

其实 你不懂 广东人

配图珍藏版

揭广东人的老底

叶曙明\著



广东教育出版社

其实 你不懂 广东人



叶曙明 著

广东教育出版社

明珠煥彩 鑲玉雕金 重現民間藝術

畫壁生輝 描龍刻鳳 展開世紀藍圖



图书在版编目(CIP)数据

其实你不懂广东人: 配图珍藏本 / 叶曙明著. —广州: 广东教育出版社, 2005.5

ISBN 7-5406-5857-6

I . 其 ... II . 叶 ... III . 随笔—作品集—中国—当代 IV . I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 037951 号

总 策 划: 陈俊年 黄尚立

策 划: 卢锡铭 曾大力

责任编辑: 吴曼华

责任技编: 袁 佟

装帧设计: 黎国泰

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园 A 区)

889 毫米 × 1194 毫米 24 开本 10 印张 200 000 字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-8 000 册

ISBN 7-5406-5857-6/I · 121

定价: 35.00 元

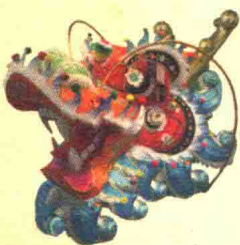
质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-34120440

陳氏書院

明珠煥彩 鑲玉雕金 重現民間藝術

奎壁生輝 描龍刻鳳 展開世紀藍圖





目录

开场篇 是谁在唱衰广东人? >>> 1

第一篇 广东人, 为什么你如此沉默? >>> 7

起广东人的老底 >>> 8

老广为何要死守着自己的方言? >>> 14

被人排斥, 还要担着排外的恶名 >>> 20

北京、上海、广东人的比较 >>> 29

广府、潮汕、客家人的比较 >>> 39

“做好自己的事情, 就是最大的政治” >>> 46

第二篇 广东没文化, 谁有文化? >>> 51

你有你的中原文化, 我有我的岭南文化 >>> 52

他们的光芒把二十四史照亮 >>> 62

敢为天下先, 就不要怕变成刺猬 >>> 70

谁的房子如此典雅 >>> 78

流行音乐的“黄埔军校” >>> 84

就算你听不懂粤剧, 也请鼓鼓掌 >>> 92

我们离文化大省有多远? >>> 98

第三篇 赚钱是广东人的头等大事 >>> 109

已经发了一千年, 还叫暴发户? >>> 110

“我喜欢钱, 由衷地, 没有任何虚伪地喜欢” >>> 121

赚钱是一门哲学, 一种人生态度 >>> 133

有钱大家一起赚 >>> 141

从容淡定的人有汤喝 >>> 151

第四篇 广东人的“五宗罪” >>> 157

广东真的是无商不好吗? >>> 158

“饱暖思淫欲”和低离婚率 >>> 163

