



获晋中市文艺精品奖

长篇晋商财富传奇

大通银号

克
强
著



一部跌宕起伏的晋商财富传奇

一段被世人淡忘了的晋商银号辉煌史

一篇四个美丽女子和一个优秀男子回肠荡气的爱情故事

一曲民族经济在激烈动荡的社会大潮中浮沉升降的悲壮史诗

一卷距我们不太遥远的旧时代大商家生活场景的精采画图



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>



获晋中市文艺精品奖

长篇晋商财富传奇

大通银号

克强著



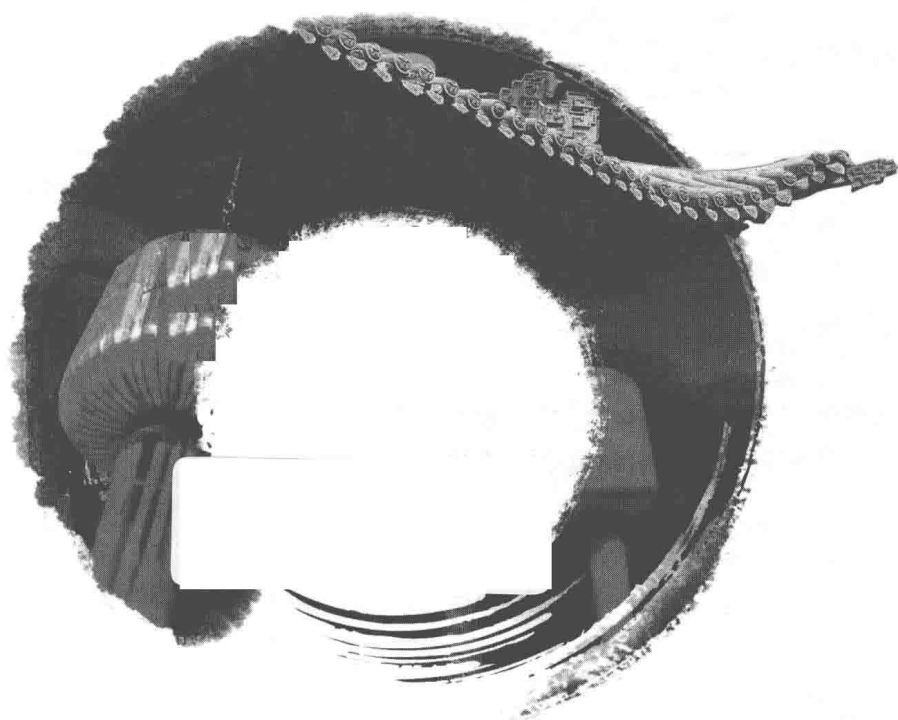
一部跌宕起伏的晋商财富传奇

一段被世人淡忘了的晋商银号辉煌史

一篇四个美丽女子和一个优秀男子回肠荡气的爱情故事

一曲民族经济在激烈动荡的社会大潮中浮沉升降的悲壮史诗

一卷距我们不太遥远的旧时代大商家生活场景的精采画图



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

大通银号 / 克强著. —— 北京: 中国文联出版社,
2016. 6

ISBN 978-7-5190-1538-1

I. ①大… II. ①克… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 146231 号

大通银号

作 者:克 强

出 版 人:朱 庆

终 审 人:朱彦玲

责任编辑:刘 旭

封面设计:人文在线

复 审 人:王 军

责任校对:傅泉泽

责任印制:陈 晨

出版发行:中国文联出版社

地 址:北京市朝阳区农展馆南里 10 号,100125

电 话:010-85923043(咨询)85923000(编务)85923020(邮购)

传 真:010-85923000(总编室),010-85923020(发行部)

网 址:<http://www.clapnet.cn> <http://www.clapplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn liux@clapnet.cn

印 刷:北京市媛明印刷厂

装 订:北京市媛明印刷厂

法律顾问:北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社联系调换

开 本:710×1000

1/16

字 数:875 千字

印 张:36

版 次:2016 年 6 月第 1 版

印 次:2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5190-1538-1

定 价:78.00 元

版权所有 翻印必究

一部被世人淡忘了的晋商银号辉煌史（代序）

——简评长篇小说《大通银号》的史学价值

段滋明

山西作家克强先生的长篇小说《大通银号》由香港大道出版社于2005年正式出版，这是作者以晋商为题材创作的一部六十多万言的章回体长篇力作，读罢最后一章，掩卷追思，心情久久不能平静，作品中所描述的晋商大家的生活场景仿佛就发生在我的身边，作品中的商界人物仍然一个个活灵活现地与我对话。我为作品所表现的，以传奇现实主义为风格的艺术魅力倾心折服，为旧时代山西商家的崇高风范肃然起敬，为晋商所创造的辉煌绩业钦佩喝采，更为作者以一部文学作品昭示了一部被世人淡忘了的伟大时代而拍案叫好。

近年来关于晋商的史学专著出版了不少，如《晋商兴衰史》、《平遥票号商》等，在这些史学专著中，对于晋商的兴衰轨迹大体是这样描述的：晋商兴起于明初，到清代中叶，以道光三年平遥商人首创日升昌票号为标志，晋商迅速崛起，在此后的近百年间，晋商达到其辉煌的顶峰，曾执中国商业金融业之牛耳，小小的平遥古城成为大清帝国的金融业中心。清末到辛亥革命前后，山西票号相继全部歇业，晋商走向衰亡。

然而历史的真实果真如此吗？晋商果然是随着票号的歇业便走向衰亡吗？非也，历史的真实是这样的：清末到民国初期，社会的动荡，银行业的兴起和外国银行资本的大量涌入，对山西票号商形成强烈的冲击，保守的老一辈山西商人在激烈动荡的社会大潮中没有与时俱进，未能切入现代银行业，以致于山西票号商失去了最后一块领地，在辛亥革命前后，所有的山西票号全部相继歇业。然而晋商并没有就此走向衰亡，新一代杰出的山西商人并不甘心就此退出历史舞台，几乎是在票号歇业的同时，他们在票号的旧址上另起炉灶创办银号，开创了不亚于票号时代的又一个辉煌期。据克强先生在他的另一部作品《百川通》（山西经济出版社1999年5月出版）中记载，民国十二年，平遥商人李毓温在百川通票号旧址创建永亨银号，开始了晋商的银号时代。与永亨银号同期创办的还有设在鹦哥巷的道生银号，设在米家巷的大来银号，设在衙门街的晋裕银号，后来又有永成庆、协和等十四家银号先后开办。小小平遥城同时存在十八家银号，后来又有山西省地方银行、汾河河务社和铁路银号这三家官办金融机构入驻平遥古城，而生意最为红火的是银号业家。晋商银号业仍然实行票号时代的经营章程，仍然实行银股人股制，仍然四年一个合账期，永亨银号最好的合账期每股分红达到一万银元，绝不亚于票号时代的业绩。如果再有若干年的和平发展期，平遥银号商人一定会创造更辉煌的业绩。然而就在晋商银号业如日中天的时候，芦沟桥事变爆发，1938年正月十四，日军攻打平遥城，一颗炮弹打塌永亨银号的门面楼，穿透中院主楼，平遥银号业遭到毁灭性

