

桂林古建筑研究

GUILIN GUJIANZHU YANJIU



周开保 著

桂学文库

GUILIN GUJIANZHU YANJIU

周开保 著

桂林古建筑研究



桂林

GUILIN UNIVERSITY PRESS
桂林理工大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

桂林古建筑研究 / 周开保著. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2015.12

(桂学文库)

ISBN 978-7-5495-7644-9

I. ①桂… II. ①周… III. ①古建筑—研究—桂林市
IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 289603 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西民族印刷包装集团有限公司印刷

(南宁市高新区高新三路 1 号 邮政编码: 530007)

开本: 720 mm × 1 010 mm 1/16

印张: 33 字数: 600 千字

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

定价: 198.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

《桂学文库》编辑委员会

主 任：潘 琦

编 委：（以姓氏笔画为序）

吕余生 李建平 何林夏 赵如锋

容本镇 唐春烨 黄德昌 黄祖松

黄 阐 黄伟林 蒋钦挥 彭 鹏

总序

潘琦

广西文化以历史地理为载体和基础，正所谓“一方水土养一方人，一方人造就一方文化”。广西地域广阔、山川秀美、历史源远流长、民族众多、文化积淀丰富。作为巨大、复杂的地域文化所呈现的文化性格、文化内涵，有着与其他地域文化不同的品质与风格。她是中华文化大系统中的子系统，是塑造和培育广西各族人民民族精神的不竭源泉，是广西主流优秀文化的人文结晶。

广西桂学研究会成立的一个主要任务，就是有计划、有步骤、有深度的，全面、系统研究广西本土的历史文化及世居的12个民族的文化。在这之前，早有一些研究组织和专家学者开展了这项工作，并取得了可喜的成果。桂学研究就是在这个基础上开展深度、广度的研究，强调连贯性、科学性、准确性、权威性。在研究的内容上，研究总体规划中表达了这么四层意思：

一、研究前人没有研究过的课题，这是桂学研究的重点；二、研究前人研究了，但没有研究完的课题，这是起到承上启下、薪火相传的作用；三、研究前人研究了，但有的结论不够准确，或因史料不足，结论不完整的课题；四、研究现代在广西本土发生的经济、社会、文化等方面的重大课题，为经济、社会、文化发展服务。

这个规划，略略地表述了桂学研究会广西文化研究的大体框架。在



具体操作层面上，我们还因地制宜、因时制宜、因事件制宜，适应时代发展的需要。在广大专家学者的积极参与和大力支持下，取得了丰硕的成果。第一批课题于2015年9月结题纳入桂学文库出版。

2 广西的历史文化、社会科学需要研究的课题内容丰富、题材广泛、时间跨度大，如何全面、系统、深入地进行研究，并能准确、科学、权威地得出理想的研究成果，我们本着“慎易以避难，敬细以远大”的态度，做到一丝不苟、严谨细致、精益求精，于细微之处见精神，在细节之间显水平。一座摩天大楼，离不开每一块砖头，每一根钢筋的凝聚。广西历史文化的研究，就是秉承着这种精神有步骤、有计划、有组织，广泛调动各方面的力量，同心协力不断向广度、深度拓展。

在研究形式和研究方法上，广西桂学研究会从始至终没有对承担课题研究人员，提出诸如怎么样研究，组织什么人研究，在什么地方研究，用什么方式研究之类的要求，我们采取公开招标、命题邀请、重大课题桂学研究会组织力量等研究办法，经申报评估审定之后，与课题组签定协议，课题组必须按协议要求按时、按质、按量完成。研究成果经专家审读和学术委员会评审通过后，交付出版社公开出版。这种灵活、开放式的研究方式，极大地调动广大专家学者以及其他研究人员的积极性和创造性。平均每年签15—20个课题，每个课题组都能很好地完成研究任务。

