

主办单位

共青团佛山市委员会 禅城区委宣传部 暨南大学艺术学院
暨南大学书法研究所 广东省书法家协会 广州市美术家协会

承办单位

可点国际教育有限公司 协办单位 中国书法网 中国国画网

游目骋怀

刘小毅书法作品



主办单位

共青团佛山市委员会 禅城区委宣传部 暨南大学艺术学院
暨南大学书法研究所 广东省书法家协会 广州市美术家协会

承办单位

可点国际教育有限公司

协办单位

中国书法网

中国国画网

遊目騁懷

刘小毅书法作品



敬呈

刘小毅主任教正

刘小毅

刘小毅

LIU XIAO YI
刘小毅

出生于广东连州，硕士研究生。原广东书法院院长，原广东省文联专职副主席，系中国书法家协会会员、中华诗词学会会员、中国楹联学会会员。诗词楹联作品获全国比赛一等奖。书法作品获第四届中国书法兰亭奖佳作奖，入选第九届全国书法篆刻作品展、第二届全国书法扇面展、全国书法小品展、中日友好自作诗书交流展、全国名家书法邀请展、全国名家书法双年展等。近年来书法作品被国内外多个博物馆、美术馆及其他文化艺术机构包括美国耶鲁大学校长、原美国副国务卿、美国驻华大使馆大使等收藏。举办过『刘小毅诗书画印作品展』、『岭南名家五人书画展』、『刘小毅、甘迎祥书画展』、『翰墨三人行粤港澳巡展』、『自出机杼——刘小毅、区广安、郑丹辉诗书画印作品展』等。2010年被授予『世界文化艺术奖』，出版有《刘小毅诗书画印作品集》、《当代中国书法名家系列·刘小毅卷》、《当代广东书法名家系列·刘小毅卷》、《刘小毅书法作品集》、《翰墨三人行书法作品集》、《刘小毅诗词选》、《弘道堂诗词选》等。





林碑

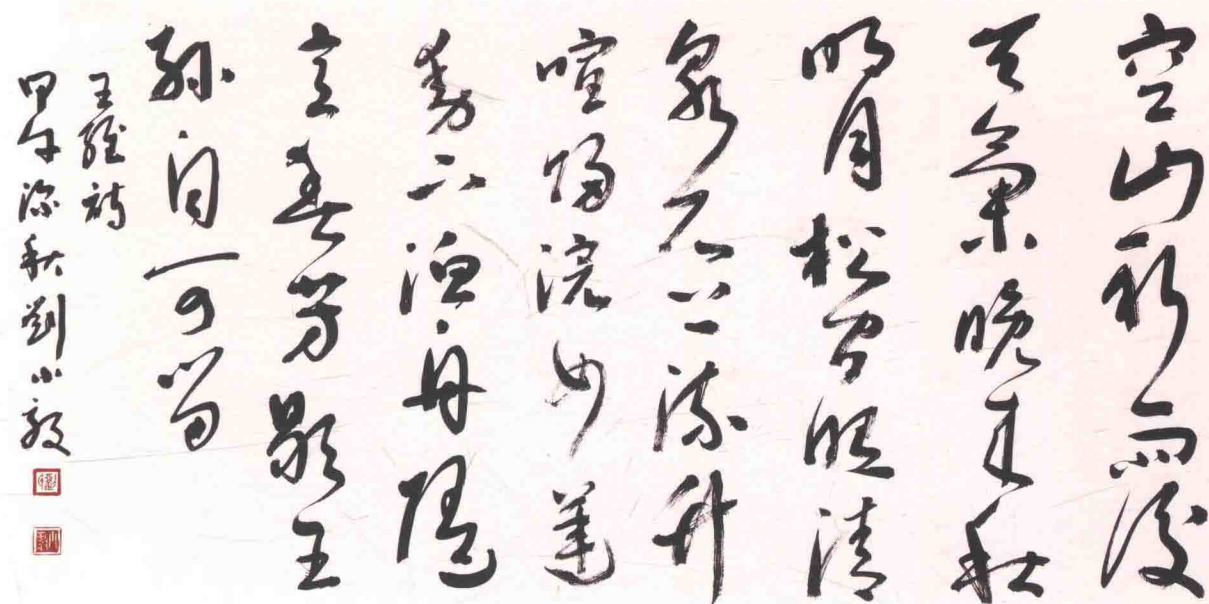
2/9



古今之成大事业大学问者必经过三种
之境界昨夜西风凋碧树独上高楼
望尽天涯路此第一境也衣带渐宽终
不悔为伊消得人憔悴此第二境也众里
寻他千百度蓦然回首那人却在灯火阑