摧毁。伴随着深重的民族灾难，晋商最终悲壮地退出历史舞台。

然而令人惋惜的是晋商银号时代的这一段辉煌史，已随着时光的流逝被人们淡忘了，甚至没有引起经济学家和史学家的注意。《辞海》中没有银号条目，《平遥县志》和《平遥古城志》中的解释说银号“是以熔铸碎杂银两为元宝兑换银两，并兼为商家保管银两的商业性组织。”与历史的真实相去甚远。我不禁扼腕叹息，中国近代史上一段精采悲壮的历史竟然被后人淡忘了，而且淡忘得干干净净。令人欣慰的是长篇小说《大通银号》终于出版了，这部作品以永亨银号为原型，作品的史学价值就在于真实生动地展示了一段被世人淡忘了的晋商银号辉煌史。

平遥古城是晋商文化发祥地，《大通银号》是日升昌故里作家创作的以晋商大族平遥商家为题材的第一部大份量的章回体长篇小说。我曾拜读过作者发表在香港《中国人》杂志上的一篇文章《中国金融两鼻祖》，和他写的另一篇文章《解读晋商》，在这两篇文章中，克强先生对早期晋商的伟大历史贡献提出了他独到的见解，而《大通银号》则是一曲对晚期晋商辉煌绩业和高风亮节的优美赞歌。作品以主人公大通银号财东裴冲的成长为主线，叙述了一段跌宕起伏的晋商财富传奇，讲说了一篇四个美丽女子和一个优秀男子回肠荡气的爱情故事，谱写了一曲民族经济在激烈动荡的社会大潮中浮沉升降的悲壮史诗，展现了一幅旧时代中国社会生活的精采画图。

传奇现实主义是长篇小说《大通银号》的一大艺术特色，作品从慈禧西行过平遥这个历史事件展开，以日军血洗平遥城这个重大的历史事件为结尾，通过对大通银号兴衰过程的描述，真实细微地展示了晋商银号时代的商场风云，再现了二十世纪前期中国社会波澜壮阔的时代风貌。恩格斯在给英国女作家哈克奈斯的信中提到：“现实主义的意思是除细节的真实外，还要真实地再现典型环境中的典型人物。”《大通银号》以大量的合乎时代典型特征的细节描写和人物塑造，再现了清末到民国前期活跃在中国商业大舞台上的晋商美人丰采。从这个意义上讲，《大通银号》实在是一部不可多得的优秀作品。我知道克强先生将自己定位为晋商作家，他创作的另一部晋商大作《汇通天下》也即将出版，愿晋商作家克强先生的文学创作事业收获更丰美的成果。

2005 年月 10 月于平遥古城

（段志明，国务院特殊津贴专家，山西省优秀专家。2005 年月 10 月本文在《山西日报》和《平遥古城》报发表，随后平遥文化网，中央电视台论坛网，山西文化网，同时发表。）

目录

CONTENTS

序·一部被世人淡忘了的晋商银号辉煌史 / 1

- ◎ 第一回 周掌柜西厅布棋局 佝和尚南山劫镖车 / 1
- ◎ 第二回 陈财东无奈却皇驾 沈知县莫名迎抚台 / 9
- ◎ 第三回 刘师爷急觅有梁宅 雷镖师力拔陷车坑 / 17
- ◎ 第四回 西太后驾幸平遥城 老财东承恩赵家院 / 24
- ◎ 第五回 贤夫人血崩黄泉路 少主子病倒东华楼 / 33
- ◎ 第六回 陈老财惊魂死天恩 闫管家谋财馋幼主 / 43
- ◎ 第七回 娘娘庙求子惊再惊 垆垆地得儿喜更喜 / 53
- ◎ 第八回 白马客风雨双眷槐 姚夫子杯酒两解惑 / 63
- ◎ 第九回 老掌柜指点开客栈 小童儿愤怒惩地痞 / 72
- ◎ 第十回 延年堂冲儿通灵窍 城隍庙无赖耍流氓 / 83
- ◎ 第十一回 小裴冲迷路石头坡 二卜楞丢衣云阳楼 / 91
- ◎ 第十二回 周掌柜贺寿赠锦屏 老夫人认亲失宝杖 / 98
- ◎ 第十三回 大财东试考双屏联 少年郎猜说百寿杖 / 106
- ◎ 第十四回 醉夫子醉酒吻爱婿 喜姑娘喜枣拜花堂 / 113
- ◎ 第十五回 小卧龙问计二周瑜 老夫子入主大通屋 / 120
- ◎ 第十六回 说家事家师论家政 识亲生亲父课亲子 / 127
- ◎ 第十七回 陈财东苦泪悲竖子 姚夫子良策雕朽木 / 134
- ◎ 第十八回 辨银色掌柜再授课 剪窗花姑娘初得宠 / 142
- ◎ 第十九回 小情人枣林尝禁果 老夫人家宴钱亲孙 / 148
- ◎ 第二十回 姚松山诗赠远行客 裴孟徽雨遇好心人 / 157
- ◎ 第二十一回 凶歹徒雨投索命药 假新郎夜赏明月曲 / 166

