

四書章句

集注

● 宋・朱熹 著

子曰：「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫！」

孟子曰：「學問之道無他，求其放心而已矣。」

《大學》：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」

《中庸》：「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」

四書章句
集注

● 宋·朱熹 著

四書章句集注／宋・朱熹著.--初版.--臺北市：臺大出版中心出版：
臺大發行，2016.06

面；公分.--（大安古典新刊；2）

ISBN 978-986-350-162-6（平裝）

1. 四書 2. 注釋

121.212

105009115

大安古典新刊 2

四書章句集注

作者 宋・朱熹

校對者 曹美秀

總監 項潔

執行編輯 陳俊榮

內頁排版 大安出版社

點墨數位資訊服務有限公司

封面設計 陳盟岳

發行人 楊泮池

發行所 國立臺灣大學

出版者 國立臺灣大學出版中心

法律顧問 賴文智律師

印製 國宣印刷有限公司

出版年月 2016年6月

版次 初版

定價 新臺幣470元整

展售處 國立臺灣大學出版中心

臺北市10617羅斯福路四段1號

電話：(02) 3366-3993

臺北市10087思源街18號澄思樓1樓

電話：(02) 3366-3991~3分機18

E-mail：ntuprs@ntu.edu.tw

國家書店松江門市

臺北市10485松江路209號1樓

國家網路書店

五南文化廣場

40042臺中市區中山路6號

傳真：(02) 2363-6905

傳真：(02) 3366-9986

<http://www.press.ntu.edu.tw>

電話：(02) 2518-0207

<http://www.govbooks.com.tw>

電話：(04) 2226-0330

<http://www.wunanbooks.com.tw>

ISBN：978-986-350-162-6

GPN：1010500842

著作權所有・翻印必究

「大安古典新刊」出版緣起

二〇一五年十二月，當得知大安出版社要結束營業的訊息時，我感到相當驚訝，隨即思考臺大出版中心是否可以在這個時間點上發揮些力量。經過聯絡、洽商，尤其是在夏長樸、葉國良、劉漢初三位教授的大力幫忙之下，臺大出版中心與大安出版社很快便達成協議。這套「大安古典新刊」的出版，即其成果之一。

創立於一九七四年的大安出版社，堪稱是臺灣出版界的「奇蹟」。在整整四十一年年頭裡，它歷經過臺灣出版業的興衰變遷、飄風急雨，卻仍能一本初衷，堅持薪傳文化，陸續出版了二百多種優質的學術論著。大安的作者群，現在多為引領學術風氣之名家；對國內各大學文學院一代又一代的學子而言，「大安」兩字等於是臺灣「文史研究」重要縮影之一。在大安出版社諸多優秀出版品中，有「古典新刊」系列。這個系列除了以精選經典、精校文字聞名外，另一重要特色在其版面，不論是字級、行距、段距，皆經精心設計，版面既清楚又美觀，極適合教學、自修之用。臺大出版中心為使之持續流傳，特以「大安古典新刊」之名稱予以重新出版——我們用原來的「古典新刊」，再冠以「大安」兩

字，以彰顯大安出版社在中文學術著作出版之志業。

「大安古典新刊」包括：《楚辭補注》、《四書章句集注》、《周易王韓注》、《周易本義》、《老子四種》、《歷代短篇小說選》、《文體序說三種》、《周易二種》共八本書。每一本書，皆保留原來的優美版式、原出版說明（即「大安出版說明」），同時也將各書之勘誤補訂於正文中。期盼這套書的出版，能在教學、研究上持續服務學林。值出版前夕，爰申數語，以誌緣起。

項潔

臺大出版中心主任

二〇一六年四月七日

「大安古典新刊」總序

大安出版社（初名長安出版社），是民國六十三年一群臺大中文所研究生在聊及當時文史書籍出版甚為困難時發意組成的，至民國一〇四年底停止營業，前後凡四十一年。

該社之組成，包含數個系所之研究生，當時研究生財力極微，且無相關經驗，故知情者咸以為難以成事。日後回想，當時社員均承諾一關鍵約定，即不論出資多寡，所有社員平權，每出一書，各得一本而已。每隔三年，推一人為總幹事，常務委員若干人，均不支薪，負責編纂及指導員工營運，未曾間斷。故能將成本降至最低，累積發展能量。四十一年間，竟能先後出版中外文史學術專著二百餘種（含少數教科書及舊詩集），編為「學術論叢」、「明清文學文化論叢」、「青年學術叢刊」、「現代文學叢書」、「古典新刊」、「教研用書」、「香港大學中文系叢書」、「三十年社慶叢刊」、「四十年社慶叢刊」等若干系列，其中包括學界碩彥如鄭騫、王叔岷、廖蔚卿、林文月、樂衡軍等等，大出友朋之望外。《文訊雜誌》嘗予報導，稱之為「奇蹟」。

