



时代印记

SHIDAIYINJI

王志艳◎编著

人类创造了历史，名人改写了时代
追随名人的脚步，寻找时代的印记
借助榜样的力量，成就自己的非凡

寻找

司马迁

Si Ma Qian



名人传记

MINGRENZHUANJI

延边大学出版社

时代印记

SHIDAIYINJI

寻找

司马迁

王志艳◎编著

名人传记

MINRENZHUANJI



延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找司马迁 / 王志艳编著. —延吉: 延边大学出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5634-5931-5

I . ①寻… II . ①王… III . ①司马迁 (约前 145 或前 135 ~ ?) —传记—青年读物②司马迁 (约前 145 或前 135 ~ ?) —传记—少年读物 IV . ① K825.81-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 210679 号

寻找司马迁

主编: 王志艳

责编: 李 宁

封面设计: 映像视觉

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

电话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

网址: <http://www.ydcbs.com>

印刷: 三河市同力印刷装订厂

开本: 16K 690 × 960

印张: 11 印张

字数: 100 千字

版次: 2013 年 09 月第 1 版

印次: 2013 年 09 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000 册

书号: ISBN 978-7-5634-5931-5

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 印装有误 随时调换

前言

历史发展的每一个时代，都会有对后世产生巨大影响的人物，都会有推动我们前进的力量。这些曾经创造历史、影响时代的英雄，或以其深邃的思想推动了世界文明的进步，或以其叱咤风云的政治生涯影响了历史的进程，或以其在自然科学领域中的巨大成就为人类造福……

总之，他们在每个时代都留下了深深的印记，烙上了特定的记号。因为他们，历史的车轮才会不断前进；因为他们，每个时代的内容才会更加精彩。他们，已经成为历史长河的风向标，成为一个时代的闪光点，引领着我们后人走向更加深邃的精神世界和更加精彩的物质世界。

今天，当我们站在一个新的纪元回眸过去的时候，我们不能不提他们的名字，因为是他们改变了我们的世界，改变了人类历史的发展格局。了解他们的生平、经历、思想、智慧，以及他们的人格魅力，也必然会对我们的人生产生深刻的影响。

为了能了解并铭记这些为人类历史发展做出过巨大贡献的人物，经过长时间的遴选，我们精选出一些最具影响力、最能代表时代发展与进步的人物，编成这套《时代印记》系列丛书，其宗旨是：期望通过这套青少年乐于、易于接受的传记形式的丛书，对青少年读者的成长产生潜移默化的影响，使他们能够从中吸取到有益的精神元素，立志奋进，为祖国、为人类作出自己的贡献。

前言

本套丛书写作角度新颖，它不是简单地堆砌有关名人的材料，而是精选了他们一生当中最富有代表性的事迹与思想贡献，以点带面，折射出他们充满传奇的人生经历和各具特点的鲜明个性，从而帮助我们更加透彻地了解每一位人物的人生经历及当时的历史背景，丰富我们的生活阅历与知识。

通过阅读这套丛书，我们可以结识到许多伟大的人物。与这些伟人“交往”，也会进一步提高我们的思想品格与道德修养，并以这些伟人的典范品行来衡量自己的行为，激励自己不断去追求更加理想的目标。

此外，书中还穿插了许多与这些著名人物相关的小知识、小故事等。这些内容语言简练，趣味性强，既能活跃版面，又能开阔青少年的阅读视野，同时还可作为青少年读者学习中的课外积累和写作素材。

我们相信，阅读本套丛书后，青少年朋友们一定可以更加真切、透彻地了解这些伟大人物在每个时代所留下的深刻印记，并从中汲取丰富的人生经验，立志成才。

导言

Introduction

司马迁（公元前145—约前87年），字子长。左冯翊夏阳（今陕西韩城）人。我国古代著名的史学家和文学家，被誉为“史学之父”。他所撰写的文化巨著《史记》记载了华夏民族近3000年的历史，真实地再现了秦汉时代中华民族刚健奋发的文化精神，因此，《史记》也被公认为是我国史书的典范。

司马迁从小便聪慧过人，10岁开始学习古文书传。大约在汉武帝元光、元朔年间，他又向董仲舒学习《公羊春秋》，向古文家孔安国学习《古文尚书》。由于学习刻苦，司马迁进步很快，极具钻研精神。

