



最好的
方法
读唐诗



王芳

著

第1册

王芳……著

dú
读

táng
唐

shī
诗

fāng
方

fǎ
法

zuì
最

hǎo
好

de
的

人民东方出版传媒有限公司

 东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

最好的方法读唐诗 / 王芳著. — 北京: 东方出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5060-9285-2

I. ①最… II. ①王… III. ①儿童教育-家庭教育
IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第242733号

最好的方法读唐诗

(ZUIHAO DE FANGFA DU TANGSHI)

作者: 王芳

策划: 王莉莉

产品经理: 张旭 常秋井

责任编辑: 王莉莉 张旭 常秋井

出版: 东方出版社

发行: 人民东方出版传媒有限公司

地址: 北京市东城区东四十条113号

邮政编码: 100007

印刷: 鸿博昊天科技有限公司

版次: 2016年11月第1版

印次: 2016年11月第1次印刷

印数: 1—60 000册

开本: 720毫米×960毫米 1/16

印张: 16

字数: 200千字

ISBN: 978-7-5060-9285-2

定价: 39.80元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 85924716

目录

会读诗的孩子气质好	0	0	1
李白同学不简单	0	0	5
李白和李隆基是亲戚吗?	0	1	0
李白写给杨贵妃的诗	0	1	6
喝酒确实耽误事	0	2	2
帮助你学习的两件神器	0	2	8
《朝代歌》，比所有唐诗都重要的一首歌谣	0	3	2
眼前有景道不得	0	3	9
孟浩然的小粉丝	0	4	7
孟浩然想当官吗?	0	5	5
天门山的来客	0	5	9
《相思》小诗背后的故事	0	6	2

啥叫田园诗？	0	7	2
一首诗，救了王维的命	0	8	0
谁是裴秀才？	0	8	5
王维的五首小诗，真牛	0	9	3
小斜杠的大作用	1	0	4
将进酒，杯莫停	1	0	8
桃花潭和白帝城在哪里？	1	1	6
中秋夜想起了张九龄	1	2	5
背唐诗，让你学习更简单	1	3	1
李白《子夜吴歌·冬歌》	1	3	6
孟浩然走得好可惜	1	4	0
野旷天低树，江清月近人	1	4	6
月下独酌	1	5	3

和李白 PK 闺怨诗	1	5	7
一次很有意思的聚会	1	6	6
唐诗中的班婕妤	1	7	2
古代四大名楼，你知道几个？	1	7	6
李白求援，高适为啥不救？	1	8	7
唐朝皇帝，谁最有才？	1	9	1
大才子为何只活了 27 岁	1	9	7
怕你懵了，再帮你捋一下	2	0	2
《唐诗三百首》中第一首是谁的诗？	2	0	8
张九龄《感遇十二首》（其七）	2	1	2
你知道这些名句都是王维的吗？	2	1	6
行万里路	2	2	6
润物细无声	2	3	3
后记	2	3	9

李白

- 007 渡荆门送别
014 清平调词三首（其一）
017 清平调词三首（其二）
019 清平调词三首（其三）
025 行路难（其一）
044 登金陵凤凰台
050 黄鹤楼送孟浩然之广陵
052 赠孟浩然
059 望天门山
110 将进酒
117 望庐山瀑布
- 119 早发白帝城
123 赠汪伦
133 子夜吴歌·秋歌
137 子夜吴歌·冬歌
154 月下独酌（其一）
159 闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄
164 怨情
179 与夏十二登岳阳楼
228 关山月

杜甫

- 069 江南逢李龟年
181 登岳阳楼
236 春夜喜雨

王维

- 064 相思
074 山居秋暝
082 凝碧池
089 辋川闲居赠裴秀才迪
094 鹿柴
096 竹里馆
098 山中送别
100 鸟鸣涧
102 杂诗（其二）
217 九月九日忆山东兄弟
220 送元二使安西
222 使至塞上