珊处此第三境也

此词为北宋大词人辛弃疾所作王国维人言词一为词一为
即为晏殊所作此词为王國維人言詞一為詞一為



(左)

草书直幅 白宣纸

纵138cm 横69cm

王国维《人间词话》

释文：

古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界。“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”，此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，此第二境也。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，此第三境也。此等语皆非大词人不能道。然遽以此意解释诸词，恐晏、欧诸公所不许也。

(右)

草书横幅 白宣纸

纵69cm 横138cm

王维《山居秋暝》

释文：

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。

以年学淫慢公不能

属精论诗公不能

记性年与时能之

与日去遂生枯落

多而接者此与宠

座收以何及

以言其感之如甲午秋刘毅



夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

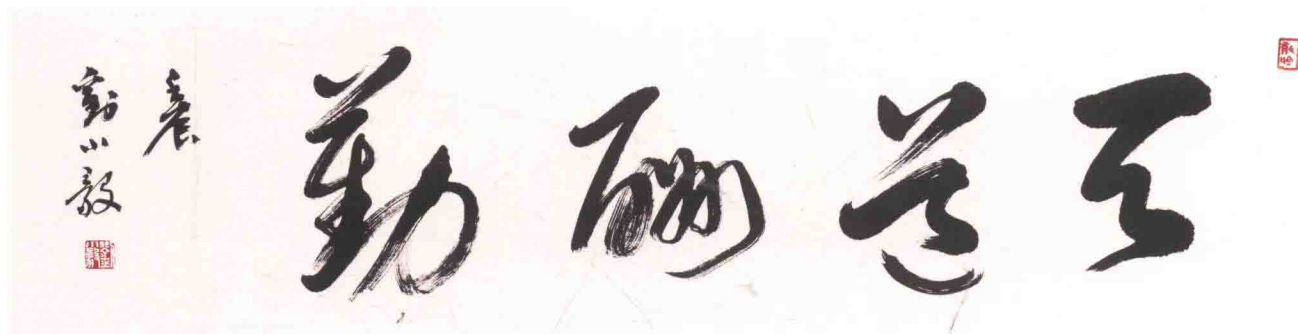
草书横幅 白宣纸

纵69cm 横138cm

诸葛亮《诫子书》

释文：

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！



(左)

草书横幅 白宣纸
纵35cm 横138cm

释文:

天道酬勤

(右)

草书直幅 白宣纸
纵138cm 横69cm

朱庭玉《天净沙·秋》

释文:

庭前落尽梧桐，
水边开彻芙蓉。
解与诗人意同。
辞柯霜叶，
飞来就我题红。

庭前落木，梧桐水寒。



丹流芙蓉，解与诗人意同。
霜柯霜葉，正就紅。

朱庭玉市少甲午冬劉以敬



亦無得以無所故菩提薩
埵依般若波羅蜜多故心
無罣礙無罣礙故無有恐
怖遠離顛倒夢想究竟涅
槃三世諸佛依般若波羅
蜜多故得阿耨多羅三藐
三菩提故知般若波羅蜜
多是大神呪是大明呪是
無上呪是無等等呪能除
一切苦真實不虛故說般
若波羅蜜羅多呪即說呪曰
揭諦揭諦波羅揭諦波羅
僧揭諦菩提薩婆訶

時在乙未春節吉旦劉小毅書





摩訶般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波
羅蜜多時照見五蘊皆空
度一切苦厄舍利子色不
異空、不異色色即是空空
即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不
生不滅不垢不淨不增不
減是故空中無色無受相
行識無眼耳鼻舌身意無
色聲香味觸法無眼界乃
至無意識界無無明亦無
無明盡乃至無老死亦無

楷書橫幅 色宣

縱33cm 橫83cm

《般若波羅蜜多心經》

釋文：略

長江浩氣西來水而東山

二樓臺山如輝樓臺

如映天地安批詩句新也

萬里風光似此江山惟醉眼時
再登望遠
第一樓臺一水雲煙
新桂台劉小毅

巴陵一望
洞庭秋
日见
孤峰水上浮
闻道神仙
不可接
心随流水
共悠悠

张说送梁六自洞庭山作
甲子秋冬刘小毅

(左)

草书直幅 白宣纸

纵138cm 横69cm

赵禹圭《折桂令·过金山寺》

释文：

长江浩浩西来，水面云山，山上楼台。山水相连，楼台相对，天与安排。诗句成风烟动色，酒杯倾面天地忘怀。醉眼睁开，遥望蓬莱，一半儿云遮，一半儿烟霾。

(右)