历史文化研究是一项十分艰苦、细致的脑力劳动，来不得半点粗心与浮躁，每个课题的研究大体经过三个过程，即古人讲的：义理、考据、辞章，用现代语言讲，就是观点、材料、修辞。观点、材料属于内容方面，修辞属于论文表现形式。考据，即收集资料，了解情况，田野调查，掌握论据，这是一个研究课题的基石和血肉，论文的真实性，也正是它的科学性和力量储存的，我们在评审其研究论文时，标准之一就是内容充实，材料丰富，论证有据，结论准确。义理，就是思想观点，一个课题是否立得起来，一看材料是否真实，二看对事实材料的分析是否科学正确，思想立意是否正确，这是课题的灵魂，是课题的精神所在。因此要特别强调材料与观点的统一，理论与实际的结合，用科学理论进行思考、分析、论证，用活生生的资料证明得出科学结论。辞章，则要求修正文字，字斟句酌，

逻辑清楚，文字流畅，观点表述准确清晰，行文简洁精练，语言通俗易懂。一篇好的论文，既有态度问题，又有学养和方法问题。态度是指写作态度和学风，有实事求是之意，无哗众取宠之心，老老实实地说，朴朴实实地写，平平等等地论。方法是指思维方法，文字表达方法。

纵观我们已出版发行的这些研究课题的论文都能基本做到使用概念准确，推理判断有据，文章结构合理有序，层次分明，条理清晰，材料观点有机统一，观点褒扬相互呼应，成为一个完整的、严密的有机整体，表现出严谨的逻辑性与科学性。当然就目前已出版的课题论文著作看，也尚有一些不足，有的结论与定义有待进一步斟酌，出版之后如有不妥我们再行修订。

因为这是一篇总序，只想说明桂学研究的宗旨、内容、方式、方法，以及对论文课题研究的要求。所以我不打算噜苏地讲到每个课题研究成果的优点、历史的价值、作出的贡献。请读者自己去认真研讨，仔细欣赏，一定受益匪浅！

当今我国已经进入一个新的历史时期，建设文化强国的伟大号召正推动着区域文化的快速发展，桂学研究已进入一个全面繁荣的阶段，关于桂学的理论研究正在深入进行。在桂学研究的实践中，将会有新的成果、新的领域、新的理论升华，我们将不断拓宽桂学研究的空间，拓展研究思路，拓开研究视野，有效地破解广西某些重大历史与现实问题，更好地为地域经济、社会发展服务。

是为序。

（潘琦，中共广西壮族自治区党委原副书记、广西壮族自治区文联原主席、广西桂学研究会会长。）

序

黄钦

桂林地处广西壮族自治区的北大门，它不仅以山青水秀而名冠天下，同时也是广西历史上的文化、经济和政治中心。

深厚的历史文化孕育了桂林深厚的文化底蕴，桂林的古建筑不仅建筑工艺精湛，且群落规模大、保存数量多，有的古建筑甚至堪称是世界闻名的工程奇迹，是广西不可多得的珍贵物质文化遗产。

桂林的历史文化占据了广西的半壁江山，桂林的古建筑同样占据了广西的半壁江山。我们本次的研究对象涵盖了桂林市所辖的十二县五城区。内容包括城池衙署、亭台楼阁、民居别墅和桥梁堤坝等七大类共一百余处古建筑。

研究桂林的古建筑主要研究桂林古建筑的源流与发展的形成过程；研究它们的规划布局中的科学原理；研究桂林古建筑中的建筑工艺技术和美学特征；同时也研究它与南北文化交融所产生的独具一格的地域建筑文化以及桂林古建筑的现状和对未来保护的对策。

“千山环野列，一水抱城流”，是对桂林山水之都最精确的描述。桂林上连湘楚，下达百粤，形成了南北文化的交汇与融合，使桂林具有了鲜明的地域文化特征。

走近桂林的古建筑，犹如走进了一段历史的深处。素雅的清水砖、别致的马头墙、精美的雕花门窗、古老的石雕，一个个古建筑符号向我们诉

说着一段段尘封多年的历史。

桂林的古建筑历史悠久、数量众多、历史文化积淀深厚、建筑类型丰富，反映了不同历史时期桂林的经济发展、历史变迁、民族融合、社会进步和建筑工艺水平。

古建筑是人类社会发展的载体，它蕴含着鲜为人知的历史、文化、科技，以及工艺技术等诸多信息。桂林旅游胜地建设需要深度挖掘桂林的历史文化，而古建筑则是桂林历史文化最具研读价值的有形载体。如果说桂林山水是桂林旅游胜地建设中的眼睛，而桂林的古建筑则是桂林旅游胜地建设中的灵魂。

