

附赠
示范CD



青少年 手风琴曲集

张信政 张波◎编著



中国出版集团



现代出版社

青少年 手风琴曲集

张信政 张波◎编著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年手风琴曲集 / 张信政著. -- 北京 : 现代出版社,
2014. 1

ISBN 978-7-5143-2026-8

I. ①青… II. ①张… III. ①手风琴—器乐曲—世界
—选集 IV. ①J657. 43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 012088 号

责任编辑: 张红红

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮 编: 100011

电 话: 010-64267325 64245264 (传真)

网 址: www.1980xd.com

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京诚信伟业印刷厂

开 本: 880×1230mm 1/16

印 张: 17.5

版 次: 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5143-2026-8

定 价: 55.00 元 (附赠光盘)

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

前 言

《青少年手风琴曲集》上世纪九十年代是一本畅销书，受到全国喜爱手风琴的青少年朋友的欢迎，这对他们了解、学习音乐起到了举足轻重的作用。不少孩子通过手风琴学习达到了考级的最高级，有的纳入了钢琴、电子合声器、学会了简单的作曲练习，不少孩子考入音乐学院，即使是理科大学的孩子也是音乐社团的骨干力量。音乐使人生灿烂。

键盘乐器学习音乐是开发右脑最实用、最简便的乐器。右脑开发的最好方法是通过左右手的运动精细配合，十指指尖的触能刺激，左右手节奏的手脑配合、协调，通过和声旋律的表现，抒发出乐曲的内蕴韵，形成简单到复杂的形象思维，达到右脑开发、成长的目的。也就是为什么一些学习音乐的孩子记忆力、理解力、表现力比一般的孩子强，通过训练，他们的形象思维高于一般的孩子。

学习乐器，一方面是要掌握不同乐器的演奏技能，更重要是如何让乐曲的内容教育人。许多乐曲例如：贝多芬的第九交响曲是由许多歌曲组合转化来的，歌词和旋律是配合紧密的，我们在演奏乐曲时，也会通过旋律感觉到“内容”，这就是乐曲内容在教育人，这当然离不开老师的讲解、示范，启发，离不开音乐基础知识的铺垫。

这册曲集根据青少年朋友的意见，重新进行了整理修改，以便更适用各个年龄段的青少年朋友，为更有参考性，我们组织达到一定程度的学生录制了CD，随书奉献给大家。

曲集还是采用五线谱与简谱对照，便于看懂线谱的固定调读谱法与简谱的首调读谱法的关系，这样实用性更强，对孩子们的音乐学习会更方便和有益。

在这里向出版发行这册曲集的现代出版社在编写过程中给予的启发帮助支持，表示深深谢意。对录制CD的颜勇同志表示深深谢意。

参加演奏录制CD的同学：（封面人物）

冠雨朦（左）北京市第五十中学学生 中国音协手风琴十级证书

冠雨芊（右）北京市第五十中学学生 中国音协手风琴十级证书

邵雅琪（中）北京市海淀区外国语实验学校学生 中国音协手风琴十级证书

张信政 张 波

2013年6月1日·北京

目 录

1. 新年好	英国儿歌(1)
2. 欢乐颂	贝多芬曲(1)
3. 鄂伦春族小唱	内蒙民歌(2)
4. 丰收歌	丹麦民歌(3)
5. 四季歌	日本民歌(3)
6. 生日快乐	米尔彻丽特帕丽·希尔词曲(4)
7. 红河谷	加拿大民歌(5)
8. 一分钱	潘振生曲(5)
9. 找朋友	中国儿歌(6)
10. 祖国颂	新疆民歌(7)
11. 邀请舞曲	中国舞曲(7)
12. 卖报歌	聂耳曲(8)
13. 丢手绢	中国儿歌(9)
14. 小鸭子	潘振生曲(9)
15. 台湾岛我的故乡	台湾民歌(10)
16. 上学歌	中国儿歌(11)
17. 洋娃娃和小熊跳舞	波兰儿歌(12)
18. 匈牙利集体舞曲	匈牙利舞曲(13)
19. 采茶扑蝶	福建民歌(14)
20. 莫斯科郊外的晚上	谢多伊曲(15)
21. 红梅花儿开	俄罗斯民歌(16)
22. 纺织姑娘	俄罗斯民歌(17)
23. 喀秋莎	布兰切曲(18)
24. 四小天鹅舞曲	柴可夫斯基曲(19)
25. 山楂树	俄罗斯民歌(20)
26. 波兰圆舞曲	波兰舞曲(23)

