



经典传家系列丛书

图
解

四
书
五
经

孔子等
著

崇贤书院
释译

黄山书社

经典

经典传家系列丛书

图
解

四
书
五
经

孔子等 著

崇贤书院 释译

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

图解四书五经 / 孔子等著, 崇贤书院释译. —合肥: 黄山书社, 2015. 11

(经典传家系列丛书)

ISBN 978-7-5461-5309-4

I. ①图… II. ①孔… ②崇… III. ①四书 - 通俗读物 ②五经 - 通俗读物
IV. ①B222.1 - 49 ②Z126.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 286455 号

出品人 任耕耘

总策划 任耕耘 李克

选题策划 汤吟菲 白剑峰

项目统筹 刘春

责任编辑 程景

装帧设计 未氓

责任印制 戚帅

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hspress.cn>)

地址邮编 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 230071

印刷 安徽联众印刷有限公司

版次 2016 年 3 月第 1 版

印次 2016 年 3 月第 1 次印刷

开本 700mm × 1000mm 1/16

字数 560 千

印张 36.5

书号 ISBN 978-7-5461-5309-4

定价 36.80 元

服务热线 0551 - 63533706

销售热线 0551 - 63533761

官方直营书店(<http://hsssbook.taobao.com>)

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题,
请与印制科联系。

联系电话 0551 - 63533725

经典传家

『经典传家』丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮

国学就是中国人的学问。『经典传家』是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦

《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山

国学是相互通融的，切忌断章或是割裂。今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖

《四书五经》阅读指南

精审精校保证图书质量

以最精致的品质呈现给读者最权威的《四书五经》版本。

图文配合还原经典产生年代

所选插图出处繁多，涵盖了多种古代版画的优秀之作。力求营造与文章所述内容及观点相互匹配的阅读氛围。

选字注音

- 将正文中的生僻字一一标注读音。
- 将正文中的古今异读字一一标注读音。

插图

- 所选插图皆为古人原创，确保原汁原味。
- 选图方面，精益求精，力求画面清晰质感。
- 以图释文，所选古代版画与文章内容观点相对应。

图名、图说

- 古代版画的名称。
- 叙述与文章内容相关的事件。
- 由文章引发出来的感慨或启发。

四
书
五
经

论
语

〇
三
一

学而篇第一

[原文] 子¹曰：“学²而时³习⁴之，不亦说⁵乎？有朋⁶自远方来，不亦乐乎？人⁷不知而不愠⁸，不亦君子⁹乎？”

【注释】①子：先生、老师，古代男子通称。《论语》中“子曰”的“子”均指孔子。孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋鲁国陬邑（今山东曲阜）人，我国古代伟大的思想家和教育家，儒学的创始人。孔子学生唯有若、曾参二人称子，因子（闵子骞）、冉子（冉有）仅一见。宋理学家认为，《论语》成书于有子，曾子的门人，故除孔子外，独称这二人为子。子曰，孔子说。《论语》中的“子曰”，都是这个意思。②学：学习，指学修己的理和为人的知识。今人以求知识为学，古人则以修养为学。学必兼通行，其义乃全。③时：古意指按时，一定的时候。宋以后注家有解作“时时”、“时常”的，非古义。④习：一般作复习、温习，引申为学习；古书中还有实习、演习的意义。⑤说：通“悦”，高兴、喜悦。⑥有朋：古本有作“朋友”、“友朋”的。旧注“同门曰朋”，“同志曰友”。此“朋”字即指弟子，志同道合者。《史记·孔子世家》云：“定公五年，鲁自大夫以下皆信高于正道，故孔子不住，退而修《诗》《书》《礼》《乐》。弟子弥众，至自远方，莫不受业焉。”整句应谓以文会友，教学相长是一件乐事。⑦人：当指人君，非一般概念的人，即在高位诸侯或卿大夫。不宜解作人家、别人。⑧愠：恼怒、怨恨。意指心中稍有不平，而非指大怒。⑨君子：《论语》中的“君子”，一般指有道德、有学问、有地位的人。常与被统治的所谓小人或野人相对应。

【译文】孔子说：“学习以后，能在一定的时候温习它，不也感到很高兴吗？有志同道合的人从远方来，不也感到很开心吗？别人不理解我，我却不埋怨，不也是一位有教养的君子吗？”

[原文] 有子¹曰：“其为人也孝弟²，而好犯³上者，鲜⁴矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本⁵，本立而道⁶生。孝弟也者，其为仁⁷之本与⁸！”

