

容 縣

文史資料選輯

第二輯

地方風物專輯

廣西容縣文史資料收集編輯室編

一九八一年十二月

容 县

文 史 资 料 选 辑

第 二 辑

地 方 风 物 专 辑

广西容县文史资料收集编辑室编

一九八一年十二月

编 辑 凡 例

一、本选辑刊印的目的在于保存和积累文化历史资料，为文史研究工作者提供参考，并交流、推动文史资料的工作。

二、本选辑选载的资料，有撰写者的亲身经历和见闻，有撰写者个人的探讨，都有一定史料价值和启发作用，但由于每个人会有一定局限性，所选资料可能不尽翔实，观点可能不尽正确，因此，本选辑只在内部作为不定期刊物发行，并不是一般的群众性读物。

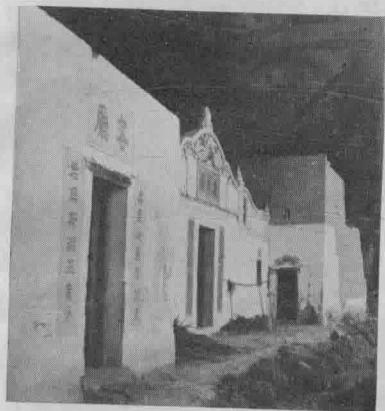
三、本选辑所选的资料，包括容县各个历史时期的经济、政治、军事、文化、民族、华侨、艺术、社会风习、人民生活、群众思想等等各个方面，不拘体裁，不求完整，对于同一历史事实，可以各存其是，不强求一致。只要是撰写者亲身经历的和亲自闻见的或认真探讨的，从不同角度上反映历史的某些侧面，具有一定研究价值，均可选入。

四、本选辑所刊印的资料，欢迎知情者提出补充和订正。

五、本选辑对来稿可以选录、删节和文字上的修改，对来稿原意则保留不动；一俟选印，酌量付酬。



南山远眺



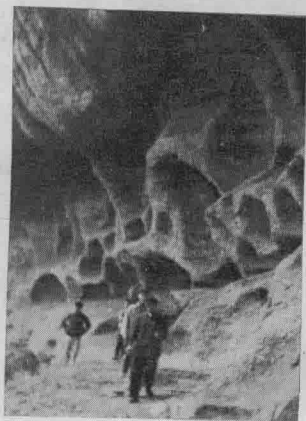
莲花岩（一）



莲花岩（二）



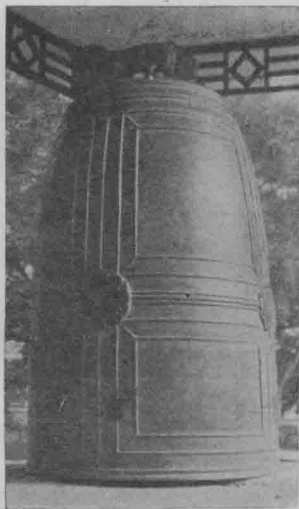
容县城郊宋代瓷器窑址（二）



南山咩带岩



宝盖岩



唐代大铜钟



容县城郊宋代瓷器窑址
(一)



独石

目 录

容县八景名议.....	文 闲(1)
中国第二十洞天——都峤山.....	村 民(2)
云凌斑竹.....	黄绍元(6)
温泉盥洗.....	李大川(10)
龙坟致雨.....	龙 鸿(13)
四景简介.....	汝 南(15)
石印奇观.....	梁 峰(19)
古雅的唐代大铜钟.....	柳 风(23)
十里绣江古窑场.....	封绍柱(25)
独石的来由.....	关立雄(30)
漫话沙田柚.....	周 宏(31)
略谈霞烟鸡.....	覃华真(36)

民间故事:

出米寺.....	张维忠(37)
出钱窟.....	陈古林(38)
葛洪访南山.....	杨 静(40)

