

HONG ZHI

邓 力◎著

红痣

偏僻荒凉的烟湖，人多红痣，爱议论痣相是非，
一些原本平凡的小人物，因其艳艳在身的红痣
而被寄予特别的期许，
他们的人生也因红痣而诡谲曲折……



中国文联出版社
<http://www.clcpnet.cn>

红痣

HONG ZHI

邓 力◎著

 中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

红痣/邓力著. —北京: 中国文联出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-5059-9779-0

I. ①红… II. ①邓… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第079605号

红痣

著 者: 邓 力

出 版 人: 朱 庆

复 审 人: 王 堃

责任校对: 傅泉泽

插 画: 雷九泰

终 审 人: 奚耀华

责任编辑: 李 民

封面设计: 天恒仁文化

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389142 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室) 65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn lim@clapnet.cn

印 刷: 北京旺鹏印刷有限公司

装 订: 北京旺鹏印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 300千字 印张: 18

版 次: 2016年3月第2版 印次: 2016年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9779-0

定 价: 49.80元

版权所有 翻印必究

目录 CONTENTS

○ 引子

- 一、据说：来了个红痣长者 / 002
- 二、还说：长红痣的渐渐多了 / 009
- 三、又说：恐因红痣漫漫是非曲直 / 012

○ 故事已经发生

- 四、满显灵出了风头 / 017
- 五、满三更早已出名 / 022
- 六、三更桃花运跟斗而来 / 026
- 七、满显灵走一路阴差阳错 / 028
- 八、烟湖也在改天换地 / 032
- 九、三更为画片上的人相痣 / 036
- 十、追查乱嚼舌根的村民 / 039
- 十一、三更当了喂牛匠 / 045

十二、牛粪里面藏念想	/ 049
十三、吃牛屎的剩豆哪个好坦白	/ 053
十四、喂牛的三更死了	/ 055
十五、人们眼齐惨了满显灵	/ 057
十六、红痣惹出大麻烦	/ 061
十七、满显灵靠边站了	/ 064
十八、有了柴油机，谁当师傅？	/ 066
十九、满春耕时来运转	/ 069

○ 高潮未必来临

二十、烟湖村来了新人	/ 073
二十一、女人们要看金玉红痣	/ 079
二十二、耕娃为金玉解围	/ 083
二十三、耕娃也在迷离红痣	/ 084
二十四、寂寞人无关寂寞	/ 087
二十五、又说到红痣那里去了	/ 091
二十六、索子夫妇喊耕娃打听个事儿	/ 093
二十七、捡野菌一脸好心情	/ 096
二十八、野菌鸡婆头乱人心性	/ 100
二十九、傻金玉暗埋隐情	/ 103
三十、看看《赤脚医生手册》说些啥	/ 106
三十一、金玉哪个要哭嘛	/ 107
三十二、酒后的话几多真假	/ 112
三十三、埋隐情金玉临盆	/ 115

三十四、敢子媳妇差点忘了要紧事	/ 121
三十五、嫌疑都在他这儿来了	/ 124
三十六、专案组突审耕娃	/ 129
三十七、案情一下子变得简单	/ 133
三十八、蹊跷案匆匆了结	/ 137
三十九、哪个才能早回城	/ 141
四十、索子金家遭冷遇	/ 144
四十一、再进城有了新感觉	/ 149
四十二、弱女子烟湖远离	/ 153

○ 真相已经远去

四十三、烟湖又来了知青	/ 157
四十四、说红痣茅屋疑云	/ 161
四十五、偷看了一封蹊跷的信	/ 163
四十六、碰斗了一对蹊跷的人	/ 167
四十七、红头文再起事端	/ 171
四十八、众知青烟湖寻衅	/ 178
四十九、满春耕麻烦大了	/ 187
五十、秋分那天耕娃走了	/ 191
五十一、一声叹金玉失魂	/ 198
五十二、远真相烟花散尽	/ 202