广东人拜神只为求个心安 >>> 172

把百万富翁的美梦做到底 >>> 178

什么时候才能“天下无贼”? >>> 182

第五篇 平民百姓的日常生活 >>> 187

粤菜是南方文明的一部分 >>> 188

为了“食在广州”, 下辈子还做广州人 >>> 195

平平淡淡才是真 >>> 203

2500万广东人生活在别处 >>> 213

多姿多彩的节日风俗 >>> 218

结束篇 广东, 日出南海, 天地如花 >>> 231



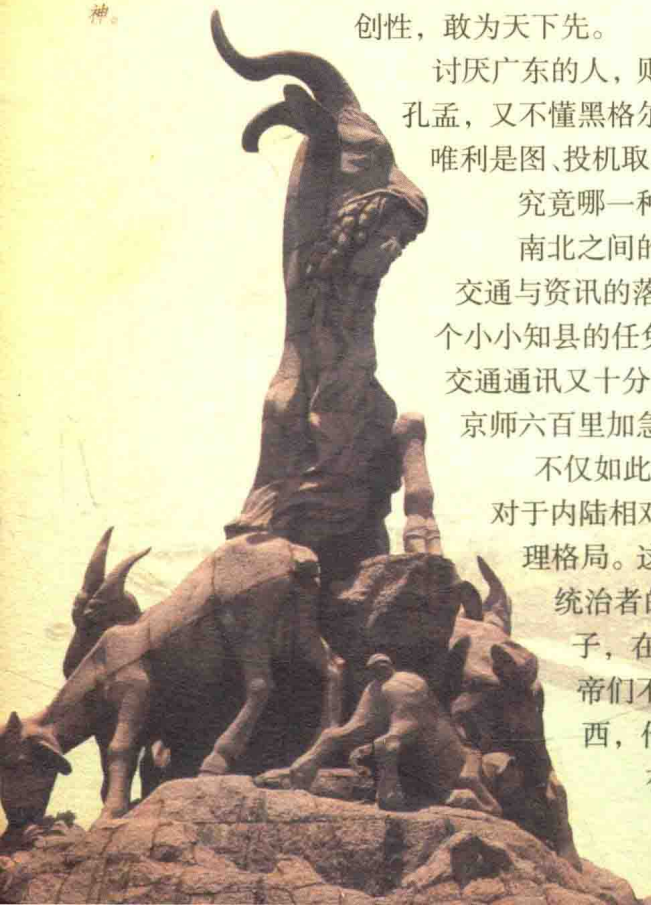
开场篇

是谁在唱衰广东人？





美丽的五羊传说：远古时期，有五位仙人，穿着五色衣裳，手持三茎六出稻穗，各骑一羊降临城中，把稻穗赠给这里的人民，并祝愿这里从此永无饥荒，丰衣足食。这座现代五羊石雕艺术品建于20世纪50年代，安放于广州越秀公园内。新中国政府自比是公仆，雕像彰显“稻穗鲜花献人民”的精神。



在中国，也许很难再找一个地方像广东这样，受到那么多的争议，对她的好恶如此悬殊。喜爱她的人与厌恶她的人，各自用尽最强烈的措辞去赞美她，或贬损她。广东集无数的羡慕、妒忌、赞美、咒骂于一身。你随便问一个人“你觉得宁夏人怎么样？”或者“你觉得贵州人怎么样？”他们也许会惊讶地回答：我对这些地方不太了解，无可奉告。但如果你问“你觉得广东人怎么样？”几乎所有人都能口若悬河，说出一套一套的看法，并举出许多例子来证明他的观点——不管他是否在广东生活过，是否认识广东人，都无碍他深信自己是一个客观公正、铁面无私的批评家。

热爱广东的人，赞誉她是近代民主革命的发源地，东西方文明的交汇点，改革开放的桥头堡和排头兵；广东人是海洋的族群，淳朴、强悍、充满朝气与活力，富于冒险性、开创性，敢为天下先。

讨厌广东的人，则把她斥为南蛮、文化沙漠，既不识孔孟，又不懂黑格尔，满脑子只有钱，认钱不认人；是唯利是图、投机取巧、寡廉鲜耻、冷酷无情的金钱动物。

究竟哪一种广东人，才是真实的广东人呢？

南北之间的种种隔阂，有人认为，缘于历史上交通与资讯的落后。中国“百代都行秦政法”，连一个小知县的任免，都要奉天承运皇帝诏曰。那时的交通通讯又十分落后，在发明电报之前，一道圣谕从京师六百里加急传到广州，不知要跑死多少匹快马。

不仅如此，广东背枕五岭，面朝大海，是一个对于内陆相对封闭，而对于海洋则完全敞开的地理格局。这种格局本身，就足以引起历代王朝统治者的猜疑和忧虑了。“那些狡黠的南蛮子，在五岭之外的海边捣鼓些什么？”皇帝们不安地猜测着。对自己鞭长莫及的东西，他们总会疑心生暗鬼。

在中原人眼里，四夷都是化外之民，

清朝广州城区模型图。



介乎人与禽兽之间。《山海经》里描述南方人，“其为人人面有翼，鸟喙”。这种说法，不仅盛传于坊间，甚至见之于官史。《魏书》就形容广东人“鸟声禽呼，言语不同，猴蛇鱼鳖，嗜欲皆异”。在我记忆中，直到20世纪60年代初，还有不少北方人以为海南岛的广东人长有尾巴，千方百计想掀开他们的衣服瞧瞧呢。

