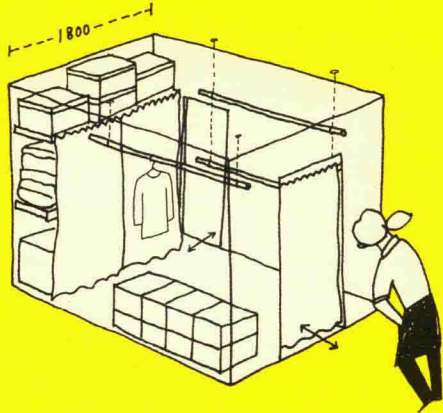
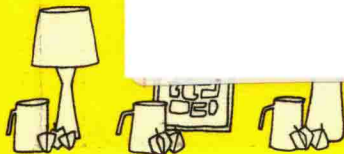


你可以这样收拾家



[日] 川上雪 著
杨毓敏 译

超实用的家庭收纳术



日本“人气设计师”
川上雪的收纳整理术

一样的房间，为什么有的看起来就十分“完美”呢？
“人气设计师”川上雪将带你一起探访7位设计达人的家，
一窥他们收纳、整理的个个奥秘，揭开“完美之家”的神秘面纱。

你可以这样收拾家



——超实用的家庭收纳术

[日] 川上雪 著 杨毓敏 译

日本“人气设计师”
川上雪的收纳整理术

上海人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

你可以这样收拾家:超实用的家庭收纳术/(日)川上雪著;

杨毓敏译.--上海:上海人民美术出版社,2016.1

ISBN 978-7-5322-9561-6

I. ①你… II. ①川… ②杨… III. ①家庭生活-基本知识 IV. ①TS976.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第153506号

原版书名:すてきなおうちのつくりかた

原作者名:川上ユキ

SUTEKI NA OUCHI NO TSUKURIKATA by Yuki Kawakami

Copyright©Yuki Kawakami 2014

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SEKAI BUNKA PUBLISHING INC., Tokyo.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with SEKAI BUNKA PUBLISHING INC., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Shinwon Agency Co. Beijing Representative Office, Beijing.

Rights manager: Mimo Xu

本书简体中文版经SEKAI BUNKA出版社公司授权,由上海人民美术出版社独家出版。版权所有,侵权必究。

合同登记号:09-2015-012

你可以这样收拾家:超实用的家庭收纳术

著者:[日]川上雪

译者:杨毓敏

责任编辑:徐捷

版权经理:徐捷

文字编辑:程佳华

封面设计:肖祥德

装帧设计:刘旻 宋浩 陈洁 周涑

技术编辑:朱跃良

出版发行:上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编:200040 电话:021-54044520