- ◎ 第二十二回 北京城竹布再跌价 崇文门裴冲苦失银 /175
- ◎ 第二十三回 战天桥将军取大胜 爱玉马油辮舍古画 /182
- ◎ 第二十四回 小猢狲惊吓荒路客 二卜楞出丑城隍庙 /188
- ◎ 第二十五回 寻夫君姑娘辞石桥 落骗局月女坠青楼 /199
- ◎ 第二十六回 蔡员外墓地救烈女 雨掌柜楼台论高策 /208
- ◎ 第二十七回 裴孟徽诗波落北斗 马竹叶句韵惊南池 /220
- ◎ 第二十八回 裴孟徽赏画宜人堂 马竹叶钓鱼秋水图 /226
- ◎ 第二十九回 泛轻舟拍波评时势 品枣茶秉灯论章程 /231
- ◎ 第三十回 雨掌柜巧钓卢师长 月姑娘惊遇小裴郎 /239
- ◎ 第三十一回 东湖水月女明心迹 三多堂叶兄伸大义 /245
- ◎ 第三十二回 采花人妒意变坏心 仗义郎怒火惩恶棍 /253
- ◎ 第三十三回 月姑娘弹琴救情人 雨掌柜贿银解命案 /260
- ◎ 第三十四回 裴孟徽风雪封侯图 马夫人酒筵宜人堂 /267
- ◎ 第三十五回 女竹叶夜咏竹叶语 病月亮幸离月亮宫 /274
- ◎ 第三十六回 败家子美玉投阴暗 老票商华章献良策 /283
- ◎ 第三十七回 五财东聚会大通堂 二卜楞火烧西主楼 /291
- ◎ 第三十八回 陈良弼柜房嘱遗言 姚松山书屋鞭家凶 /299
- ◎ 第三十九回 三恶少作歹大通号 双婵娟写爱彩云桥 /306
- ◎ 第四十回 马竹叶借爱桂枝香 裴孟徽圆房琵琶曲 /314
- ◎ 第四十一回 不孝儿拉灵丢羞耻 锦衣郎还乡明身世 /320
- ◎ 第四十二回 败管家妙计卖家产 新主子大义执父业 /328
- ◎ 第四十三回 裴孟徽柳荫拜掌柜 周亚瑜银窖哭财东 /334
- ◎ 第四十四回 黄骠马驮金酬恩主 绿喜子扎血疼旧情 /341
- ◎ 第四十五回 小包公严审负心郎 老夫妻密赞贤慧女 /356
- ◎ 第四十六回 开新业大通宴嘉宾 结良缘洞房剪诗笺 /365
- ◎ 第四十七回 亲家翁解说美景图 小儿郎诘难卷帘人 /372
- ◎ 第四十八回 料子鬼倒霉卖老妻 当铺商设计赚宝杖 /379
- ◎ 第四十九回 双丽人暖风洗归尘 三才女绿叶阅晚春 /388
- ◎ 第五十回 老夫子爱才认义女 小夫妻正名拜爹娘 /397

- ◎ 第五十一回 大财东赠金结权贵 两泰斗摇扇论春秋 / 403
- ◎ 第五十二回 裴会长醉卧鸳鸯床 雨掌柜浪入菊花帐 / 412
- ◎ 第五十三回 老夫子巧计笼佳婿 小姐妹妒情成反目 / 420
- ◎ 第五十四回 耶输庙高僧说佛缘 菊花帐淫女馋云雨 / 427
- ◎ 第五十五回 巧离间皇叔施毒计 赈灾情财东设粥棚 / 436
- ◎ 第五十六回 鸳鸯帐调情粘雨哥 大通号挤兑起风潮 / 444
- ◎ 第五十七回 平风潮周恒解银库 编谎言雨云出大通 / 451
- ◎ 第五十八回 大财东慷慨认旧票 小红姨幸运回故院 / 456
- ◎ 第五十九回 落魄人投暗不良主 假告示整垮黑老财 / 462
- ◎ 第六十回 周掌柜识才荐东生 绿夫人爱马恋菊花 / 467
- ◎ 第六十一回 颂周恒姚仪赋妙联 救庞英裴冲舍巨金 / 473
- ◎ 第六十二回 试良谋妙策对掌心 报大恩宝杖归裴家 / 481
- ◎ 第六十三回 大结账雪暖白水村 庆元宵热闹大通号 / 488
- ◎ 第六十四回 闹花灯火烧元宵筵 悲亲生病念私奔女 / 494
- ◎ 第六十五回 周掌柜荣享德寿屏 韩处长评说芦沟桥 / 500
- ◎ 第六十六回 日本人炮轰平遥城 哑炮弹打塌大通号 / 511
- ◎ 第六十七回 周掌柜病守马道巷 日本兵血洗白水村 / 520
- ◎ 第六十八回 斥汉奸雨云戏敵人 济危困庞贵赠金条 / 525
- ◎ 第六十九回 三多堂经理染怪病 白水村财东中邪魔 / 532
- ◎ 第七十回 疯魔子扬灰惩汉奸 铁狗子奋臂飞城墙 / 539
- ◎ 第七十一回 灵空山英雄会真佛 沁水河难女遇救星 / 546
- ◎ 第七十二回 虎狼兵喋血占大通 疯魔人飞马踏残阳 / 556





第一回 周掌柜西厅布棋局 佝和尚南山劫镖车

词曰：

精彩嵌崑一长街，金匾高悬，金井藏玄。
千古商家一奇苑，银台花鲜，银烛泪咸。
九府流泉结诗缘，铜马鞭牵，铜车蹁跹。
城头明月半斜弦，风流如湮，风景如烟。

这篇《一剪梅》描述的是一座北方古城的形胜，却道出一段西帮票商的财富传奇故事。

在京陕通衢大道的中段，晋中平原腹部，有一座巍峨的古城，这里早先是帝尧的封地，名陶，秦置县治，称平陶，属太原郡。到北魏时，为避太武帝拓跋焘讳，改称平遥。发源于太岳山脉的惠济河与柳根河像两条长龙抱城而过，平遥古城恰恰就是双龙之间一颗璀璨的明珠。

平遥古城周围有十里城墙环抱，南北各一道城门，东西各两道城门，仿佛一只神龟。南门是龟首，南门外东西两边各有一眼水井，是龟的双目。北门是龟尾，东西四道门是龟足。城内纵横交错的四大街八小街七十二道蜿蜒巷是龟甲上的条纹。所以平遥古城又称龟城。城中央矗立一座雄伟瑰丽雕梁画栋的跨街市楼，高高的彩檐下北向悬挂一块横匾，上刻“古陶胜境”四个大字。南向悬挂一块横匾，上刻“金井古迹”四个大字。在这块《金井古迹》匾下，有一眼井，据说井中藏有一匹金马驹。古来相传，平遥古城有三宝：金马驹、金车儿和金宝盆，只有套上金马驹，拉上藏在城墙里的金车儿，才能拉走金宝盆。很早很早以前，一个黎明时分，有一个南蛮人来到平遥城，要下到金井里去盗走金井中的金马驹。正巧过来个挑着豆腐担担卖豆腐的老汉。盗宝人对卖豆腐老汉说，他有件东西掉到这眼井里了，他要下井去捞，待他从井里出来时拉他一把，给你多少多少钱。卖豆腐老汉不以为这是一个盗宝贼，就答应了，盗宝人就下井去了。卖豆腐老汉守在井口上等了一会儿，只见盗宝人的手从井口伸上来了，好家伙，竟然是只簸箕来大的绿手，手背上长着长长的绿毛，吓了卖豆腐老汉一跳。卖豆腐老汉立即意识到了这是个妖怪坏人，老汉操起扁担狠狠打了一下这只绿手。盗宝贼扑嗵掉在了井里，以后再没出来。人们说盗宝贼让金马驹吞吃了。所以宝在城在，古城永存，财宝永存。