附录: 徐霞客容州游历记.....	(43)
-------------------	------

容县八景名议

文 闲

容县八景，说法不一。古人有新旧之论。

查清光绪年版之县志，旧八景系南山秋色、濯纓晚眺、勾漏丹砂、采桑化石、云凌斑竹、书台朗诵、负薪登仙、钟斗龙潭。

新八景系南山秋色、濯纓晚眺、大容积雪、钓矶鱼跃、龙坟致雨、温泉盥祛、石潭泛月、登高览胜。

新旧之说，仅南山秋色、濯纓晚眺两景同，余皆异。算之共一十四景。历史久远之县治，十四景本谓“多乎哉，不多也”。然按“一县八景”之俗说，十余景又未免哗众取宠，故历代定景览明，仅止八已。

容县古八景，何名为是，吾意谓：南山秋色、濯纓晚眺、云凌斑竹、温泉盥祛、书台朗诵、钟斗龙潭、龙坟致雨、采桑化石。因勾漏丹砂、大容积雪，当今之地不属容管，可弃也；负薪登仙、钓矶鱼跃、石潭泛月、登高览胜，当今不能确指其处，故略之。此弃略属准否，吾不敢裁夺。吾写此陋文，当抛砖，图敲开金玉之门而已矣。

（选自容县文艺刊物《绣江》1980年第1期）

中国第二十洞天——都峽山

村 民

都峽山，俗名叫南山。峽，其意是山尖而高。道书曰，南山之峰“锐而高甲于一都”，故称都峽山。

都峽南山，曾是道教的繁华地。道书划中国有三十六洞天，都峽为第二十洞天。洞天，是道家语言，即风景之称。洞下观天，景致独具。南山洞天与勾漏洞天不同，后者以一小洞名之，前者以诸峰围屏成大洞号之。

南山名胜，概为“南北二洞天，八峰二十岩”。二洞天，指南洞北洞。南洞称宝元洞天，由虎头关入；北洞称都峽洞天，俗名南山肚。八峰，指香炉、丹灶、仙人、兜子、中峰、八垒、马鞍、云盖。

香炉峰是东起第一峰，峰顶有石，状似香炉。此石有窍，圆透见天，直径约八九尺，名穿镜石。峰西南有诸峰，似围护香炉之卫侍，峰顶常有云朵，如缭绕之炉烟。

丹灶峰在香炉峰西面，广袤数里。右侧悬崖有石台，两壁翠如垂云。相传葛洪曾炼丹于此。故称丹灶峰，又叫火灶石。

仙人峰位丹灶峰西面，香炉峰西南。峰崖前有一奇石，头项身势，酷似人形。

兜子峰在仙人峰西面。从西南侧望有一坳，似用刀破竹，状如竹兜子。

中峰位于诸峰之中，四山遮它不住，大有居中控驭之势。削壁悬绝，难以攀登。每当白云绕腰，近处仰望，中峰好象通天之途，道家称之凌倒景。

八垒峰在中峰西面，离马鞍峰三里，远望形似八层垒叠。峰多奇石，没岩穴。奇石有三景：石钟、石鼓、灯擎石。石钟位于峰半腰，径约三丈，逼肖悬钟。石鼓在峰顶，卧地似鼓。灯擎石离石鼓两百余米，宽丈余，高立宛如灯擎；其与读书台隔江相对，相传夜间发光，为读书人照明，故有“灯擎光照读书台”之说。

马鞍峰又名马渡石，在八垒峰西南三里许，峰似马鞍，昂首蟠腹。旱时观云气，如由峰下直升峰顶，旋而折向东南，则有大雨；如由峰下升至峰腰，继而折向西北，则仍旱矣。

云盖峰在马鞍峰东南，高立拂云，左右开展，迴绕南洞。峰下现筑一小水库。其左侧有文笔峰，与虎头关对峙。

南洞著名岩景十四（旧称二十四），如灵景岩、三清岩、太极岩、圣人岩、宝盖岩等。灵景岩，高十二米，深十六米，阔三十五米，为南洞岩穴最大者。岩内古筑一寺。现寺内泥塑已残缺，然前人题诗还历历在目。三清岩高深横阔略小于灵景岩，古时筑有三清观。太极岩，因岩壁曾绘太极图及图说而得名；岩内，明朝建书舍，乾隆时修讲堂，道光时置阁如屋。宝盖岩，岩中开敞，两边低长，壁立俯视，整洞如华盖，岩前峰峦拱列，绣江环绕，俨如画图。游人如在岩内吹笛，声似从云际出。圣人岩又称嵛山棲真观，名宝元洞天，据说宋太宗曾降有御书；岩内原塑太上普化诸象，南汉时另筑一殿，内奉至圣及四配象，壁绘三千七十弟子与一车