历代王朝都在有意无意地提示人们，远在关山万重之外的岭南，是未经王道教化的黑暗之邦，是对礼乐道德的一种潜在威胁。从秦汉开始，就一直是朝廷流放罪臣的地方，不仅犯罪的官吏会被流放到南方，而且还有所谓“七科谪”，凡是逃犯、赘婿和商人（包括三代以内经过商的），都要充军到南方。

南方成了贱民、罪民的渊藪。偶然从那个遥远而陌生之地传来的，不外乎是断发文身、住在树上的草屋、出门就坐独木舟、吃蛇虫鼠蚁之类的怪异轶闻，以致许多北方官吏一听要去岭南，便如五雷轰顶，眼泪鼻涕都下来了。

人们对岭南的恐惧与抗拒，并不仅仅是因为消息不通，而是“自古圣贤，不臣异俗”的王道正统心理在作祟，唯我

广州小洲村的蚝壳屋。建筑材料主要是蚝壳，是从沙堤里就地取材的，以两两并排的组合方式，再拌上黄泥和其他物质而砌成，是岭南曾经“苍海桑田”的见证物。蚝壳屋至少已有五六百年的历史，它可以证明小洲村所处的地方以前是一片汪洋。





封开古城门

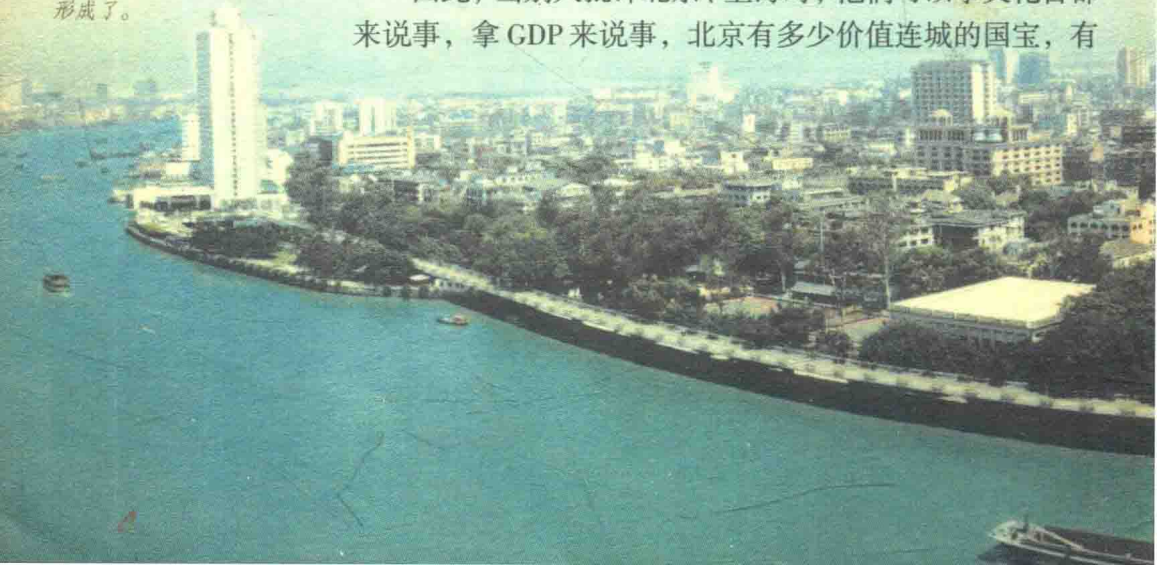
公元前112年，汉武帝派兵彻底摧毁了赵佗建立的南越国，第二年将南越之地划分为南海、苍梧等9个郡县。在郡县之上有负责监察岭南九郡的监察机构交趾刺史部，长官称交趾刺史。刺史治所就设在苍梧郡的广信，即今天的封开。广信作为统一的中央政权下最高的地方行政中心，历时300多年。作家谭元亨说：岭南古汉族最早形成的民系——广府民系，并不是人们过去所认为的迟至南宋末年珠玑巷开基的，而应该提早1000多年，已在广信作为岭南文化古都之际便形成了。

独尊，不肯承认文化是多元的，互补的，不肯放弃“老子天下第一”的心态。此辈人物，香灯不绝，至今还大有人在。不管世界如何变化，兀自做着“万国衣冠拜冕旒”的春秋大梦，天下皆醒我独醉，整天拿“犯强汉者，虽远必诛”之类的梦话来自我膨胀，岂不可笑？

