

中华散文珍藏版

# 阿来散文

人民文学出版社



中华散文珍藏版

# 阿来散文

人民文学出版社



可  
毒

图书在版编目(CIP)数据

阿来散文/阿来著. —北京:人民文学出版社,2015

(中华散文珍藏版)

ISBN 978-7-02-011264-7

I. ①阿… II. ①阿… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第286722号

责任编辑 廉 萍

装帧设计 刘 静

责任印制 王景林

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街166号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市鑫金马印装有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 167千字

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 6.875 插页8

印 数 1—8000

版 次 2016年9月北京第1版

印 次 2016年9月第1次印刷

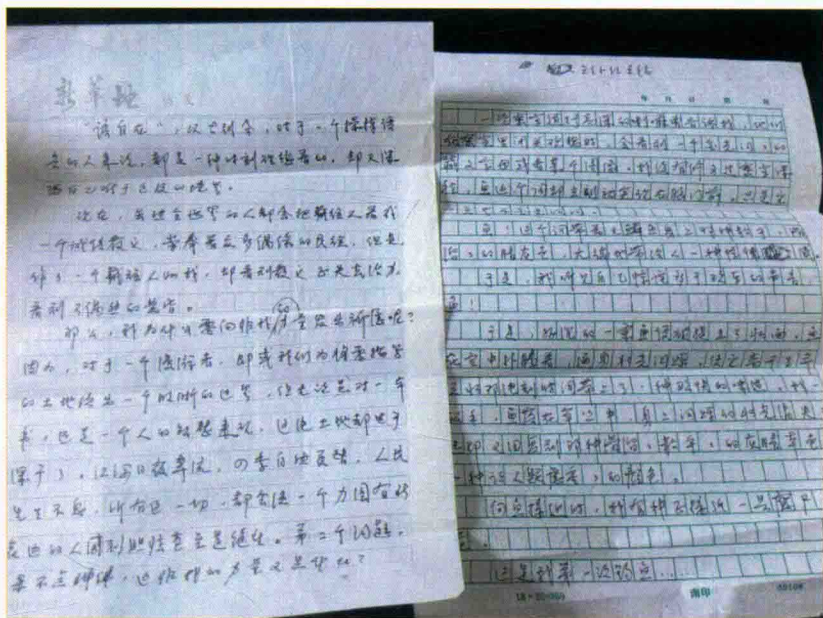
书 号 978-7-02-011264-7

定 价 30.00元

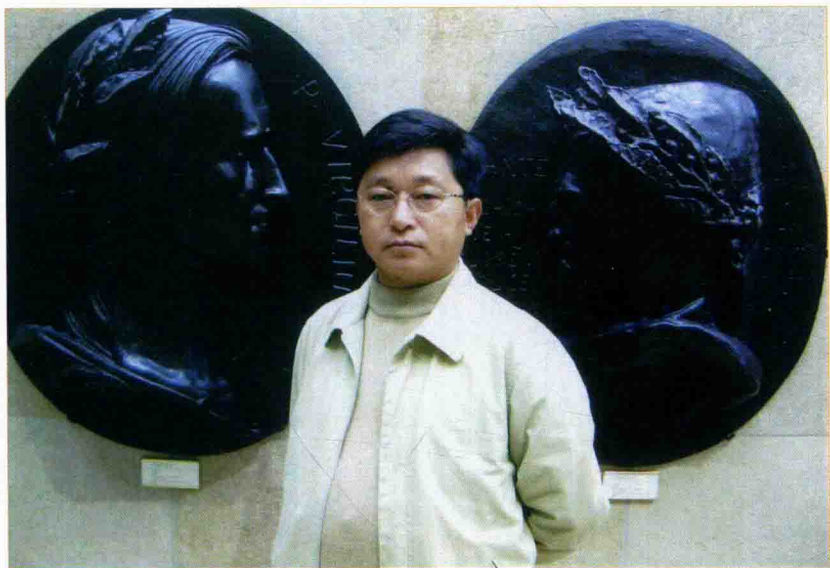
如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595



作者像



作者手迹



意大利。上世纪九十年代初,第一次去欧洲,到意大利。与其他三位作家一起同行,访问了西西里、罗马、佛罗伦萨和米兰。其中一位作家已经离我们而去我们所不知道的地方了。



若尔盖草原。二十七八岁的时候,那还是我的诗歌时代。总是在故乡大地上四出漫游。看到这张照片,想起原来自己也当过长发青年。





阿坝某处。记不得是什么时间什么地点拍下这张照片的了,肯定是十年之前。去过的山太多了,山都那么相似。积雪的坡面,杉树耸立的脊线,从这座山到那座山,从这道谷到那道谷,看起来都那么相像。