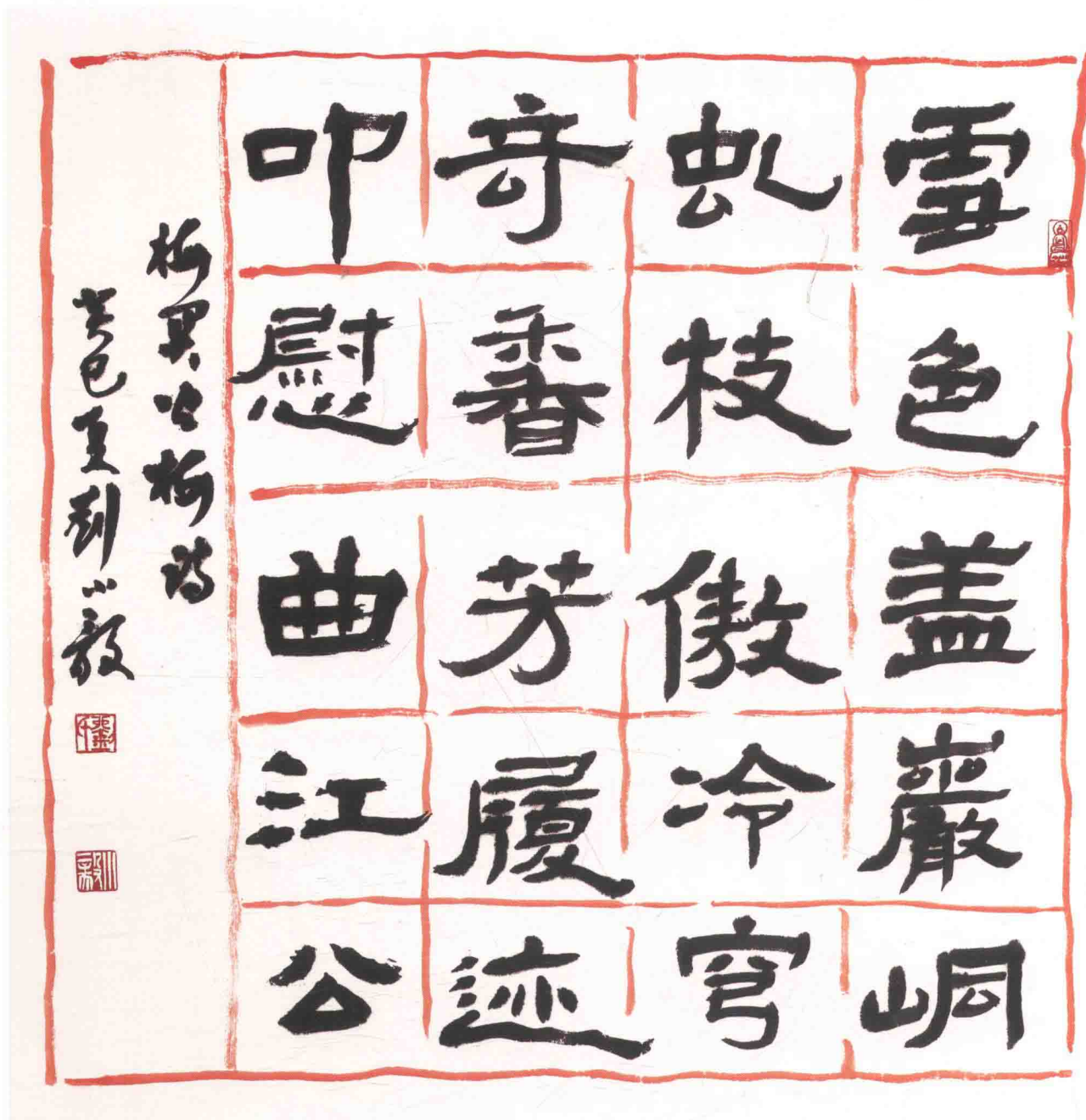
草书横幅 白宣纸

纵69cm 横138cm

张说《送梁六自洞庭山作》

释文：

巴陵一望洞庭秋，日见孤峰水上浮。
闻道神仙不可接，心随流水共悠悠。



(左)

隶书斗方 白宣纸

纵68cm 横68cm

释文:

雪色盖岩峒, 虬枝傲冷穹。
奇香芳履迹, 叩慰曲江公。

(右)

草书对联 白宣纸

纵138cm 横68cm

释文:

波翻海上群龙舞,
月出云端孤雁高。

波翻海上
群龍舞

月出雲端
孤影高

甲子年秋月
劉心友



世

有



天

朝

马仲夏

地

松

刘小毅书于己年仙城

仁

古

东

古