无论是赞是弹，都不乏街谈巷议的率尔之言，情绪化的判断充斥其中。中国人喜欢攀比。人与人攀比，村与村攀比，镇与镇攀比，县与县攀比，然后是城市与城市攀比。如果赢不了对手，就唱衰对手，是常用的一种招数。人们在谈论中国的龙头城市时，喜欢把北京、上海、广州这三个城市相提并论，互相比较。这三个城市也俨然把其他两个城市视为对手。然而，在这三个城市中，广州的位置似乎比较尴尬。

北京是中国的政治中心。做过燕都，做过元都，做过明都、清都。自1421年以来，北京一直是中国的政治中心。巍峨雄伟的紫禁城，气象万千的天坛，已足以使北京人把天下看得轻如鸿毛，根本不在乎别人的褒贬；而上海在近代的西方殖民史上，已经奠定了作为中国金融、贸易中心的地位，近年凭着中央和全国人民的倾力支持，发展更加神速。

因此，当别人批评北京、上海时，他们可以拿文化古都来说事，拿GDP来说事，北京有多少价值连城的国宝，有



多少文化大师，上海有多少跨国公司总部，有多少外资银行，你不服气也没用，他照样雄视天下，气逾霄汉。

而广州则一向被人挖苦像个大集市。珠三角的工业都是劳动密集型组装加工业啦；靠剥削廉价劳工发家啦；广东没文化啦；广东人是暴发户，没有高学历人才，没有高素质人才啦。各种道听途说、人云亦云、似是而非的嘲笑与谩骂，此起彼伏，从20世纪80年代到今天，就一直没平息过。

现在，资讯和交通都非常发达了，人类进入太空时代，通讯卫星有了，电视卫星有了，互联网也有了。但这种文化心理的痼疾，并未完全根除，一有风吹草动，还会旧疾复发。甚至可以说，恰恰是资讯的发达，有时反成了这种痼疾的发酵剂。真理传播得快，谬误也传播得快。

2003年初爆发的一场SARS，广东人在一夜之间，几乎成了万恶不赦的罪魁祸首。不仅广东人的饮食习惯备受责难，而且迅速提升到种族、血统、历史传统、道德文化等层面。“南蛮”一词，再度流行于高度文明的21世纪，不能不说是一种奇观。甚至有人在互联网上喊出“广东人忏悔吧”、“广东人，你到底要把中国折腾到什么时候”、“杀尽广东人”一类的口号。

我觉得很奇怪，英国出现疯牛症，没听见欧洲人说要杀尽英国人；香港出现禽流感，也没听见人们说要杀尽香港

白天鹅宾馆坐落在广州闹市中的沙面岛的南边，濒临三江汇聚的白鹅潭，是中国第一家中外合作的五星级宾馆，也是我国第一家由中国人自行设计、施工、管理的大型现代化酒店。1985年被世界一流酒店组织接纳为在中国的首家成员；1990年被国家旅游局评为我国首批三家星级酒店之一。开业至今共接待了40多个国家的元首和政府首脑。白天鹅宾馆在实践中把国际先进酒店的管理经验与中国的国情相结合，走出了一条融中西管理模式于一炉的酒店管理之路。



人；上海爆发过大规模的甲型肝炎，波及人数多达几十万，比SARS不知要大多少倍，也没见谁口口声声要上海人忏悔啊，广东人就这么招人恨？

广东人的典型性格，在这里表现得淋漓尽致。他们没有喊冤连天，没有作气急败坏的争辩，而是在一片责骂声中，一方面默默地与SARS病毒奋力斗争，积极与其他疫区分享“抗炎”经验；大家并不怨天尤人，工照开，学照上，街照逛，生活如常，井然有序；另一方面，由广东省人大迅速通过立法，要求“公民应当养成文明、卫生的饮食习惯，不滥吃野生动物，预防动物传播疾病”。这就是广东给全国人民的一份答卷。