○ 故事路转峰回

- 五十三、莫名人离奇高考 / 207
- 五十四、石须成发现了玄机 / 211
- 五十五、旧时人尴尬相逢 / 215
- 五十六、空悲戚一纸遗书 / 220

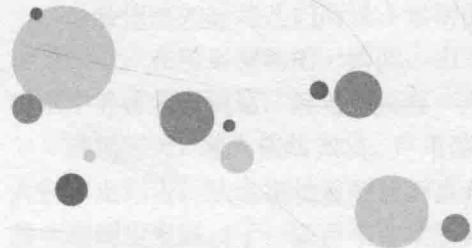
○ 结束才是开始

- 五十七、迷茫人浑噩光阴 / 224
- 五十八、三伏天真人露馅 / 232
- 五十九、队干部相约保密 / 237
- 六十、为报恩金玉挑情 / 241
- 六十一、可怜人原来如此 / 246
- 六十二、满显灵肠子悔青 / 250
- 六十三、满春耕一诺千金 / 255
- 六十四、不言别人天两隔 / 259
- 六十五、相永好旧坟新坟 / 263

○ 尾声

- 六十六、痣相经灵耶非耶 / 267

后记 / 275

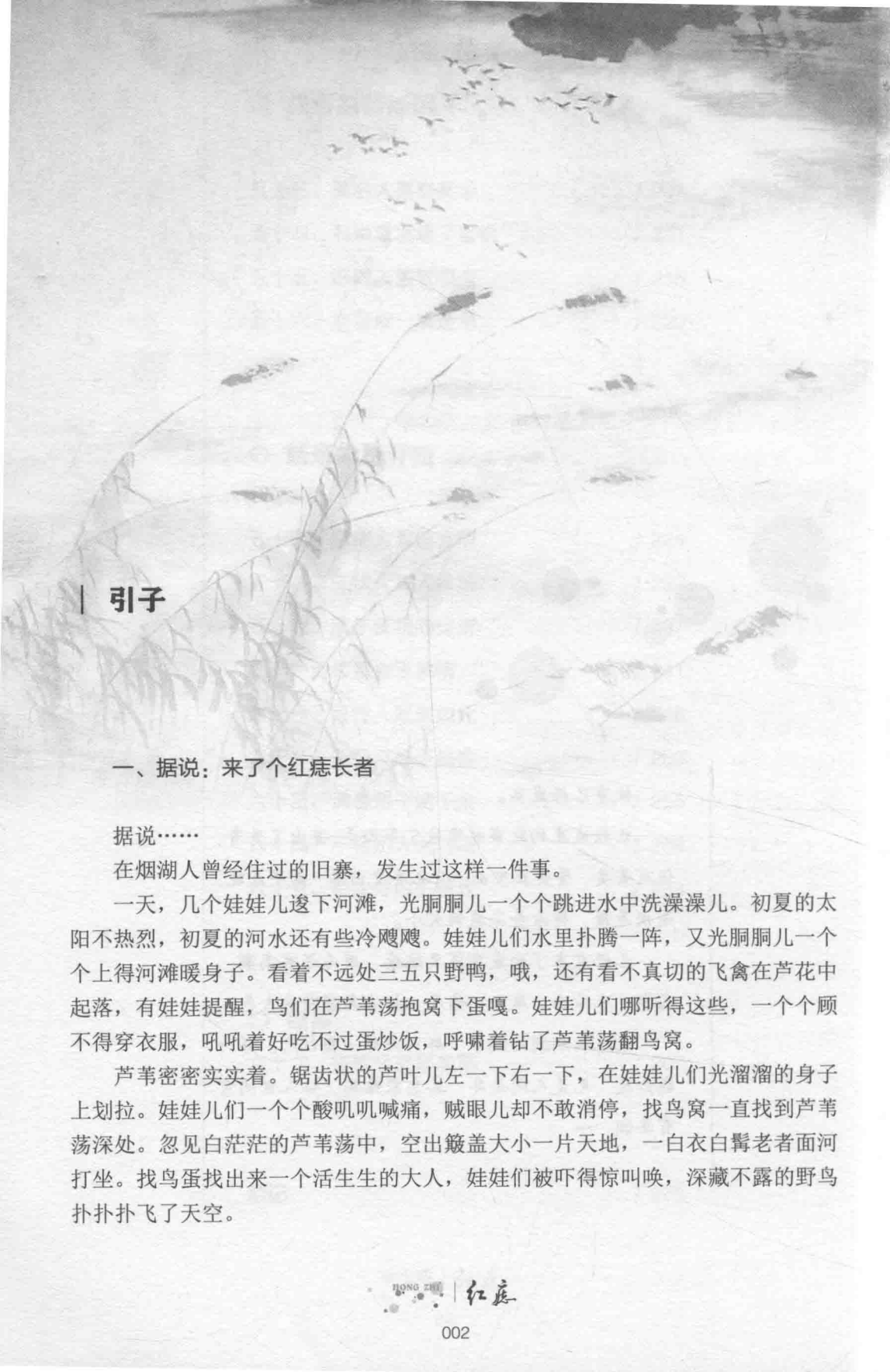


故事已经发生。

已经发生的故事就像破了壳的蛋，流出了蛋清，还有蛋黄，蛋黄在里面，它也要流出来，或早或晚，是快是慢，得看蛋壳破洞大小。

已经发生了的故事还要继续，因为还有高潮，高潮就在后面。然而，结局，却让高潮黯然失色。

发生在烟湖的故事，都只因那一颗红痣。那一颗红痣，无关人间是非，其意象结局，让人世间空有悲悯……



| 引子

一、据说：来了个红痣长者

据说……

在烟湖人曾经住过的旧寨，发生过这样一件事。

一天，几个娃娃儿遛下河滩，光胴胴儿一个个跳进水中洗澡澡儿。初夏的太阳不热烈，初夏的河水还有些冷飕飕。娃娃儿们水里扑腾一阵，又光胴胴儿一个个上得河滩暖身子。看着不远处三五只野鸭，哦，还有看不真切的飞禽在芦花中起落，有娃娃提醒，鸟们在芦苇荡抱窝下蛋嘎。娃娃儿们哪听得这些，一个个顾不得穿衣服，吼吼着好吃不过蛋炒饭，呼啸着钻了芦苇荡翻鸟窝。