考古材料证明，桂林一带远在数万年前就已经有人类在这块美丽丰饶的土地上繁衍生息。战国时，桂林属楚越之交，秦属桂林郡。西汉元鼎六年（前111）设始安县，隶属荆州零陵郡，县治在今桂林。东汉改名始安侯国。三国吴帝孙皓于甘露元年（265）置始安郡，始安县改属始安郡，从这年开始，郡治和县治都设在今桂林。南朝天监六年（507）设桂州，始安郡改属桂州，但州治迁徙不定，直到梁大同六年（540）才把州治定在了桂林。唐贞观八年（634）改始安县为临桂县，属桂州。宋属桂州靖江府，元属静江路，明清属桂林府，民国改称广西省政府。自宋代开始桂林就是广西的政治、经济、文化中心，素有“西南会府”的称号。

具有悠久历史的桂林，文物古迹既丰富且精美。清代名人陈元龙曾用“游山如读史，看山如观画”的诗句来赞美桂林的文物和山水，说明了桂林的文物古迹与桂林的风景名胜相得益彰。抗战期间累遭兵燹，大量的文物古迹毁于一旦，但保存至今的古建筑仍然令人目不暇接，它们分别有城池衙署、寺庙佛塔、桥梁堤坝、民居别墅、名人故居、陵墓牌坊以及亭台楼阁等一大批国家级、省级（自治区级）、市县级文物保护单位，在近十年的调查采访中，又发现了一大批颇具历史价值、艺术价值的古建筑，这一大批古建筑至今仍然在向世人展示着往昔的辉煌。

桂林古建筑因其特殊的地理位置，其建筑艺术既有皇家风范，更兼具岭南特色，还颇具苏皖情韵，但由于中国的改革开放速度加快，经济建设有了突飞猛进的发展，桂林的古建筑也和全国的古建筑一样正面临着保护、

利用与发展的矛盾，大量的古建筑正以惊人的速度遭到不同程度的破坏乃至毁灭。为了保护好这一古代遗留下来的精美遗产，作者不辞辛劳，冒酷暑、战严寒、跋山涉水，对每一处具有较高历史艺术价值的古建筑都进行了精心的测绘，把桂林市域范围内的古建筑整理成册。这项工作全系他们在无任何资助的情况下完成的。由此可见，他们坚韧不拔的意志和一片诚挚敬业的精神。

《桂林古建筑研究》一书的出版，为后人留下的是一笔珍贵的物质财富和难得的精神财富。

桂林古建筑是中华民族传统文化的精髓之一，是桂林历史文化的精粹，它体现了古代劳动人民的聪明才智和与其他地区文化艺术交融往来的渊源关系。收集整理桂林古建筑、调查研究桂林古建筑、保护桂林古建筑，是我们这代人义不容辞的责任。我们希望通过本书的出版，激发更多的社会人士来研究、保护我们祖先留下的这份珍贵遗产。

（黄钦，桂林市住房和城乡建设委员会主任。）

目 录

上篇 桂林古建筑的研究范畴

- 3 桂林古建筑史略
- 17 桂林古建筑概述

下篇 桂林古建筑的研究对象

城池衙署……45

- 46 桂林古代的城池衙署
- 55 兴安秦城
- 58 汉代古严关
- 62 汉代洮阳古城
- 64 西晋熙平古城
- 65 唐代桂林古城
- 67 唐代归义古城
- 68 唐代乐州古城
- 69 唐代全义古城
- 70 宋代桂林古城