裴迪

- 086 送崔九

孟浩然

048 春晓

056 望洞庭湖赠张丞相

077 过故人庄

106 留别王维

147 宿建德江

150 岁暮归南山

王昌龄

141 出塞二首（其一）

153 芙蓉楼送辛渐（其一）

162 闺怨

174 长信秋词（其二）

张九龄

128 望月怀远

210 感遇十二首（其一）

213 感遇十二首（其七）

王勃

124 滕王阁诗

159 送杜少府之任蜀州

王之涣

170 凉州词

177 登鹳雀楼

崔颢

055 黄鹤楼

高适

180 别董大二首（其一）

李隆基

193 经鲁祭孔子而叹之

会读诗的孩子气质好

写这套书，我好紧张啊！

做主持人这个职业有 20 年了，似乎一直不知道什么叫紧张，只要让我站在舞台上，那种自信的感觉就来了，可能正因为这样，我一直特别喜欢尝试新东西，希望不断去挑战自己。

这次，我是真的挑战自己了，竟然要写一本关于唐诗的书。

要知道，中国的国学博大精深，多少前辈研究了一辈子，我这个“资深爱好者”怎么敢动手写关于唐诗的书籍，我的胆子也太大了吧？

我是喜欢唐诗宋词的，喜欢到什么程度呢？就是只要看到一首不熟悉的诗词，就会去查来源、查作者、查典故，看得多了，背得多了，就开始自己总结方法，喜欢把几个人的诗，或者几首相关联的诗放在一起给孩子讲。

最初是给我女儿讲，后来我创办了“第一训练营”，有了很多学生，没想到很多孩子都喜欢听，渐渐地拥有了一批忠实的小粉丝，每周都来听我讲唐诗宋词。在讲课的过程中，我发现，现在孩子的工具书都比较高端，很多版本的唐诗选都需要有一定的历史、地理基础，否则看起来有难度，于是我就突发奇想，干脆我自己写一本吧！

我是个实干派，有了想法立刻就动笔，当天晚上就写了一万多字，特别有兴趣。白天每天录制三场节目，晚上回家，女儿睡着了，我一个人，翻开各种唐诗的书籍，找线索，写文章，经常写到夜里三点都没有困意。

但是很快我就发现这件事情太难了，比让我去主持春晚都难。当然，我这辈子肯定也没有机会去主持春晚了，个子太矮，哈哈。这本书中引用了大量的历史知识、神话传说以及各种典故，好多都是没有定论的东西，甚至有很多学派，说法不一，我这个门外汉生怕哪里说得不对被人笑话，于是有段时间我就停笔了，觉得这件事情实在太难，不做也没人说我，做了弄不好得挨骂。

但是我的稿件悄悄地在家长群中被妈妈们传阅，最初我就是发给几个熟悉的妈妈看，后来看的人越来越多，各种评价真实地反馈回来，不断地鼓励着我。很多妈妈都说，看了我写的文章，重新爱上了唐诗，爱上了历史，当时上学时真没觉得这么有意思。一个人说，我没当回事，很多人都这样说，我突然被感动了。作为一个主持人，我的节目改变了很多；如果作为一个唐诗的传播者，哪怕有一群孩子因为我而爱上了国学，一群家长因为我的文字开始重视国学，那么，挨骂我也值了。

况且，我只是想写写启蒙唐诗的方法，就争取写正确呗。

于是，我更加努力，每一个典故都找很多书去查找，尽量不使用网上的答案，因为我不敢肯定是正确的。将近一年的时间里，我几乎没有好好睡过觉，经常为了一个字半夜惊醒，然后翻书查找。

如今，总算写出来这些文字，说实话，我很紧张，如履薄冰。我知道我再小心也有可能会出现失误，所以也恳请亲爱的读者朋友允许我和你们一起成长，万一有纰漏，大家及时告诉我，我一定虚心接受，努力改正。真心感谢老天给我一次研究唐诗的机会，越写越觉得自己渺小，学无止境，继续努力！

