳之恩……但有绿杨堪系马，处处有路通长安。……	088
见者易，学者难……由俭入奢易，从奢入俭难。……	090
知音说与知音听……书到用时方恨少，事非经过不知难。……	092
与人不和，劝人养鹅……点塔七层，不如暗处一灯。……	094
堂上二老是活佛……众星朗朗，不如孤月独明。……	096
兄弟相害，不如友生……不忍不耐，小事成灾。……	098
相论逞英豪……乍富不知新受用，乍贫难改旧家风。……	100
屋漏更遭连夜雨，行船又遇打头风……君子安贫，达人知命。……	103



良药苦口利于病……爽口食多偏作病，快心事过恐生殃。……	105
富贵定要依本分……平生只会说人短，何不回头把己量？……	107
见善如不及，见恶如探汤……凡人不可貌相，海水不可斗量。……	109
清清之水，为土所防……一人传虚，百人传实。……	111
万金良药，不如无疾……千经万典，孝义为先。……	113
一字入公门……白云本是无心物，却被清风引出来。……	116
人间私语，天闻若雷……国清才子贵，家富小儿娇。……	118
利刀割肉疮犹合，恶语伤人恨不消……智者千虑，必有一失。……	120
始吾于人也，听其言而信其行……掬水月在手，弄花香满衣。……	122
国乱思良将……书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。……	124
路上有饥人，家中有剩饭……萤仅自照，雁不孤行。……	126
钝鸟先飞，大器晚成……祸与福同门，利与害同城。……	129
清酒红人脸，财帛动人心……善休望报，回头只看汝儿孙！……	131
一日不可无常业……饱暖思淫欲，饥寒起盗心！……	133
蚊虫遭扇打，只因嘴伤人……人命在天，物命在人。……	135
好臣一国之宝，好妇一家之珍……满壶全不响，半壶响叮当。……	137
老医迷旧疾，朽药误良方……近朱者赤，近墨者黑。……	140
一个山头一只虎……男以女为室，女以男为家。……	142
自己跌倒自己爬……少成若天性，习惯成自然。……	144
人怕不是福……一言而让他人之祸，一忿而折平生之福。……	146
天有不测风云，人有旦夕祸福……靠山吃山，种田吃田。……	148
听人劝，得一半……鸟飞不尽，话说不完。……	150
人无喜色休开店……秀才不出门，能知天下事。……	152
男人有志，妇人有助……只此呈示，万无一失。……	155
附录：国学书法讲堂——书法赏析要点……	156





原文欣赏

昔时贤文，诲^①汝^②谆谆^③，集韵增文，多见多闻。观今宜鉴古，无古不成今。知^④己知彼^⑤，将心比心。酒逢知己饮，诗向会人吟。相识满天下，知心能几人。相逢好似初^⑥相识，到老终无怨恨心。近水知鱼性，近山识鸟音。

► **注释：**昔时贤文：《增广贤文》又称《昔时贤文》。①诲：教诲。②汝：你，你们。③谆谆：形容十分诚恳。④知：了解。⑤彼：指对方。⑥初：之前。

► **译文：**《昔时贤文》这本书，总是在诚恳地教诲着我们为人处世的道理，其中蕴含了很多人生哲理与为人之道，从中我们可以学到知识，增长见闻。要想更深刻全面地了解、洞察当今的局势，就应当借鉴一下历史为我们总结出的经验教训，因为没有过去怎么会有现在呢？认识自己，了解别人，凡事懂得换位思考，把自己的感受与别人的感受进行对照。酒要与自己的知己去喝，诗要与懂得诗的人去交流。天下认识的人很多，可真正能读懂自己心声的却没有几个。人和人不要交往过深，免得到老产生怨恨之心。离水近，观察得多了，就能了解鱼的习性；离山近，与山林相伴，日子久了，就能分辨出各种鸟的声音。



书法练习

近水知鱼性，近山识鸟音。

近水知鱼性 近山识鸟音

故事链接

图穷匕现

战国末期，强大的秦国一一扫灭其他诸侯国，志在统一中国，燕国也面临着覆灭的危险。燕太子丹设计派荆轲秘密刺杀秦王。为了能得到秦王的召见，荆轲准备了两份礼物，都是秦王急于得到的：一份是秦国逃亡将领樊於期的人头；一份是燕国督亢地区的地图。荆轲取得了秦王的信任，秦王在大殿接见他。荆轲双手捧上地图，秦王展开仔细观看。就在地图快要翻完之际，藏在图内行刺用的匕首显露出来。荆轲左手抓住秦王的衣袖，右手举起匕首便刺，却没有刺中。秦王吓得绕着大殿的柱子跑，荆轲在后面追。满朝大臣也都惊得慌了神，不知如何是好。秦王的侍医夏无且急中生智，用药袋抽打荆轲，秦王抓住机会，拔剑刺中了荆轲。荆轲刺秦以失败告终，被秦王用剑砍死。