黑龙江阿城。第一次到冬天的东北，第一次去到一座滑雪场。不会滑雪，于是爬上滑雪场后的小山岗，坐在雪地里感受兴安岭的气息。是时，山下有一列火车喷吐着白烟蜿蜒而过。几声汽笛压过了鸟叫声。不过，很快，一切又都恢复了宁静。

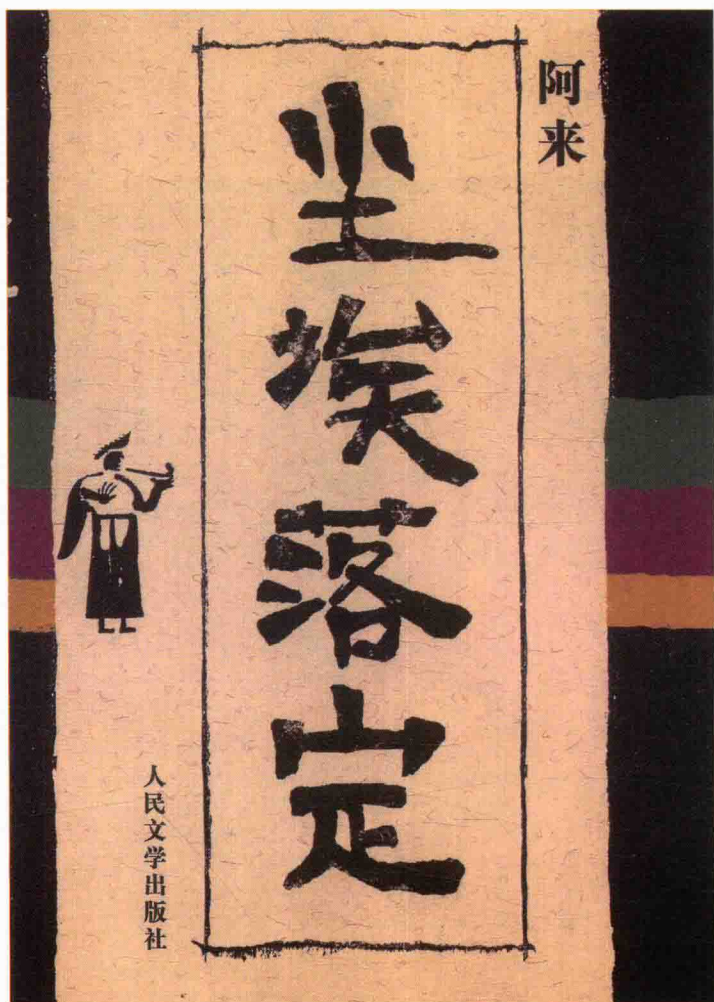
# 尘埃落定

阿来 著



人民文学出版社

《尘埃落定》初版封面

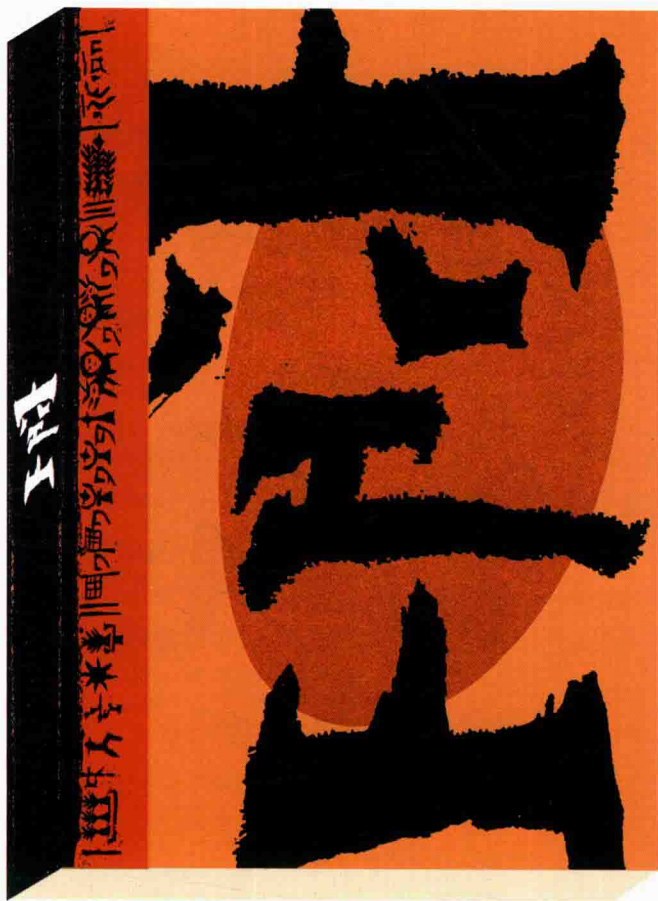


阿来

尘埃落定

人民文学出版社

《尘埃落定》经典版封面



《空山》初版封面

【机村传说】

\*\*\*  
空轻荒达随  
山雷荒芜火  
          与达飘  
          戈



【三部曲】

阿素 著

人民文学出版社

《空山》三部曲书影

## 出版说明

为了全面展示二十世纪以来中华散文的创作成就,我社于2005年4月编辑出版了“中华散文插图珍藏版系列”。到目前为止,已经出版了四辑五十位现当代文学大家的散文集,其目的是要将“五四”新文学革命以来近百年间的中华散文作一次全方位的展示和总结。为此,该系列书也成了“人文版”散文的标志性出版物,在作家、读者和图书市场中产生了极大的影响。

这套“中华散文珍藏版”是在此基础上的精选,其宗旨是进一步扩大散文的社会影响力,优中选优,精益求精,为读者,特别是为青年读者提供一套散文阅读范本。

人民文学出版社一直秉承读者至上、质量第一的出版原则,但愿这套书的出版,能为多元思潮中的人们洒下一捧甘霖。

人民文学出版社编辑部

## 目 录

德格：湖山之间，故事流传·····	1
青藏线，不是新经验，也不是新话题	
——青藏笔记一·····	17
火车穿越的身与心	
——青藏笔记二·····	23
政经之外的文化	
——青藏笔记三·····	27
远望玉树·····	31
成功，在高旷荒原上突然闯入的词·····	36
大地的语言·····	41
非主流的青铜·····	52
哈尔滨访雪记·····	62
声音·····	66
界限·····	73
清晨的海螺声·····	79
露营在星光下·····	85
从乡村到城市·····	94