互相埋怨并不能解决问题，与其把臭氧层骂出一个大洞来，还不如做一点有用的实事。广东人深明这个道理。

然而，尽管如此，针对广东人的漫骂并没有停止，反而惹来更多气势汹汹的质问：这条立法为什么不是“不吃野生动物”，而只是“不滥吃”？“不滥吃”并非严谨的法律术语，说了等于没说。是不是广东人在SARS之后，仍然死不悔改，还要继续吃野生动物？有一位网友在网上愤怒地叫嚷：“都是因为广东人的滥吃才给我们带来了这场泼天大祸，他们现在还不思悔改。自己找死死了活该，不要连累全国人民呀。”一时巨炮冷枪，弹如雨下，广东人满身都是窟窿矣。

广东人以“不滥吃”代替“不吃”，恰恰是务实态度的体现。说从此不吃野生动物，纯属自欺欺人，海洋鱼类也是野生动物，你能说从此不吃吗？从立法的角度看，如果“不准吃”与“不滥吃”都是难以操作的话，那么，宁愿采用防御性的“不滥吃”，好过采用进攻性的“不准吃”。这样更符合立法的精神，也更能维护人们既有的权益和秩序。

2003年的SARS事件，不仅在医学上具有很高的研究价值，而且在研究社会文化时，也可以成为一个经典案例，从中我们可以看到南北文化的种种差异，看到广东人特殊的族群性格，看到他们的心理素质和精神状态。



在“抗非典”的日子里。



战斗在抗SARS第一线的医护人员。

第一篇

广东人，为什么
你如此沉默？



[起广东人的老底]

中国人是一个拜祖宗的民族。祖宗在人们的生活中占有很重要的位置。那么，广东人的祖宗是谁呢？

要寻找广东人的根，首先要从广东人生于斯长于斯的这片水土开始。

当感觉到“水土”不服时，不妨到广州遍布大街小巷的凉茶铺喝碗凉茶。广东凉茶是中国四大文化之一的国医国药，经改良后彻底渗入生活的一种饮食文化。

“水土”这东西似乎很神秘。你去到一个地方，下车伊始，觉得空气还是那样的空气，米饭还是那样的米饭，吃一样的青菜，喝一样的水，与自己老家好像并无两样。但过了两天、三天、一个星期，你开始慢慢觉得身体有点不妥了。脸上长起了疙瘩，嘴角出现溃疡，肚子总是隐隐发胀，要么几天没有大便，要么天天拉肚子，严重的时候，甚至会皮肤过敏，失眠，发烧……这时，广东人就会提醒你：“你水土不服啦，去喝碗凉茶吧。”听起来很玄奥，但却十分有效。以前有一首“凉茶歌”，坊间儿童都会唱：“饮凉茶，苦瓜干，菊花煎备银花露啰。金沙藤，王老吉，一碗落肚解暑湿啰。”

“五岭北来峰在地，九州南尽水浮天。”古人用这两句诗形容广东的地理状貌，山水风景，活现目前。广东基本上属于热带和亚热带的海洋性气候。北面是莽莽苍苍的南岭山地；粤西有罗平山脉；粤东有莲花山脉，层峦叠嶂，峻极巍峨，蜿蜒开合；在群山环抱之下，是一望无际的潮汕平原、珠江三角洲、西江走廊和雷州半岛，南临浩瀚南海。古人把南海称作“涨海”，又称“沸海”。可以想象它浩瀚无涯的气势。

广东拥有漫长的海岸线，陆上分布着上千



条大小河流，珠江三角洲一带，更是河汉纵横，池塘密布，温暖潮湿，雨水充沛。所有这些地理、气候特征，决定了当地居民的饮食结构。而饮食结构，又直接影响着人的生理结构和心理结构。民风习俗、宗教精神、文学音律、舟车建筑，乃至社会价值、思维方式，都是在这片靠山面海的土壤上，渐次衍化而成，传承至今。

从北方高纬度北亚气候地区来的人，常常会不适应南方的水土。他们并不知道，广东人所特有的生活习惯和生活器具，诸如喝凉茶、天天洗澡、餐餐煲汤、穿木屐、睡竹席、瓷枕等等，并非他们故弄玄虚，而是为了适应自然气候，不得不这样做。就像喝凉茶，并非广东所有地方都兴，只是广州人最热衷，在粤北并不多见。原因是广州的饮用水以流溪河为主，含硫较高，容易“热气”，所以要喝凉茶泻火。说穿了，不过是中医调和阴阳的道理，并没有什么奇闻趣事可作谈资。