芦苇密密实实着。锯齿状的芦叶儿左一下右一下，在娃娃儿们光溜溜的身子上划拉。娃娃儿们一个个酸叽叽喊痛，贼眼儿却不敢消停，找鸟窝一直找到芦苇荡深处。忽见白茫茫的芦苇荡中，空出簸盖大小一片天地，一白衣白髯老者面河打坐。找鸟蛋找出来一个活生生的大人，娃娃们被吓得惊叫唤，深藏不露的野鸟扑扑扑飞了天空。

娃娃儿好生奇怪，怯生生上前问老者，你是谁呀？哪个在这儿嘛？有啥子事嘎？

娃娃儿只管问，老者双目微闭，牙根紧锁，不语一句。

娃娃儿们以为老者睡着了，随手拔了苇叶儿轻手轻脚靠近老者，轻挠老人耳郭。老者噁口一呼，长长地吐出一口雾气，双目一睁，一双红眼炯炯相望，吓出一声声妈也娘呀的怪叫。

娃娃儿们以为遇上鬼灵精怪，呼啸一声，撒腿就跑。当然带回去的还有鬼灵精怪眉间长红痣、口中吐白雾、眼睛血红的传说。

娃娃儿的父母闻知，极度惊恐，担心鬼灵精怪来此坏事。寻了孩子们所说方向，来到芦苇荡中，看了个果然。

大人们不敢像娃娃儿们般不懂规矩，上前躬身施礼，娓娓询道：老人家在此何为，饭食是否准备，需要我等做些什么？

老者依然如娃娃儿们所说，紧闭的双眼只在上下眼皮间抹动了一下，嘴唇呶动了一下，在嘴唇呶动的一瞬间，山羊胡须随了下巴的蠕动微微翘了翘。人们在哦哦中等待老者说话，但老者没哼一声，也没再动一下。

连续三天，老人依然如故。芦苇荡中出了鬼灵精怪不吃不喝的消息无胫而走，人们奔走相告，扶老携幼前呼后拥直奔稀奇古怪而来。茂密得风都吹不透的芦苇荡中被硬生生踩出了一条芦苇铺就的曲曲弯弯的小路。