网址:www.shrmms.com

印刷:上海锦佳印刷有限公司

开本:889×1194 1/32 4印张

版次:2016年1月第1版

印次:2016年1月第1次

印数:0001-3500

书号:ISBN 978-7-5322-9561-6

定价:45.00元

目录

序言 4

第一章

拜见完美！7个室内收纳达人的家 17

案例研究

1



简单地整理后变成了
酷酷的房间
相场正一郎的家

案例研究

2



穿插着各种
爱意的屋子
冈本典子的家

案例研究

3



亲手打造温馨舒适的
房屋
塚本加奈的家

案例研究

4



极具艺术风范的
自建房屋
仲田智的家

案例研究

5



文雅收藏家的
房间
内沼晋太郎的家

案例研究

6



改造过的全开放式
房屋
儿玉尚代的家

案例研究

7



建筑师 20 坪的
自建房屋
村口显一郎的家

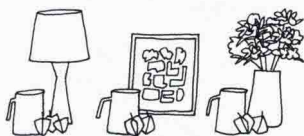
专栏：完美的生活，完美在哪里？ 96

专栏：从室内收纳达人那里看到的，
我喜欢的风景 98

第二章

按空间进行完善、展示 101

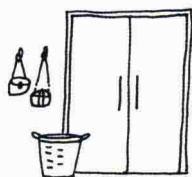
客厅 & 卧室



厨房



床 & 衣柜



专栏：如何选择烦人的收纳用品 120

专栏：“完美”从哪里打造，从何开始？ 124

尾声 126

你可以这样收拾家



——超实用的家庭收纳术

[日] 川上雪 著 杨毓敏 译

日本“人气设计师”
川上雪的收纳整理术

上海人民美術出版社

目录

序言 4

第一章

拜见完美！7个室内收纳达人的家 17

案例研究

1



简单地整理后变成了
酷酷的房间
相場正一郎的家

案例研究

2



穿插着各种
爱意的屋子
冈本典子的家

案例研究

3



亲手打造温馨舒适的
房屋
塚本加奈的家

案例研究

4



极具艺术风范的
自建房屋
仲田智的家

案例研究

5



文雅收藏家的
房间
内沼晋太郎的家

案例研究

6



改造过的全开放式
房屋
儿玉尚代的家

案例研究

7



建筑师 20 坪的
自建房屋
村口显一郎的家

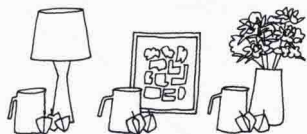
专栏：完美的生活，完美在哪里？ 96

专栏：从室内收纳达人那里看到的，
我喜欢的风景 98

第二章

按空间进行完善、展示 101

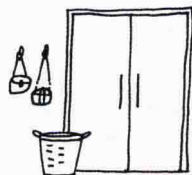
客厅 & 卧室



厨房



床 & 衣柜

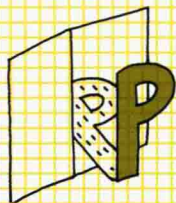


专栏：如何选择烦人的收纳用品 120

专栏：“完美”从哪里打造，从何开始？ 124

尾声 126

序言



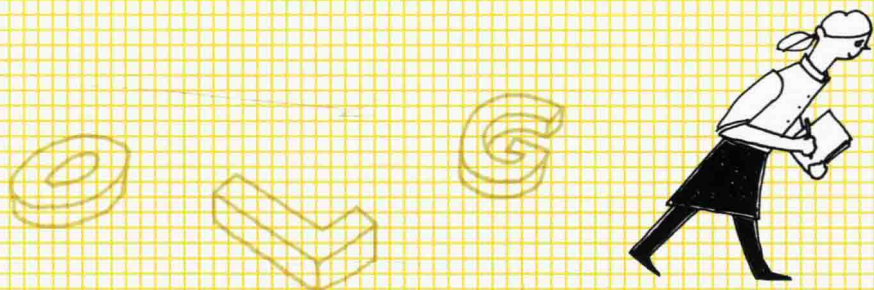
完美的室内装饰背后隐藏着很棒的收纳方式

作为一名设计师、一名室内装饰设计师、一名和家有关的商品开发者，我在看过许多人家的装饰后，想到了这个不为人所关注的核心问题——完美的室内装饰背后隐藏着很棒的收纳方式。

看到了完美的室内装饰，我们最先想到的是什么呢？这是哪位设计师设计的，不仅选择了完美的物品，还把它们安排得如此协调。我们甚至会想：好漂亮呀！这些东西是在哪里买的？诸如此类的问题。

但是，如果多看一些设计作品的话，慢慢地，收纳的巧妙之处便会显现出来。

啊！放在面前的话会非常显眼，所以玩具才放在了那个位置。为了要装饰这个物品，我们是否可以将日用品放在它的里面呢？我明白了！这些就是使室内装饰更完美的技巧，尽管表



面上没有显示出来,但正是由于经过了设计师们的认真思考,才能塑造出如此温馨的家啊。

我认为要打造完美的室内装饰,没有品位是不行的!除此之外,明明买了漂亮的东西却没有把房间变成想象的那么漂亮,于是感到非常失望,大家有过这样的经历吗?

为什么呢?

完美的室内装饰和我的房间的区别究竟在哪呢?

通过本书,你不仅能搞清楚这些问题,还能学会如何去收纳、展示那些你看得到的物品,并用“完美的室内装饰”方法去点缀你的家庭和生活。

“打造完美之家”。您家的“家”,您家庭的“家”,人们心中的“家”,房屋里面的“家”,也是我的“家”。为了打造有魅力的“家”,请允许我先带领大家参观一下“完美之家”的世界吧!





