

王鐸史迹研究

挺山園帖第一
不審收來曾氣何
似於常漸散癩瘡
斷來江神所為竟
問曰此病喫咽何言
相拜曰此故常難家
今故遣使往來



王铎史迹研究

中国人民政治协商会议河南省
孟津县委员会文史资料研究委员会编

前 言

王铎（1592——1652），字觉斯，亦字觉之。孟津县老城人，世称“王孟津”。

王铎早年就读于家乡。1621年（明天启元年）中乡举，次年（明天启二年）中进士。历任翰林院庶吉士、翰林院编修、少詹事、东宫侍班、礼部尚书等职。1644年（明崇祯十七年）明福王朱由崧立于南京，诏铎入内阁，授东阁大学士，任次辅。1645年（清顺治二年）五月，清兵克扬州，福王走芜湖，留铎守南京，遂与钱谦益等文武数百员出城降清。1646年（清顺治三年）正月，命铎礼部尚书，管宏文院学士，充修明史副总裁。1649年（清顺治六年）正月，加太子太保。1651年（清顺治八年）晋少保。1652年（清顺治九年）二月，乞假归里，卒于家。谥文安。

王铎所处的时代，正是大明帝国国祚渐衰、危机四伏、兵戈频仍、生灵涂炭的悲剧性时代，然而却也是文化艺术界流派纷争、百卉争芬、人才辈出、群星灿烂的时代。王铎不愧为这一时代的佼佼者。他不仅官运亨通，爵位显赫；而且在书法艺术方面取得了惊人的成就，给后世留下了宝贵的文化遗产。他书法遵古，但能入古出古，自成一格，博采众长，融为一体，在当时风行的赵孟頫、董其昌书派之外，另树一帜，堪称明清之际第一流的书法大家，称之为“神笔”，名

重当代，饮誉四海，他独具特色的艺术成就，在中国书法史上占有特殊的位置。王铎书法作品传世甚丰，数以当百千计。碑刻《拟山园帖》，是王铎书法的代表作，诸体悉备，无不精妙，集中表现了王铎书法的多种风格，为历代书法家所推重。

王铎不仅是一位著名的书法家，而且博学好古，工诗文，善画山水兰竹梅石，素有“字不如诗，诗不如画”之说法，一生作品很多。王铎在给其弟王铤的信中说：“初为诗文千余卷，清初赴燕都，焚于天津舟次，行世仅十分之二。”张镜心在《王文安公神道碑铭》中云：“平生笃于文，谓此道四十年，沉酣其中，辄岳岳自负，己未刻集二百四十卷，五言诗尤卓犖成一家。”但由于历史原因，在雍、乾年间，其诗文被列为“违碍”之书，予以销毁，故传世不多；其绘画作品，历经沧桑，也大多散失民间，见之甚微，至为可惜。

但是，三百多年来，人们对王铎其人褒贬不一。旧的史学界认为他历仕明清两朝，大节有亏，因而把他排出正史之外，贬入“贰臣”之列，使其独放异彩的书法艺术不被重视。近几年来，随着祖国文化事业的蓬勃发展，群众性的“书法热”蔚然成风，王铎的书法艺术也被愈来愈多的书法工作者和爱好者所认识、所推崇。其影响延及海外，日本国成立了“王铎显彰会”，专门研究王铎书法。村上三岛先生多次率代表团前来孟津王铎故居参观并举行纪念活动。