两马图，故称圣人岩。

北洞形势，中峰当其东，八垒位其北，南为云盖，西系马鞍。北洞名景有三石三岩。三石即八垒峰之石钟、石鼓、灯擎石；三岩为碑记岩、中宫岩、出米岩。碑记岩，相传可在其内坐记碑文。中宫岩宏敞矗立，结构壮丽，状如展蚌。出米岩，相传有一长齿婆修炼于此，随身一锅一瓮，瓮中之米永取不尽。

南山奇岩甚多，某典籍说共有七十。现录其二十，列表于后：

岩 名	位 置	别 名	古 建 筑 名
灵 景 岩	由虎头关北上约五里， 岩口西向		灵景寺、南山寺、 甘露寺
三 清 岩	灵景岩北数十米，岩 口西南向		三 清 观
飞 瀑 岩	灵景岩右五六米，今 岩存瀑失		
太 极 岩	飞瀑岩北百余米，岩 口南向	宝圭岩	
文 昌 岩	与太极岩平连	小炼丹岩	
圣 人 岩	太极岩右峭壁上百 余米	宝元岩	宝元观、棲真观
桃 核 岩	圣人岩右十几米，岩 口东向	垂乳岩	
宝 盖 岩	灵景，三清之上，近 云盖峰顶		玉 皇 阁
白 云 岩	灵景岩后小山上，与 桃核岩相对		
龙 头 岩	白云岩下，云盖峰 左，文笔峰下		

岩 名	位 置	别 名	古 建 筑 名
七 佛 岩	龙头岩左断崖下, 岩后为东山寺	牛庵盖岩	
谢 斋 岩	灵景岩左下, 沿龙头岩前道直入	凤尾岩	
朱 斋 岩	谢斋岩右百余米, 岩口西向, 与虎头关对峙	勒竹岩	
半月岩	朱斋岩左, 云盖峰左崖外, 道接龙头岩		
碑 记 岩	位于中峰半壁		
中 宫 岩	碑记岩右百余米		
婆 陀 岩	中宫岩北数转	娑婆岩	
水 涧 岩	马鞍峰东面	涧 岩	
出 米 岩	马鞍峰西南崖下		出米寺
眠 云 岩	仙人峰下		

(选自容县文艺刊物《绣江》1980年第1期)

云 凌 斑 竹

黄 绍 元

我县十里公社杨外大队的土山上，翠竹成林，青葱秀丽。圆圆的竹竿上，赭白色的条纹斑点，各色各样，真是天笔神工，也难于把漫山竹竿点缀得斑烂各异。相传在唐朝，这里为容州普宁县云凌里杨皮村。故骚客迁人，争来观赏，把这里的斑竹美名为云凌斑竹，定为容州八景之一。

斑竹何来？且听这世代流传优美动人的故事。

唐开元（公元770年），云凌里内，傍水依山处，住下十几户佃家。其中有一户叫杨维，自幼事农耕，父母早丧，娶妻叶氏。夫妻二人勤耕勤织，和睦恩爱，粗茶淡饭度日。双双年登四十开外，膝下无半个儿女。一日，叶氏在绣水河旁采桑叶，身体甚觉疲倦，便坐在桑树根下，稍事休息。但觉清风过处，倦眼朦胧，一位青衣仙子，手捧甘瓶，向她身上拂洒甘露，还听到莺莺燕语：“勤劳妇向勤郎家，暑往寒来事桑麻，七七月红四十九，有心浇朵牡丹花。佳期勿误，我去也。”叶氏正欲伸手挽留细问，仙子已踪影全无，自己正拉住一条柔软的桑枝。

光阴荏苒，冬去春来，叶氏果然六甲怀身，杨维更是万分欢喜。一天晚饭后，茅檐底下，翠竹庭边，杨维提着蒲扇，给叶氏搥凉道：“贤妻！劳累你了。看你挺着这个大得出奇的肚子，委实辛苦。”叶氏答道：“怀胎十月，养仔方

