

磨刀集

2011·仙居摄影沙龙作品选

仙居县摄影家协会

序

朱岳

“生于斯长于斯的仙居摄影人是有福的！”外地摄影家来到仙居，无不由衷地感叹。

是的，仙居的山山水水，优美如诗，壮美如画，处处呈现出摄影人所需要的丰富资源：光影的感染力、形态的生动性、线条的酣畅洒脱、层次的繁复细腻；仙居的人文历史，悠远如笛，典雅如箫，件件风物彰显晋骨汉风唐情宋韵：乡村的质朴婉约、城镇的热情奔放、文化遗存的沧桑遒劲、民俗风情的独特多样……家在仙居，人在景中，无论是昼出劳作之余，或是鸡鸣日升之际，还是犬吠月出之时，随时可抓拍大自然赋予的瞬间光影色彩之美，随时可以对自然社会的真实形象进行审美和记录。

仙居的摄影人不辜负大自然的馈赠与厚爱，本着对美的执着追求，怀着对“吾乡吾土”的真挚情感，披星戴月，餐风饮露，攀爬在高山之巅，奔波在溪涧之谷，寻觅于村野之道，览胜于历史之迹，用自己独特的眼光拍摄下美的现实。这些吃苦坚韧的品格意志，除源自于仙居摄影人的文化自觉、艺术自赏之外，还来自于外在力量的激发和支撑，那就是抱团的温暖和力量、有识之士的援手和关爱。

仙居摄影家协会，是仙居摄影人的坚实组织，是仙居摄影人的温暖之家，大家亦师亦友，艺术上相互切磋，生活上相互帮扶，其情浓浓，其乐融融。于是乎，摄影创作成果累累，为宣传仙居做出不可磨灭的贡献；摄影新人如雨后春笋茁壮成长，仙居摄影家协会成为全县文学艺术界最为骄人的艺术团队之一，影响台州，知名于浙江。

不知足方能进步，不自傲方能自强。仙居摄影家协会为使会员们创作水平百尺竿头更进一步，极力促进会员们勤奋创作，每月举办主题摄影比赛，且每月还举办摄影沙龙，在沙龙上评比本月摄影比赛作品，奖励获奖作者，点评创作得失，畅谈创作体会，活动内容丰富，艺术探讨含金量高，人人得益匪浅。

俗话说：“磨刀不误砍柴工”。《磨刀集——2011·仙居摄影沙龙作品选》里的一百二十八幅作品，是在一千多幅月赛习作中精选而成。这部摄影集是仙居县摄影家协会训练会员主题创作的一次成果大展示、创作思想大碰撞、创作技巧大探索。每位摄影人表达自己对自然、人生、社会的深刻理解，用“均衡”、“对称”、“变化”、“对比”、“和谐”、“统一”、“含蓄”、“节奏”等构图手段，强化“形状”、“线条”、“明暗”、“色彩”、“质感”和“立体感”等视觉要素再现或表现了现实生活，寄托了作者热爱家乡、热爱生活的丰富思想感情。

摄影从贵族化向大众化转变，从专业化向普及化转变，这是文化发展繁荣的一种体现。仙居摄影家协会开展的摄影月赛、摄影沙龙、汇编出版摄影作品集，这些举措具有提升摄影者艺术意识和精品意识，对培养摄影人才、促进摄影精品创作，将会产生不可估量的影响。