鉴于上述情况，为了宏扬祖国的文化遗产，我们有必要重新研究王铎的史迹。用辩证唯物主义和历史唯物主义观点，给王铎以正确的评价。我们作为孟津人，更应该研究王铎，

了解王铎，为继承和发扬民族文化遗产做出贡献。

1986年10月31日，孟津县政协工作组委员会组织县王铎书画院、书协、老年书协联合举办了“王铎史迹研讨会”，共三十五人参加。县政协主席肖鸣皋、副主席冯绍宗、蔡端品、王俊生、郭友平等出席了会议，会议由蔡端品副主席主持，肖鸣皋主席对会议作了总结发言。与会人员以史实为依据，从不同角度发表了各自的见解，对王铎的生平和书法艺术进行了客观的、实事求是的分析和评价。总的来说，大家对王铎的人品看法不一，有的持肯定态度，有的持否定态度；但一致认为，王铎的书法艺术是中华民族的一笔宝贵财富，是祖国文化遗产宝库中的一朵奇葩，无疑是值得我们借鉴和学习的，绝不能由于历史原因而贬低或抹煞他在艺术上取得的辉煌成就。《王铎史迹研究》一书，就是根据与会人员的发言，经过编者的甄选、修改而编写成的。

在编写过程中，县政协各位领导给予了热切的关注，并得到了许多同志的多方面支持，特别是县志总编室陆衣波同志，在会后积极为本书撰稿、提供资料，在此，仅表示诚挚的谢意！

本书仅仅作为引玉之砖奉献给读者，旨在对研究王铎历史和学习王铎书法有所帮助，但限于编者水平，错误和缺点在所难免，欢迎批评指正。

蔡端品

一九八七年十二月

目 录

(08)	《王铎王羲之》	蔡端品
(52)	益州王羲之	蔡端品
(42)	王羲之	蔡端品
(43)	王羲之	蔡端品
(10)	前言	蔡端品 (1)

资料集录

(60)	王铎年谱	陆衣波 (1)
	王铎家族	陆衣波 (10)
(10)	王铎的诗文、碑帖和书画	陆衣波 (14)
	王铎的别称	陆衣波 (26)
	王铎印章及使用年龄	张士恒 (27)

争鸣园地

	神笔王铎	阎少显 (28)
	从王铎诗稿看王铎思想	周 樟 (31)
	王铎所处的时期和他在艺术上的成就	李健永 (35)
	《王铎诗稿》质疑	张士恒 (38)
	浅论王铎“降清”	王爱文 (40)

书法赏析

	王铎书法初探	吴长钦 (42)
	王铎与《拟山园帖》	张士恒 (47)

书林撷英

	王铎书法论述集锦	刘洗非 集录 (49)
--	----------	-------------

史料选载

- 王铎.....《清史列传》(50)
故官保大学士孟津王公墓志铭.....清·钱谦益(52)
王文安公神道碑铭.....清·张镜心(55)
王文安公墓表.....清·张凤祥(59)
(1) 王文安公御祭碑文.....(61)
王文安公首七御祭文.....(62)
王文安公下葬御祭文.....(63)

附 录

- (11) 王铎的传说.....雷步岳 搜集整理(64)

(25) 王铎的传说.....雷步岳 搜集整理(64)

(32) 王铎的传说.....雷步岳 搜集整理(64)

(81) 王铎的传说.....雷步岳 搜集整理(64)

(18) 王铎的传说.....雷步岳 搜集整理(64)

(26) 王铎的传说.....雷步岳 搜集整理(64)

(82) 王铎的传说.....雷步岳 搜集整理(64)

(04) 王铎的传说.....雷步岳 搜集整理(64)

(21) 王铎的传说.....雷步岳 搜集整理(64)

(71) 王铎的传说.....雷步岳 搜集整理(64)

(01) 王铎的传说.....雷步岳 搜集整理(64)

《资料集录》

王铎年谱

陆衣波

一五九二年（明万历二十年壬辰）

八月生。（《清史列传》）

一六〇四年（明万历三十二年甲辰）

十三岁。在家塾读书。临王羲之《圣教序》。

一六〇七年（明万历三十五年丁未）

十六岁。为诸生治举子。

一六〇九年（明万历三十七年己酉）

十八岁。过中条山，负笈山西蒲州（今山西永济县）河东书院，开始学画。

王铎于己丑（一六四九年）十二月初七日夜一更为箕山盟弟画云：“吾学画四十年，有爱有诋者，然臧否自在，吾不论也。”其开始学画，当在此时。至一六四三年，始见有绘画作品《水墨瓶荷图》应世。

