

科学人文书系
Science & Humanities

为动物请命
为人心洗尘
与其诅咒
何如点亮
烛光

关于动保 / 素食 / 生命

张丹◎著

另一次是遇见你



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

科学人文书系
Science & Humanities

另一次是遇见你

关于动保 / 素食 / 生命

张丹◎著

上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press

为动物洗尘
为其泪洗黑
与其泪洗黑
何如点亮烛光

图书在版编目 (CIP) 数据

另一次是遇见你 / 张丹著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2016.3

(科学人文书系)

ISBN 978-7-5439-6974-2

I. ① 另… II. ① 张… III. ① 博物学—研究 IV. ① N91

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 036026 号

总 策 划: 梅雪林

责任编辑: 石 婧

装帧设计: 有滋有味 (北京)

装帧统筹: 尹武进

丛书名: 科学人文书系

书 名: 另一次是遇见你: 关于动保 / 素食 / 生命

张 丹 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 7

字 数: 123 000

版 次: 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6974-2

定 价: 30.00 元

<http://www.sstlp.com>

目 录

1. 假如给你三天黑暗 / 1
2. 另一次是遇见你 / 22
3. 放熊归林 / 30
4. 打开每一个牢笼 / 53
5. 不是我救了牠们而是牠们救了我 / 64
6. 拿什么拯救你——大眼睛的小海豹? / 78
7. 为生命护航,让海豹悠游 / 86
8. 七月流火:反美式西部牛仔竞技秀之夏散记 / 91
9. 三封远方来信 / 103
10. 水火中动物的呼声与媒体人的历史责任 / 110
11. 从今天起,做一个零残忍的美丽消费者 / 119
12. 从来不需要想起,永远也不会忘记 / 128
13. 我和喵星人——不得不说的故事 / 132

14. 有的猫死了,却还活着 / 142
15. 瓜瓜,上野肉! / 150
16. 两位父亲 / 155
17. 新西兰动物守护神——金椒妈 / 159
18. 如何才能使关爱动物的同情心不致耗竭 / 171
19. 人类与人道、指南针与怜悯心 / 182
20. 我的武器就是我的笔 / 191
21. 让歌声插上爱的翅膀 / 200
22. 网友暮云的神点评 / 207

1. 假如给你三天黑暗

——盲人陈燕与导盲犬珍妮的故事

她

我要努力把别人眼中的光明当做我的太阳，把别人耳中的音乐当做我的乐曲，把别人唇上的微笑当做我的幸福。

——海伦·凯勒

她喜欢一切能动的东西。滑旱冰、开卡丁车、骑独轮车都能带给她一种自由自在、飞翔般的感觉。

唱歌、游泳（深水证）、跆拳道（黄带）、绘画、弹钢琴、调钢琴、写作、演讲、操作电脑、收拾房间、手工活、全套包饺子……这么说吧，还有什么是她不会的？

这“十八般武艺”有的是出于兴趣，有的则是被逼出

来的。比如，童年时因为看不见而常被欺负，没人愿意跟她玩。一些顽童总是对她到底能看见什么格外感兴趣，常常打她一下就围着障碍物跑，她只要追赶就会被撞到或摔倒，顽童们见状便开心得哈哈大笑。后来她学会了打暗器的本领，顽童们故伎重演时，她就让石子去追他们了。

她双眼患有先天性白内障，手术后左眼视力为 0.02，有微弱光感和色感，右眼完全失明。

说白了，她从小就是一个盲人。

上帝给她这个盲人关上了一扇门，又给她打开了一扇窗——不，是好几扇窗。

她就是陈燕。

一生笃信佛教的姥姥和中国盲人钢琴调律师委员会主任李任炜是她一生中最重要的两个贵人，前者教她做人，后者教她做事。

她成名甚早，2004 年就出版了自传《陈燕耳边的世界》。她的诸多头衔中包括中国第一位女盲人钢琴调律师、北京陈燕新乐钢琴调律有限责任公司总经理、陈燕钢琴公益热线创办者兼主持人、北京市东城区盲人协会主席，等等。