20岁时，司马迁南下漫游，足迹遍及江淮流域及中原地区，沿途对许多历史古迹进行了实地考察，对现实社会和各个阶层、各种职业的人们的生活进行了充分的了解，为他日后创作巨著《史记》奠定了坚实的基础。

漫游结束后，司马迁回到长安，其才学得到了汉武帝的赏识，遂被任命为郎中，正式成为一名宫廷官员。

此后，司马迁出使西南，安抚少数民族，为加强各民族间的团结做出了出色的贡献；又根据汉朝社会发展的需要，制定了新的历法——《太初历》，使之成为当时世界上最为先进的历法，也是中国历法史上的一次重大改革。

公元前108年，司马迁继任父职，任太史令。从此，他利用宫廷图书馆，搜集大量文献资料，几乎每天埋头整理和考证史料，为著述《史记》做好充分准备。几年后，司马迁学识大进，获得了撰写《史记》的必备学识。

就在司马迁准备全身心地撰写《史记》时，却遭遇李陵之祸。司马迁出于正义，为李陵辩护，结果惹怒汉武帝，被投入监狱。

在狱中，司马迁备受凌辱，“交手足，受木索，暴肌肤，受榜捶，幽于圜墙之中。当此之时，见狱吏则头抢地，视徒隶则心惕息”，几乎断送性命。

司马迁本想一死，但想到自己多年搜集资料，要写一部史书的夙愿未了，因此忍辱负重，苟且偷生，选择了屈辱的宫刑，后被释放出狱。

残酷的宫刑不但没有摧毁司马迁的意志，反而让他的目标更加坚定。此后，司马迁发愤著书，经过十余年的努力，终于完成了伟大的史学巨著《太史公书》，即《史记》。

《史记》全书包括十二本纪、三十世家、七十列传、十表、八书，约50多万字，记述了上起皇帝、下至汉武帝天汉年间近3000年的历史，包括帝王将相、豪杰刺客、平民商人等上千名历史人物，以及政治、典制、文化、思想等方面丰富的历史内容，为中国、为世界留下了一笔珍贵的文化遗产。

此外，《史记》还独创了中国历史著作的纪传体裁，开创了史学方法上全新的体例。司马迁以个人传、纪为形式，以社会事件为中心记载历史，为后世展现出了一部规模宏大的社会变迁史，对后世史学产生了深远的影响。

本书从司马迁的幼年生活开始写起，一直追溯到他所创作出举世闻名的巨著《史记》，再现了司马迁一生既波澜壮阔又坎坷曲折的生命历程，展现了司马迁从一位耕读少年到一代文化巨人的成长足迹，旨在让广大青少年朋友了解这位忍辱负重、秉笔直书，撰写伟大著作的文学家不平凡的人生经历，并从中汲取他那种积极进取、坚忍不拔的毅力和顽强的精神。书中同时还描写了司马谈、汉武帝等一系列历史人物，再现了司马迁当年所处的政治文化氛围。

目 录

contents

- 第一章 史官之后 /1
- 第二章 志向远大 /9
- 第三章 幸遇良缘 /17
- 第四章 万里游历 /23
- 第五章 担任郎官 /32
- 第六章 出使西南 /39
- 第七章 见证封禅 /47
- 第八章 继承父业 /57
- 第九章 修改历法 /65
- 第十章 撰写《史记》 /73
- 第十一章 李陵事件 /79

第十二章 仗义执言 /89

第十三章 忍辱受刑 /95

第十四章 潜心修史 /103

第十五章 实录武帝 /111

第十六章 巫蛊之祸 /119

第十七章 《史记》内容 /126

第十八章 褒贬善恶 /135

第十九章 尊重史实 /143

第二十章 史学之父 /153

第二十一章 传播海外 /161

司马迁生平大事年表 /167



第一章 史官之后

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。

——（西汉）司马迁

（一）

据上古神话记载，黄帝之后，继承黄帝担任中央天帝的帝俊有三个美丽的妻子，其中一个太阳女神羲和。她生有十个太阳儿子，他们都住在东方海外的汤谷，位于墨齿国的北方。汤谷中的海水像沸汤一样滚热，这大约是因为十个太阳经常在那里洗澡的缘故。