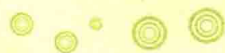


原文欣赏

易涨易退山溪水，易反易覆^①小人心。运去金成铁，时来铁似金。读书须用意，一字值千金。逢人且说三分话，未可全抛一片心。有意栽花花不发，无心插柳柳成阴。画虎画皮难画骨^②，知人知面不知心。钱财如粪土，仁义值千金。

► 注释：①覆：颠倒。②骨：指精髓、内在。

► 译文：山溪里的水随着季节的变化时涨时退，就如同小人的性情一样反复无常、变化不定。好运一旦过去，错过了时机，金子也可能变成铁；而当时运到来，时机已到，铁也可能变成金。读书应当用心专注，要知道，好的文章里的一个字可价值千金。对人说话要留有余地，不要毫无保留地把心中所知所想全部说于外人。当你有意成全或完成一件事时，事情可能会事与愿违；而当你无心去做这件事之时，反而可能会促成。画老虎时，要画出老虎的身形、模样很容易，但要画出老虎威严的气势，就有些难了；而对人来说，只了解一个人的表面是很容易的，但要真正了解他内心的想法却很困难。身外的钱财并不重要，而仁义道德却价值千金。



书法练习

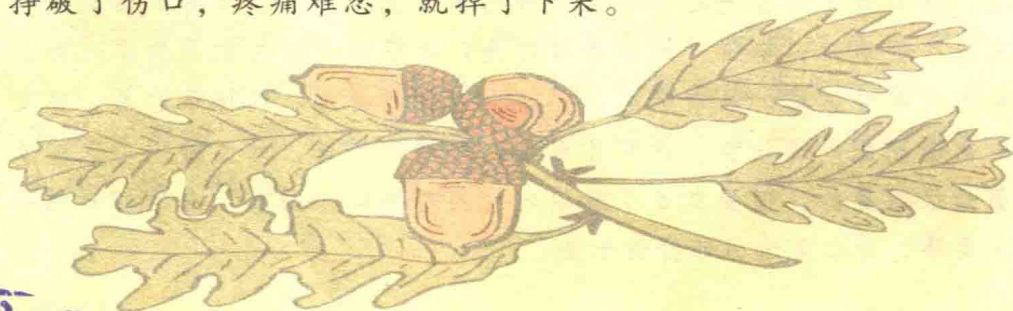
钱财如粪土，仁义值千金。

钱财如粪土 仁义值千金

故事链接

惊弓之鸟

以前魏国有一个神射手，叫更羸(léi)。一次，他对魏王说：“我可以不搭箭，只拉一下弓，把飞鸟射下来。”魏王不相信。天空中正好有一只雁飞过来，更羸虚拉一下弓，那只雁果真随着弓弦的响声掉下来。魏王赞叹不已，大为惊奇。更羸说：“其实没什么，因为这是一只受过箭伤的雁。”魏王更加奇怪，问他怎么知道。更羸说：“这只雁飞得很慢，说明它的伤口疼；叫得很凄惨，说明它和雁群失散。它旧伤未愈，心惊胆战，一听到弓弦响，就以为有人用箭射它，拼命高飞想逃掉，挣破了伤口，疼痛难忍，就掉了下来。”





原文欣赏

流水下滩^①非有意，白云出岫^②本无心。
当时若不登高望，谁信东流海样深。
路遥知马力，日久见人心。
马行无力皆因瘦，人不风流只为贫。
是亲不是亲，非亲却是亲。美不美，乡中水，亲不亲，故乡人。

► 注释：①下滩：向下流淌。②岫（xiù）：山谷。

► 译文：水从山上流淌下来并非是有意的，白云从山间穿过也是无心的。当时若不是亲自登高望远，又怎会相信东海的浩瀚壮美？走的路远了，才知道马的力气；与人相处长了，经历的事情多了，才能了解他的为人。马在行走中体力不支，是由于太瘦弱的缘故；人不能扬眉吐气是因为贫穷的缘故。虽是亲戚，却因为没有亲戚的情分，反而像不是亲人一般；本不是亲戚关系的却有情义在，如同亲人一样。故乡的水才最为甜美，同乡之间的感情才最亲近。



书法练习

美不美，乡中水，亲不亲，故乡人。

美

不

美

乡

中

水

亲

不

亲

故

乡

人





故事链接

求千里马

古时候有个国王，做梦都想得到一匹千里马。他派无数大臣到全国四处打听，愿出一千两黄金购买千里马。

三年过去了，去买马的大臣们一个个空手而回，没有一个买到。国王急得不知怎么办好。这时，他身边的一个小官对他说：“国王，让我去为您寻一匹千里马吧。”国王高兴地答应了。

三个月后，那个小官经过千辛万苦，长途跋涉，终于找到了一匹千里马，可是那匹马却刚刚死去。小官就花了五百两金子买了千里马的头，带回来给了国王。

国王一见，大怒：“我要的是千里马，你带个死马头回来有什么用？而且还浪费了我五百两金子！”小官不慌不忙地回答国王说：“连死马头都用去了五百两金子，何况一匹活马呢？现在世上每个臣民都知道并相信您是真心实意要买千里马。那么，不多久真正的千里马就不用去找，人们自会送到您手中来的。”果然，不出一年，人们送来了三匹千里马。