- 72 宋代古南门
- 75 宋代静江府城墙
- 77 宋代静江府城图
- 79 宋代两江古城
- 81 明代永宁州古城
- 86 明清桂林古城
- 87 明代靖江王府
- 92 明代褚村寨门及寨墙
- 94 清代会仙石门峕
- 96 清代兴坪天水寨
- 97 清代小冲峕古石城
- 100 清代岩口老村寨墙
- 102 清代寨山保全庄
- 104 民国广西省政府旧址

寺庙佛塔……107

- 108 桂林古代的寺庙佛塔
- 124 唐代桂林开元寺



- 126 唐代桂林西庆林寺
- 129 唐代桂林木龙石塔
- 131 宋代全州妙明塔
- 134 明代桂林舍利塔
- 137 明代桂林普贤塔
- 139 明代桂林寿佛塔
- 141 明代桂林轿子塔
- 142 明代荃塘村河伯石塔
- 143 明代两江砖塔
- 145 明代兴坪腾蛟庵
- 147 明代恭城文庙
- 151 明代恭城武庙
- 155 明代恭城周渭祠
- 158 明代老王庄盟田庙
- 160 清代崇善路清真寺
- 162 清代桂林冷氏宗祠
- 164 清代桂林云峰寺
- 165 清代常家令公祠
- 166 清代狮子山河伯石塔
- 168 清代临桂钟英浮图
- 169 清代四塘赵家村风水塔
- 170 清代鱼陂畲高山大庙
- 171 清代阳朔江西会馆
- 173 清代毛村圣母宫
- 175 清代恭城湖南会馆
- 178 清代豸游周氏宗祠
- 180 清代六塘清真寺
- 182 清代五通清真寺
- 183 清代全州镇湘塔

- 185 清代枳塘砖塔
- 187 清代文市月岭催官塔
- 188 清代榕津粤东会馆
- 189 清代荔浦文塔

桥梁堤坝……191

- 192 桂林古代的桥梁堤坝
- 196 秦代兴安灵渠
- 200 唐代相思埭
- 203 宋代白沙仙桂桥
- 205 元代桂林伏波山驳岸
- 206 元代定江五圈桥
- 207 明代桂林花桥
- 210 明代桂林虹桥
- 212 明代六塘济湘桥
- 213 明代白沙遇龙桥
- 216 明代白沙富里桥
- 217 明、清文桥的桥
- 223 清代会仙新桥
- 224 清代会仙兴隆桥
- 225 清代南边山双凤桥
- 227 清代金宝永安风雨桥
- 228 清代沙子石拱桥
- 230 清代大圩万寿桥
- 232 清代上桥双龙桥
- 233 清代上桥石拱桥
- 235 清代毛村大桥
- 236 清代龙水虹饮桥

- 237 清代磨头石拱桥
238 清代西天江风雨桥
239 清代蒙洞接龙桥
241 清代孟滩风雨桥
243 清代伟江红军桥
244 民国两水风水桥

亭台楼阁……245

- 246 桂林古代的亭台楼阁
249 明代永岁燕窝楼
251 清代白宝粤楚亭
252 清代兴坪古戏台
254 清代青龙魁星楼
256 清代大西江精忠祠戏台
258 龙胜平等鼓楼群
263 文市红军亭
264 中山纪念塔、仰止亭
266 民国桂林纪忠亭
267 民国西龙凉亭
268 民国福利东山亭
270 民国福利古风亭
321 阳朔旧县古民居
327 阳朔遇龙堡古民居
330 阳朔渔村古民居
333 阳朔木山古民居
336 阳朔龙潭古民居
338 阳朔留公古民居
340 阳朔朗梓古民居
344 阳朔葡萄石头寨
348 灵川大圩古镇
352 灵川长岗岭古民居
356 灵川江头古民居
361 灵川迪塘古民居
365 灵川宅庆古民居
367 灵川莫家古民居
369 灵川金竹古民居
371 兴安秦家大院古民居
375 兴安榜上古民居
380 全州龙水蒋氏庄园
382 全州沛田古民居
386 全州上塘古民居
389 灌阳月岭古民居
392 永福木村古民居
393 永福崇山头古民居
396 恭城朗山古民居
402 恭城杨溪古民居
405 恭城石头古民居
408 平乐下盍古民居
410 平乐平西古民居
412 平乐沙子古民居