那里有一棵名叫扶桑的树，生长在沸腾的海水中，高达数千丈，是羲和和她的十个太阳儿子居住的地方。

每天，有九个太阳住在下面的枝条上，一个太阳住在上面的枝条上，他们轮流出现在天空，一个下来，另一个再去值班，来来去去都是由母亲驾着车子伴送，所以世称“日出扶桑”。也正因为如此，虽然天上有十个太阳，但人们能看到的只有一个。

每天按照规定的路线与程序轮流去值班，这项工作是十分呆板无趣的，因此十个太阳都感到十分无聊。于是，在一天深夜，他们聚在扶桑树的枝条上商量一番，次日凌晨，“轰”的一声，十个太阳一起飞

走了。他们欢天喜地地蹦啊、跳啊，四散于广阔无垠的天空中，再也不想回去乘坐母亲驾驭的乏味的车子去值班了。

但是，十个太阳的放荡不羁给大地造成了空前的灾难。十日当空，炙烤着大地，导致禾苗焦枯，草木凋零，禽兽隐匿，江河干涸，百姓望天兴叹，天上人间一片骚动不安。

人间的灾难也引起了天神的不满，众神纷纷指责帝俊纵子为患。迫于天上人间的压力，帝俊不得不想办法管束一下他的十个宝贝儿子。

于是，帝俊想到了一条妙计，便将善射的司衡后羿召来，赐给他一张红色的弓，一口袋白色的箭，让他下界去吓唬一下自己的十个儿子。

在后羿下界前，帝俊千叮咛万嘱咐，让后羿不要真射，只给他们一些警告就行了。后羿领旨后，便带着妻子嫦娥来到人间。

然而一到人间，后羿就被人间的种种惨相激怒了。正直善良的后羿忘记了帝俊对他的嘱咐，也忘记了个人的安危。他援弓搭箭，一口气射下了九个太阳，为百姓除了一大祸害。

从此以后，天上便只剩下一个太阳，他每天从东方汤谷的扶桑出现，晚上宿于蒙水之涯，周而复始，不知疲倦地照耀着寰宇，造福万物。

在光辉灿烂的阳光照耀下，八百里秦川再一次复活起来，就连炎黄儿女的母亲、中华民族的摇篮黄河，都变得慈祥、宽厚起来。

黄河源自青海省巴颜喀喇山的北麓海拔4500米的约古宗列盆地，流经青海、甘肃、宁夏、陕西、山西、河南、河北、山东八省；为华夏的第二长河。该河的上游是沙漠和黄土高原，因此水常常挟泥沙而来，水性浑浊，下游泥沙淤积，常有泛滥之灾。历朝历代都专设机关，命大员筹措巨资治理黄河。但因政治腐败等多种原因，虽然年年治理，河水依然年年为患。

在三门峡上游的数百里处，有一座龙门山。龙门山原名太华山，它的东边紧挨吕梁山脉，位于今山西与陕西的交界处。这里山峦高耸，



雄奇险峻，挡住了黄河的去路，让黄河之水不能东去，只好掉头折向西方，结果滚滚河水淹没了孟门山、壶口山等地，这便是上古时期中原地带的洪水之源。

后来，大禹治水将太华山劈为两半，令其分跨在黄河的东西两岸，如同两扇石门一般，让黄河之水从悬崖峭壁之间奔流而下，故大禹唤其为“龙门”。

龙门在古代时期也成为韩城的代称。韩城位于黄河中游的西岸，关中平原的东北隅。它东临黄河，西依梁山，南接合阳，北靠宜川，是人类最早生存繁衍的发祥地之一。

西周初年，周武王将韩城封给他的一个儿子，称为韩侯国。公元前757年，韩侯国被晋文侯所灭。

西周末年，周又封秦仲少子康于梁山，是为梁伯国。公元前641年，韩、赵、魏三家分晋，梁伯国属于魏国。

公元前327年，秦取梁伯，更名为夏阳。西汉武帝时，夏阳属左冯翊。

夏阳城的西边有一个高门原，这里有东、西两个高门村。春秋战国时期，秦、晋、魏多次在这里交战，导致这里田地荒芜，百姓生活困苦。高原上的百姓为躲避战乱，都纷纷搬到两面沟壑、一面环水的龙门寨居住。