故事虽说只是一个美丽的传说，然而平遥古城在明清两代，经济确实已相当发达。特别是到了大清道光三年，平遥商人达蒲李大全首创日升昌票号，开始了在中国金融史和世界金融史上有着里程碑意义的晋商票号时代。以后在道、咸、同、光时期，平遥古城同时并存七百多家商号，而大票号就有二十多家。各票号的分庄遍布全国各商埠码头，直至漠北海外。滚滚金银从四面八方源源不断地涌入平遥古城。当时就有“装不满拉不完的平遥城”的说法。

平遥古城大街两厢店铺栉次鳞比。各家店铺字号悬挂各式字体的牌匾：蔚泰厚、日



昇昌、蔚丰厚、天成亨、云锦成、永隆号、新泰厚、协和信、协同庆、百川通、蔚长厚、其昌德、魁泰、大通、云丰厚、延年堂、永泰庆等字号牌匾，一家比一家气派豪华。从各家商号华丽的门庭可以看到各家商号院子里雕梁画栋的楼宇亭阁。各家商铺柜台上伙计们忙忙碌碌，生意人进进出出，街上小摊小贩生意红火。全城一片繁荣景象。

大清光绪二十六年闰八月十二日这天，丽日高照，暖风拂面。这天在平遥城发生了一件流传百年的大事，慈禧皇太后和光绪皇帝驾幸平遥城，由此引出一段精彩的故事。

平遥城西大街上车水马龙，一辆油壁轿车子从一条巷子出来，由西向东而来。高头枣红马浑身油光闪亮，马脖子上套一圈拳头大小的铜铃，哗唧唧响亮。赶车人精神抖擞，头戴黑缎子瓜皮帽，上身穿一件对襟青褂，外套一件紫花马褂，腰间系一条独幅白布腰带。下穿一条青缎裤，扎着灯笼裤腿。脚蹬一双长鼻布鞋，手牵着马缰大步跨行。车板上盘腿坐着一位中年男子，四十多岁，身穿兰缎子长衫，头戴镶玉黑缎帽，蓄着笔唇须，脸上透着刚毅的气色。轿车子从鹦哥巷街口拐到南大街来，穿过金井市楼，穿过长街，来到一座豪华瑰丽的门面楼前，赶车汉子高喝一声：“馭——”车子停住了。

这是一座以西为正的一主两跨院落，主院起楼，五开间门面。高高的楼檐下悬挂一块大黑漆牌匾，上面刻着“大通”两个贴金大字。南北跨院各三开间，房脊稍低，拱托出主院门楼的高大，而整体上气势宏伟。从主院中间开着的柜房门可以看到里院的南北厢房和西主楼。西主楼雕梁画栋，下面是客厅，厅门上方挂一块横匾，上刻“大通堂”三个大字。厅前楼廊明柱上挂着黑漆金字瓦对，廊下摆两盆石榴。整座门面院落富丽堂皇，一看就是有钱的大字号家。

车板上坐着的中年男子姓陈名栋，字良弼，四十多岁，是大通票号的财东。陈良弼从轿车子上跳下来，拾级上得台阶，随手理一理头上的黑缎子镶玉帽子，甩一下辫子，随意抬头看一眼门上方的金漆牌匾，回身看看街上来来往往的人流。这时恰巧一辆白马轿车子从城隍庙街拐了过来，瘦个子赶车汉“馭——”一声，轿车子停在大通票号门口。车板上坐着的一位二十多岁的富家子弟，笑嘻嘻地朝陈良弼抱拳道：“良弼叔你好哇？”陈良弼一看，认得此人是晋裕票号的少主子财东刘富生。刘富生的老子刘龙早年是大胜绸缎庄的财东，刘龙下世后，刘富生少年得志。新近雷家倒了，刘家又接手下了雷家晋裕票号的全部银股。陈良弼看看刘富生志得意满的样子，笑笑说：“刘大财东这是要去哪儿呀？不进来坐坐？”

刘富生得意地说：“要到我家晋裕柜上看看去，今日忙，一会儿还得出城去一趟道虎壁呢。改天再拜访良弼叔哟？良弼叔再会了。”说着抱拳一揖。赶车汉赶着轿车子朝北走了。

陈良弼抱拳还礼，说：“再会。”看看轿车子走过去了，从容地回身跨步走进柜房来。

柜房柜台内，一位十八九岁的年轻伙计与一位戴着花镜的三四十岁的伙计正忙着打算盘记账清点银子，柜房里只听见算盘珠子的声音和银子的碰击声。

正清点银子的年轻人名叫邢东生，人们直呼其名东生。在东生面前的柜台上，放置着天平戥子，旁边的一只木盘里放着些散碎银锭。柜台后面的银箱开着，里面是大半箱子银元宝。东生正忙着清点银子，一抬头看见了陈良弼，微微一笑说：“东家过来啦？”说罢继续忙他的。

正打算盘的伙计姓范名泽，人们习惯称范先生。范先生停住打算盘，从眼镜上方看



看陈良弼，赶忙站了起来，摘下眼镜，说：“东家过来了？刚刚周掌柜还念叨东家来呢。”

陈良弼说：“范先生、东生，潞安解银的镖车还没到？”

范先生说：“周掌柜也着急这事。潞安分号的密押三天前就专足来了，在老董手里。按正日子是昨日黑间就该回来了，至迟今日赶晌午到。东家且不用急，还有一个时辰呢。”