我之所以要详述广东地理，是因为亚热带海洋性气候对广东的重要性，怎么说都不为过。广东人的性格，就是大海陶冶出来的。要了解广东人，首先要牢记这一点。

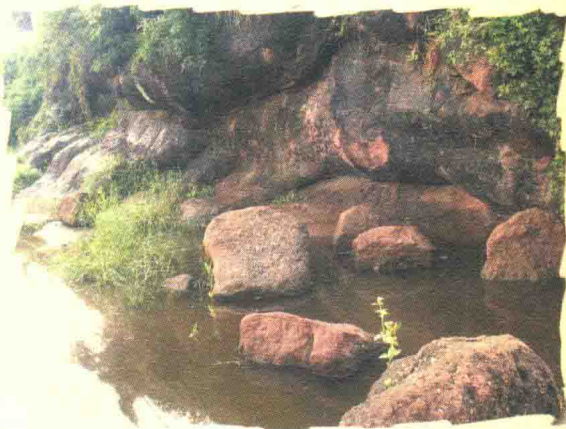
不少人都说广东人是马来人种，与中原的蒙古人种不同。其实，蒙古人种与马来人种到底是一而二，还是二而一，人类学家争了几十年，还没有个定论。因为人类的不断迁徙，使得人种特征不断变化。要找到一个放之四海而皆准的人种划分方案，难乎其难。

我不是人类学家，不清楚广东人究竟是属于蒙古人种，还是马来人种，但我却知道，目前广东最主要的三大民系：广府、潮汕、客家，与中原的血缘关系，倒是千丝万缕，密不可分。

秦代以前，广东的土著居民是古越族。史书称他们为

古海岸

七星岗古海岸遗址位于海珠区石榴岗。是五六千年前海浪拍击冲蚀而成的遗址。遗址包括海蚀崖、海蚀洞穴和海蚀平台，说明当时南海海岸就在这里，岗前的大片农田绿野原是汪洋一片。沧海桑田，而今海岸已向后退了约100公里。





越王墓内发现的龙钮金印。



“百越”，因为越族并不是一个单一的族群，而是由许多小族群组成的，分支极多，系统复杂，分布在江浙闽粤一带，故有“百越”之称。他们的生存能力和智慧一点也不比中原人差，公元前214年那场南北战争中，曾经把秦始皇派来攻打岭南的“王师”，杀得尸横遍野，血流成河，连主帅屠睢的脑袋也被他们砍了下来。

当然，以秦王朝当时的实力，最终还是把岭南征服了。秦始皇勒令南征的军队都在当地安家落户，开边殖民，誓要把中原的政教风化推广到这片荒芜之地上。

这是历史上中原人口第一次大规模南迁。最早进入岭南的新移民，自然占尽先机，在最肥腴的珠江三角洲地区安营扎寨，他们就是广府人的祖先。按照一般的殖民惯例，土著越人的处境，一定十分凄惨，不是被掠夺和屠杀，就是流离失所，但事实却并非如此。

到赵佗建立南越国时，由于推行“百越和集”政策，土著越人的命运比美洲的印第安人好得多，他们不仅没有被赶出家园，相反，在南越国拥有相

西汉南越王墓位于广州市象岗山，墓主为南越国第二代王赵昧。墓室由红砂岩筑成，仿后寝宫格局，室顶及石门上都彩绘有卷龙纹图案，是迄今发现岭南地区规模最大，随葬物最丰富、唯一饰有彩绘壁画的石室汉墓。陪葬品中有大量代表中原文化、江南楚文化、西南巴蜀文化、北方草原地区匈奴文化、海外文化、岭南文化等多种文化内涵的器物共存，说明南越文化对外来各种文化的兼收并蓄。



西汉南越王博物馆

当大的权势。史书上第一位有名有姓的土著越人，很可能就是吕嘉。他从辅助赵佗开始，三朝为相，位极人臣。吕氏宗族全都与王室联姻通婚，男子尽娶王侯之女，女子尽嫁王侯宗室，可谓权倾朝野。他们的子女，实际上都是中原人与土著越人的混血儿。