秦国统一天下后，饱受战乱之苦的百姓们都盼望着能过上安稳日子，谁知秦始皇又驱使百姓修筑长城，建造阿房宫，再次让百姓饥寒交迫，流离失所。

刘邦灭掉秦国，建立汉朝之后，中原地区又出现了楚汉相争的混乱局面。一直到“文景之治”时期，汉朝才渐渐强盛繁荣起来，百姓也始得安居乐业。在战火中遭到严重摧残的夏阳，经过修复和重建，也逐渐出现了崭新的面貌。

(二)

龙门寨原本是乱世中百姓躲避战乱的临时住所，但到了汉朝初年，这里已经长住有20多户人家了，成了一个小小的村庄。村子虽然没什么豪门大户，但却宁静安详。住在村西高台上的司马喜一家，以耕牧为业，算是村里的富裕人家。

说起司马喜，我们就先来说说他的姓氏“司马”。

传说历史上有一个时期，人和神是住在一起的，无法分清谁是人谁是神，人人都在祭祀，家家都为“巫史”，好像个个都通神一样。但直到大家都被祭祀弄得穷困潦倒了，也没见到什么福气。

到了颛顼时，他见这种情形很不对头，就命南正（一种官名）重专门掌管天上的事，使各个神都各司其职，并分出次序来；又命火正（也是一种官名）黎专门掌管地下的事，让人民各安旧业，不能互相侵犯。这样一来，人和神就分开了，天上的神事和地下的人事都各管各的，这就是所谓的“绝地天通”。

后来，从唐、虞到夏、商，重黎的后人都世代分别掌管着天地的事情，让人神各有所主。到了周宣王时代，重黎的后人名叫程伯休父的，失去了重黎氏世代相传的职守，作了司马这个官，于是就有了司马氏。

这是公元前5世纪时，楚国的大夫观射父对楚昭王所讲的故事。司马迁认为，他的家世就是从重黎氏这样渺茫的元祖传下来的。但作为司马迁的祖先来说，重黎即使是个历史人物，也未必就是他的元祖。司马迁之所以引用这样渺茫的元祖，不过是要表明他的家世是个悠久的史官家世罢了。

司马迁对于自己姓氏的起源，在《史记》的自序中曾有所叙述，但



也留下了不少问题，其家族谱系也是很难追踪的。

粗略地说，司马迁的先祖曾担任过管理军事的官职，后来不知在哪一朝代改行，做了周朝王室的太史，此后便逐渐分散到各个诸侯国，担任其他的官职。当然，这些我们也没必要去深究。

单说司马迁出身的这一支。秦惠王时期，司马氏家族出了一位名叫司马错的大将，他也是司马迁比较早而可信的一位祖辈。他曾与主张连横的张仪，为攻打韩国还是攻打当时在今四川成都一带的外族小国蜀国的决策问题上，在秦惠王面前展开过辩论。

当时张仪认为，攻打韩国可以乘机胁迫邻近的周王室，然后挟天子以令天下人遵从秦惠王的号令。

但司马错认为，“欲富国者，务广其地；欲强兵者，务富其民”；而且挟持天子会引起六国反感，正好可以作为六国的借口，令其合力对付秦国。因此，司马错主张伐蜀，这样不但能产生具体的经济效益，还不会引起六国的反感。

这个有远见的策略当场就获得了秦惠王的同意。恰在此时，蜀国与今重庆一带的另一个小国巴国之间相互攻击，于是司马错轻易地将蜀国消灭，并吞并了它的土地。由于伐蜀有功，司马错此后便留守于蜀。

司马错之后，人们现在能知道的，还有司马错的孙子司马靳。秦昭襄王时期（公元前306—前251年），司马靳是曾在长平之战中坑杀赵国40余万士卒的秦国大将白起的部下，并且也参加了长平之战。为此，后来白起被秦昭襄王赐死时，司马靳也一同被赐死了。

司马靳的孙子司马昌，曾在秦始皇的政府中担任相当于现在矿物局长的官职，主要管理铁矿事务。

司马昌的儿子，也就是司马迁的曾祖父，名叫司马无泽，曾做过“汉市长”。所谓“汉市”，有人说是地名；“长”，相当于秦汉时

期的县官，治理万户以上的叫“令”，治理万户以下的就是“长”。这样看来，他应该是个县太爷。

司马无泽的儿子，便是司马迁的祖父司马喜。司马喜似乎没有取得过什么大的成就，司马迁只说他曾获得“五大夫”的职位。

司马喜的儿子，也就是司马迁的父亲司马谈，曾在西汉景帝在位期间担任太史令。

从春秋时代算起，司马迁的家世也称得上“源远流长”了。但给司马迁以直接而深刻影响的，只是他的父亲司马谈。

(三)