消息传到大家称作蛇形拐杖的老人那里。老人闻知此事，也来一探究竟。

老人拄蛇形拐杖，迈着鹅形方步款款走来。距离红痣长者还有十余步光景，咦，明明背对来人的红痣长者，竟然知道掌火的来了。

红痣长者不问先开口：你到底来了！

红痣长者声若洪钟，本来面向大河盘膝而坐的身子，奇迹般地旋了过来，面对蛇形拐杖。

红痣长者面相端正，须眉尽白，右眉上端，一颗朱砂红痣跳跃在人们眼前。

众人见了，连声称奇：咦哟哟，神了奇了，奇了怪了，不见老者使劲发力，竟然如此这般旋了身子？

看见了没？有这等功夫之人，来芦苇荡中，又聋又哑装了一天怪，就等蛇形拐杖，没啥好事呗！

人们悄声嘀咕。好事歹事，谁又说得清楚。大家竖了耳朵，憋了呼吸，静观俩老者之间如何表情。

红痣长者与蛇形拐杖之间说话像戏子念台词，咬文嚼字，酸不拉叽，要是再把台步走起，活脱脱就是戏子唱戏。

蛇形拐杖问，达人到此，有何深究？

红痣长者反问，先得问你等，“天心”为何物？“地胆”何处为多？

蛇形拐杖听了，慌忙一个鞠躬。

仅仅一两句问答，就引得老人如此礼拜，众人一旁见了，猜想老人遇到高人了。果然蛇形拐杖转身对大家说，江湖达人到来，还不快快施礼！于是大家纷纷向红痣长者哦喏，算是打了招呼。

蛇形拐杖听了红痣长者一句“天心为何物，地胆何处为多”，便对红痣长者施以大礼，他人或许不理解，但蛇形拐杖不能装糊涂。原来在沱河一带，素有“天心地胆”一说。“天心地胆”是有关人们择地栖息、建房造屋的依据，但个中奥秘，少有人弄得醒豁，只有云游四方的江湖术士，才知晓其中微妙，难怪红痣长者一句质问，蛇形拐杖便知道了此人来路。

蛇形拐杖送上热热的笑脸，一口一声高人，我等今日得见，三生有幸，只是在这荒芜之地，接待不及，罪过，罪过。

红痣长者长吁口气：在此芦苇滩头见面，是我的意思，要怪应怪老身，何来自责理由。摆手示意蛇形拐杖不必多说。

蛇形拐杖说，不知先生至此有何深究，烦请一一告知。

红痣长者缓缓一言：依了“天心地胆”，为尔等寻龙望势，观砂测运。

蛇形拐杖一听，慌忙又递上一个鞠躬。

“寻龙望势，观砂测运”，人们就多少能懂了：“寻龙望势”作用在观风水建宗祠村落，观痣相测命运即为“观砂定局”。但凡背负如此使命的长者出现的地方，大概总有稀奇古怪的事情发生。蛇形拐杖早就听说，天下有德行高蹈者四处云游，观天象测地脉，为他人趋利避害指示吉凶，以为今日所见者即为这等高人，愈加恭敬，小心翼翼地请示红痣长者细说因由。

红痣长者续了刚才的话题：云游至此，滋事留住，为尔等一方族人趋吉避凶。

三五句下来，竟出如此汹汹然不祥言语。蛇形拐杖不免心生疑窦，慌慌问道：我等所滋何事？有何等吉凶？敢请高人明示！

就是，就是，请高人说个明白！与蛇形拐杖一样，其余人等也急切地等着红痣长者说清楚。

尔等所居，今天为吉，后天为凶。吉庆不表，单以尔等后天可能之凶兆说个子曰。说毕，红痣长者手动身不动，以手示意，要蛇形拐杖前前后后，仔细打望，这芦苇荡头，已然有何不同。

