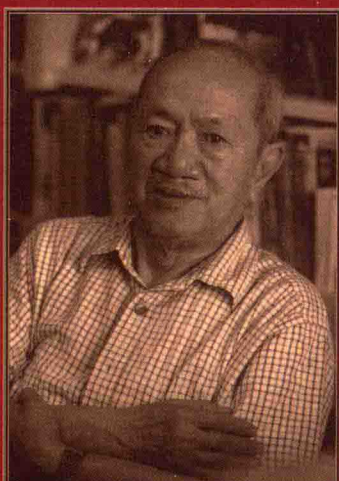




陈先达文集
第13卷

散步·路上

我与学生聊哲学

陈先达文集

第13卷

散步·路上

我与学生聊哲学

图书在版编目 (CIP) 数据

陈先达文集. 第13卷, 散步·路上: 我与学生聊哲学/陈先达著. —北京: 中国人民大学出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-300-21842-7

I. ①陈… II. ①陈… III. ①陈先达-文集②哲学-随笔-文集 IV. ①B-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 214476 号

陈先达文集 第13卷

散步·路上

——我与学生聊哲学

Sanbu Lushang

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店		
印 刷	涿州市星河印刷有限公司		
规 格	160 mm×230 mm 16 开本	版 次	2015 年 11 月第 1 版
印 张	21.5 插页 3	印 次	2015 年 11 月第 1 次印刷
字 数	309 000	定 价	1580.00 元 (全 14 册)

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

序

八十岁以后，学院领导照顾我，再也没有让我在教室里上大课了。学生知道我喜欢散步并且比较准时，路线也固定，他们喜欢和我聊天，有时特意站在我必经之路等着我，陪我散步聊天。下面记下的一些感想式的东西，其中有些是学生们散步时向我提出的问题，我边走边随口说说。如果我觉得有点意思，会回来翻翻书，加工，扩充。散步是我的生活习惯。另外，学生也会到我家里，谈些哲学问题。学生走后，我也会把谈话内容经过加工后敲在电脑里。这些东西是我晚年生活的一部分。

“教学相长”，的确如此。学生年轻，思想比我敏锐，从网上知道很多东西。他们过的是集体生活，彼此交谈也会产生许多想法和问题。交谈并不是负担，而是一种思想交流，彼此受益。边走边聊，也可算是除课堂教学外的另一种教学方式。可惜现在老师多住在校外，上课来，下课走。学生可能很长时间见不到导师。房改后校内即使有教员，也多已退休。学校，仿佛是知识交易市场，而不是教师和学生融合相处充满文化氛围的文化殿堂。这种情况是好还是不好，我也分不清。我仍然是老脑筋，我还是喜欢一个师生共处的校园，而不只是学生公寓。我们谈起北大的燕东园或什么园的名教授的故居，至今仍津津乐道，因为它代表一种校园文化。这种情况可能要成为历史陈迹了。

我和学生谈的没有什么深奥的哲学思想，我也谈不出什么深奥的哲理。我喜欢从问题中体现智慧，喜欢能思考的头脑，而不喜欢玩弄概念，更不喜欢看不懂、听不明的道理。

哲学思维当然需要概念，也离不开概念。但体会哲学道理，回答问题，不一定非得搬弄概念不可。纯概念式的思维往往流于空洞。中国式的思维方式更接近生活。从生活中悟出哲学道理，讲授哲学道理更深刻易懂。《道德经》中的“九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下”，比纯粹从概念上讲述量变与质变的关系更易懂。庄子以“夏虫不可语于冰，非无冰也，以其未见冰也”，说明个人生命短促带来的认识局限性，多形象、多贴切。孔子以“逝者如斯夫，不舍昼夜”，说明世界事物的运动变化；以“岁寒，然后知松柏之后凋也”，说明人的高尚品格应该经过实际考验。这种例子太多，中国哲学没有抽象说教和概念式演绎，而是结合生活实际，从生活实际中悟出哲学道理。我喜欢这种方式。这能真正表现一个人的哲学智慧水平，而不会使人被云山雾罩的概念弄得头脑浑浑。