司马谈逝世于公元前110年，生年不详。但可以肯定的是，司马谈生长、受教育于汉王朝的文景时代，主要接受了文景时代的影响。

据司马迁称，其父司马谈的学问有三方面：

第一，“学天官于唐都”。

所谓学天官，就是学习天文，观测日月星辰。汉代学者都认为，天上的日月星辰与地上的封建王朝一样，也有君臣尊卑、大小官职之分，因此称天文星象为天官。

第二，“受《易》于杨何”。

杨何，字叔元，淄川（今山东寿光东南）人，汉初著名的传《易》者之一。公元前134年（元光元年），杨何以《易经》专家的地位为中大夫。司马谈学习这些，似乎是想做个史官；亦或是做了史官之后，才有机会也必须要学习这些。因为天文星象与阴阳吉凶等，都是史官的主要职掌。

第三，“习道论于黄子”。



所谓习道论，大概就是汉初黄老一派的思想理论，并非专指一书。黄子就是黄生，他好黄老之术，曾在汉景帝刘启面前与《诗经》专家辕固生辩论历史上汤伐桀、武王伐纣这两件事的性质。

公元前141年（景帝后元三年），汉景帝卒，太子刘彻继位，是为汉武帝。从此，汉代王朝进入了一个崭新的历史发展时期。

此时，经过六七十年的相对安定的局面，汉初以来王国割据势力已经逐渐消除，中央集权的封建统治已经相当稳固。随着生产力的发展，社会物质财富的增长，汉王朝必然要结束“无为”的政治，改变为以“仁义”为缘饰的“多欲”政治。

在思想方面，窦太后死后（公元前135年，建元六年），儒家思想取代了黄老思想，成为封建阶级的统治思想。在汉武帝建元年间（公元前140—前135年），司马谈果然学有所成，开始担任史官，即太史令，通称太史公。

史官是汉武帝继位后新增设的一个官职，主要职掌天时星历，“近乎卜祝之间”。但在汉武帝看来，这一官职不过是倡优一族，世俗也颇为轻视。

同时，史官还负责搜罗并保存各种典籍文献，这也是史官的传统。司马谈在职期间，也很自觉地继承了这一传统。

关于司马谈的思想，《史记·太史公自序》中记载了一篇司马谈所写的论文。这篇文章非常有名，也非常具有历史价值，名叫《论六家要旨》。

在这篇文章中，司马谈将春秋战国以来的学术整理出一套系统，井然有序地对阴阳、儒家、墨家、名家、法家和道家六家的学说作了简明而一针见血的总评。

在六家之中，司马谈最推崇的是道家，批驳最多的是儒家。他认为，各家学说都有一个通病，就是过于偏狭，无法灵活运用，只有道

家“因阴阳之大顺，才儒墨之善，撮名家之要”，而且“与时迁移，应物变化”。换句话说，道家是最具有综合性和最富有弹性的。

他还盛赞道家的“无为而无不为”，批评儒家的“博而寡要，劳而少功”，因为“儒者以六艺为法，六艺经传以千万数（经籍过多），累世不能通其学，常年不能究其理（永远学不完）”。

在汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”的统治思想下，司马谈的这种学术思想虽然与当时的学术思想存在着一定的分歧，但却并没有遭到禁止。

这是因为，当时的各派学说并没有马上遭到取缔。建议“独尊儒术”的董仲舒、汉武帝重用的丞相公孙弘等，也都不是单纯的儒家。董仲舒以儒家而讲阴阳家的学说，公孙弘“习文法吏事，而又缘饰以儒术”。

可见，汉武帝时期的统治思想，实际是儒家思想兼并阴阳家、法家及道家等思想，即所谓的“汉家自有制度，本以霸王道杂之”。这种统治思想的复杂化，也是当时社会矛盾、阶级斗争复杂化的反映。而司马谈的这篇论文，则是从学术思想角度反映了汉武帝时代这种社会和统治思想复杂化的现实状况。

司马谈的这一思想，后来对司马迁也产生了很大的影响，给司马迁后来为先秦诸子作传以很好的启示。因此，在当时看来，司马谈的这篇论文不仅具有一定的现实意义，还有更加深远的历史意义。