【注释】①有子：指孔子学生有若。②孝弟：孝顺父母，敬爱兄长。弟，通“悌”。③犯：冒犯、触犯。④鲜：少。⑤务本：追求根本的道德。



弃官寻母

此故事出自《二十四孝》，讲的是宋朝人朱有孙弃官前往陕西，发誓不见母永不回乡，终于在同州找到母家，欢聚而归。孝道，是孔子在《论语》中始终贯穿的思想。在孔子的思想里，懂得孝顺的人必定是君子。

《四书五经》阅读指南

挖掘《四书五经》的当今价值

从注释、译文等方面入手，紧扣今人心灵的求知欲，用独特的视角来解读和欣赏儒家经典。

重现经典在国人心中的权威

编者以弘扬中国传统经典之心，将此书献给所有爱读书却还未读过《四书五经》的中国读书人。

规范，本，孝悌。④道：道德、道义。⑤仁：这是孔子心目中的一种最高道德的名称，有多种解释，这里指仁爱。⑥与：同“欬”，语气助词，表示疑问。《论语》中的“欬”亦可写为“与”。

【译文】有子说：“如果一个人能够孝顺父母、尊敬兄长，却喜欢冒犯上级，这种情况是很少有的；不喜欢犯上，却喜欢造反作乱，这种人从来没有过。君子专心致志于最根本的工作，基本的东西有了，道就由此产生了。孝顺父母、尊敬兄长，这应该就是仁爱的根本吧！”

【原文】子曰：“巧言^①令色^②，鲜矣仁！”

【注释】①巧言：指花言巧语。②令色：伪善的面貌。令，善良、美好。

【译文】孔子说：“花言巧语，面目伪善，这样的人，仁德是不可能多的！”

【原文】曾子^①曰：“吾日三省^②吾身：为人谋^③而不忠^④乎？与朋友交而不信^⑤乎？传^⑥不习^⑦乎？”

【注释】①曾子：孔子学生曾参，字子舆，南武城（今山东平邑）人，比孔子小四十六岁。②三省：多次反省、检讨。省，察看，检查，内省，反省。三，表示多次。在古书中，“三”、“九”等字，一般用来表示次数之多。③谋：计议，计谋。④忠：忠诚，尽心竭力。《说文解字》：“尽心曰忠。”⑤信：诚信，诚实。⑥传：老师的传授。⑦习：含有温习、复习之意。

【译文】曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是否尽心尽力了？同朋友往来是否真诚？老师传授的东西是否复习过了？”

【原文】子夏^①曰：“贤贤易色^②；事父母，能竭其力；事君，能致^③其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

【注释】①子夏：孔子学生卜商，字子夏，孔子晚年的高足，小孔子四十四岁，以文学著称。②贤贤易色：意谓尊重妻子，重其品质，而轻其色貌。前一贤字，意为尊重。后一贤字，原意指贤人，此处引申为妻子。易，轻视。色，美色，色貌。③致：送，奉献。

【译文】子夏说：“对待妻子，要重品德，不要重相貌；侍奉父母，能尽心竭力；服侍君主，能豁出性命全力以赴；结交朋友，说话诚恳实在。这样的人即使自谦说没读过什么书，我也肯定要说他已经很博学了。”

【原文】曾子曰：“慎终^①追远^②，民德归厚^③矣。”

【注释】①慎终：慎重地办理父母的丧事。终，指刚刚死去的人。②追远：追思死去的人。此指祭祀祖先。远，指祭祀。③归厚：归于淳朴厚道。

【译文】曾子说：“对死者的丧葬之礼能慎重地对待，对过世已久的人能不断地追思怀念，这样社会风俗道德自然会日趋醇厚。”

【原文】子曰：“父在^①，观其志^②；父没^③，观其行^④；三年无改于父

注释

- 权威、准确、客观，注重知识性和启发性。
- 帮助读者扫除古文难懂的障碍，丰富国学知识。

译文

- 用白话文翻译古代经典，忠实于原文，通俗易懂。
- 帮助读者更为精准的把握先贤智慧。

【 总 序 】

国学是什么？简单说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》《庄子》《孙子》《史记》《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，如我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间的推移和学术的进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了自己独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了以地下文物与传世文献相补充互证的“二重证据法”。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方学术研究的理论和方法，研究中国学问。王国维借鉴尼采的哲学理论研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的融合，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史文化，它们自然也成为了国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，

当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟坚船利炮强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问的称呼出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对“帝国主义”的强大，中国人自愧不如，一方面拼命地学习、引进西学，另一方面拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太大、太惨重了。