我不是否定哲学知识和哲学概念的重要性。没有概念，就没有哲学，也没有哲学思维。我只是说，我们既要有运用概念思维的能力，也要有面对现实通俗讲解、从问题和对问题的回答中体会哲学的能力。如果离开概念就不能讲哲学，正如没有讲稿就不能说话一样，只能说是智慧的欠缺。

哲学追求的是智慧，是关于智慧之学。学习哲学，当然要重视学习哲学史，而哲学史往往同时是概念和范畴发展史。中外历史上大哲学家的思想是他们的智慧，但对我们来说只是哲学史知识。知识是别人的，而智慧必须是自己的。知识可以学习，而智慧必须内化为自己的血肉和灵魂，变为自己的思维方式，变为自己应时处理和观察对象的思维能力和决断力。有哲学史知识的人不一定有智慧，像熟读兵书的赵括，拥有太多的兵书知识但无用兵的智慧，一上战场就一败涂地。一个善于玩弄哲学概念、可以有N多哲学知识的人，不一定是有哲学智慧的人。

古代哲学家有对话体，对话体也可以看作聊哲学。我们先圣孔子的《论语》也是对话，其中也有闲聊的东西。你看其中不少师生对话，仿佛在聊天。《论语》中记载孔子与学生子路、曾点、冉有、公西华在一起聊，要他们各言其志，师生聊得很热闹，像是一幕折子戏。当其他学生说完远大志向后，孔子听到曾点的志向是春游：“暮春者，春服既成。冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”“夫子喟然叹曰：吾与点也！”这哪里像上课，仿佛是朋友聊天，这多好。孔子因材施教无愧为

“万世师表”。

我总以为，课堂听、课下聊，各有长处。听，是接受；聊，是对话。听，可得到一些知识；聊，才能碰出思想火花。有时，聊胜过上课。“听君一席话，胜读十年书”，看来古人也有主张聊的。

目 录

第一章 人性的观察

1. 谈人	3
2. 谈我	8
3. 谈头脑	10
4. 谈眼睛	12
5. 谈坐	14
6. 谈人情	17
7. 谈性情	20
8. 谈庸人	22
9. 谈心胸狭隘	24
10. 谈焦虑	26
11. 谈谦虚	28
12. 谈消费	30
13. 谈死	32

第二章 生活的世界

1. 谈生活世界	37
----------------	----

2. 谈尊重生命·····	40
3. 谈活和为了什么活·····	42
4. 谈“使人成为人”·····	45
5. 谈民不聊生·····	47
6. 谈信·····	49
7. 谈利益·····	51
8. 谈贡献·····	54
9. 谈识时务·····	56
10. 谈功成身退·····	59
11. 谈游泳·····	62
12. 谈风雨·····	64

第三章 命运的省思

1. 谈人生之路·····	69
2. 谈生命的短暂·····	71
3. 谈命与运·····	73
4. 谈性格与命运·····	76
5. 谈逢时和安时·····	78
6. 谈“另一个世界”·····	80
7. 谈书·····	82
8. 谈神·····	85
9. 谈风水·····	87
10. 谈“我深信”·····	89

第四章 社会的思考

1. 谈中外古今·····	93
2. 谈“两个坚持”·····	95
3. 谈政治与人性·····	98

4. 谈顶层设计	100
5. 谈国家	102
6. 谈封建主义	106
7. 谈我们社会的性质	108
8. 谈资本与资产者	112
9. 谈比较	114
10. 谈发展的代价	117
11. 谈多难兴邦	121
12. 谈“民”的地位的演变	124
13. 谈劳动成果	128

第五章 历史的世界

1. 谈学点历史	133
2. 谈向历史学习	136
3. 谈历史与史学	138
4. 谈历史的世界	140
5. 谈历史研究	142
6. 谈历史感	144
7. 谈历史的尝然	147
8. 谈历史的逻辑	150
9. 谈历史眼光	152
10. 谈历史时间	154
11. 谈历史考据	157
12. 谈考古	159
13. 谈古今之辨	160

