

美丽中村



余姚市人民政府侨务办公室
余姚市归国华侨联合会

摄影◎黄孟丹

中国摄影出版社

美丽中村



余姚市人民政府侨务办公室
余姚市归国华侨联合会

摄影◎黄孟丹

中国摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽中村 / 黄孟丹著. — 北京 : 中国摄影出版社,
2014.4
ISBN 978-7-5179-0086-3

I. ①美… II. ①黄… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 055473 号

书 名: 美丽中村
作 者: 黄孟丹
责任编辑: 魏长水 李丽丽

出 版: 中国摄影出版社
地址: 北京东城区东四十二条48号 邮编: 100007
发行部: 010-65136125 65280977
网址: www.cpiphbook.com
邮箱: office@cpiphbook.com

制 作: 杭州新海得宝图文制作有限公司

印 刷: 杭州艺华印务有限公司

开 本: 12开

纸张规格: 787mm × 1092mm

印 张: 8

版 次: 2014年4月第1版

印 次: 2014年4月第1次印刷

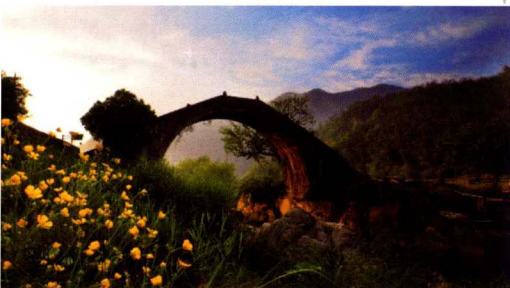
印 数: 0001-3500 册

ISBN 978-7-5179-0086-3

定 价: 98.00 元

版权所有 侵权必究

那景



6 / 初醒——白云桥

8 / 晨雾

9 / 溪畔垂钓

10 / 溪边风情

11 / 日出时分

12 / 古巷深远

13 / 静谧

14 / 村中即景

15 / 村口秋雾

16 / 雨桥伞花

17 / 冬日

18 / 岩上笋季

19 / 夕阳下的劳作

20 / 故居新绿

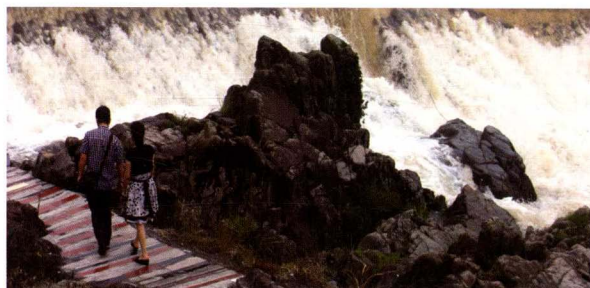
21 / 静水

22 / 晨光中的身影

23 / 追光觅影

24 / 诗意中村

那情



25 / 爱如潮水

27 / 故园

28 / 雨中伞情

30 / 冬日暖意

31 / 向导

32 / 家园

33 / 端午回家

34 / 新鲜玩意

35 / 祖居

36 / 相约中村

37 / 协力

38 / 家有喜事

39 / 老姐妹

40 / 忘情水

41 / 亲如一家

42 / 遥想当年

43 / 在雨中

44 / 默契

45 / 古宅老伴

46 / 合力

47 / 如影相随

48 / 呵护

49 / 好女成双

那人



- 50 / 一日之计
- 52 / 收工
- 53 / 优雅
- 54 / 踱步禅影
- 55 / 开心事
- 56 / 老而不辍
- 57 / 多彩埠头
- 58 / 粉丝加工
- 59 / 神闲气定
- 60 / 高手
- 61 / 山乡色彩
- 62 / 庭院生机
- 63 / 漂洗
- 64 / 山那边
- 65 / 过节
- 66 / 雨中
- 67 / 坚毅
- 68 / 悠然见南山
- 69 / 清洁
- 70 / 族长
- 71 / 桥头翻晒
- 72 / 逐鹿中村
- 73 / 牵
- 74 / 来来往往