原文欣赏

相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。
为人莫做亏心事，半夜敲门心不惊。
两人一条心，有钱堪买金；
一人一条心，无钱堪买针。莺花犹
怕春光老，岂可教人枉度春。红粉
佳人休使老，风流浪子莫教贫。

► 译文：与好朋友相逢若不喝酒而就此分离，简直会惹得桃花也觉得好笑了。为人处世不可做有亏良心的事，这样如果半夜有人敲门，连就不会因为心虚而受到惊吓。若是两个人齐心协力，日子就会越过越好，买得起贵重的东西；而两人各想各的，各做各的，就只会贫苦，只能买像针一样的小东西。就连黄莺和鲜花都担心春天会过去，怎么可以教人虚度大好的青春时光呢？不要让容颜美丽的女子变老，也不能让翩翩公子变得穷困潦倒。



书法练习

红粉佳人休使老，风流浪子莫教贫。

红 粉 佳 人 休 使 老

风 流 浪 子 莫 教 贫





故事链接

做贼心虚

古时候有一家人丢了东西，几个有嫌疑的人都被带去见县官，可谁都不承认偷了东西。

县官想出一个办法，让人将一口大钟抬到院里，然后对嫌疑者们说：“这里有口大钟，它可不是一般的钟，它非常灵验，能帮助我测出你们中谁是偷东西的贼。”县官命人把大钟用帷幕围了起来，然后把嫌疑者们带到钟前，对他们说：“过一会儿，你们一个一个进到帷幕里去，每人用手去摸那口钟。没有偷东西的人，摸这钟就不会发出声音；偷了东西的人摸它，钟就会发出响声。”说完，县官就让嫌疑者轮流进去摸那口钟。出来的人都被带到县官面前检查手。

不一会儿，县官指着一个人对手下人命令道：“把他抓起来！他就是小偷。”那个人一听瘫软在地上。在场的人都觉得很奇怪，大钟没有响，县官是怎样发现小偷的。县官笑着说：“其实不难，我只是悄悄在大钟上涂了一层墨。当他们摸完后，我就挨个检查他们的手。没有偷东西的人的手一定都有墨。只有那个小偷害怕摸钟时会发出响声，不敢去摸，手上没有墨，一下子就认出来了。”



君子

小贴士

君子在周朝时期本为贵族的统称，到了春秋时期则变成士大夫的统称，也就是为官之人称君子，平民称小人。君子一词早在《易经》(传说为周文王所著)中就已出现了，但是被全面引用最后上升到士大夫及读书人的道德品质是自孔子开始的，并且被以后的儒家学派不断完善，成为中国人的道德典范。孔子认为君子应不单指贵族或士大夫，而是“圣人之下，富有礼义规范的人”。自此，君子定义转变为“具有高道德标准的人”，成为儒家思想中的一个重要概念。

君子的本意为“君之子”。中国周朝时期，周天子分封诸侯，建立邦国。诸侯称国君，国君的儿子称为君之子，即君子。





原文欣赏

黄芩无假，阿魏^①无真。客来主不顾^②，应恐是痴人。贫居闹市无人问，富在深山有远亲。谁人背后无人说，哪个人前不说人。有钱道真语，无钱语不真。不信但看筵^③中酒，杯杯先劝有钱人。

► 注释：①黄芩（qín）、阿魏：药材名。②顾：招呼，招待。

③筵（yán）：筵席。

► 译文：黄芩很常见，所以很少有人造假；阿魏很稀有，又很昂贵，所以总是出现假货。家里来了宾客，主人却并不去招待，只怕这家主人是一个痴人。住在喧闹街市里的贫苦人家，没有什么人去过问他们的生活；而住在深山里的有钱人，却不时有远方的宾客来探望。哪个人背后不被别人议论，又有谁在别人面前不曾去议论他人呢？有钱人说话无论真假，总是有人相信；而贫穷的人说话不论对错，却总是有人怀疑。不信的话，就请你到筵席上去看看，每一杯都是先敬给有钱人的。



书法练习

有钱道真语，无钱语不真。

有钱道真语

无钱语不真





故事链接

指鹿为马

秦始皇病逝时，本来要传位给大公子扶苏。宦官赵高与丞相李斯却假传圣旨，命扶苏与大将蒙恬自杀，拥立秦始皇的另一个儿子胡亥即位。

胡亥让赵高做了丞相。赵高当权后，专横跋扈，根本不把秦二世胡亥放在眼里，而且还想自己当皇帝。

赵高准备废掉秦二世前，想测验一下大臣们对自己的忠诚程度。就派人将一只鹿拉到堂上献给二世，却指着鹿对二世说：“这是一匹马。”二世一听就笑了：“丞相肯定搞错了，这是一只鹿啊。”赵高却硬说那是一匹马，并且让其他的大臣讲到底是鹿是马。有的大臣装聋作哑，有的迎合赵高，说是一匹马。而那些坚持说是鹿的大臣就被赵高一记在心里，日后借故一一除掉了。

从此，大臣们更怕赵高了，赵高飞扬跋扈到了极点。