知父母恩。”说来也怪，叶氏满怀十月过了，十一个月又过去，十二个月也送走了，眼下又是十三个月的三十了，还未见分娩。急得杨维跪拜青天，焚香祈求青衣仙子，总是送落玉兔，迎上金乌，仍无分娩之意。当晚，夫妻相对坐于豆油灯下，鹿撞胸怀，形喜心忧，又是雄鸡喔喔五更天了。杨维明白，总想让老妻多点休息，决心移一移公鸡。他走向笼边，忽觉清风阵阵，习习盈窗；似觉闻到香气沁人，冲房溢出，顿觉心清神爽。手上提着的公鸡振翅喔喔刚罢，又闻到了婴儿的三声哭叫。奇怪！他疾步入房，只见老妻青被底下，添了一张娇白的嫩脸。杨维忙碌为叶氏打办，举目茅檐，东边天已放白，檐外紫竹林中，众鸟喧哗：喜鹊高踞檐顶，张咀报喜；画眉企定嫩竹枝头，唱出支支美曲；芽房上空，群鸟绕房飞鸣，正是：

杨维家室牡丹开，百鸟欢歌报喜来，

青衣仙子浇甘露，老蚌生珠命里该。

叶氏静抱女儿在房中纳闷，为何三日来老是不开眼？杨维从屋外走入，轻声对叶氏道：“门外有一仙姑求见。”叶氏让丈夫把仙姑带进。仙姑近前品视婴儿良久，见她安静卧睡，即从袖里摸出一瓶琼露，向婴儿每眼滴了三滴，又用尾袖拂拭数下，瞬间婴儿明眸睁亮，黑如葡萄，眨呀眨的在瞧人。仙姑道：“此女生得冰肌玉洁，乌发黑眸，长就一付好身材。记着，三天一浴，七天一阳（晒太阳），愈浴愈晒肌肤愈美。若不嫌意，名字可叫玉环。”杨维夫妇听罢大喜，诚心要酬谢仙姑。仙姑含笑作别。杨维追至门外，只觉一阵清风不见人。当年，正是公元741年。

玉环长至三岁，聪明乖巧。一日，跟叶氏去采桑，她一

望能把一条枝干上的青叶张数讲出；太阳从叶隙中射下光芒，她瞧老半天不用眨眼；尽管叶氏行间来回采桑，发髻上的银珠颗颗数对。玉环活泼可爱，绝顶聪明，传闻广远。唐开元间后军都督部署杨康得知此事，记觉于怀。某天容州罢集之后，他把杨维请进督府，置酒相待，把杨维剩丝倍价买下。席间杨康兄长自居，馈赠帛绢十匹，白银五百两，求玉环为女。后杨维夫妇欣然允诺。叶氏还道：“窝小难养大鱼。娇女傍条大树，成凤有个棲身。”翌日，杨康备礼亲到杨维家，接玉环回都督府。自此，玉环在杨康的延师教导下，琴棋诗画，史书音律，见能成，习能精。杨康倍加宠爱，视为掌上明珠。

玉环长至十岁，生得体态绝伦，又熟习了不少音律诗画。杨康蝉鸣自得，部下州人皆名言正顺：玉环为杨康生女。当时有诗曰：

蓬仙降世下凡间，慧眼杨康育馨兰，
情融胜似亲生女，美貌倾城数玉环。

公元751年，唐明皇李隆基的长史杨元琰摄行帅任官容州，他从传闻中探知杨康之女玉环有夭姿国色，善晓音律诗画，便与夫人计议，置酒请杨康到行帅府少叙。宴间，元琰开门见山，道出真情，愿以遂倍金帛相送，收玉环为女。杨康在官长尊前，不敢说受，更不能讲却，只催得和夫人商议。元琰见他拿不定主意，金帛加官威，把个杨康吓似筛糠，只好侠意从命。自此，玉环又住进了行帅府，在元琰悉师哺育下，深造更高。