一六二一年（明天启元年辛酉）

三十岁。中乡举。（《清史列传》）

一六二二年（明天启二年壬戌）

三十一岁。中进士，连科及第。（《清史列传》）

一六二四年（明天启四年甲子）

三十三岁。考授翰林院庶吉士、编修，升少詹事，充经筵讲官。

一六二七年（明天启七年丁卯）

三十六岁。典闽试。

一六二八年（明崇祯元年戊辰）

三十七岁。建林苑别墅“拟山园”于孟津故乡邛山嵒嶭山峰北麓。

一六三〇年（明崇祯三年庚午）

三十九岁。次女亲家永宁（今河南洛宁县）张鼎延，因直谏谪居还家。偕其退居永宁金门山，助其刻《琅华馆帖》，并为之跋。

一六三一年（明崇祯四年辛未）

四十岁。询悉父母在襄阳避居无恙。

十一月初六日，在长安伯谦年兄斋，临摹《兰亭序》。

一六三四年（明崇祯七年甲戌）

四十三岁。在都下（北京）自由庵。

一六三五年（明崇祯八年乙亥）

四十四岁。李自成农民军纵横中原，王铎流寓河南邙县东南之摩陂北山。十二月，至河南永城南百善驿。

一六三六年（明崇祯九年丙子）

四十五岁。孟津县治于明嘉靖壬辰（一五三二年）被河侵啮，迁至圣贤庄。原为土城，至崇祯九年（一六三六年）为抵御李自成农民军，王铎协助知县张尔葆，改建砖城，王铎为撰《孟津城砖记》。（《孟津县志》）