那物



- 76 / 古村遗韵
- 78 / 收
- 79 / 春花
- 80 / 鹭过
- 81 / 庙堂雨丝
- 82 / 红被单
- 83 / 哥仨好
- 84 / 大自然的车展
- 85 / 孩童年代
- 86 / 桶会
- 87 / 泼水如玉
- 88 / 仙圣庙古戏台
- 89 / 古墙新绿
- 90 / 惊梦
- 91 / 小精灵
- 92 / 春江水暖
- 93 / 相伴
- 94 / 嫩芽初上

美丽中村



余姚市人民政府侨务办公室
余姚市归国华侨联合会

摄影◎黄孟丹

中国摄影出版社



顾 问：陈 瑜 朱筠筠 李森苗

主 编：周姚平

编 辑：黄孟丹 罗 华

通 联：徐爱芬 朱炬杰 黄 洁

篆 刻：叶文龙

设 计：刘军儒

题 字：袁建平 朱洪陆

配 诗：符利群

序

刹那天涯

鹿亭中村——小山村被雕刻的时光

一代才女林徽因说，“停留是刹那，转身即天涯。”这对于一个酷爱摄影的人来说，最合适不过了。停留的刹那缘于喜爱、缘于发现、缘于感动、缘于震惊、缘于了悟、缘于把“寂寞坐断”“悲伤过尽”“苦涩尝遍”后的喧闹欢颜与回甘。刹那凝固成永恒，小山村里的那景、那情、那人、那物留在鲜活的记忆里，天涯不再遥远与冰冷。

城市的钢筋水泥在不断地扩张，越来越奢华的街道上拥挤的车流，匆匆的行人，脸上的表情却焦虑、茫然或冷漠；记忆断裂，时间成为碎片，停留几近奢侈，灵魂已跟不上这样的步伐。那景、那情、那人、那物都在逐步消失，因而，每一个凝固的刹那更像是一场抗衡。如此宁静的小山村，春花秋树倒映在清澈的河水里，老屋墙头的一簇新绿，草丛后引颈的白鹅，晾晒的毛绒玩具，劳作的人，让我们看到时光的流淌，生命的涌动，自然的美好，人与天地的和谐相处。石板巷、老房子、白云桥、古戏台，山坡上石头上晾晒的笋干，水中的漂洗与嬉戏，慕名而来的游人，骑士般的自行车赛手……作者用镜头记录下浙江小山村——余姚鹿亭中村的古朴、恬淡与清新，更展现了古村中新鲜的生命力——他们的生存状态，他们的生存空间，文化的传承与更新。最动人的，总是风景中的人，一个神情、一个动作，都是一次美好的相遇，更不要说历经岁月后一张张生动的表情，摄影在这里是记录，更是诉说，每个生命都有故事，每个故事都可以在你的想象里成为传奇。

黄孟丹先生是余姚从影 30 多年的摄影家，他的对乡土的挚爱与深刻的体验之后的敏锐，透过取景框对中村持续 20 多年的默默关注，使他的摄影表达了人们共通的情怀，同时也体现了一股说不

出的神奇之妙，似乎照片真的能把人们与另外一个精神世界联系起来。于是，在那些小山村里被雕刻的时光，碎片定格为有意味的构成，瞬间升华为永恒的情感物像。

我的老家也在鹿亭，一个与中村山水相连的高山村落——白鹿。中村的一山一水，一草一木与我的老家深情依恋。多少个思念的夜晚里，在揉碎于游子梦魇中故乡的残片中，依稀呈现。在这样一本画册里，熟悉鹿亭中村的人找到心灵的归属感，发现与平时不一样的美；不熟悉的人遇到一个新的小世界，一个值得经历一次的小世界，因缘际会的刹那停留，让岁月变得温暖，流逝不再凄凉；善于思考的人，则可以将城市与乡村，历史与未来贯通开来，寻求小世界里的宇宙。