近年學子購書習慣不變，該社因資金耗盡，忍痛決議停止營業。決議之後，將其《古

典新刊》等教科書八種，轉讓臺大出版中心，該《新刊》精排精校，版式優雅，賞心悅目，使用者莫不稱讚，臺大出版中心能再予出版流傳，實為學子之福。另社方又徵得撰著者同意，除私人保留另行出版或寄售者外，共捐出社版學術專著一萬餘冊，分贈各大學中文系所，嘉惠學子。因而所有大安版圖書均得到圓滿歸宿，未有毀棄者。再者，臺大出版中心項潔主任以科技學者而愛好文史，對大安出版品多所重視，凡撰著者有意將其著作出版電子書者，考慮編為《大安叢書》，以予保存及推廣。如此一來，大安諸君子長年努力之成果，均獲保存，未負初衷，實為最完美之結局。以該社有此奇妙之因緣，故略綴數語，以告學界。

葉國良

臺大中文系特聘教授

二〇一六年四月

大安出版說明

本社爲弘揚中國文化，將陸續刊印「古典新刊」系列，精選我國文史哲學經典名著，重新精排精校，務求達到正確、美觀、方便的效果，以提供古籍愛好者一個更好的選擇。此次新排朱子「四書章句集注」，針對現行各種版本在閱讀上的諸多不便處加以改進，以便利教學及初學者自修之用。

舊式的刻本，本文用大字單行排列，注則用小字雙行排列，固然眉目爽朗，但章與章之間的分際不夠清楚，又沒有標點符號，當代讀者頗覺不便。新式排印本，固然已經分章，並加標點，但仍沿襲刻本將注文附各該句之下的成例，採單行排印，由於本文與注文字體大小差別不夠明顯，版面不無支離破碎的毛病，閱讀及查檢都感吃力。再者，朱子注文，有的固然是當句注，有的則是通注上文各句，有的則是通說全章，當句注中，引前人說與朱子自己的見解用「○」號分隔，而通說上文各句或通說全章者，也用「○」號與當

句注文分隔，其中的差異，並未使用不同的符號加以區別。又，朱子引用前人之說時，多標「某氏」，而未注出名字，讀者需要另加查證，也是一個不大不小的困擾。這都是我們認為可以改進的地方。

爲了改進上述的問題，本書採取以下幾種措施：

- 一、本書各篇，以章爲單位，將本文與注文分開排印，以便閱讀。
- 二、論、孟二書，以篇爲單位，在各章上添加編號，既清眉目，又便查檢。
- 三、以章爲單位，將各句下注文依序編碼，讀者可以參照閱讀。
- 四、當句中用「◎」號，以區分注中的不同內容。
- 五、通注上文各句或通說全章者，用「□」號標明，但不另行編號，以提醒讀者注意朱子的用意。

六、依據日本學者大槻信良「朱子四書集注典據考」，在各注文「某氏」上標明姓名，以利研討。其中少數考索未得者，則闕疑不標。引用程子說，若不能肯定程顥說或程頤說，則並列二人姓名。此一部分，因版面的限制，有時姓名與其說解無法對齊，尚祈讀者諒察。

朱子的「四書章句集注」是一部重要的典籍，希望這個新版，能爲教學或自修者提供一個理想的讀本。

目錄

「大安古典新刊」出版緣起

「大安古典新刊」總序

大安出版說明

大學章句

大學章句序

大學章句

中庸章句

中庸章句序

中庸章句

論語集注

論語序說

讀論語孟子法

卷一

學而第一

爲政第二

卷二

八佾第三

里仁第四

卷三

公治長第五

雍也第六

卷四

述而第七

泰伯第八

卷五

子罕第九

鄉黨第十

六一

六九

八一

九二

一〇一

一二二

一二五

一三七

一四七

一五七

卷六

先進第十一

一六九

顏淵第十二

一八一

卷七

子路第十三

一九五

憲問第十四

二〇六

卷八

衛靈公第十五

二二五

季氏第十六

二三七

卷九

陽貨第十七

二四五

微子第十八

二五六

卷十

子張第十九

二六三

堯曰第二十

二七〇

孟子集注

孟子序說

二七五

卷一

梁惠王章句上

二七九

卷二

梁惠王章句下

二九五

卷三

公孫丑章句上

三一五

卷四

公孫丑章句下

三三五

卷五

滕文公章句上

三五一

卷六

滕文公章句下

三六九

卷七

離婁章句上

三八五

卷八

離婁章句下

四〇五

卷九

萬章章句上

四二三

卷十

萬章章句下

四三九

卷十一

告子章句上

四五五

卷十二

告子章句下

四七三

卷十三

盡心章句上

四八九

卷十四

盡心章句下

五一

附錄

四書章句附考序

五二

四書章句集注定本辨

五三

大學章句序

大學之書，古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民，則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟或不能齊，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者出於其閒，則天必命之以爲億兆之君師，使之治而教之，以復其性。此伏羲、神農、黃帝、堯、舜，所以繼天立極，而司徒之職、典樂之官所由設也。

三代之隆，其法寢備，然後王宮、國都以及閭巷，莫不有學。人生八歲，則自王公以下，至於庶人之子弟，皆入小學，而教之以灑掃、應對、進退之節，禮樂、射御、書數之文；及其十有五年，則自天子之元子、衆子，以至公、卿、大夫、元士之適子，與凡民之俊秀，皆入大學，而教之以窮理、正心、修己、治人之道。此又學校之教，大小之節所以分也。

夫以學校之設，其廣如此，教之之術，其次第節目之詳又如此，而其所以爲教，則又皆本之人君躬行心得之餘，不待求之民生日用彝倫之外，是以當世之人無不學。其學焉