陈良弼掏出怀表打开看看，皱皱眉，说：“你们忙吧。”朝里院走来。

陈良弼进院来直奔西厅，挑帘进来一看，只见大掌柜周恒正在团桌上摆布一盘棋局。周恒见陈良弼进来了，说了一句：“东家过来啦？”仍然眼盯在团桌上的棋盘上。

陈良弼心里想，好我的周大掌柜哎，你人家倒是能沉得住气呀？到这阵阵啦还有心情下棋？他走到团桌前看看，棋盘上红棋仕相俱全，另有一马一炮四兵。而黑棋只剩孤将孤马。陈良弼说：“周掌柜好兴致呀，自个儿和自个儿下棋？”

周恒笑笑，说：“我估计东家会过来的。东家不妨解解这盘棋局？”

陈良弼此刻着急的是从潞安回来的二十万银子。他看一眼棋势，不经意地说：“嗨，明显是黑棋必败无疑嘛。哎？我说周掌柜，潞安镖银也该回来了呀？路上不会出点事儿吧？这二十万银子可是钦点通天的呀？刘师爷说今天銮驾就要到，万万含糊不得的呀？”

周恒是大通票号的大掌柜，字亚瑜，人称“二周瑜”，今年才三十四五岁，但从面相看准比陈良弼要大一两岁的样子。他这阵儿看似在玩儿布棋，实际也是在掐算潞安回来的镖车这阵儿到什么地方了，他心里也着急这二十万银子。周恒清楚这二十万银子的轻重，上个月省府李藩台李大人把平遥各家票号掌柜叫到太原，他多了个心眼儿，算计是为银子的事儿，就把东家陈良弼也拉上去了。李藩台大人很客气，先是给平遥商家戴了一通高帽子，最后点到正题，说是两宫西狩需向各家票号暂借些银两，请各家先报个数字。这些个票号掌柜一个个都是头顶上一敲脚板底当当响的人精子，谁也心里明白，说是西狩，实际是太后和皇上躲八国联军逃出来的，借上的银子十有九是大水漂。但是不答应又不行，数量少了也交不了差，各商家掌柜从心里不乐意出，都推说回去和财东商量之后再回禀藩台大人。陈良弼自己就是财东，再无推托，看看情势，和周恒悄悄商量。周恒说识时务者为俊杰，况且是皇家有了难，才向商家借银，也是不得已的事。既然明明白白说是借银，皇家说话肯定算数的，即使果真大水漂了，皇家有了难，作为子民孝敬点也是应该的，要我说就胆大些答应了吧。于是陈良弼索性果断地应承了二十万，李藩台大人拉长了的脸上这才有了点笑容。从太原回来后，陈良弼和周恒商量着从比较近一些的潞安分号解送二十万现银回来，特意请本县雷家镖局护送。说出的嘴，泼出的水，这二十万银子实际已经是皇家的了，是绝对不能出任何差错的，搞不好是吃罪不起的。按时间推算下来，赶得早一些昨天晚上镖车就能到，至迟赶今日午时能回来。此时是巳正，还有一个来时辰，聊摆一盘棋局稳稳情绪。周恒抬脸看看东家着急的样子，笑笑，说：“东台大人不要着急嘛，雷家镖局的南路从来是通的。”说着起身给陈良弼沏了一扣碗茶。

陈良弼坐在椅子上，手抚茶碗叹一声，说：“唉，眼下我最担心的是这二十万银子。老爷子比我还急，早阵儿就催我过来看看。怎么样？亚瑜？你人家可真的有大将风度啊？到这阵阵了还有心致玩儿棋？你果真不担心路上出点事儿？”



端坐在大路中间。双手合十，微闭双目。

铁狗子打马来到老佝偻和尚跟前，四下看看再无旁人，便将手中的钢刀插入鞘中，翻身跳下马来，走上前去朝老和尚抱拳施一礼，朗声道：“合字儿，请借道一行。”

武术行儿的行话，合字儿是兄弟辈的称呼，哥儿们的意思。铁狗子显然没有把眼前这孤独独一个老佝偻和尚放在眼里，颇有点儿轻视的意思。

老和尚一听，微启双目，看看眼前的铁狗子，沉着劲儿问道：“挑什么王儿？”

武林中人见了面互相问候不问贵姓，而是问挑什么王儿。一般规矩，如姓王，就回答虎头王儿。姓张是弓背王儿，姓赵是灯笼王儿，姓宋是随意王儿，姓梁是冰凌王儿，姓李是规矩王儿，姓郭是草梢王儿，姓郝是墨锭王儿，等等。当下铁狗子回答说：“好说，霹雳王儿。”他没有提自家的姓，却把师父的尊姓抬出来了，武林中称雷姓为霹雳王儿。

老和尚眼睛一亮，说：“哪捻儿来？”

武林中行话，哪捻儿来就是问你从哪儿来的意思，东面叫道捻儿，西面叫切捻儿，南面叫洋捻儿，北面叫墨捻儿。铁狗子从容地朗声说：“洋捻儿来，墨捻儿去。”

老和尚说：“什么生意？”

问什么生意是问你干什么的。武术行儿称读书人是咬垛子的，称唱戏的是柳点儿的，称算命的是金生意，剃头理发的叫扫苗儿的，年轻姑娘叫抖花则，小媳妇儿叫裹三尖儿，老太太叫残裹儿，称练武的是褂子行儿，称保镖的是线儿上的朋友。

当下铁狗子回答说：“线儿上的朋友，褂子行儿。”

老和尚睁眼问道：“根子柳子梢子？”

老和尚这是问你的师祖师父是谁。武术行儿很注重师承，倘若你的师爷或师父的名气不很大，或遇上没名气的主儿，武术行儿自然要小瞧轻视了。

铁狗子高声回答：“山东王锡山，平遥雷腾龙，在下冰凌王儿铁狗子。”

铁狗子抬出老师祖来了。这王锡山是山东人，在道、咸、同、光时代名满华北的一代武术大师，一趟白猿通臂天下无敌。平遥梁廷元、雷腾龙和李芳三个徒弟深得王大师真传。以后雷腾龙在平遥开镖局走镖，威名远播。铁狗子到了这个节骨眼儿上，抬出了师祖师爷是想夸耀的意思，当然也就亮出了自家的身份。

老和尚笑笑，问：“请问，贵门派是？”

这是在问你家是哪一派的，少林是长拳，武当是太极、八卦。

铁狗子说不来通臂拳源于何处，便大声说：“少林、武当、峨眉。”

老和尚咧嘴笑笑，说：“好美一只羊。”

铁狗子立即回答：“羊头上有角！”