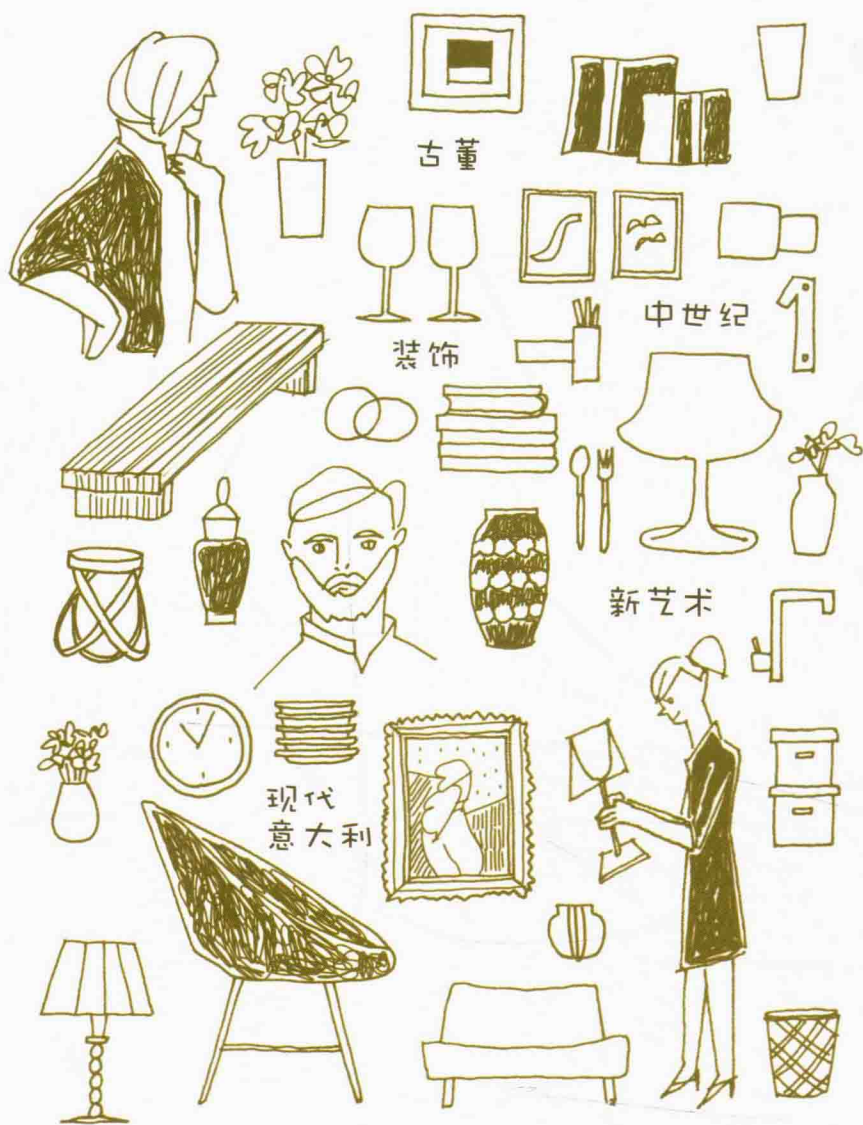
Excellent



比如说，插花师冈本典子家的客厅内，双眼所及之处，到处都是花和古玩。为了让这些看上去更漂亮，还是把那些凌乱而又烦人的日用品收纳起来为好。因此，冈本小姐把所有的日用品都收置在了一个像仓库那样大的收纳场所里。

所谓“完美的室内装饰背后隐藏着很棒的收纳技巧”，就是这么一回事吧。虽然看上去好像是很随意的收纳空间，但正是因为有效利用了这些空间，冈本小姐的“装饰”才得以散发出如此迷人的魅力。

为我们带来乐趣的各种室内装饰品……



擅长室内装饰的人也是收纳达人

擅长室内装饰的人，比那些光想着“装饰那个吧”、“想要放这个”的人强上一倍。

如果只想着要把某样东西漂亮地展示出来、装饰一番，那么就一定要把不想被人看见的东西整理起来，比如散乱的邮件广告和杂物等。否则的话，想要装饰的东西就会被零乱的东西所掩埋，无法展示出它漂亮的那一面。

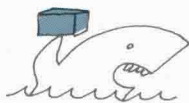
所以，好好考虑一下。“那个烦人的东西该怎么收拾才好呢？”“把某样东西展示出来的话，会不会变得很土气？”因为“想要装饰”、“想要让它变得漂亮”，所以开始出主意、动手，不停地去收纳。这样一来，擅长室内装饰的人自然也就成了收纳达人。

“完美之家”也有着每天的日常生活，也有着烦人的玩具和琐碎的日用品。之所以让人感觉不到这些东西的存在，是因为有让那些东西“消失”的窍门啊。

擅长室内装饰是……
擅长收纳、擅长展示。



杂乱的 DVD 被收置在了盒子里，收纳得非常整洁。



擅长收纳

对于擅长室内装饰的人来说，是非常善于认清需要收纳的东西的。一旦判断某个物品还是不要被别人看见为好，就要彻底地收拾干净。



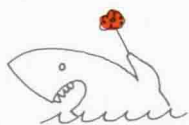


取而代之的是，桌面上展示着想要让人看见的花瓶和花。

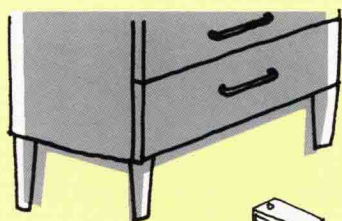


擅长展示

把不想被人看见的东西收拾好后，装饰上自己喜欢的东西吧。所以，装饰的东西会很醒目，看上去也很漂亮。



我的工作……



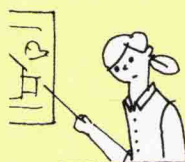
储藏



家居设计



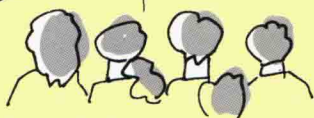
协调



媒体



杂志、
电视和报纸



室内教学



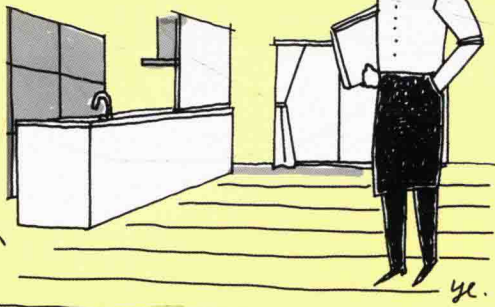
写书



文字和插图



室内设计



ye.