接下来我要问问大家，你印象中的唐诗是什么样子的？会不会感觉有点枯燥、有点生涩、有点不好理解。如果是这个样子的，那么，太好了，恭喜你碰到了我，从此你就会发现爱上了唐诗，因为用我的方法学唐诗，老简单了，老有意思了！

“腹有诗书气自华。”这是我特别喜欢的一句话，意思就是肚子里的诗书多了，气质就不一样了，哪怕没有钱，哪怕生活艰辛，但是在人群中你一定是那个气度超凡的人。注意，关键看气质。

好啦，各位气质帅哥、美女，现在和我一起走进唐代的书生生活吧！

在外国人眼里，中国的唐朝是可以代表中国的。你看，外国人把具有中国元素的衣服叫唐装，唐朝的唐；把海外中国人聚集生活的地方叫唐人街，唐朝的唐；而在很多国家，甚至称中国人是唐人。这一切都与唐朝曾经的繁荣昌盛是分不开的。唐代，是从公元 618 年开始的，它的上一个朝代是隋朝，隋朝名气很大，但是寿命很短，只有 37 年历史，和我大唐朝没有办法比啊！唐朝结束于公元 907 年，在这将近 300 年的历史中，给中国带来了巨大的影响。

这么伟大的朝代，给后人留下的最重要的精神财富就是唐诗，那么作为唐人的后代，我们当然得把唐诗搞明白。研究了一段时间唐诗，我发现了一个特别好玩的事，原来很多诗人都是一个朋友圈的，比如李白和杜甫是朋友，杜甫和王维是朋友，王维和孟浩然是朋友，孟浩然和王昌龄是朋友，他们互相写诗，共同出游，谱写了一首又一首伟大的诗歌。而这个朋友圈却常常把小朋友搞糊涂了，因为不了解诗人背景，经常张冠李戴，把诗背错，而我的方法很简单，就是给你讲故事，讲大唐的故事，讲这些诗人的故事，在不知不觉中让孩子甚至是家长爱上唐诗，爱上我们自己的文化。

咱们是中国人，自己的文化都没学明白，天天背英语，然后一帮老外努力研究我们的唐诗宋词，呵呵，这样就叫本末倒置了。那么诵读了很多

唐诗后有什么好处呢？当然好处很多，要不然为啥习总书记要求中小学要加强经典诵读呢，为啥现在中高考语文学科越来越重要呢，其实除了这些还有很多显而易见的好处。

会读诗的人，理解问题是不一样的。

普通人看到下大雪了，会说：“哎呀妈呀，这雪太美了！”诗人岑参是这样说的：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”

我们教孩子学习，她学不会，我们会说：“不着急，慢慢来，我一点点教你，不信你学不会！”如果用杜甫那句“随风潜入夜，润物细无声”会说得更形象。

中秋节我们赏月，会感叹：“月亮真圆，真亮，真好看！”唐诗中张九龄是这样说的：“海上生明月，天涯共此时。”宋词中苏轼说的是：“但愿人长久，千里共婵娟。”

心情不好时，遇到同命人，唐诗中白居易说这是：“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。”借酒消愁，李白更有名句：“抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。”想念家乡时，崔颢说：“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。”想念亲人时，王维写：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”

都知道站得高才能看得远，同样的观点，王之涣说：“欲穷千里目，更上一层楼。”杜甫说：“会当凌绝顶，一览众山小。”

这每一句，我都为它们心醉，套用现在流行的一句话，诗人真是太有才了。

在这套书中，我尽力把每一个诗人原原本本地呈现在同学们面前，你们读着故事，不知不觉就发现自己爱上唐诗了，我最期待的是爸爸妈妈和孩子一起阅读，共同探讨，让唐诗和唐史成为我们家庭中新的共同语言。