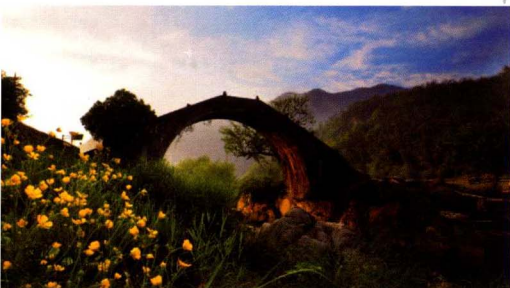
停留是对生命的一次次致敬，离开是对生命的一次次追寻。摄影者在停留的镜头里雕刻时光，哪怕有时雕刻得不够精致，还略显粗糙与生涩，但却有足够的真诚与关怀。我们在画册中停留一会儿，感受下他的呼吸与我们自己灵魂的声音，感受时光里停留的人生况味。或者，背起行囊来一次徒步，在自然的呼吸里倾听内在自我的声音，让自己有能力在回到钢筋水泥的城市里微笑着漫步在街道上；再或者，又一次启程，在生生何不生，了了何不了了的顿悟里，走进中村，走向下一个天涯。

且为序。

陈寿灿

中国工商大学副校长 / 教授 博士生导师 / 中国摄影家协会会员

那景



6 / 初醒——白云桥

8 / 晨雾

9 / 溪畔垂钓

10 / 溪边风情

11 / 日出时分

12 / 古巷深远

13 / 静谧

14 / 村中即景

15 / 村口秋雾

16 / 雨桥伞花

17 / 冬日

18 / 岩上笋季

19 / 夕阳下的劳作

20 / 故居新绿

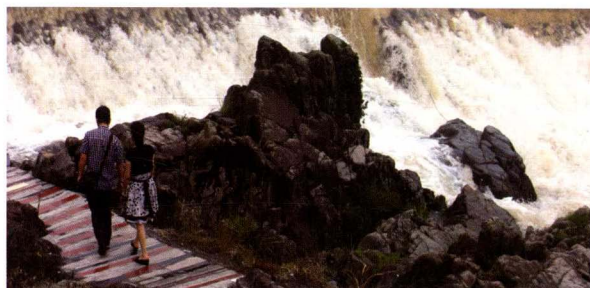
21 / 静水

22 / 晨光中的身影

23 / 追光觅影

24 / 诗意中村

那情



25 / 爱如潮水

27 / 故园

28 / 雨中伞情

30 / 冬日暖意

31 / 向导

32 / 家园

33 / 端午回家

34 / 新鲜玩意

35 / 祖居

36 / 相约中村

37 / 协力

38 / 家有喜事

39 / 老姐妹

40 / 忘情水

41 / 亲如一家

42 / 遥想当年

43 / 在雨中

44 / 默契

45 / 古宅老伴

46 / 合力

47 / 如影相随

48 / 呵护

49 / 好女成双

那人



- 50 / 一日之计
- 52 / 收工
- 53 / 优雅
- 54 / 踱步禅影
- 55 / 开心事
- 56 / 老而不辍
- 57 / 多彩埠头
- 58 / 粉丝加工
- 59 / 神闲气定
- 60 / 高手
- 61 / 山乡色彩
- 62 / 庭院生机
- 63 / 漂洗
- 64 / 山那边
- 65 / 过节
- 66 / 雨中
- 67 / 坚毅
- 68 / 悠然见南山
- 69 / 清洁
- 70 / 族长
- 71 / 桥头翻晒
- 72 / 逐鹿中村
- 73 / 牵
- 74 / 来来往往

那物



- 76 / 古村遗韵
- 78 / 收
- 79 / 春花
- 80 / 鹭过
- 81 / 庙堂雨丝
- 82 / 红被单
- 83 / 哥仨好
- 84 / 大自然的车展
- 85 / 孩童年代
- 86 / 桶会
- 87 / 泼水如玉
- 88 / 仙圣庙古戏台
- 89 / 古墙新绿
- 90 / 惊梦
- 91 / 小精灵
- 92 / 春江水暖
- 93 / 相伴
- 94 / 嫩芽初上