老和尚哈哈一笑：“哈哈，看来不是空子。请问冰凌王儿梁镖头，何为长？何为短？”

空子是指不是武术行儿的毛子，而何为长何为短则是要进一步考问了。

铁狗子此刻已经有些不耐烦了，老和尚再要和他讲行话，他也就对答不上来了。铁狗子心想，老子可没工夫和你一个干瘪老头子在这儿磨嘴皮子，就你这一个光脑瓜佝偻老头儿？吃不住老子的一铁砂掌呢，也想挡住老子们的道儿？他迅捷地看看四下再没有旁的人手，胆子更大了些，大声说一句：“长江大河滔滔不绝为长，手眼身法步为短！”说着一个箭步跃上前去双掌运力，一个叉手双推掌击向佝偻和尚的肩膀。

赶车汉子们唰一下全都跳下车来，一个个手牵马缰大步前行。车队里一片吆喝马匹的“驾驾——”声，在这万山丛中显得格外响亮，人喊马嘶和辘辘车轱辘声传出好远好远。

在车队的尾部，大镖师雷四旦骑在一匹大白马上缓缓行进。四旦二十六七岁的样子。眉宇间透着一股英气。他举目张望一下四面的山势，翻身跳下马，把缰子递给尾车的赶车汉，低声说：“给，八六则，我到前边看看去。”说罢跨大步朝前走来。

车队在大道上行进着，渐渐大路两旁有了桶来粗细四五丈高的松树。前方出现了黑压压一片松树林子，大道正延伸到林子里去了。

铁狗子打马前行来到林子里，林子里静静的，只有树上的鸟雀跳跃鸣叫。铁狗子打马冲进林子里跑出很远一段路，看看没什么动静，转了一圈儿，打马返回车队来，对正走到车队前边来的雷四旦说：“师兄，林子里没动静。过吧？”

四旦和铁狗子的师父是威震十八省的大镖师雷腾龙。这雷腾龙是平遥林泉人，早年曾拜师通臂大师山东王锡山，以后凭着一身武功开了一家镖局。雷大师走镖几十年，一支雷字狼牙旗走遍大江南北，长城内外，从来没有失过手。近年来雷大师上了些岁数，轻易不亲自出马走镖了，有了差事便打发他的两个徒弟雷四旦和梁铁狗挑旗出马。雷四旦是雷大师的本家侄子，八岁上就跟随叔父拜师学艺，十几年勤学苦练，学得一身本事。雷腾龙大师最喜爱四旦这个本家晚辈，所以四旦更深得师父真传，练就一身硬功夫，一趟白猿通臂出神入化，人称铁龙掌。后来雷大师又荐他拜本县南良庄王正卿大镖师学得八趟信拳，所以四旦年纪轻轻已是雷家镖局的台柱子大镖师。早几年先是跟随师父走镖，后来师父年岁大了，他就挑旗独走了。走南闯北也遇到过几次绿林高手，但凭他的机智和功夫，从来没有闪失过。眼下他抬目看看四下的地形情势，朗声道：“过。铁狗子，再到前边探路。”

铁狗子答应一声：“好来！”双脚一磕马肚子，大黑马碎步朝前跑了。

四旦转身，扬手招呼尾车：“八六则，尾车跟上。”

赶车汉子们噢噢应答着吆喝着牵着马嚼子大步前行。车队渐渐来到林子里，正行走间，前方梁镖头铁狗子急急打马回来，跳下马来急急说：“师兄，前边有石头拦路。”

四旦一沉脸，说：“甚么？”

铁狗子说：“前边林子里有个老佝倭和尚坐在路当间，前阵儿我过去探路还空空没有一个人，忽乍地却不知道从哪儿来了他妈的一个老佝倭和尚，有六十来岁的个干老头儿，佝倭着背像是张弓，挡住咱的路，看架势像是要和咱过招儿的样子。师兄，咱敢不敢动手？”

四旦凝眉问道：“老佝倭和尚？干老头儿？就一个人？”

铁狗子说：“就一个，不见有旁人。也许在林子里藏着？”

四旦果断地说：“铁狗子，你先上去以武林规矩礼探一下。按我告你的褂子行儿的行话先探探，看是哪捻儿上的，我随后上去。”

铁狗子答应一声急速上马打马前去了。四旦朝车队扬臂一招：“跟上。”

赶车汉子们一个个警觉起来，唰地从车上抽出刀枪，牵马大步行进，车队透迤进了林子。

这条石板路从林中穿过，路两边是三四丈高的大松树和白皮子桦树。在一处开阔地的石板路上，坐着一个瘦小的老和尚，身穿青布僧衣，胸脯凹进去，后背弓出来，盘腿



端坐在大路中间。双手合十，微闭双目。

铁狗子打马来到老佝偻和尚跟前，四下看看再无旁人，便将手中的钢刀插入鞘中，翻身跳下马来，走上前去朝老和尚抱拳施一礼，朗声道：“合字儿，请借道一行。”

武术行儿的行话，合字儿是兄弟辈的称呼，哥儿们的意思。铁狗子显然没有把眼前这孤独一个老佝偻和尚放在眼里，颇有点儿轻视的意思。

老和尚一听，微启双目，看看眼前的铁狗子，沉着劲儿问道：“挑什么王儿？”

武林中人见了面互相问候不问贵姓，而是问挑什么王儿。一般规矩，如姓王，就回答虎头王儿。姓张是弓背王儿，姓赵是灯笼王儿，姓宋是随意王儿，姓梁是冰凌王儿，姓李是规矩王儿，姓郭是草梢王儿，姓郝是墨锭王儿，等等。当下铁狗子回答说：“好说，霹雳王儿。”他没有提自家的姓，却把师父的尊姓抬出来了，武林中称雷姓为霹雳王儿。

老和尚眼睛一亮，说：“哪捻儿来？”

武林中行话，哪捻儿来就是问你从哪儿来的意思，东面叫道捻儿，西面叫切捻儿，南面叫洋捻儿，北面叫墨捻儿。铁狗子从容地朗声说：“洋捻儿来，墨捻儿去。”

老和尚说：“什么生意？”

问什么生意是问你干什么的。武术行儿称读书人是咬垛子的，称唱戏的是柳点儿的，称算命的是金生意，剃头理发的叫扫苗儿的，年轻姑娘叫抖花则，小媳妇儿叫裹三尖儿，老太太叫残裹儿，称练武的是褂子行儿，称保镖的是线儿上的朋友。

当下铁狗子回答说：“线儿上的朋友，褂子行儿。”