此时此刻，我怀着紧张的心情，把我的作品送给我最爱的孩子们，希望这本书能够带领你们走进美妙的唐诗世界！

李白同学不简单

李白，一个风流潇洒的男人，一个好交朋友的男人，一个颇不得志的男人，一个诗人，一个剑客，一个饮者，一个影响了所有中国人的唐代书生。

我的这套书第一册就是以李白同学为坐标轴，这是学习唐诗的窍门。可以将你最喜欢的某位诗人作为参照，然后辐射到他周围与他关系紧密的其他诗人，这样就可以积累更多的好诗作了。很多同学读过我的上一本书《最好的方法给孩子》，可能知道王芳阿姨是个特别爱想办法的妈妈，这次这套书也完全是讲如何用窍门和故事来学习。只要你喜欢听故事，那么你就会背唐诗，搞定了很多唐诗，你的理解力就好，注意力也不会差，因为背诵是最锻炼专注力的事情。哇，我仿佛看到了你的未来，可以轻松学习的学霸啊！

首先我来讲下谁是李白，大家了解了李白这个人，再去看他的诗歌，与你原来直接背诗的感受是完全不一样的，超级简单，还记忆深刻，一辈子都忘不了。唐诗的代表人物首推李白，以他为参照，几乎可以涵盖盛唐时期唐诗的全部。

李白出生于约公元701年，这个年代大家一定要记清楚，因为我们这

本书就是以李白的出生年代为坐标轴，所以，我们讲到其他诗人的时候，只要记比李白的年纪大还是小就可以了。公元701年，正是唐朝兴盛的时期，当时的皇帝是我们中国历史上著名的一代女皇武则天。只可惜到了李白五岁的时候，公元705年唐中宗李显复位，恢复大唐国号，那一年年底，武则天便与世长辞了，所以李白和武则天的生活圈子是没有交集的。

李白是哪里人呢？史料记载李白出生在碎叶城，今天吉尔吉斯斯坦国境内，但这个地区当时是唐代安西都护府辖区，所以要记住，李白不是外国人哈。五岁时他随爸爸到了四川，在四川长大，从小饱读诗书，早年就展示了不凡的才华。按照当时的习俗，文人读了万卷书，必须再行万里路，这才叫精彩的人生。到了18岁，李白辞别了父母，开始云游天下，当然这个阶段他还没有任何名气，只能在附近溜达溜达，主要是在四川省境内。走了六七年之后，有经验了，关键是他也有点名气了，才开始真正地结交朋友，行走天下。在路上，李白不但写出了大量脍炙人口的诗歌，而且结交了很多朋友，比如杜甫，比如孟浩然，比如王昌龄。盛唐时期重要的诗人多是李白的朋友，那个时代没有微信朋友圈，要不然李白的朋友圈得多豪华啊！

我其实很羡慕李白同学，用今天的话说，他的人生就是诗歌加美酒加旅游，到哪里都有人埋单，还有人排队请客。可这些在诗仙李白看来却并不如意，他一辈子都想当官，写了很多推荐自己的信，但是好像并不是特别有效，总是没有人重用他。所以李白很多诗中都有怀才不遇的情绪，但是难能可贵的是，所有诗的最后几句，李白同学又都能转回到希望上，让人感觉他超级乐观，豪气冲天。