蛇形拐杖直了双眼，右手作阳篷往老者身后望去，依然只见白茫茫一片芦苇。再回望自己刚刚步履而来的地方，原本摇曳在风中的芦苇，却只有左躲右闪的倒

伏。一条刚刚踩踏出来的芦苇铺就的小路曲折着直达自己脚下。

蛇形拐杖据实相告。

红痣长者缓缓说道：河边土地，水源充沛而沃泥堆阜，于芦苇飞禽为福地，于人为不选之地。我在此，尔等蜂拥而至，无路变有路；若使我在彼，——老人随手一指，并不固定方向——尔等也如此蜂拥来去，这来路与去路不也因此改了方向？由此推演一切，假使我为飘忽不定的河道，尔等为河水，河道今在东，河水必往东，河道今在西，河水必往西，河道忽焉不定，河水必然忽东忽西，河水忽东忽西，说说倒也无妨，真要于人间发生，则是滔天大祸了。如有愚人，于不选之地栖身，实为大灾大祸之埋伏。余观尔等如今居住村落，即为不选之地。于不选之地建祠堂修村落，祸患须臾至矣。我在此等候多日，只为将一千利害具言告知。至于为何专等你来，无非希望所遇者为言行能服众者，不仅能明白我之所言利害，更能带领一村老小避凶就吉。不然换作另一人，回去如此一说，岂不视为异端邪说，不仅不予理睬，还遭讥笑嘲讽，岂不误了大事！

众人听了，相互对觑，红痣长者的话太邪乎，不敢相信。再说了，于此安家，也有好几十年，咋个说淹就淹，说消失就消失？

红痣长者见众人犹豫，叹一口气：我所言者信则安身有望，疑则或为鱼鳖，我之谨言相告，权衡取舍全在个人。

蛇形拐杖不像其他众人，他的生活阅历让他不会轻易否定红痣长者的揣测。或者说，他宁信其真，不愿今后空叹一声悔之晚矣。蛇形拐杖欲加顾不得颜面尊严，竟以三揖大礼敬先生，求红痣长者指点生路。

红痣长者说：不忙，老身在此久坐，倦怠之极。敢问尔等，岂不知待人敬客有衣、浴、茶、酒四事乎？

蛇形拐杖趋步上前：我等虽愚顽鲁顿，但为智者拂衣浴身敬茶礼酒四件事还是懂些，容我等先为先生拂去衣上尘土，再回村子接风洗尘。

说毕，上前欲扶长者。红痣长者双手轻压坐卧的地方，人便轻飘飘直立起来。蛇形拐杖大惊，慌忙上前为老者拂去衣上芦苇杂草土渣，擦直起皱的下摆。对一旁候着的众人说道，早就听闻江湖高人，无鱼不动箸，无酒不入席。今日高人难得至此，快快回了村里，敬茶礼酒，侍候高人。

有村中善炊者，速速回去准备膳食。其余一千人将红痣长者夹道其间，浩浩荡荡地回到村里，洗耳恭听红痣长者一番说明。

在红痣长者的眼里，村民目前所居宅地，距河边虽有距离，但河床年升短，河道密实程度不佳。何以见得？一缺天心，二缺地胆。缺天心地胆的河流，必然河岸平整、河面平顺开阔，河水流速舒缓。一旦野水窜至，则河水泛滥四溢，浩

泛汪洋势必毁家夺屋。不依天心地胆修房建屋，无异于老虎旁边念诗经，野狗嘴边啃骨头。

红痣长者又说，其实不独今日所选宅地如此，但凡这种地方，或可避免野水流火的鲜有所闻，今日是人居，不日则为鱼栖鳖住，三十年河东，三十年河西，便是这个道理。

蛇形拐杖听了这番说辞，如坠深渊。问先生：如若先生所说，灭顶水灾还有多少日子？

先生枯手示以三指。

三十年？

三个手指左右摇摆。

三年？

三个手指上抬些许，依然摇摆。

三月？

三个手指次第矮下去，先是小指，再是无名指，最后是中指，最后合成枯枯的拳头。

天啦！三个月，不到百天！

大人一片惊恐，忽略了刚才红痣长者的另一种不同凡可：没人可以将直立的三根手指像红痣长者那般一一弯曲。对红痣长者所说的每一句话，早已究不得真假，只管想象着排山倒海冲泻而来的洪水。“恶浪滔天啦！”——嘈杂出一片哦哦的恐惧。