民居别墅……271

- 272 桂林的民居别墅
305 大岗埠唐氏庄园
308 雁山别墅
317 临桂田心古民居

415 平乐榕津古街

418 资源锦头古民居

名人故居……421

422 桂林的名人故居

425 清代陈宏谋宰相府

431 清代李秉礼与湖西庄

434 清代李秉绶与环碧园

440 清代李宗瀚与拓园

442 清代王鹏运故居

445 清代罗辰与芙蓉池馆

448 清代唐景崧与五美堂

453 民国马君武故居

457 民国蒋介石虞山行辕

459 民国李宗仁故居

466 民国李宗仁官邸

469 民国白崇禧故居

472 民国白崇禧官邸

474 民国黄旭初故居

476 民国李济深故居

478 民国阳朔徐悲鸿故居

481 民国阳朔潘庄别墅

陵墓牌坊……483

484 桂林的陵墓牌坊

486 明代靖江王陵墓群

489 明代吕调阳墓

490 明代歌陂棹星门

492 清代张同敞墓

495 清代岑毓英墓

498 清代陈宏谋墓

499 清代沈氏节孝坊

500 清代桂林及第坊

502 清代灵川孝子石牌坊

503 清代茶洞石氏节孝坊

505 清代月岭村孝义可风坊

507 清代白茆坞石牌坊

509 清代潭下四方灵泉坊

上篇 桂林古建筑的研究范畴



● 桂林古建筑史略

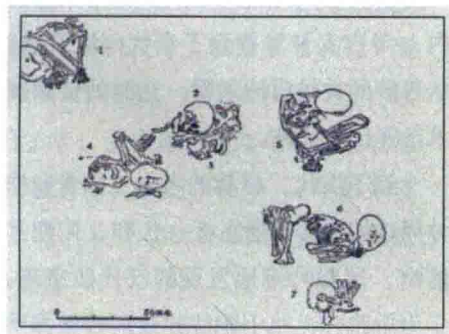
一、原始社会

桂林虽然距中国古代文化发祥地的黄河流域有数千公里之遥，但桂林的历史依然有着令人炫目的辉煌。早在距今三万年前，宝积山半山腰就有桂林的远古先民在此居住。1979年，广西壮族自治区及桂林市考古工作者对残留在石洞边缘的文化堆积进行了抢救性发掘，在第二层的灰黄色胶结土文化层中，出土了两枚呈乳白色的人类白齿，经鉴定属同一个体的老年人牙齿化石。同一堆积中，同时出土了7件石核、4件砍砸器、1件刮削器等打制石器。石质为石英粗砂岩，打制方法均采用单向锤击加工。并伴随有含真人化石的“大熊猫——剑齿象动物群”的常见成员，其中有五种已经属于绝灭种。出土的人类牙齿为第

四纪更新世晚期的“智人阶段”化石，属旧石器时代晚期，中科院古脊椎与古人类研究所王令红等专家将其命名为“宝积岩人”。“宝积岩人”的生存年代介于“柳江人”与“甑皮岩人”之间。因此，宝积岩是目前已知最早的桂林人生活的居所。

时间进入距今7500—10000年前，在桂林南郊距市中心9公里处的相人山西南麓、甑皮岩洞穴中发现了一处具有丰富文化内涵的古人类遗址。

甑皮岩遗址于1965年文物普查中被发现，1973年试掘，洞内面积200多平方米，文化层最厚达3米，土质灰灰，为灰烬与螺蚌间杂兽骨堆积，在文化层中发现了35具先民遗骸，多为屈肢蹲葬，次为检骨葬，个别为侧身屈肢葬，



甑皮岩遗址屈肢蹲葬



甑皮岩遗址全貌(资料照片拍于1980年)