掌南院。奉太傅公（即铎父王本仁）同居南京钟山“借绿斋”。（张镜心撰《王文安公神道碑铭》）

一六三七年（明崇祯十年丁丑）

四十六岁。受首辅张至发推荐，授东宫侍班。

（《清史列传》）

一六三八年（明崇祯十一年戊寅）

四十七岁。春，进讲《中庸·唯天至圣章》，旁及时事，有“白骨如林”语，庄烈帝责其敷衍支吾，不能发挥精义，铎惶惧，俯伏案前待罪。（《清史列传》）

一六三九年（明崇祯十二年己卯）

四十八岁。八月初度日（生日），在北都（北京）为琉球丞相蔡坚书赠诗。

前往答谢张首辅至发推荐为东宫侍班云：“我无他望，所期后日史上，好书数行也。”寻乞假归里。

一六四〇年（明崇祯十三年庚辰）

四十九岁。正月初十，游洛阳龙门香山寺。巩、洛饥荒，倡议开仓煮粥，施棺义葬。

一六四一年（明崇祯十四年辛巳）

五十岁。元旦，寓怀州东湖斋。丁父忧，乞假归里。终崇祯朝，未进京。

正月二十二日二更，李自成农民军攻陷河南府（洛阳），孟津官民避乱河州中。

偕亲家张鼎延，流寓河北苏门山柏香镇（今河南沁阳县西）杨嗣修家躲避，协助修善建城，为撰碑铭。杨助其刻《银湾帖》。

新安县长女亲家南京兵部尚书吕维祺为李自成军所

杀。王铎云：“豫翁（吕维祺号豫石）老亲家，寇至，大节铮然，千秋炳煜，建庙垂烈，嗣有文纪详”。

一六四二年（明崇祯十五年壬午）

五十一岁。李自成农民军攻陷孟津城，雉堞尽毁。
（《孟津县志》）

铎避居河北怀州公署（今沁阳县）撰书杨景欧生祠碑。

壬午二月十九日，王铎书与槭清老词翁诗云：

扰扰十余载，榛涂不似春。

朝廷哀下土，江汉依何人。

帷动军筹急，铎鸣玉佩亲。

诂无谢太傅，大恤偃烟尘。

一六四三年（明崇祯十六年癸未）

五十二岁。李自成军一日奔驰四百里，又至孟津。
（《孟津县志》）

夏，王铎沿沁河西北至太行山紫金坛避乱。

王铎携眷移居南京、杭州，始见有绘画作品应世。

一六四四年（明崇祯十七年甲申）

五十三岁。二月，赴京（南京）过河南内黄县，至楚旺镇，隐伏舟中，有诗云：

遭乱难全节，失家有病躯。

夜谈同老仆，晚食对残甒。

旷野狐狸走，虚舟鸟鼠趋。

犹传更幕府，倚仗再三呼。

二月，于舫中题赠德人汤若望诗册。

三月，擢礼部尚书，系崇祯死前诏授礼部尚书。奉

命赴京，途遇国变；同次子无咎转至下邳、清江浦至桃源驿，马氏妻病卒舟中。

奉福王诏，顺运河赴南京。

五月初二日，同马士英拥立福王，晋王铎为大学士、次辅。

六月，予铎长子无党世袭锦衣指挥使。

八月初六日，加王铎为太子少保。（《福王本末》）

十二月，王铎于南京文渊阁画水墨兰竹菊石，临阁帖数种。

清豫王多铎自孟津渡河，驻军孟津骆驼湾。

一六四五年（南明弘光元年，清顺治二年乙酉）

五十四岁。正月初六日，加王铎为少保。

上元灯日，王铎予其七舅诗《宿江上作》云：

高枕来寒月，悠悠有所忘。

飘摇闻细雨，杳霭度虚光。

海泊侵江路，佛龕过木香。

一身无不可，清梦落何乡。

二月二十一日，王铎六请告归。（《福王本末》）

二月二十六日，加马士英、王铎少傅。

四月二十五日，清军豫亲王多铎破扬州，史可法殉国，清军屠扬州，兵民死八十余万。

五月，清军渡江，福王逃芜湖，留铎守南京。

五月十五日，大学士王铎、礼部尚书钱谦益、忻城伯赵之龙等三十一人率文武大臣数百人，到南京郊坛门外，冒雨淋漓，褰裳跪道旁奉表迎降。文武百官争相趋

至部 贺，职名红帖堆至五尺高者十余堆。（《鹿樵纪闻》）
豫王多铎赐饮食，席地啖，令各官具花名册手本画押，
不到者搜捕，咸加皮鞭，点名者王辅铎、蔡辅奕琛也。
（《三垣笔记》）

里下小民，亦至泣下，欲生食王铎、方拱乾之肉，
及弘光遁，铎为市民所执，冒其误国，众手交加，须发
立尽。（《福王本末》）

他对明朝的覆亡及个人感触有《乙酉事》诗云：

艰危非碌碌，切切未息肩。
耦语千村外，哄声一院前。
乾坤忽晚毁，梦寐死生悬。
蒿干为梁柱，云胡慰是天。

王铎乘后车至京（北京）候用。
副室石氏生季子无愆，甫周岁。铎手摹先人遗象，
铎予其弟王钱信中云：“初为诗文千余卷，清初赴
燕都，焚于天津舟次。”