新中国成立后，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于幡然醒悟，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从领导者、学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中国。中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和挑战。

那么，这套经典传家丛书的编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细水与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。



毛佩琦

二〇一五年五月

【 前 言 】

《四书五经》是中国历史悠久、地位崇高的文化典籍，由九部儒家经典组成，这些经典蕴含了华夏先贤的智慧，记述了儒家学说的核心思想，涵盖历史、政治、哲学、文学等各个方面的内容。自西汉“独尊儒术”开始，这些经典即受到推重，至南宋以后更成为历代科举选拔人才的必读书，足见其对于历史的深远影响。

“四书”是《论语》《孟子》《中庸》《大学》四部书的合称。《论语》和《孟子》分别记录了孔子、孟子及其弟子的言论。《大学》《中庸》则是《礼记》中的两篇，北宋时的程颢、程颐兄弟对这两篇十分重视，他们认为，《大学》是由孔子的学生整理的孔子关于“初学入德之门”的讲解；《中庸》是“孔门传授心法”之书，是孔子的孙子子思“笔之子书，以授孟子”的。到了南宋时期，著名学者朱熹把《论语》《孟子》《大学》《中庸》编在一起，因为这四部书分别出自孔子、孟子、曾参、子思，所以将其命名为“四子书”，简称为“四书”，并称“《四子》，《六经》之阶梯”，对其评价极高。

“五经”指《诗经》《尚书》《礼记》《周易》和《春秋》。汉武帝时设立五经博士，“五经”逐步成为儒家经典。《易》又称《周易》，被尊为“群经之首，诸子百家之源”，包括经、传两部分，体现了先贤对自然与社会变化关系的认识，反映了当时的哲学思想及社会生活，是研究商周历史的重要史料。《尚书》意为“上古之书”，分为夏、商、周书，记录了我国上古时代王室诰命、誓辞和一些史事。现在见到的《尚书》版本是秦博士伏生藏于壁中躲过秦末战火保存下来的，以汉代通行的隶书写定，称《今文尚书》。此外，汉代还有《古文尚书》，今已失传。《诗》，又称《诗经》，保存了周初至春秋时期诗歌 305 篇，包括“风”“雅”“颂”三部分，收录了民间歌谣和上层社会的诗歌，被称为古代社会的百科全书。《诗经》具有很高的艺术价值，与“楚辞”并称“风骚”，对后世的诗歌创作影响深远。

《礼》指《礼记》，是西汉编定的对于儒家之礼的阐释文章，有戴圣编订的《小戴礼记》和戴德编订的《大戴礼记》两种，是儒家博大精深的礼学思想的汇编。《小戴礼记》后由郑玄作注，遂广泛流行，成为经典。“五经”中的《春秋》指《左氏春秋》，又名《春秋左传》。《春秋》是一部编年史，记载了从鲁隐公元年（前722）到鲁哀公二十七年（前468）共54年间的史事。后人为解释《春秋》，作有“春秋三传”，即《春秋左传》《春秋公羊传》和《春秋穀梁传》。这九部经典历经两千多年，受到各个时期学者文人的推崇，在当今社会，这些儒家经典仍然具有极大的影响力。

为了使读者对于“四书五经”有一个全面的认识和总体的把握，并对其中的精华有突出的了解，我们选取了这九部典籍中具有代表性的经典篇目，编辑成了这部《四书五经》：比如，我们对《论语》和《孟子》中所有的篇目和章句的内容进行了筛选，挑出了其中最闪光的思想和名篇名句；《周易》的六十四卦是一个有机而完整的体系，所以全部保留下来；《尚书》以今文《尚书》为本，选择了与尧、舜、禹、汤、武王、召公等著名历史人物有关的重要篇章；《诗经》“风”“雅”“颂”各类不同主题风格的名篇都有所选取；《礼记》选取了与礼制仪式及礼器有关的重点章节；《左传》按鲁国十二公次序编年，每位国君在位时周朝所发生的事件都有节选。

本书在注重文字质量的同时，通过注音、注释、译文等辅助性项目，为读者扫除了生僻字、难解字词、古今异义字等阅读障碍，使两千年前的经典诗文变得生动而易于理解。为了帮助读者更为直观地理解和领会古代先贤的思想，我们精心挑选了与正文相契合的珍贵古版画作为插图。本书的插图，是我们翻阅了大量古代刊刻资料，从出处繁多的古版画中精心选出的，并配以图说，将插图与正文有机地结合在一起。通过图文的合理搭配，增加读者的阅读兴趣。