蛇形拐杖到底比一般人沉得出气，掌心往下一压，压出鸦雀无声。

问先生，如此这般，如何是好？

迁！

迁往何处？

选！

何处可选？

依了“天心地胆”，所选即是佳处。尔等岂不闻居家择地必依天心地胆一说？

恍惚有所耳闻，不明就里，敢请先生开导。

红痣长者喑然出声，声音由低而高由弱而强，最后琅琅如珠玉银盘、空谷天籁，响亮在白茫茫的芦苇荡中：

天心地胆，无常有常。心为天象，胆为地状。居观天心，住察地胆，心胆结实，筑为中堂；若得其所，神颐人祥；若失其宜，神危人殇。爰

启世人，微作吉相。

天心地胆，无常有常。心为天象，胆为地状。面寄天心，体承地胆。福祿寿喜，臧否于砂，若得其所，神颐人祥；若失其宜，神危人殒。爰启世人，微作吉相。

.....

人们早已被搞得神经紧张，实在没了闲心听红痣长者絮絮叨叨。他们关心如果迁家园，又该迁往何处。当然迁不迁，看蛇形拐杖，蛇形拐杖是他们中的智者，是压秤的砣，是定盘的星。看得出来，蛇形拐杖已然信了红痣长者的话，蛇形拐杖信了，就等于大家信了，蛇形拐杖认为要搬，就等于大家都认可了要搬。舍不得哟，舍不得也要舍得，没有人敢给即将来临的洪水硬扛。于是大家就跟蛇形拐杖想同一码事，何处可搬？

大家齐扑扑望了红痣长者，苦苦恳求老人指明方向。

红痣长者却突然不说话了，手勒白须，闭了两眼。

蛇形拐杖以为先生也同江湖之人，等一个恰当的报酬，遂直截了当地问，敢请先生指点，需要多少钱？

红痣长者说，不要钱。

那你是要粮哟！请先生明示，要多少粮，好准备。

也不要粮。

蛇形拐杖暗暗吃惊，先生莫非要家织夏布？

各位有所不知，这家织夏布，是以本地特有的苕麻编织的土布，冬暖夏凉，一直被衙门征为贡品敬献朝廷，家家存了几尺，平时压在箱底，只在嫁女娶媳妇时出手。

红痣长者双唇嚅动，款款徐言：亦不要家织夏麻，再说，这些劳什子尔等舍得出手？

蛇形拐杖一下被戳到痛处，有些几个恼怒。但不想坏了礼数，强压心中怨气，直杠杠问道：那你图何而来？

红痣长者反而和颜悦色起来：不图亦图，图亦不图，所不图者为钱财布帛，所图者为庶黎安危。稍停，又道：其实，大家既然信了老朽适才的一段话，也就解决了迁不迁、往何处迁的问题，我又何须多说。

众人不从，说，愚昧之人，怎及先生一二，实不明白该迁何处。

先生不高兴了：我之所言者，根据在“天心地胆”，大家所以信者其实也在“天心地胆”。循了“天心地胆”一说去寻得宜居佳地便是，又何必劳烦老身，

枉听老身聒噪？

红痣长者对蛇形拐杖悄悄而言：依天心寻地胆，往北十余里，有沱河支流旁溢涧中，更上有烟湖，形成几百年久矣，烟湖周边，是块吉壤，可于那里安居。

蛇形拐杖对红痣长者给他面子暗生感激，但此时不是感谢的时候。他很诧异，红痣长者所称的烟湖，贫瘠荒凉，何可称福地？

红痣长者说道，今之所以有，必定为明日之所以缺；今之所以缺，必定为明之所以有。岂能以今之固有期许明之依然有哉？烟湖那边，土地贫瘠些，以后的日子苦些，但可百代安居。不像尔等脚下泥土，三月以后，必将悉数湮没。