老和尚睁眼问道：“根子柳子梢子？”

老和尚这是问你的师祖师父是谁。武术行儿很注重师承，倘若你的师爷或师父的名气不很大，或遇上没名气的主儿，武术行儿自然要小瞧轻视了。

铁狗子高声回答：“山东王锡山，平遥雷腾龙，在下冰凌王儿铁狗子。”

铁狗子抬出老师祖来了。这王锡山是山东人，在道、咸、同、光时代名满华北的一代武术大师，一趟白猿通臂天下无敌。平遥梁廷元、雷腾龙和李芳三个徒弟深得王大师真传。以后雷腾龙在平遥开镖局走镖，威名远播。铁狗子到了这个节骨眼儿上，抬出了师祖师爷是想夸耀的意思，当然也就亮出了自家的身份。

老和尚笑笑，问：“请问，贵门派是？”

这是在问你家是哪一派的，少林是长拳，武当是太极、八卦。

铁狗子说不来通臂拳源于何处，便大声说：“少林、武当、峨眉。”

老和尚咧嘴笑笑，说：“好美一只羊。”

铁狗子立即回答：“羊头上有角！”

老和尚哈哈一笑：“哈哈，看来不是空子。请问冰凌王儿梁镖头，何为长？何为短？”

空子是指不是武术行儿的毛子，而何为长何为短则是要进一步考问了。

铁狗子此刻已经有些不耐烦了，老和尚再要和他讲行话，他也就对答不上来了。铁狗子心想，老子可没工夫和你一个干瘪老头子在这儿磨嘴皮子，就你这一个光脑瓜佝偻老头儿？吃不住老子的一铁砂掌呢，也想挡住老子们的道儿？他迅捷地看看四下再没有旁的人手，胆子更大了些，大声说一句：“长江大河滔滔不绝为长，手眼身法步为短！”说着一个箭步跃上前去双掌运力，一个叉手双推掌击向佝偻和尚的肩膀。



这一掌是铁砂掌的功底，铁狗子小瞧了老和尚，没有用十分力，只用了八分力。就这八分力，要是打砂吊袋，八十斤的砂袋能一掌打成水平。然而这双击掌却让铁狗子大吃一惊，只见这老佝偻和尚挨了这双击掌像没事一样，竟然依旧双掌合十端坐不动，而自家的双掌击在老和尚肩上却如同接住一股巨大的推力，掌上觉得一震，一股强力推来，把铁狗子逼得退出七八步。铁狗子暗叫一声：“不好！”，一个箭步跃起，身不由己退靠在一棵大桦树上。

老和尚看着铁狗子哈哈大笑。

铁狗子仗着自家的一身本事，运力施一招叉手双推掌击向这个不起眼的老佝偻和尚的双肩，没想到老和尚竟然纹丝不动哈哈大笑，自家却被和尚巨大的内力逼退七八步，要不是靠在这棵大桦树上，险些就跌倒了。铁狗子一惊，正想再进招儿，耳边风声一响，只听头顶上有人大喝一声：“休得无礼！”从树上跳下一个年轻和尚来，一个插踹腿踢向铁狗子。

铁狗子急忙一个闪展腾挪，跳开一丈开外。还没等回过神儿来，忽然，背后一棵树上又跳下来一个小和尚，高叫一声：“好小子，拿命来！”一个正面蹬腿蹬到铁狗子胸前来。

铁狗子迅捷地斜身一闪，顺势一个弓步横掌击向对方。这一掌击中了小和尚的后背，小和尚被一掌推出五六步。铁狗子紧接着一个顺步甩掌击在从身后扑上来的年轻和尚腰间。和尚没防着，尖叫一声趑趄退出四五步，两个和尚一齐又扑了上来。

铁狗子大喝一声：“大胆贼人，接招雷家白猿通臂！”跳开一步拉开架势，急风暴雨般施展开八趟信拳的左五花冲拳、右五花冲拳、中五花冲拳、弓步斜下冲拳、弓步外绕砸拳。三个人一来二往在林间空地上斗战开来。一旦展开架势，铁狗子锐不可挡，双方斗战多时，两个和尚渐渐招架不住，小和尚被铁狗子一个转身双劈捶击倒在地，另一个年轻和尚闪身一跳，躲开了铁狗子的转身十字弹踢，跳在老和尚身后。

老佝偻和尚朗声笑道：“哈哈，冰凌王儿梁镖头这八趟信拳果然厉害。请出你家雷大镖师来吧。平遥雷家白猿通臂名声震耳，今日能动得我和尚，镖车便去，动不得我和尚镖车留下。”

这边铁狗子掌击老和尚，紧接着与两个年轻和尚交手斗战的情形，那边四旦带领十一挂镖车早已来到，斗战双方的功力套路四旦看了个清清楚楚，已经思谋好了对付老和尚的法子。他从心底里佩服老和尚的功夫，老和尚这么一叫阵，四旦心想，今天遇上对手了，显然铁狗子的功夫奈何不了老和尚的泰山神功，看来自己不亲自上手是不行了。于是英雄四旦手执一杆马鞭子，以赶车汉的身份大步走了过来，边走边朗声道：“要请这位老师父动动身子，还用得着我师父？看我赶车汉为老师父抬轿子。”说着一步步走到和尚面前来。

铁龙掌四旦一边说一边走一边暗运内功，只见英雄脚步踏处，走一步，脚下的青石板圪崩破一块，一路走来，一路圪崩声，路上的石板圪崩圪崩被踏破一溜。

佝偻和尚闪目一看眼前这位青年英雄的虎步功力，眼中露出惊异神色。

英雄四旦来到和尚面前，随手扔掉鞭子，抱拳一揖，道一声：“老师父请了！”迅即出手一招二龙戏珠，疾速伸出右手双指直指老和尚双目。

这一招出手迅捷，两只手指像两道闪电直逼和尚的两只眼睛。老佝偻和尚“噢呀”一声急忙抬掌一架，四旦右掌一抽左掌疾进，一招腋底探花，直点进老和尚腋下。老和

尚未防到这一招，腋下已挨了一搁灵，神气随之激灵一抖，身子摇动一下。四旦紧接着出右手施出一招蛇形挑掌，这一掌运足了十成气力，一下子把老和尚挑起五六尺多高，扔出一丈开外。

老佝偻和尚被挑到空中，仍然双掌合十，坐姿未变。从五六尺高的空中落下，正好落坐在路旁的一块大青冈石板上，只听得圪崩一声，大青冈石被砸成七八块。

顿时这边的赶车汉们和那边的两个年轻和尚一齐高声喝采：

“好——”