希望我们所做的这些努力，能够使读者在积累知识、陶冶情操、提高修养的同时，对《四书五经》中所蕴含的优秀国学文化有更加深入的了解。

崇賢書院



【目 录】

大 学	001
中 庸	011
论 语	031
学而篇第一	032
为政篇第二	035
八佾篇第三	037
里仁篇第四	040
公冶长篇第五	043
雍也篇第六	046
述而篇第七	050
泰伯篇第八	054
子罕篇第九	057
乡党篇第十	061
先进篇第十一	065
颜渊篇第十二	070
子路篇第十三	073
宪问篇第十四	076
卫灵公篇第十五	079
季氏篇第十六	083
阳货篇第十七	087

四书五经

目 录

微子篇第十八	091
子张篇第十九	094
尧曰篇第二十	096

孟 子 097

梁惠王章句上	098
梁惠王章句下	102
公孙丑章句上	109
公孙丑章句下	113
滕文公章句上	116
滕文公章句下	118
离娄章句上	122
离娄章句下	126
万章章句上	131
万章章句下	135
告子章句上	139
告子章句下	142
尽心章句上	148
尽心章句下	151

周 易 155

乾卦第一	156
坤卦第二	162
屯卦第三	166
蒙卦第四	168
需卦第五	170
讼卦第六	172
师卦第七	174
比卦第八	176

小畜卦第九	178
履卦第十	180
泰卦第十一	182
否卦第十二	185
同人卦第十三	187
大有卦第十四	189
谦卦第十五	191
豫卦第十六	193
随卦第十七	195
蛊卦第十八	197
临卦第十九	199
观卦第二十	201
噬嗑卦第二十一	203
贲卦第二十二	205
剥卦第二十三	207
复卦第二十四	209
无妄卦第二十五	211
大畜卦第二十六	213
颐卦第二十七	215
大过卦第二十八	217
坎卦第二十九	219
离卦第三十	221
咸卦第三十一	223
恒卦第三十二	225
遁卦第三十三	228
大壮卦第三十四	230
晋卦第三十五	232
明夷卦第三十六	234

四书五经

目录

家人卦第三十七	236
睽卦第三十八	238
蹇卦第三十九	241
解卦第四十	243
损卦第四十一	245
益卦第四十二	247
夬卦第四十三	249
姤卦第四十四	251
萃卦第四十五	253
升卦第四十六	255
困卦第四十七	257
井卦第四十八	260
革卦第四十九	262
鼎卦第五十	264
震卦第五十一	266
艮卦第五十二	268
渐卦第五十三	270
归妹卦第五十四	272
丰卦第五十五	274
旅卦第五十六	276
巽卦第五十七	278
兑卦第五十八	280
涣卦第五十九	282
节卦第六十	284
中孚卦第六十一	286
小过卦第六十二	288
既济卦第六十三	290
未济卦第六十四	292



系辞上传	294
系辞下传	305
说卦	315
序卦	319
杂卦	323
尚 书	325
虞 书	326
尧 典	326
舜 典	331
夏 书	339
禹 贡	339
甘 誓	349
商 书	351
汤 誓	351
高宗彤日	352
微 子	353
周 书	355
牧 誓	355
洪 范	356
召 诰	363
康王之诰	368
诗 经	371
周 南	372
关 雎	372
葛 覃	372
卷 耳	373
螽 斯	374
桃 夭	374
芣 苢	375

四书五经

目录

麟之趾	375
召南	376
鹊巢	376
采芣	376
標有梅	377
江有汜	377
邶风	378
燕燕	378
雄雉	378
谷风	379
鄘风	381
君子偕老	381
载驰	382
卫风	383
淇奥	383
硕人	384
王风	385
黍离	385
君子于役	385
郑风	387
缁衣	387
女曰鸡鸣	387
有女同车	388
风雨	388
子衿	388
齐风	390
鸡鸣	390
南山	390
猗嗟	391
魏风	392
葛屨	392

伐 檀	392
硕 鼠	393
唐 风	394
蟋 蟀	394
无 衣	394
葛 生	395
采 苓	396
秦 风	397
车 邻	397
蒹 葭	397
终 南	398
陈 风	399
东门之枌	399
月 出	399
泽 陂	399
桧 风	401
羔 裘	401
匪 风	401
曹 风	402
蜉 蝣	402
候 人	402
豳 风	403
七 月	403
鸛 鷖	405
小 雅	406
鹿 鸣	406
常 棣	407
采 薇	407
鹤 鸣	409
白 驹	409
黄 鸟	410