赵佗是广东历史上一位伟大人物，把他奉为岭南的“人文始祖”，亦不为过。他统治南越国长达60年，即使中原史官也不得不承认他“居南方长治之，甚有文理”。但如果说他是在河北出生的，不能算土著越人的话，那么，他的子女都在南越出生，再也没有回北方定居，可以算是土生土长的广东人了。赵佗死后，由长孙太子赵胡继位，这是历史上第一位广东人称王。

1983年，人们在广州市象岗山发现了赵胡的墓葬。墓中出土文物品类繁多，是迄今岭南地区发现规模最大、随葬品最丰富的汉墓。古墓原址现已兴建博物馆，正门共用了1300多块红砂岩砌筑成高大的石墙。左右是两幅巨型浮雕，两个身高8米的男女越人，头顶日月、赤足踏蛇，凛然有如守护神——广东越族先人的形象，大约就是如此的吧。

公元716年，大庾山梅关驿道被打通。从此，越梅岭，下浈水，便成为北方入粤的主要线路之一。唐五代时期，北方干戈云扰，大地烽火，中原人纷纷南逃避难。一部分从梅岭进入南雄，在珠玑巷栖身。这里就成了一个中转站，大批移民经由这里再散往广东各地；另一部分则从福建进入粤东，在潮汕平原落地生根，逐渐形成广东第二大族群——潮汕人。

百姓门口百家姓。我们从珠玑巷的各姓族谱中，可以追寻出这些北方移民的根，来自河南、河北、山东、山西、浙江、江苏、湖北、甘肃、安徽等不同地方。他们对修族谱是非常重视的，希望子子孙孙都记住自己的根。我们知道，全



位于江西大余和广东南雄交界处的梅关古道就是中原和岭南经贸往来的交通要道。梅关所处的梅岭为大庾岭南麓山岭，因为秦代设关于此，故有梅关一称。唐开元四年(716年)，张九龄奉旨扩宽驿道，梅关古道成为“海上丝绸之路”的重要陆路通道。中原的货物通过水运，由长江到达赣江，溯章江而上来到大余梅岭山下，由挑夫挑过这条古驿道送往广东南雄，然后由浈江，到达珠江运往海外。所以在古代，这条驿道发挥着重要的经济大动脉作用。是当时连接长江、珠江水系最短的陆地交通要道，也是我国现今仅存的千年古道。



珠玑巷位于南雄市城北。唐宋年间，南来北往的文人达官、富商贵贾都在此停留，有的还在此落户，珠玑古巷便成为岭南诸姓杂居的繁荣集镇。自北宋中后期至元代初期的200多年间，中原及江南氏族由南雄珠玑巷陆续南迁的有130多次，主要迁居地为珠江三角洲一带及海外，以操粤语方言为其文化特征。（右图）

陈氏书院

位于广州市中山七路的陈氏书院，又名陈家祠，是岭南建筑的典型。最让人叹为观止的是“三雕二塑”的建筑装饰艺术，郭沫若以一位考古学家和文物鉴赏家的慧眼，写诗赞道：“天工人可代，人工天不如，果然造世界，胜读十年书。”

国姓氏排列的前五位，乃“张王李赵遍地刘”，而在广东则是“陈李黄何张，欧周胡马梁”。据2000年4月的调查，仅罗定市一地，就有508个姓，大部分姓氏的来源，都可以追溯到珠玑巷。

陈姓是广东第一大姓，自古有“广东陈，天下李”之说。1894年，广东72县陈姓合族在广州建起了陈家祠，后改为陈氏书院。这是一座典型的南方宗祠，集岭南民间工艺精华于一身。早在20世纪20年代，就被国际学者列为世界代表性建筑之一。祠内原供奉着陈家列祖列宗的神主牌，但“文革”期间，都被红卫兵扫地出门了。

最后迁入广东的是客家人，他们是在“靖康耻，犹未雪”的南宋末和“忽必烈吞金灭宋”的元代初，才大规模南下，珠三角和潮汕平原早已被先到者占据，只好在粤东北山区落脚。客家人常常自称“无处为家，天下为家”。这句话既可理解为鼓励族人四海漂泊，也可理解为鼓励族人在客乡落地生根。而我相信是后者。

凡历朝衰乱之秋，亡国之际，像两晋五胡十六国、安史之乱、残唐五代、宋末、南宋末、明末，天下土崩瓦解，便