年轻时候到处溜达，很有才华的李白当然得写诗，经常看到眼前的美景就会诗兴大发，来上一首。今天我们先来看一首在诗歌历史上，很多大文学家都喜欢的一首诗：

dù jīng mén sòng bié
渡荆门送别

李白

dù yuǎn jīng mén wài, lái cóng chǔ guó yóu。
渡远荆门外，来从楚国游。

shān suí píng yě jìn, jiāng rù dà huāng liú。
山随平野尽，江入大荒流。

yuè xià fēi tiān jìng, yún shēng jié hǎi lóu。
月下飞天镜，云生结海楼。

rén gǎn gù xiāng shuǐ, wàn lǐ sòng xíng zhōu。
仍怜故乡水，万里送行舟。

荆门：即荆门山，位于今湖北宜都市。

从：向，到。

大荒：指广阔无际的原野。

故乡水：李白是蜀人，长江自蜀向东流，所以称“故乡水”。

看到这首诗的时候，同学们首先要明白当时李白是在什么情况下写的这首诗。李白 25 岁那年，决定离开蜀地，也就是四川，到别的地方去看看。这次李白选择了一条水路，经巴渝，出三峡，直向荆门之外驶去，目的地是到湖南、湖北去。他为什么要去湖南、湖北呢？也许他想去拜谒下楚国的先人们。再说蜀道难，难于上青天，一般古人出蜀都会选择水路。

说到楚国，我们回溯到战国时期。看这本书的孩子和家长可能有很多听过我“第一训练营”的课程，我很喜欢讲战国的历史。当时战国有七个国家比较厉害，齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦，大家可以查一下当年战国时期的地图，楚国是绝对的大国。最后秦始皇把六国给灭了，才统一了中国，成为中国历史上第一位皇帝。当时楚地的文化活动很丰富，出了像屈原这样伟大的文学家，后来西汉有个叫刘向的，编辑整理出了《楚辞》，里面以楚国人屈原的作品为主，还有其他文学家写的类似的诗歌。《楚辞》是中国文学史上第一部浪漫主义的诗歌总集，如果你去读《楚辞》，就会发现里面的“兮”字好多啊！这样看来，在战国时期，楚国文化还是很牛的，这不，吸引着李白同学乘船来游览了。

《渡荆门送别》的第一句第二句：“渡远荆门外，来从楚国游。”

李白坐着船来到了荆门，现在大家可以拿来地图，在上面找下荆门山在哪里。你先在中国地图上找到湖北，然后在湖北找到宜昌市，荆门山就在宜昌。从四川到荆门山，确实挺远的，所以这两句“渡远荆门外，来从楚国游”写的是我坐船来到了离家乡很远的荆门外，这里就是战国时期的楚国吧，我李白来啦。

第三句第四句：“山随平野尽，江入大荒流。”

这两句写景还是很有气势的，他说船走着走着山逐渐消失了，眼前是一望无际的低平的原野。“随”字写得太准确了，感觉山动起来了，然后

江水翻腾，仿佛远远地进入了开阔的原野，我读这句诗的时候眼前充满了画面感啊，好像我自己也坐着小船随李白一起来到荆门。

第五句第六句：“月下飞天镜，云生结海楼。”这两句是说晚上月亮照在水面上，宛如天上飞来一面明镜。最让人难以忘怀的是这里的云彩，一层一层的，变化无穷，好像海市蜃楼啊，这不就是人间仙境嘛。其实前面六句写得活灵活现，如果是一般的诗人，可能也就是一首不错的咏景色的诗了，但是它的作者是李白，所以最后两句才写出了千古名句，更加出彩。

最后两句诗人点题了：“仍怜故乡水，万里送行舟。”这首诗名字中有“送别”，唐诗中凡是此类诗，均为送友人或友人相送的，但此诗只有李白一人，并无送行之人，所以古代不少诗论家认为名字中“送别”这两个字是后人不小心加上去的，这是没有理解李白诗的意思。其实，李白此诗是把“故乡水”拟人化，是故乡之水一直到荆门山送别李白，古人送别不像现在的人，都是挥手说拜拜就了事，有的感情很深的朋友会送行很远。荆门山之外已是楚地，也是李白与故乡之水分手之处。知道了这一点，再看最后一句已明白李白的意思了。“怜”字是“怜惜”，这两句话的整体意思是：故乡的水啊，它太舍不得我了，恋恋不舍地一路送我远行！

看了这首诗的解释，你们会不会觉得一下子好记了。从现在开始，我们也要更多地了解李白了，因为流传到今天的李白的诗有 1000 首左右，中间肯定还有丢失的、毁坏的，这样想来李白真是太高产的作家了！