对于“盲”字，字典上的解释是：“亡”意为“丧失”“消失”“失去”。“目”指“视力”。“亡”与“目”联合起来表示“丧失视力”，本义：双目失明。

盲人被称为“残中之残”，是困难群体中最困难的群体。

然而，究竟谁是盲人，谁是明眼人，这是个在我与她交往的过程中常常自问的问题。



陈燕在调琴

一个眼睛“没毛病”的人，心灵却被污垢尘封，不敬天地，不信因果，造孽无数，这样的人其实才是真正的“失明者”，顶多也只能算是个有视力的盲人。用眼看世界只能看到眼前，难有远见卓识。

而一个像她这样的人，虽然不幸双眼失明，虽然世界在她的眼里无比模糊，可她的心却清静透亮，就像西北风劲吹时北京上空那万里无云的蓝天，没有丝毫阴影。她看这个世界的方式是用心。她的心里充满了光明。眼盲心不盲，即使眼睛看不见，也有爱指引着她前进。释放无限光明的是人心，制造无边黑暗的也是人心。

法国大文豪雨果的名著《笑面人》里有一章的标题就叫“瞎子教我们怎样看”，里面这样写道：

我们全都是瞎子。吝啬的人是个瞎子，他看到了

黄金，却看不到财富。挥霍的人是个瞎子，他看到了开始，却看不到结局。风骚的女人是个瞎子，她看不到自己额头的皱纹。饱学之士是个瞎子，他看不到自己的无知。老实的人是个瞎子，他看不到无赖。无赖流氓是个瞎子，他看不到上帝。上帝是个瞎子，他创造世界的那天，竟没看到魔鬼也混在里面。我也是个瞎子，我滔滔不绝地说，没看到你们全都听而不闻。

“健全人”或“正常人”通常只开发了其生命潜能的一小部分，而美国著名盲聋女作家和演讲家海伦·凯勒、意大利著名盲人歌唱家安德烈·波切利、中国科学院研究生院盲人女教授杨佳和本文中的陈燕们则显然大幅度地开发了某些沉睡的潜能，焕发出一个个生命的奇迹。

“在她的生活和生活乐趣中，凯勒小姐给我们这些没有那么多困难需要克服的人们上了不能遗忘的一课。”“凯勒是一个让我们自豪与羞愧的名字，她应当得到永世流传，对我们的生命给予最必要的提醒。”美国前第一夫人埃莉诺·罗斯福与《青鸟》作者梅特林夫人在推荐海伦·凯勒的作品时所说的话，同样适用于陈燕。

小时候，安德烈·波切利的父亲对他说：“小家伙，别气馁！这个世界属于每一个人。虽然你看不见你眼前的世界，但是，你至少可以做一件事，那就是，让这个世界看

见你!”

世界上最疼陈燕的姥姥也说过类似的话。陈燕做到了,她让这个世界看见了她。

陈燕知道她是带着使命而降生到这个世界上来的。现在看来,主要有两个使命:一是为残疾人争光;二是宣传导盲犬。

谁都知道陈燕喜欢猫,她的外号就叫“猫妈”。她的猫缘很深很深。喜欢猫的姥姥说猫有九条命、七个魂,姥姥希望命运多舛的她能像猫一样拥有顽强的生命力。她的第一只猫黄黄在她5岁时走进她的生活,陪伴了她整整13年。黄黄不仅是她童年和青少年时代唯一的朋友和伙伴,还是她的第一个模特——从小就立志当画家的她不能摸人就只能摸猫。黄黄在她18岁那年寿终正寝了,她痛失好友,哭了一个礼拜,然后给黄黄盖上漂亮的手绢,装进一个漂亮的盒子,埋在离姥姥家不远的人定湖公园的半山腰上。想黄黄的时候,她就去荡秋千,荡啊荡啊,荡到最高处,黄黄就能看见她了。墙上挂着的那幅画就是她笔下的黄黄,上面的题词是“笑对人生”。

对一个生下来刚满五个月就因眼疾而被亲生父母抛弃的盲人而言,陈燕深知被遗弃和流浪的滋味。这些年来,她一直在救助流浪猫,也力所能及地帮助其他人救助流浪猫。在其夫郭长利的密云乡下老家,生活着她