一六四六年（清顺治三年丙戌）

五十五岁，三月十五日，在北都琅华馆书杜甫诗给
永宁甥张璇。

六月，赐朝服，命以礼部尚书，管宏文院学士，充
修明史副总裁，历任殿试读卷官，太宗文皇帝实录副总
裁，晋太子少保（《清史列传》）。这年他有一首《中
极殿召对》诗：

宫漏不闻白昼清，帘垂深处问苍生。
五敦式序将修礼，三接勤劳为论兵，
宸翰亲题硃墨湿，天容雾照玉球鸣。

书生纳牖真无补，安得刍蕘答圣明。

一六四七年（清顺治四年丁亥）

五十六岁。充殿试读卷官。

一六四九年（清顺治六年己丑）

五十八岁。正月，授礼部左侍郎。十月，遇恩诏，加太子太保。这年秋日有《入黄盖峰后山》诗：

记得欲题处，潇然众壑音。

绿云开旷荡，履斗据高深。

异鸟寻灵木，贞花就高岑。

樵青催客兴，余绿远沉沉。

又有《晓起》诗：

黄叶将门扫，嗒然无自心。

为因多退处，不敢问升沉。

瓦缶诗情短，药斋疾色深。

晨嫌巾栉事，素发赋华簪。

还有《雨后同湛虚游江边石矶》诗：

颇羨西江色，茫茫接混元。

蛟龙谋窟宅，雨雹愤山根。

欲洒新亭泪，惧伤渔父魂。

郁森感霁日，百虑此何言。

一六五〇年（清顺治七年庚寅）

五十九岁。正月，在赴胙城（今河南延津县北）道上，有《将赴胙城留别之作》诗：

冷冷黄尘起，茕茕世事非。

裘凋人渐老，日暮雁还飞。

驿路逢枯草，吴山怅夕晖。

商量緝道服，何岫共殄薇。

五月十一日，在其弟王铨龙松馆书《琅华馆·学古帖》。

有《长椿寺旧作》诗：

枕瓢何所事，相对自无违。

老大惟宜拙，云山倘共归。

香边闻木籁，梦里愧朝衣。

若遂龙蛇宿，空林会隐微。

一六五一年（清顺治八年辛卯）

六十岁。二月十六日，进表入都。是日，长子无党出都至任平。

三月十四日，《琅华馆帖》刻成，王铎为之跋。

三月，上疏言：“帝王御世，莫不重道尊师。今上亲政伊始，百度维新。请幸学释奠，并命祭酒司业诸臣，于彝伦堂进讲，先期敕工部，修葺圣庙，仍照例咨调衍圣公及四姓博士进京陪祀，以襄盛典”。得旨，允宜举行。

六月，礼白帝于华山。

铎弟王铨撰《拟山园集序》云：“辛卯之秋，复礼云亭，遍岳渎，跻太华，望峨眉。凡岱宇日出之晖，箭括通天之奥。瞿塘滟滪之险，白狗黄牛之状，恒藏神护之草。祝融紫盖石廩芙蓉之峰，无不朗朗胸中，拂拂指上。”

一六五二年（清顺治九年壬辰）

六十一岁。三月，乞假归里，病逝，授礼部尚书，谥文安。

顺治九年，帝赐葬王铎于偃师黑石关（今属巩县），后迁葬于孟津县城（今孟津老城）西北隅。民国十二年，墓被盗。一九五八年黄河大渠通水后，老城以北均成稻田，墓已无存。

王 铎 家 族

陆衣波

王铎十世祖王成于明洪武十年（1377）由山西洪洞县迁居河南巩县。永乐十年（1412年）又自巩县移居孟津，至今已五百七十余年。

王几乾（铎曾祖父）庠生，以曾孙铎贵，明廷赠少傅、大学士、户部尚书。妻郭氏、梅氏，俱封一品太夫人。

王作（铎祖父）庠生，以孙铎贵，赠少傅、大学士、户部尚书。妻马氏，赠一品太夫人。

王本仁（铎父）增生，明以子铎贵，赠少傅、大学士、户部尚书。妻陈氏，封一品太夫人。

王铎 赐进士、资政大夫、南京礼部尚书、兼翰林院侍读学士、协理詹事府事、教习官员、修神宗实录记注起居、管理六曹章奏、较内书堂、封沈藩戊辰掌卷、皇陵陪祀、郊社导驾、文华殿展书、诰敕撰文、纂修大明会典副总裁、前右春坊右德右庶子、掌南北翰林院事、东宫侍班、经筵讲官（王铎撰《侯恪传》）、少傅、少保、东阁大学士（《清史列传》）、上柱国光禄大夫、赠太保兼太子太保、礼部尚书（张镜心撰《王文安公神道碑铭》）；清朝