27. 娃哈哈.....维吾尔族民歌(25)
28. 欢乐舞曲.....中国舞曲(26)
29. 洪湖水浪打浪.....张敬安、欧阳谦叔曲(27)
30. 茉莉花.....江苏民歌(28)
31. 扎红头绳.....马 可曲(30)
32. 共产儿童团歌.....革命历史歌曲(32)
33. 这是我的摩尔多瓦.....罗马尼亚民歌(36)
34. 卖花姑娘.....朝鲜歌曲(37)
35. 打靶归来.....王永泉曲(38)
36. 运动员进行曲.....军乐团曲(39)
37. 花儿与少年.....青海民歌(41)
38. 送你一枝玫瑰花.....新疆民歌(42)
39. 我爱北京天安门.....金月苓曲(43)
40. 我的祖国.....刘 炽曲(45)
41. 在北京的金山上.....藏族民歌(47)
42. 毛主席永远和我们在一起.....藏族民歌(49)
43. 打起手鼓唱起歌.....施光南曲(50)
44. 喜洋洋.....刘明源曲(53)
45. 步步高.....广东音乐(56)
46. 小燕子.....刘明源曲(59)
47. 小白船.....朝鲜民歌(60)
48. 牧 童.....捷克民歌(63)
49. 小小螺丝帽.....陈少麟曲(65)
50. 小松树.....博晶、李伟才曲(68)
51. 小 草.....王祖皆、张卓娅曲(70)
52. 铃儿响叮当.....彼尔彭特曲(73)
53. 唱得幸福落满坡.....史掌元曲(79)
54. 美丽的西班牙女郎.....奇阿拉曲(80)
55. 快乐的节日.....李 群曲(85)
56. 鸽 子.....伊拉迪尔曲(87)
57. 军民大生产.....陇东民歌(91)

58. 斗牛士之歌.....	比才曲(94)
59. 让我们荡起双桨.....	刘炽曲(96)
60. 桑塔·露琪亚.....	意大利民歌(103)
61. 假如你要认识我.....	施光南曲(106)
62. 秧歌舞曲.....	陕北民歌(109)
63. 小奏鸣曲.....	克莱门蒂曲(113)
64. 照镜子.....	罗马尼亚民歌(117)
65. 欢乐的牧童.....	内蒙民歌(121)
66. 乒乓歌.....	钱惠堂曲(124)
67. 红星歌.....	傅庚辰曲(127)
68. 卖报歌变奏曲.....	聂耳曲(131)
69. 土尔其进行曲.....	贝多芬曲(135)
70. 盼红军.....	四川民歌(140)
71. 楼梯里的探戈.....	雨果·弗雷曲(142)
72. 土尔其巡逻兵.....	麦克利斯曲(147)
73. 石南花.....	兰格曲(156)
74. 学习雷锋好榜样.....	生茂曲(166)
75. 草原小姐妹.....	主题选自舞剧《草原小姐妹》(173)
76. 世上只有妈妈好.....	林国雄曲(180)
77. 羽毛圆舞曲.....	捷哈诺娃曲(185)
78. 吐鲁番的葡萄熟了.....	施光南曲(197)
79. 解放区的天.....	革命历史歌曲(205)
80. 卖杂货.....	广东民歌(216)
81. 当兵的人.....	臧云飞、刘斌曲(225)
82. 大中国.....	高枫曲(232)
83. 红旗飘飘.....	李杰曲(239)
84. 妹妹找哥泪花流.....	王酩曲(244)
85. 爱的微笑.....	p.夫沃斯尼曲(248)
86. 蓝色的多瑙河(三重奏).....	约翰·施特劳斯曲 张信政编曲(255)

新年好

英国儿歌

中速

1=C $\frac{3}{4}$

1: ① ① ① 5 | ③ ③ ③ ① | ① ③ ⑤ ⑤ | ④ ③ ② - |

⑤ ⑤ ⑤ | ⑤ ⑤ ⑤ | ⑤ ⑤ ⑤ | ⑤ ⑤ ⑤ |

欢乐颂

贝多芬曲

稍快

1=F $\frac{4}{4}$

① ① ① ① | ① ① ① ① | ① ① ① ① | ① ① ① ① | ① ① ① ① |

① ① ① ① | ① ① ① ① | ① ① ① ① | ① ① ① ① | ① ① ① ① |

丰收歌

丹麦民歌

稍快

1=G $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{5\ 3}$ | 1 $\underline{3\ 5}$ | 1 $\underline{3\ 5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

$\underline{1}$ $\textcircled{1}$ $\underline{5}$ $\textcircled{1}$ | $\underline{1}$ $\textcircled{1}$ $\underline{5}$ $\textcircled{1}$ | $\underline{1}$ $\textcircled{1}$ $\underline{5}$ $\textcircled{1}$ | $\underline{1}$ $\textcircled{1}$ $\underline{5}$ $\textcircled{1}$ |