陈燕笔下的黄黄

从城里救助的5只已绝育的流浪猫。每个月去看婆婆时，她都会把足够的猫粮带去。婆婆也是个有猫缘的人，放着孙子不带却给她带猫。那5只猫咪不光自己享用她定时送去的猫粮，还呼朋唤友，招来不少

同村的乡下猫儿一起大快朵颐。所以啊，她特受猫咪欢迎，送去的猫粮也一直在增加。

陈燕说她从猫咪身上学到了很多很多。比如说，对猫而言，尤其是对流浪猫而言，每天都很可能是其生命的最后一天。而她这个人呢，曾先后接受过11次手术、报过3次病危、少了2个器官……所以她也把每一天都当做最后一天来过，认真过好每一天。这不是悲观而是乐观，是对生命的珍惜以及对当下的把握。

对人、对动物的感恩无以言表。陈燕喜欢换位思考。“如果猫是人、我是猫，该怎样互相对待？”有一次，丈夫的朋友送来十只活螃蟹让他们蒸熟了吃，可她想的是，如果她是蒸锅里的螃蟹该多么的痛苦，最后她把十只螃蟹全放生了。她相信，如果人人都能换位思考，就不会有那么多残害动物

的人了。

尊重生命,善待动物,知恩图报,行善不求回报,这些在陈燕看来都是最基本的道德底线。所以,她会持之以恒地帮助比她更弱势的人和动物;对义务出车接送她参加公益活动的志愿者,她坚持支付车费、油费、过路费;她自己连代步车都没有一辆,却已向大连导盲犬基地捐赠了16万多元……

“盲人靠耳朵和手可以用电脑写书,发微博和微信公众号。我一出生就生活在黑暗里,为了在光明世界中活得像健全人一样,我付出比别人多很多倍的努力。现在,我把自己的生活打开,希望你们走进来,看到黑暗世界里的风景和你所不了解的盲人世界。盲人害怕别人可怜和同情,我们最渴望的是,像健全人一样的生活。”这是她的微博置顶的一段话。

这么喜欢猫的一个盲人,在2011年之前,从未想过此生会与狗结缘。

牠

狗是唯一爱你甚过于爱自己的生物。

——德国作家温鲁

“牠”。这个字看似陌生？让我们来看看字典是怎么解释的：

牠 tā 同“它”。【代】（它的异体字）书面语，用作动物的第三指称词【it】”。

它 tā【代】，称人以外的事物：它们。其它。

通常在提到动物时，我总是用“他”或“她”，与人类一样，但因为这篇文章里有两个“她”，所以我选用了“牠”而不是“它”，是因为“牠”专称动物，在我看来是个比较有尊严的字。而“它”则包括人类这种动物之外的所有其他事物，动物也被包括在内，是一个冷冰冰、毫无生命温度的字眼。

牠今年5岁，生来就与盲人有缘，经过长期严格的专业训练后成为一只导盲犬。

导盲犬是什么？其英文称谓对此作了最直截了当的解释：a seeing-eye dog 或 a guide dog——导盲犬是盲人的眼睛、拐杖、朋友和翅膀，是工作犬，公益犬，是劳动模范，是把自己的一切都无私奉献给人类的爱心天使。在欧美、日本等地，导盲犬数量众多，民众对导盲犬的认知程度很高，导盲犬受到社会的高度尊重和普遍善待。相比之下，导盲犬在我国起步较晚，数量稀少，面临着被绝大多数城市的公共

场所拒之门外的共同困境。

日本超级畅销书《再见了，可鲁》和根据此书改编的日本影片《导盲犬小 Q》感动了亿万读者与观众，把一只导盲犬的生命轨迹质朴动人地展现在世人眼前。

导盲犬珍妮是条黑色的纯种拉布拉多犬。牠是大连导盲犬基地培训出来的明星犬。牠可是见过大世面的哦，在上海世博会生命阳光馆做过展示犬，在亚残会开幕式上引导中国著名盲人田径运动员吴春苗出场。