蛇形拐杖听了，默然颌首，转身对众人言，先生乃方外高人，能洞穿地理天文，我等愚昧，得因先生指点，救倒悬于水火，听先生的吩咐就是了！众人亦嚅嚅言道，听先生的就是了！

见众人已然信服，红痣长者才上座酒席。饭毕，拱手言道，搬迁事大，老身在此，影响大家起居劳作，就此告辞。

先生欲往何处？何不多留些日子，让我等好生伺候？蛇形拐杖再三挽留。

红痣长者泯然一笑：来之所以来，去之所以去，不问来路，亦不问去处，若我者之生活，不亦快哉。说毕，打着哈哈，拂髯而去。

自那以后，蛇形拐杖带领乡亲，日夜劳作，筑基修屋，迅速迁居。七月，沱河发大水。果然如红痣长者所料，河道突生变故，村落成了泽国汪洋。

几天以后，洪水消退，原来的村落不复存在，已成新的河流，芦苇荡也淹没水中，独有红痣长者曾经坐卧的地方因地势稍高簇在水面。好事者涉水过去，拨开水浸着的芦苇，发现地下有砗心型卵石，再往下掘，又挖到一坨更大的玄色石块，石块垫在心型卵石下面。人们好奇，一个个争着眼瞧手摸，有人坐在心形卵石上，稍微使点暗劲，身子就直杠杠地转动起来。

原来如此！人们终于明白那天红痣长者奇怪的动作秘诀后，另一问题便产生了，芦苇深处并无卵石，亦无石头，红痣长者何处搬来？意欲如何？蛇形拐杖以一声长长的“哦”暗示大家，他已明白红痣长者意图，但蛇形拐杖并没明说。蛇形拐杖不说，大家也不便多问，反正有蛇形拐杖明白就行了。

人们一阵忙碌，将石头从芦苇荡中掘出来，抬回村子。

又几年，祠堂修好了，烟湖人举行隆重的祖宗牌位归位仪式。

人们按老规矩，在祠堂祖宗牌位两边系上草鞋一双、棕绳一副、锄头一把、镰刀一弯，昭示大家莫要忘了农耕本分，还将红痣长者留下的石头正式请入祠堂，置于天井当中，尽享焚香礼数。

二、还说：长红痣的渐渐多了

已在烟湖定居的人们常去旧寨好奇，去一次被吓一次。

看着被水淹没的旧寨，大热天照样喊身子凉飕飕，你看我，我看你：问你哩，要不是红痣长者，你我还是人吗？

哎哟哟，不摆了，不摆了，怕是早就鱼虾王八了！

从此，烟湖多了一种故事。有空没空，人们爱拿白衣飘飘的红痣长者说事儿，说老人家额上的红痣一点，哼老人家留下的“天心地胆”。

不过呢，“天心地胆”歌酸不拉叽，实在不好懂，“天心地胆”究竟是个啥子东西也没弄醒豁。人们以为蛇形拐杖知道，但蛇形拐杖从没说个子曰，也没人主动问过。

当然了，没人问不等于大家不想把问题搞醒豁，当年带头往芦苇荡找鸟窝，撞出红痣长者的那个五儿就一直在动着小脑筋。

五儿不想糊涂。

那年红痣长者神兮兮哼“天心地胆”，五儿也在现场，五儿尖了耳朵细听红痣长者啰唆。五儿还小，红痣长者那些酸不拉叽的话他一句不懂，但是那些腻腻歪歪的酸词怪语他记住了，有事没事就爱对照“天心地胆”歌分析烟湖与旧寨的不同，寻找从旧寨搬烟湖的理由。有两样具体又实在的东西还真让他找出来了。五儿将这两样东西拿到那些历经百年依然存在的河边村庄印证，找了河东找河西，找了上游找下游，嘴边长渣渣胡须的时候，五儿拿出了结论。

五儿将“天心地胆”化解为最最简单不过的两样东西：鹅石宝儿、岩石头。

五儿你龟儿子晓得个求，把“天心地胆”想得太简单！没人相信五儿的结论。人们不接受，就是不接受！

五儿两颊绯红，领了大家来满家祠堂，指着红痣长者坐过的两砣石头，说，红痣长者早已将“天心地胆”是个啥子鸡婆暗示了大家，只是你我哈戳戳，搞不醒豁。

五儿又将那些没被水淹的河边村落拿来逐一比较，让大家找共同的东西，结果让大家大吃一惊：但凡能长居久安的河边村落，的确都有鹅石宝儿和岩石头。回头再看自家烟湖，虽说不再临河了，但烟湖也有“天心地胆”——啥子“天心地胆”嘛——还是鹅石宝儿和岩石头！