又是雁过南天的三月，元琰官任期满，要回京都，并顺道到老家弘农去省亲。合家老小，择日登程。玉环闻信，乡

情缠绵，泪流满面，啼声嗒嗒。元琰明白儿女情长，即着家人护送她回原籍，拜别亲生父母。玉环从帅府回到了杨皮村，拜别年老的双亲。她看到茅舍前的黄竹，根连干，干连枝，枝连叶，自己就要远离故土，不禁潸然泪下，泪花点点洒在竹竿上，遂变成了云凌斑竹；她提起木桶，到门外水井打水，刚把桶沉入水中，井里的游鱼跃水飞跳。她掬起一口甘甜的泉水，对井嘱道：愿甘泉年年如著，清彻明净。这口井后来传为杨妃井。井水一年四季，碧绿常清。

杨元琰带上玉环回京，十四岁选入寿皇宫。后来，得唐明皇李隆基深宠，封为贵妃，就是传誉至今的杨贵妃。

（选自容县文艺刊物《绣江》1980年第4期）

温泉鹽祛

李大川

温泉是容县的一处胜迹，它位于容县南边的黎村公社温泉大队境内，温泉大队正是以此为名。

温泉久有盛名，它吸引着许许多多的游客。清光绪二十三年的县志就有这样的记载：“温泉在县南一百里，平畴间有二泉参差相望，一广寻丈，深三尺许，水微灼……如之，烘烘然如釜气上腾，炙手可热。”上边记载，基本确实，只是现在不止二泉，已有九泉。温泉从地下深处涌出，有的汩汩而起，似金鱼吐珠；有的滚滚而出，象釜中沸水。晶莹澄澈，搅而不浊，天长日久，经年不息。热气腾腾上冒，若汽若雾，如烟如絮，闻之，则微有硫磺气味。试试水温，各不相同，高者达 92°C ，低者也有 50°C ，不论寒暑，终年不变。令人颇奇怪的是，在跟这九股温泉的其中一个泉眼相距仅十多米远的地势较低的大河边涌出的泉水，却是又清又凉的冷泉，温度与其他地方的冷泉一样。

温泉是怎么生成的呢？这里曾有一个神话：古时候，有一年一连六个月天不下雨，天下大旱，赤地千里，民不聊生。人们呼天唤地，哀怨之声冲天。这时东海中有一条小龙，很同情人们的苦难，便偷偷飞到空中，翻云播雨。玉帝闻之，大怒，令把小龙削去双足，抛下尘世。小龙无法回至东海，便在被抛下的地方，化成一条山脉。它的头便是温泉西边的一

座山，身躯尾部便是从这里延伸到天堂山的一带山脉。就在龙头山不远的地方，地下冒出了泉水，人们说，那是小龙为人们的苦难流下的同情的热泪，温泉旁边有一庙，叫热水庙，据说是人们为了纪念这条小龙而建造的。

上述县志里还有一段有趣的记载：

“有好事者涸而凿之，则火焰勃发，不可响迕”，谓“水阳而火阴，阴可从阳……故有温泉。”这件趣事的有无，无可稽考，用五行之说解释温泉的生成也固不足信，然而在一九五九年，曾有探矿队到这里探矿，从其中的两个泉眼处，涸水下挖数丈，下边皆是岩石，温泉从石缝中喷射而出，岩石确实热如火烤，莫能置脚。前人恐怕正是基于发现类似这种情形，故有水火阴阳之说吧。随着科学的发展，人们对温泉的生成才逐步有了正确的认识。原来我们所居住的地球中心是滚热的岩浆，温度可达 5000°C ，比炼钢炉的温度还高五、六倍，因而从地球表皮向下，越往地心，温度越高，到三十至四十公里的深处，温度就可高到足可把坚硬的岩石熔融成岩浆。地球内有这么巨大的热能，而这些热能往往集中于地壳较浅的地方，这些地方的地表面的水源不断渗透到地下，在地下深处受热加温，以后又涌出地面，便生成了温泉。据一九七六年玉林地区地震测报站所测，认为这里的地壳较浅，只有三十公里（一般的地壳厚度在三十至四十公里之间），因此，温泉的生成，正是如上述所致。

温泉用途极广。首先是给人们带来极大的方便，当地人除挑水回家使用外，宰鸡杀猪，常拿到这里脱毛，既快又净。其次是能为生产服务，人们常用温水浸种，温水育秧，用温水冬季养鱼，在这里养的鱼，繁殖快，生长迅速，体