第六章 文化的视野

1. 谈文化的重要性	165
------------------	-----

2. 谈文化与文明	168
3. 谈文化与器物	171
4. 谈文化形态与传统文化	173
5. 谈民族命运与文化命运	175
6. 谈思潮	178
7. 谈儒教	180
8. 谈道德评价	183
9. 谈话语权	185
10. 谈名门政治与传统观念	187
11. 谈向西方学习	189

第七章 认识的解剖

1. 谈认识论	195
2. 谈解释世界	197
3. 谈现象	200
4. 谈事实	202
5. 谈观察	204
6. 谈调查	206
7. 谈眼睛向下	208
8. 谈直面世界	210
9. 谈解剖	212
10. 谈概念	214
11. 谈理性	216
12. 谈偏见	219
13. 谈伪	221

第八章 学术的价值

1. 谈尊重科学	225
----------------	-----

2. 谈学术性	228
3. 谈认识对象	230
4. 谈数据	232
5. 谈问题	234
6. 谈学科交叉	236
7. 谈科学技术	238
8. 谈规律性认识	241
9. 谈理与论	243
10. 谈理论的重要性	245
11. 谈理论的运用	247
12. 谈学以致用	249
13. 谈学者的社会责任	251

第九章 辩证的思维

1. 谈辩证思维	257
2. 谈思维方法中的质和量	259
3. 谈现象与本质	262
4. 谈因果联系	263
5. 谈偶然性	266
6. 谈偶然性的原因	270
7. 谈可能性	272
8. 谈界限	273
9. 谈条件	275
10. 谈情理	277
11. 谈黑与白	279
12. 谈新与旧	281
13. 谈经与权	283
14. 谈有用与无用	284
15. 谈借口与诱因	287

第十章 哲学的追问

1. 谈“为什么?”	291
2. 谈时代精神的精华	293
3. 谈哲学难题	297
4. 谈哲学开窍	300
5. 谈同性恋问题的哲学视角	303
6. 谈哲学的现实性与超现实性	306
7. 谈改变自己	308
8. 谈人类世界	311
9. 谈自然界的优先地位	313
10. 谈物质恐惧症	315
11. 谈地形与地图	318
12. 谈格言	320
13. 谈用书难	323
14. 谈历史唯物主义的最大贡献	325
15. 谈历史唯物主义的辩证本性	327
16. 谈马克思主义思想中的死东西与活东西	329
后记	333



第一章

人性的观察

1. 谈人

你们学哲学，首先要理解世界的客观本质，如果这个前提动摇了，其他重大哲学问题的解答就不可能正确。但同样重要的是，你们应该要理解人的本质，理解人在世界中的地位和作用。不理解人的本质，不理解人的实践活动，即使你承认世界的客观性，同样超不出旧唯物主义的水平。我们今天探讨一下关于人的问题。人的问题是个大题目，与人文社会科学各门学科相关，牵涉的问题也最多。这里我们从哲学角度聊一个最重要的问题，这就是人的出现对世界究竟有何意义。

从广义上说，人也是动物，灵长类动物。世界上动物的品种是极其多样的，而且在自然的发展过程中，不断有品种消失，新的品种产生。例如，古代的恐龙。在生态环境恶化的当代，一些动物濒临灭绝的消息，时有所闻。人不同。人是世界上唯一的独特品种。虽然人也经历过进化的不同阶段，但人作为动物中的一种特殊的类存物，是唯一不能消失灭绝的动物。人的消失和其他动物某一品种的消失，意义完全不同。人是唯一通过实践为自己创造生存条件的动物，是有思想、能思维的动物。