人们心动了，觉得五儿说得有点意思，但五儿嫩水水一个，说话轻飘飘，吼吼着还是让蛇形拐杖拿捏。蛇形拐杖要是也这样认为，那就铁板钉钉儿，坐实了。

人们去找蛇形拐杖，五儿没去，五儿不敢去，五儿的小脑筋晓得会发生什么。

蛇形拐杖早已没了当年的神武。弥留之际的老人，枯井般幽暗着的眼眶里面早已装满未来世界的场景。老人要死没死，一时清醒，一时糊涂，清醒的时候少，糊涂的时候多。趁老人家清醒的片刻，人们连忙告诉他五儿的发现。没想到老人家双眸竟然就又有尘世的光芒，游丝般的气息反复嘟噜：鹅儿肠哟，鹅儿肠哟！

声音由高到低，由强而弱，“鹅儿肠哟”戛然打住的刹那，蛇形拐杖断了气。

蛇形拐杖在“鹅儿肠哟”的哀叹中仙逝，这让蛇形拐杖的家人伤心不已，他们宁愿相信蛇形拐杖的最后遗言是“五儿娘哟”，相信蛇形拐杖受不了五儿的胡言乱语，气得骂了五儿的老娘。

该骂，该骂！狗日的五儿该骂！五儿的娘老子也该骂！娘老子生了个乱放屁的儿子，说些屁话气死了老人家！

五儿的老娘不高兴了，五儿的老娘很晏，五儿参透“天心地胆”，老娘脸上表神光，高兴得很啦，咋说呢，自己的儿子，才多大呀，竟然说出了“天心地胆”的道道。老娘为儿子高兴着呢，竟被人泼了盆脏水，将蛇形拐杖的死赖在儿子身上。

五儿的老娘找到蛇形拐杖的家人，说，毛毛虫毛了下裆，痒得有人乱抠乱叫！

蛇形拐杖家人知道来者不善，不正面应答，只道，毛毛虫没毛你的嘴，不说骚话行不行？

家人的话中，分明有息事宁人的意味。五儿的老娘不是没听出来，假装不懂，绵中有针，话中带刺，直指蛇形拐杖家人：你家老汉明明说的鹅儿肠嘛，哪个要往老娘身上骚！鹅儿肠啥东西？田坎地坝长，猪不拱，牛不吃，就傻不拉叽的鹅儿爱吃，吃了就拉稀屎断肠子。烟湖人家用来比对后悔了啥事，表示肠子都悔断了，这意思哪个敢装憨说不是？你家老汉行势昏了，天上飞的地下跑的啥不懂，偏偏没闹醒豁“天心地胆”就是鹅石宝儿、岩石头，更没发现麻哄人的“天心地胆”就在祠堂天井，搁了恁多年。恁多年了，自己临死都没闹醒豁，让少不更事的五儿参透秘密。你家老汉临死叨一句鹅儿肠，不就是后悔自己没参透，肠子都悔断了。不过呢，临死的时候终于知道了真相，没带着疑点离开人间，也算是安慰呀。这安慰是谁谁谁给的？是我家五儿呀！我的儿，你们该谢一声嘛，哪个还怪罪上他，还祠堂里面供先人，把老娘我也带上了！

五儿老娘将骂人的言语带进说辞，尤其是一句“我的儿”一语双关，道理讲了，人也骂了。蛇形拐杖家人听了，不语；旁人听了，不语。

人们默认了五儿的发现。

原本神秘的“天心地胆”竟是身边俗物！大家都懂得起的东西就吃不开了，就像后来人们写论文，写电梯管理的吃不开，写垂直起降系统管理的就不一样了；将老百姓制作红苕干的手艺移植到科研平台，改个名称叫甘薯膨化技术，就大大