初醒——白云桥

那景



从来不敢断言，当你沐浴在晨光或雨水中
哪一个才是最美的你？

古老而年轻，幽静而热闹，寂寞而喧哗
你离尘世那么近，又如此触手可亲
五瓣的花开好了，三瓣的还在打苞
升仙的传说犹在耳际

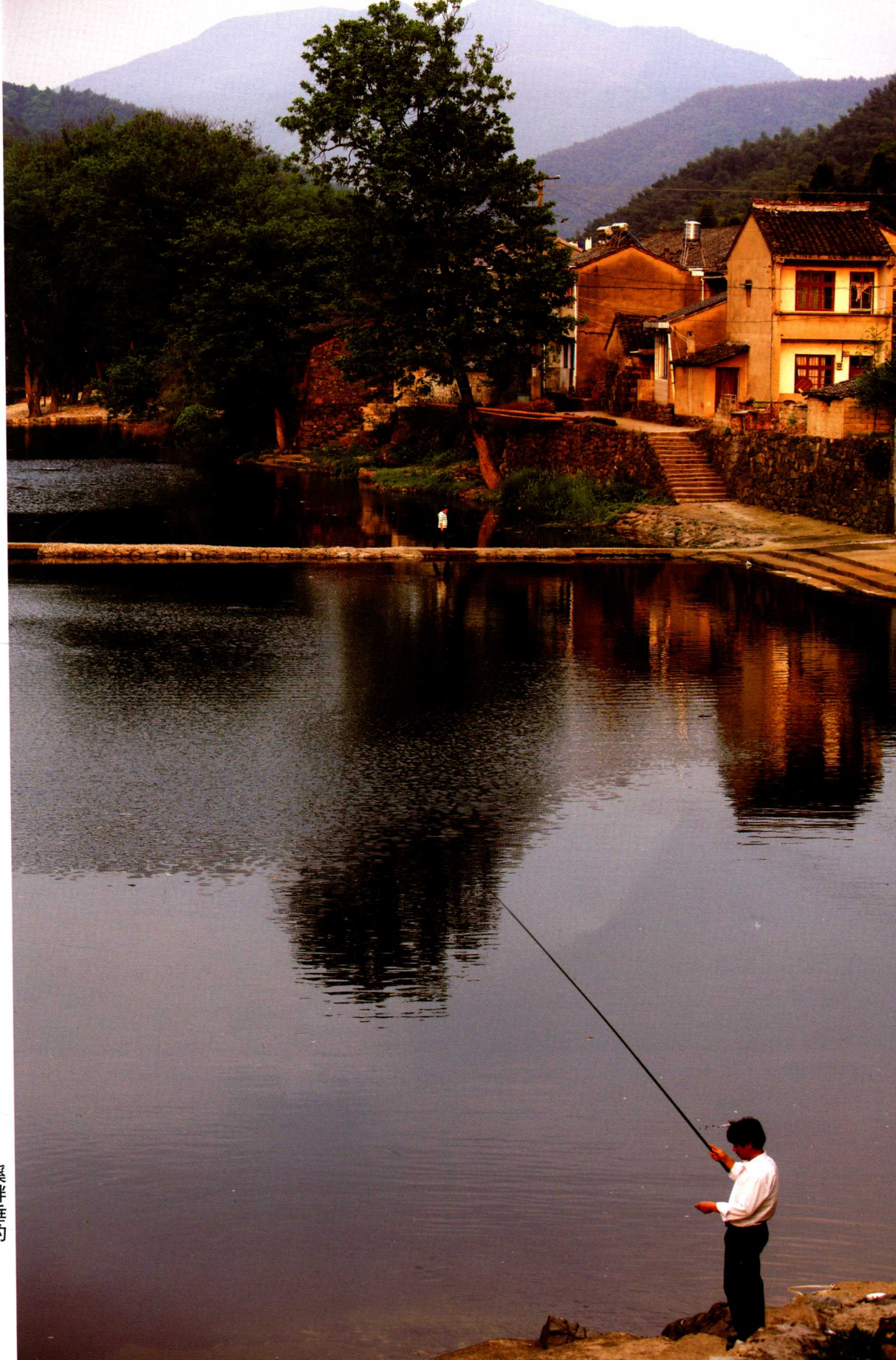