4 6 6 6 | 3 5 5 5 | 2 4 3 2 | 1 5 1 1 |

4 $\textcircled{4}$ $\underline{1}$ $\textcircled{4}$ | $\underline{1}$ $\textcircled{1}$ $\underline{5}$ $\textcircled{1}$ | $\underline{5}$ $\textcircled{5}$ $\underline{2}$ $\textcircled{5}$ | $\underline{1}$ $\textcircled{1}$ $\underline{1}$ $\textcircled{1}$ |

四季歌

日本民歌

中速

6=a $\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7}$ | 6 6 6 - | 4 $\underline{4\ 3\ 2\ 1\ 2\ 4}$ | $\dot{3}$ - - - |

(1=C) 6 $\textcircled{6}$ $\textcircled{3}$ $\textcircled{6}$ | 6 $\textcircled{6}$ $\textcircled{3}$ $\textcircled{6}$ | 2 $\textcircled{2}$ $\textcircled{6}$ $\textcircled{2}$ | $\underline{3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 5\ 6}$ |

B.S. 4 2 3 2 3 2 4

B.S. $\underline{3\ 2\ 1\ 2\ 1\ 5\ 6}$

4 4 3 2 2 4 | 3 3 1 6 1 | 7 3 2 1 7 1 | 6 - - -

2 ②^小 6 ② | 6 ⑥^小 3 ⑥ | 3 ③^小 7 ③ | 6 ⑥ 6 -

注：左手 B.S. 处指法下加一表示辅助低音

生日快乐

(美国歌曲)

米尔彻丽特 词曲
帕丽·希尔

1 2 3 5 4 1 2 5 4 1 2

mf *大* *大* *大* *大* *大*

1=G $\frac{3}{4}$ 5 5 *mf* 0

6 5 1 7 0 5 5 6 5 2 1 - 5 5 5 3 1

1 ①^大 ① 5 ⑤^大 ⑤ 2 ⑤ ⑤ 1 ① ① 1 ① ①

2 1

大 *大* *大* *大* *大* *大*

7 6 - 6 0 4 4 3 1 2 1 - 5 5 1 - 0

4 ④^大 ④ 4 ④ ④ 1 ①^大 ① 1 ① 0 1 ① 0

红 河 谷

加拿大民歌

稍快

1=D $\frac{4}{4}$ 5 $\dot{1}$ | 3 3 2 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ - 5 $\dot{1}$ | 3 $\dot{1}$ 3 5 4 3 | 2 - - 5 4 |

0 | ① ① ① ① ① | ④ ④ ① ① ① | ① ① ① ① ① | ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ |

一 分 钱

潘振生曲

1=C $\frac{2}{4}$ 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 | 3 5 2 3 | 5 0 | 3 5 6 $\dot{1}$ |

① ① ⑤ ① | ④ ④ ① ④ | ① ① ⑤ ① | ① ① ⑤ ① | ① ① ④ ① |

2 3 2 1 5 3 1 2 3

大 大

5 6 5 3 | 5 1 3 | 2 0 | 3 2 1 2 | 3 -

1 ① ① ① | 1 ① 5 ① | 5 ⑤ ⑤ ⑤ | 1 ① 5 ① | 1 ① 5 ①

5 4 2 4 5 2 1 3 1 5

大 大

6 5 3 5 | 6 0 | 5 ① 6 5 | 3 5 2 | 5 2 3 2 | 1 -

4 ④ ④ ④ | 4 ④ ④ ④ | 1 ① ① ① | 1 ① 5 ① | 1 ① 5 ① | 1 ① ① ①

找 朋 友

中国儿歌

小快板

2 3 2 5 3 1 4 2 3 1

大 大

1=G 4/4 5 6 5 6 5 6 5 | 5 ① ① 6 5 5 3 | 5 5 3 3 5 5 3 | 2 5 3 2 1 2 ①

5 ⑤ ⑤ ⑤ ① ① ① | 1 ① ① ① ① ① | 1 ① ① ① ① ① | 5 ⑤ ⑤ ⑤ ① ① ①

祖国颂

新疆民歌

欢快地

欢欣地

1=C $\frac{2}{4}$

1 1 3 3 2 | 1 1 5 | 3 2 3 2 1 2 3 | 1 1 1 | 4 4 4 6 | 5 6 5 4 3

1 ① 5 ① | 1 ① 5 ① | 1 ① 5 ① | 1 ① 5 ① | 4 ④ 1 ④ | 1 ① 5 ①

4 4 4 6 | 5 6 5 4 6 | 3 3 2 1 2 3 | 1 1 5 | 3 2 3 2 1 2 3 | 1 1 1

4 ④ ① ④ | 4 ④ 1 ④ | 1 ① ① 5 ① | 1 ① 5 ① | 1 ① 5 ① | 1 ① ①

邀请舞曲

中国舞曲

欢快地

欢欣地

1=C $\frac{4}{4}$

5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 5 | 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 5 | 5 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$