看望一棵榆树·····	100
被机器所审视·····	104
以为麻醉剂能让我飞起来·····	110



- 错过了蜡梅的花期 ..... 115
- 我只看到一个矛盾的孔子  
——病中读书记一 ..... 119
- 善的简单与恶的复杂  
——病中读书记二 ..... 123
- 不是解构,不是背离,是新可能  
——病中读书记三 ..... 136
- 道德的还是理想的  
——关于故乡,而且不只是关于故乡 ..... 143
- 随风远走  
——茅盾文学奖颁奖礼上的答词 ..... 148
- 穿行于异质文化之间  
——在国际比较文学学会上的演讲 ..... 151
- 人是出发点,也是目的地  
——第七届华语文学传媒大奖获奖词 ..... 156
- 我只感到世界扑面而来  
——在渤海大学的演讲 ..... 163
- 文学表达的民间资源  
——在中央民大等高校的演讲 ..... 176
- 落不定的尘埃  
——《尘埃落定》后记 ..... 187
- 《空山》三记  
——有关《空山》的三个问题 ..... 192
- 《格萨尔王传》:一部活着的史诗  
——小说《格萨尔王》再版后记 ..... 204

## 德格：湖山之间，故事流传

王啊，今天我要把你的故事还给你，我要走出你的故事了。这是一个小说家的宿命，从一个故事向另一个故事漂泊。

### 总摄大地的雪山

我在小说《格萨尔王》中，如此描写了康巴这片大荒之野：

康巴，每一片草原都犹如一只大鼓，四周平坦如砥，腹部微微隆起，那中央的里面，仿佛涌动着鼓点的节奏，也仿佛有一颗巨大的心脏在咚咚跳动。而草原四周，被说唱人形容为栅栏的参差雪山，像猛兽列队奔驰在天边。

躺在一片草原中央，周围流云飘拂，心跳与大地的起伏契合了，因此，由于共同节律而产生出某种让人自感伟大的幻觉。站起身来，准备继续深入时，刚才还自感伟岸的人立时就四顾茫然。往前是宽广的草原，往后是来路，往左，是某一条河和河岸边宽阔的沼泽带，往右，草原的边缘出现了一个峡口，大地俯冲而下。来到峡口边缘，看见河流曲折穿行于森林与草甸之间。河流迅速壮大，峡谷越发幽深开阔，从游牧的草原上，看到了峡谷中的人烟，看到农耕的田野与村庄渐次出现。