“好功夫——”

大家伙儿既惊叹英雄四旦的神力，也喝采老佝偻和尚的神功。

老佝偻和尚哈哈大笑，朗声道：“哈哈，平遥雷家白猿通臂果然了得。老衲让道了。”

铁狗子看看路障已清除，朝车队一招手，高喝：“跟上来——”

赶车汉子们噢噢呼喊着扬鞭催马赶着车子一辆接一辆过去了。铁狗子从尾车赶车汉八六则手中牵过师兄的大白马，警惕地站在四旦身后。四旦看着车队过去了，朝铁狗子看一眼，铁狗子将马缰递与师兄，上马追镖车去了。

四旦转身朝老和尚抱拳深施一礼，说：“大师神功在下领教了，谢大师借道之恩。敢问大师宝刹何方？法号如何称呼？”

老佝偻和尚合掌还礼，朗声说：“阿弥陀佛，出家人云游四海，老衲从阳曲二龙山净因寺虚云长老处来。”

四旦听雷腾龙大师说过阳曲汾水之滨的二龙山下有座千年古刹叫净因寺，距明末名士傅山先生的西村故里不远。寺中方丈虚云长老已经一百二十多岁，是当今天下四大真僧之一。当下便说：“啊？莫非就是傅山先生故里的汾水二龙山净因寺？”

老佝偻和尚合掌说：“阿弥陀佛。正是。”

四旦惊喜地说：“就晚辈所知，净因寺虚云长老乃当今四大真僧之一，老师父既与虚云长老多有交往，想必在下今日有缘拜识当今真佛了？”说着合掌深深一拜。

老佝偻和尚合掌还礼，朗声说：“平遥雷家英雄辈出，老衲领略了。早年曾听说过平遥雷家大师武德武功誉满天下。一趟白猿通臂威震华北。早有意结识平遥雷家，今日路经此地偶然看到镖车上插有雷字牙旗，特设路障试探，对英雄不敬了，老衲向英雄赔礼。”

四旦慌忙躬身还礼，说：“不敢不敢。佛爷折煞晚辈了。”

老佝偻和尚说：“敢问英雄果然是雷家后人否？”

四旦忙抱拳施礼，说：“晚辈正是雷家后人，是本师雷腾龙大师的远侄。方才多有冒犯，请佛爷恕让。前程不远就到平遥地面了，请佛爷同到平遥，在舍下小住时日如何？”

老佝偻和尚合掌说：“老衲路经平遥曾在耶输娘娘庙小住时日，今日前去灵空山铁瓦寺途经此地，幸会英雄。”老和尚招呼站在一边的两个年轻和尚说：“智良，智明，你们过来见过英雄。平遥地方英雄辈出，往后你们要多多修炼才是。”

两个年轻和尚走过来，朝四旦合掌见礼，齐声道：“出家人敬佩英雄。”

四旦忙抱拳回礼，说：“多有冒犯，恳请二位师父恕宽。”

老和尚说：“英雄有重镖在途，你我就此分手吧。出家人云游天下，你我如有缘分，



自然会有期，请英雄上路吧。阿弥陀佛。”

四旦深施一礼，说：“敢问佛爷法号如何称呼？”

老和尚哈哈笑了：“哈哈，以后如有缘再见，叫一声佝偻和尚就是了。”

四旦朝三位和尚深施一礼，朗声道：“后会有期，那雷某便先走一步了。”说罢，认镫上马，在马上抱拳一礼，打马去了。

第二回 陈财东无奈却皇驾 沈知县莫名迎抚台

四旦打马赶上镖车，铁狗子早已在路边迎候师兄。师兄弟二人骑马跟着车队边走边交谈。

铁狗子说：“师兄，走这趟镖值得，遇上了高手。以我看师兄的神威不亚于师父，而那老和尚却也功力非凡。我一开始那叉手双推掌，是铁砂掌的功底，也是我小瞧了那老和尚的缘故，没有运足十成的力气，却也足有七八成。平时练功打砂袋，照这气力八十斤的吊袋一掌能打成水平，可是今天双掌击在老和尚肩头上，顿觉反有一股巨力击来，逼得我不得不后跃一步，而那老和尚竟纹丝不动。可是师兄上手只轻轻一挑，就把老和尚挑出一丈开外，五六尺高。”

四旦说：“你看是轻轻一挑？公平地说，我与老和尚算交了个平手。你看他那功力，那么大岁数，佝偻着腰背，乍看像是个弱不禁风的老头儿，然而他从六尺高的空中跌下，坐姿不变，那块大青冈石要让常人是用大铁锤也未必能一锤打碎，竟然被他坐震成七八块，这要多大的功力呀？功力非凡哪。除过咱雷家这龙蛇三掌，旁人任谁也奈何他不得。早年我曾听师父说过，阳曲二龙山净因寺虚云长老乃天下四大真僧之一，看来我们今天幸遇真佛了。”

铁狗子问：“哎？师兄，何为龙蛇三掌？”

四旦说：“你与老和尚接招儿斗战时，我已观看多时。欲胜和尚，我必须先破他的泰山神功。我一开始右手的二龙戏珠直逼对方双目，对方如是高手，这算虚晃一招。对方如不识，却是实招，二指直插对方双目。紧跟着腋底探花这一招，也是虚实招。腋下一点，对方神气上提，已破了他的泰山神功，随即一招蛇行挑掌，任谁也招架不住的，幸亏了老佛爷的绝学功底。这些招数，说起来容易，达到炉火纯青却不是三年二年的功夫，得自己领悟。”

铁狗子很信服地说：“好啊，小弟记下了。再一趟走镖——”

四旦摇摇头，说：“再一趟？师父说这一趟就是咱的关门镖了。如今，一来呢，商家很少走镖了。走些布匹、粮油这些东西不值钱。二来呢，咱的刀枪比不过洋枪了。像大通票号这样一趟就是二十万银子的实在少了。”

师兄弟二人边走边谈，保护着十一挂镖车朝平遥城进发。到巳末午初时分，距平遥城已不远了，路两边出现了大片枣树林，这一段道儿恰是在枣树林中穿过来的。四旦警觉地前后看看，好像枣林中有人影，他勒住马对铁狗子说：“这最后一趟总算平安回来了，前面不远就到城门了，你带镖车先行一步，我在此断后，以防不测。进城后还是到