牠是中国第 18 只导盲犬，也是北京第 5 只导盲犬。可你知道中国有多少盲人吗？1731 万（中国盲人协会的数据）。对比多么悬殊的数字啊！

牠每天都尽职尽责，认真工作，快乐生活。妈妈陈燕就是牠全部的世界。

牠在迄今短短的狗生中阅尽了人间百态、世事沧桑，但还是选择对人信任与宽容。

牠知道牠和她一样，都是来以身说法、度化人心的。

牠睡觉打呼噜。牠喜欢猫。喜欢她身上抹不去的猫味。

牠也是世界上首只到过拉萨的导盲犬——当然是和她一起。

她带牠到全国各地做巡回演讲，工作中的牠既专业又敬业。工作之余，她喜欢“看着”牠尽情地奔跑撒欢儿。在

去过的所有地方中，牠最喜欢大海，最喜欢三亚。“这里有大海有草地，有能让导盲犬住的地方，在酒店里，不论是顾客还是工作人员都没有拒绝过导盲犬，在这里珍妮很幸福。”她温柔地扒开牠那拉布拉多犬特有的大耳朵对牠说：“你给妈妈当眼睛一生，妈妈把自己能给你的爱毫无保留地全都给你，大黑狗，妈妈爱你！”



陈燕与珍妮

“我是妈妈的翅膀，我带妈妈去摸美丽世界。我是妈妈的孩子，我引领妈妈前行。我是妈妈的导盲犬，我能代替妈妈那双失明的眼睛。妈妈给我唱《隐形的翅膀》，人狗合一变成完整的人。请不要拒绝盲人的眼睛——导盲犬。我不闹

不叫不咬人。您愿意跟导盲犬同在公共场合吗？”

关于狗最有名的名人名言，恐怕莫过于著名的捷克裔法国作家米兰·昆德拉的这段话了：

狗儿是我们与天堂的联结。牠们不懂何为邪恶、嫉妒、不满。在美丽的黄昏，和狗儿并肩坐在河边，重

回伊甸园。即使什么事也不做也不觉得无聊——只有幸福平和。

在“与导盲犬同行——我愿意！”的主题活动上，刚从山东东营导盲犬基地考察归来的河北省佛教慈善功德会会长常辉法师说：

中国的导盲犬训导事业还处于刚刚起步的阶段，有很多事值得我们为盲人朋友们做。其实世人皆是盲人，只是自己不肯承认而已。《华严经》有段经文道：“于诸病苦，为作良医。于失道者，示其正路。于闇夜中，为作光明。于贫穷者，令得伏藏。菩萨如是平等饶益一切众生。”佛法的经典都是给我们治心病的，所以佛也被比喻为大医王，医治一切众生的心病。佛教也如同导盲犬，是心盲之人需要的一只导盲犬。导盲犬所导的不仅是眼之盲，更是心之盲。

她和牠

我和珍妮是生死与共的关系。牠不光是我的眼睛，更是我的女儿。

——陈燕

陈燕怕狗。从小就怕狗，怕被狗咬。从来不曾料到有一天自己的生活会跟狗挂上钩，再也分不开。

是多深的缘分才让牠和她走到了一起啊！一旦在茫茫世界中找到了彼此，她们就再也不分开了。

一切源于一场严重的车祸，一场改变了她生活的意外事故。在轮椅上苦熬过一年多时光、在她几乎放弃了活下去的信心之时，2011年4月的一天（感谢长利的穿针引线），导盲犬珍妮走进了她的生活。从那时到现在，她和牠已经形影不离地相依为命了1000多个日日夜夜。因缘不可思议。

如果说，她与珍妮的关系原来是铁的话，那么，让铁变成钢的是两次交通事故，一次是珍妮舍身救她，一次是她忘我救珍妮。经此两劫，双方都证明了自己可以为对方而死，无论上天堂下地狱都要在一起。外人可能觉得不可思议，认为不值得冒着生命危险去救一只狗。她不这么觉得。这不是一只普通的狗，牠是她的救命恩狗，是她的亲闺女！她设想过很多危险的场景：地震、火灾……车祸就不用说了。如果只能在她和牠之中选一个生还者的话，她一定会把生的希望留给牠。

她和牠是不可分离的生命共同体。她们的关系正应了英国大诗人拜伦对狗的赞美：“一生中最忠实的朋友，第一个迎接我，第一个保护我。”