1 $\textcircled{1}$ 5 $\textcircled{1}$ 5 $\textcircled{5}$ 2 $\textcircled{5}$ | 5 $\textcircled{5}$ 2 $\textcircled{5}$ 1 $\textcircled{1}$ 5 $\textcircled{1}$ | 1 $\textcircled{1}$ 5 $\textcircled{1}$ 5 $\textcircled{5}$ 2 $\textcircled{5}$ | 5 $\textcircled{5}$ 2 $\textcircled{5}$ 1 $\textcircled{1}$ 5 $\textcircled{1}$

4 5

大 大 大

5 5 5 5 6 5 4 | 4 5 6 6 5 4 5 | 2 5 5 5 4 3 2 | 5 4 3 2 1 1 1

1 ① ⑤ ① 4 ④ ① ④ | 4 ④ ① ④ 5 ⑤ ② ⑤ | 5 ⑤ ② ⑤ 5 ⑤ ② ⑤ | 1 ① ⑤ ① ① ① ①

卖 报 歌

聂 耳曲

中速

4 2 4 5 2 1 3 5 3 2 1 4 3 1 3

大 大 大

1=C 4/4 5 5 5 5 5 5 | 3 5 6 5 3 2 3 5 | 5 3 5 3 2 1 3 2 | 3 3 2 6 1 2

1 ① ⑤ ① ① ⑤ ① | 1 ① ⑤ ① ⑤ ⑤ ② ⑤ | 1 ① ⑤ ① ① ① ⑤ ① | 1 ① ⑤ ① ④ ④ ⑥ ④

5 2 5 4 2 1 2 4

大 大

6 6 5 3 6 5 | 5 3 2 3 5 - | 5 3 2 3 5 3 2 3 | 6 1 2 3 1 -

4 ④ ① ④ ① ① ⑤ ① | 1 ① ⑤ ① ① ① ⑤ ① | 1 ① ⑤ ① ① ① ⑤ ① | 4 ④ ① ④ ① ① ①

丢手绢

中国儿歌

欢快地

1=G $\frac{4}{4}$ 5 3 2 3 5 - | 5 3 2 3 5 - | 5 5 3 6 5 | 3 5 3 2 1 2 |

1 ①^大 5 ① | 1 ① 5 ① | 1 ① 5 ① | 1 ① 5 ①

3 5 3 2 1 2 | 3 - - - | 6 5 6 5 2 3 5 | 6 5 6 5 2 3 | 1 - - - |

1 ①^大 5 ① | 1 ① 5 ① | 4 ④^大 1 ① | 4 ④ 5 ⑤^大 | 1 ① 5 ①

小鸭子

潘振生曲

欢快地

1=C $\frac{2}{4}$ 5 5 3 3 | 5 5 3 3 | 2 3 2 | 1. 1 | 6 6 4 4 | 6 6 4 4 | 3 5 3 |

1 ①^大 5 ① | 1 ① 5 ① | 5 ⑤^大 2 ⑤ | 1 ① 5 ① | 4 ④^大 1 ④ | 4 ④ 1 ④ | 1 ①^大 5 ①

1 3 3 2 1 2 4 3 2 4 5

2 - | 1 1 1 | 1 1 6 1 | 4 4 4 5 | 6 - | 7 7 6 |

5 ⑤ 大 2 ⑤ | 1 ① 5 ① | 4 ④ 大 1 ④ | 4 ④ 1 ④ | 4 ④ 1 ④ | 5 ⑤ 大 2 ⑤

5 5 4 | 3 2 3 4 | 5 - | 7 7 6 | 5 5 4 | 3 3 2 2 | 1 -

5 ⑤ 大 2 ⑤ | 1 ① 大 5 ① | B.S. 5 5 6 7 | 5 ⑤ 大 2 ⑤ | 5 ⑤ 2 ⑤ | 1 ① 大 5 ① | 1 ① ①

台湾岛我的故乡

台湾民歌

深情地

1=G $\frac{3}{4}$ 1 2 3 5 | 6 1 6 5 3 | 5 6 1 3 2 1 | 5 - - | 1 2 6 5 3

! ① 大 ① | 4 ④ 大 ④ | 1 ① ① | B.S. 5 6 5 3 5 6 | 4 ④ ④