人有肉体和精神，是两者的统一。其他动物基本上是肉体性的存在。高等动物也有某些意识和心理的萌芽，但仍然是动物性的本能意识与心理。人不仅有意识而且能意识到自己的意识，即自我意识；人不仅有心理，而且能分析和理解自己的心理，能调控自己的心理。特别重要的是，人是思想的动物。思想以语言为载体，是具有创造性的、反复的、能动的思维过程。思想就是能让人的意识停下来只关注某一点，反复思考、思索



的过程。它的成果是精神产品。王安石写作《泊船瓜洲》的推敲过程就表明人的思想的能动性：“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还。”据说，其中“春风又绿江南岸”的“绿”字，是经过反复推敲才定下来的。原来用“过”字，又用“到”字，又用“入”字，均不满意，最后定为又“绿”江南岸。这就是思想，又思又想，即反复思索。

我们是人，都有思想，但我们多半停留在日常思维的水平，而日常思维往往是习惯性思维。早上起来穿衣、吃饭、上班、回家，一切完全按习惯行事。从早到晚，日复一日，甚至年复一年。我们的思想已经习惯化，而习惯是最无创造性的。我们的哲学史、文学史、科学史都是思想史，不是思维习惯史；我们的政治家、科学家、学者都是思想家，他们不是习惯性思维而是创新性思维。一个按习惯思维的人，成不了思想家，也上不了思想史。人有思想，但不是人人都能成为思想家。我们应该重视思想，这是马克思主义哲学不同于旧唯物主义哲学的地方。笛卡尔的“我思故我在”命题的意义不在于它的科学性，而在于哲学智慧，它强调人是思想的动物。

人是肉体性存在，所以人受生物学规律支配。人的生命是有限的，人

的体能是有限的，总之，一切肉体性存在都是有限的。世界奥运短跑冠军只是人间的冠军，在动物世界连兔子都跑不过。跳高冠军也跳不过跳蚤。跳蚤可以跳过自己身体的几百倍高的高度，而世界奥运跳高冠军跳不过自己身高的两三倍的高度。举重冠军无法与骆驼相比。人，就其肉体性存在而言，是无法与其他动物相比的，并不比其他动物优越。

人的肉体是不自由的。手的长度是有限的，所以单纯依靠手，拿不到距离一米远的东西。同样，单纯依靠脚，不可能周游世界。思想不同，思想具有创造性和自由性。手不长，可以发明工具延长手臂；脚走不远，可以发明火车、飞机。总之，一切肉体的限制都可以因为思想的发明和创造而得到克服。这就是有人的世界和无人的世界的根本区别。

人，不仅是从动物中提升出的一种源自动物又高出动物的新物种，而且改变了世界的面貌。没有人，世界就失去了能了解世界自身的动物。张载所说的“为天地立心”，照我的解读，天地是自然物，它本无心，它不能了解自己，能了解天地的只有人。只有人，才了解天，懂得天行健；了解地，懂得厚德载物。这就等于“为天地立心”。有人的世界和无人的世界完全不同。无人的世界是自在的世界，按自然规律演化，而有人的世界是可以创造人化世界的世界。人化世界是双重规律的世界，不仅受自然规律支配，而且受社会规律支配。

人依存于世界又改变世界。人与世界共同变化。世界的人化与人因改变世界而发生的进步是共进的。不同的是，人的进步不是动物的进化，而是社会的产生、社会的进步。没有人化，就不会产生文化。文化是人化的结果。文化，是人改造世界的副产品。之所以说是副产品，是说人在创造生存资料和生活资料的同时，也在创造文化。副产品，毫无贬低之意，只是说人首先是生产生存的物质资料，然后才有文化活动。可是这个副产品对人类社会进步和发展来说，其重要性是不言而喻的。没有文化和文化活动，人类为生存而进行的物质生产就如同动物的觅食。如果这样，人就不是地球上唯一的独特品种，而是动物世界中多了一个“人”这种动物物种。人失去了人特有的价值和意义，也失去了他们产生和生存的必然性，这样，有人的世界和无人的世界便毫无区别。

意义、价值问题都与人这个“物种”的独特性相关。没有人对客观对