炊烟时分，他们偶尔会喃喃说起

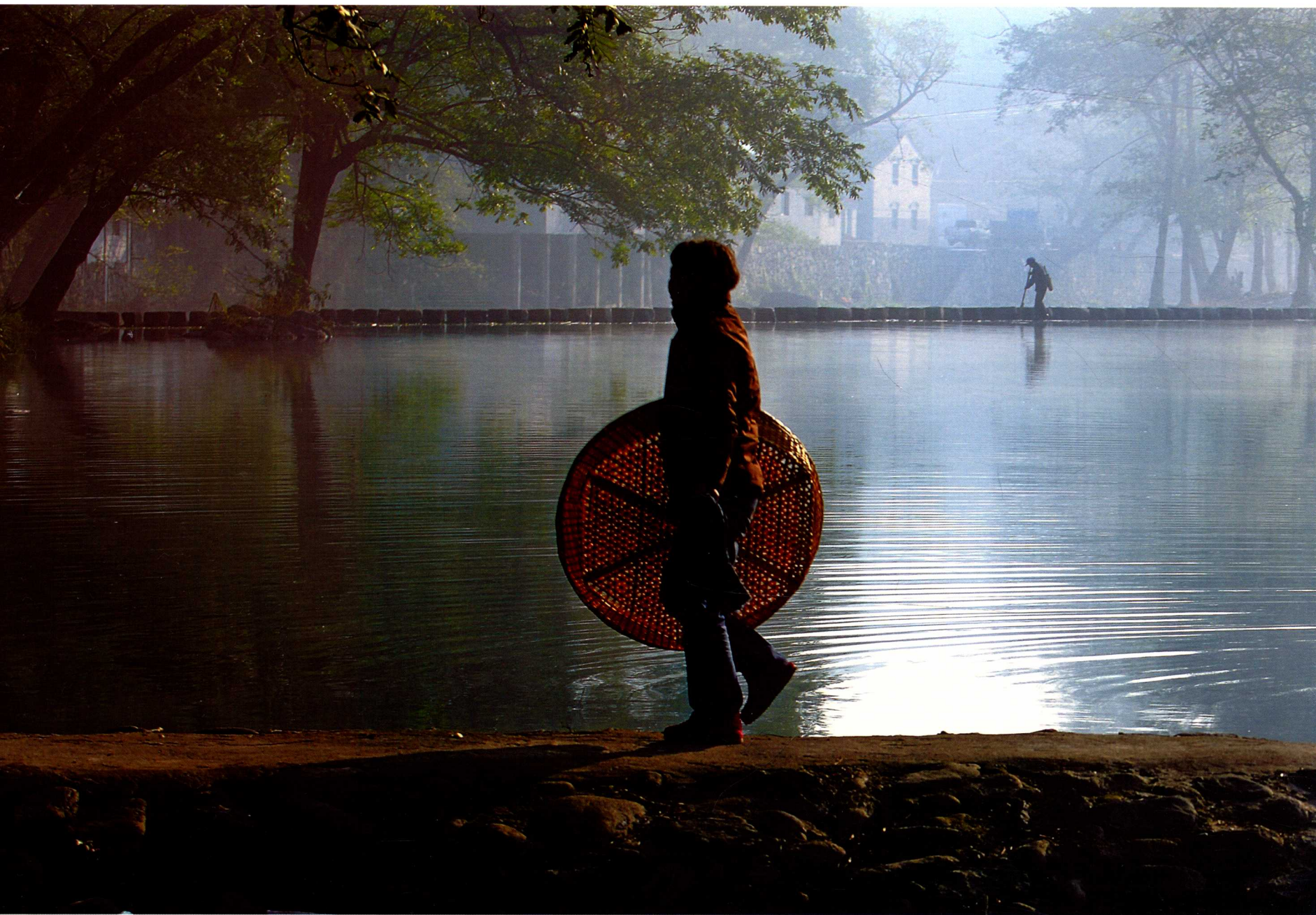
你站或不站在桥上，都是一道仙界的风景



晨雾

溪畔垂钓





溪边风情



日出时分



古巷深远

静谧