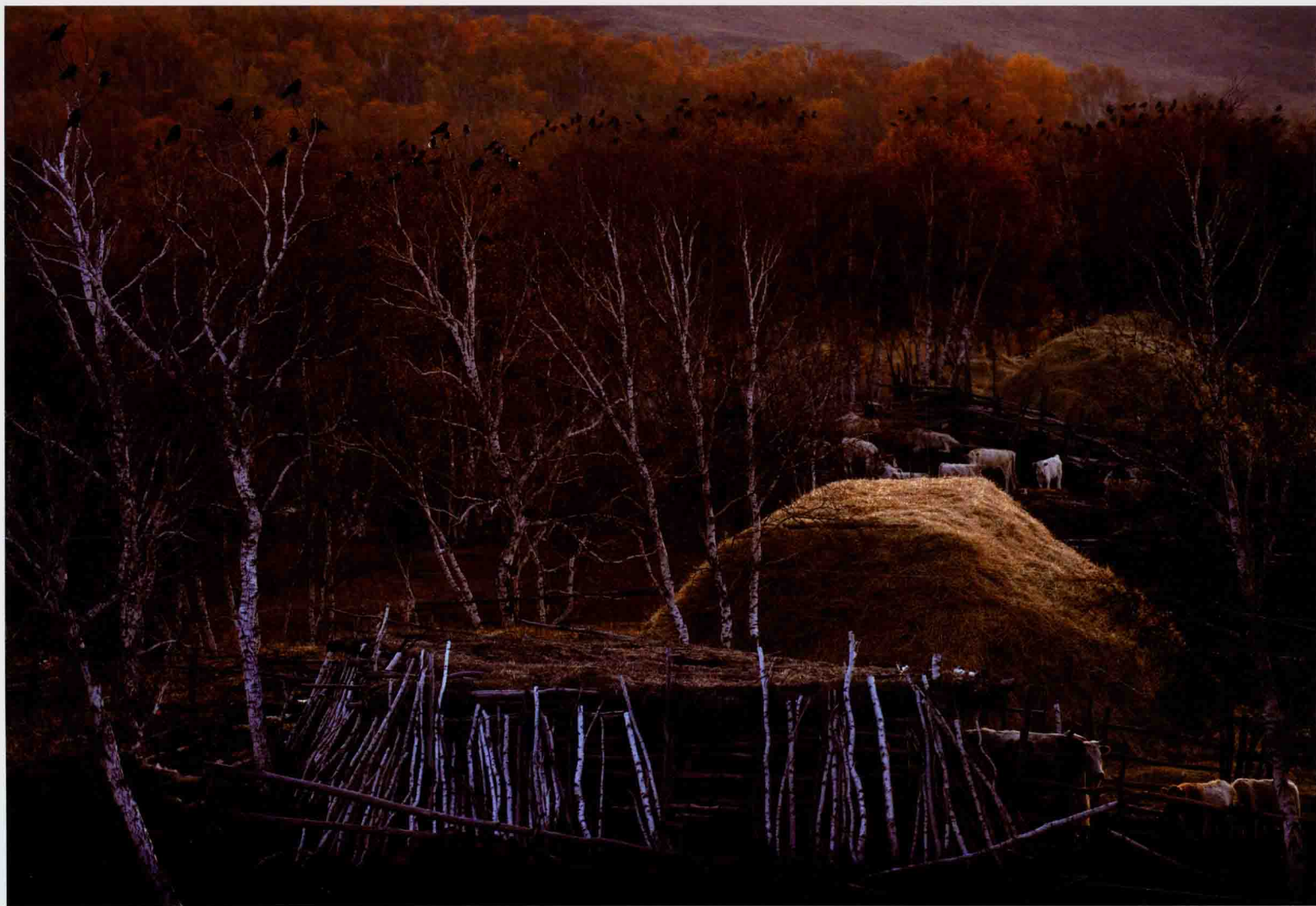
是为序。

2011年12月28日

（作者系中国作家协会会员、仙居县文学艺术界联合会主席）

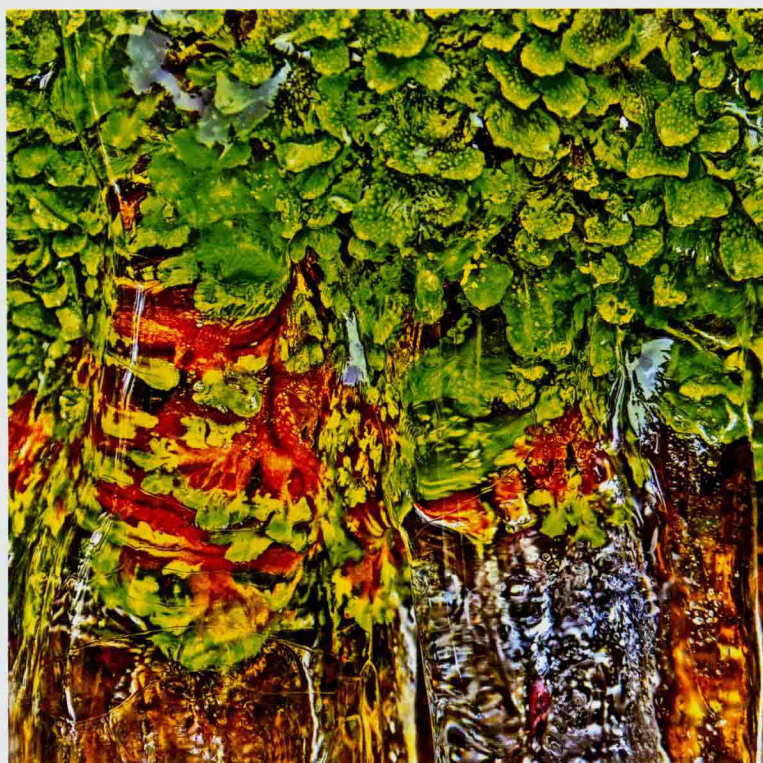
2011·仙居摄影沙龙作品选

评委作品



家园 / 孙敏





冰花·组 / 徐小凤



霜 花 / 吴天中



走进雪野 / 李焕荣



期 待 / 李 刚



冰 韵 / 孔阿照



残 荷 / 姚世海



冬 / 胡晓钟



冰 / 杨群英



冰·印象·组 / 张国华



冬 韵 / 张福华



银装 / 张国华



迎春 / 张福华



闹市 / 徐小凤