



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

东 乡 族

Dongxiangzu

马兆熙 马自祥 著

东乡族毛毡以柔软、舒适、匀称、洁净、美观大方、经久耐用而驰誉祖国西北各地。东乡族的擀毡技艺和长篇叙事诗《米拉尕黑》被列入国家级非物质文化遗产名录。而今东乡族的脚户哥、筏子客、擀毡匠的子孙们，依然传承着吃苦耐劳的精神，在改革开放的火热岁月里，唱着花儿，走出大山。



辽宁民族出版社



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

东 乡 族

Dongxiangzu

马兆熙 马自祥 著



辽宁民族出版社

© 马兆熙 马自祥 2014

图书在版编目(CIP)数据

东乡族 / 马兆熙, 马自祥著. — 沈阳: 辽宁民族出版社,
2014. 12

(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)

ISBN 978-7-5497-0953-3

I. ①东… II. ①马… ②马… III. ①东乡族
(古族名)—民族历史—中国 ②东乡族(古族名)—民族
文化—中国 IV. ①K283.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310809号

走近中国少数民族丛书·东乡族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAOSHUMINZU CONGSHU·DONGXIANGZU

丛书策划 / 李凤山

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

幅 面 尺 寸: 170mm×240mm

印 张: 10.5

字 数: 156千字

出 版 时 间: 2015年8月第1版

印 刷 时 间: 2015年8月第1次印刷

责 任 编 辑: 李凤山 吴昕阳 佟 强

封 面 设 计: 杜 江

责 任 印 制: 杨 雪

责 任 校 对: 边京爱 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0953-3

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzcb.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com



东乡族毛毯以柔软、舒适、匀称、洁净、美观大方、经久耐用而驰誉祖国西北各地。东乡族的擀毡技艺和长篇叙事诗《米拉尕黑》被列入国家级非物质文化遗产名录。而今东乡族的脚户哥、筏子客、擀毡匠的子孙们，依然传承着吃苦耐劳的精神，在改革开放的火热岁月里，唱着花儿，走出大山。

《走近中国少数民族丛书》编辑委员会

主 编 / 丹珠昂奔 (藏族)

副主编 / 武翠英 张学进 李凤山 (蒙古族)

编 委 / (按姓氏笔画为序)

巴哈提 (哈萨克族)

白兰英 (蒙古族)

白庚胜 (纳西族)

吕 怡

朱 虹 (蒙古族)

权春哲 (朝鲜族)

吴昕阳 (满族)

佟 强 (蒙古族)

张学林 (朝鲜族)

李有明 (回族)

李 欣 (朝鲜族)

李 璜

杜 江

陈 丹 (彝族)

金顺玉 (朝鲜族)

钟廷雄 (壮族)

徐 凯

殷德俭

莫福山 (藏族)

萨仁图娅 (蒙古族)

黄如猛 (壮族)

《走近中国少数民族丛书》作者名录

- 《蒙古族》 萨仁图娅 (蒙古族)
- 《回族》 许宪隆 (回族) 张龙 (汉族)
- 《藏族》 丹珠昂奔 (藏族)
- 《维吾尔族》 艾克拜尔·吾拉木 (维吾尔族)
买力克·买买提 (维吾尔族)
伊利迪尔 (维吾尔族)
- 《苗族》 石莉芸 (苗族) 李云兵 (苗族)
- 《彝族》 陈国光 (彝族)
- 《壮族》 黄佩华 (壮族)
- 《布依族》 周国炎 (布依族)
- 《朝鲜族》 黄有福 (朝鲜族)
- 《满族》 于今 (满族)
- 《侗族》 杨筑慧 (侗族)
- 《瑶族》 玉时阶 (壮族)
- 《白族》 董建中 (白族)
- 《土家族》 罗中 (土家族) 罗午 (土家族)
- 《哈尼族》 朱志民 (哈尼族) 李泽然 (哈尼族)
- 《哈萨克族》 艾克拜尔·米吉提 (哈萨克族)
伊拉达·拉音别克 (哈萨克族)
- 《傣族》 赵瑛 (傣族)
- 《黎族》 罗文雄 (黎族)
- 《傈僳族》 鲁建彪 (傈僳族) 欧光明 (傈僳族)
- 《佤族》 郭锐 (佤族)
- 《畲族》 钟亮 (畲族)
- 《台湾少数民族》 林华 (台湾少数民族)
- 《拉祜族》 苏翠薇 (拉祜族)
- 《水族》 韦学纯 (水族)
- 《东乡族》 马兆熙 (东乡族) 马自祥 (东乡族)
- 《纳西族》 白庚胜 (纳西族) 孙淑玲 (汉族)
白羲 (纳西族)
- 《景颇族》 金黎燕 (景颇族)
- 《柯尔克孜族》 阿地里·居玛吐尔地 (柯尔克孜族)
- 《土族》 祁进玉 (土族) 东永学 (土族)
- 《达斡尔族》 毅松 (达斡尔族)
- 《仫佬族》 黎学锐 (仫佬族) 黎炼 (仫佬族)
- 《羌族》 雍继荣 (羌族) 罗吉华 (羌族)
周发成 (羌族)
- 《布朗族》 陶玉明 (布朗族)
- 《撒拉族》 马成俊 (撒拉族) 马建新 (撒拉族)
- 《毛南族》 韩德明 (汉族)
- 《仡佬族》 周小艺 (仡佬族)
- 《锡伯族》 阿苏 (锡伯族) 盛丰田 (锡伯族)
何荣伟 (锡伯族)
- 《阿昌族》 们发延 (阿昌族) 张斯齐 (蒙古族)
- 《普米族》 朱凌飞 (汉族) 杨周明 (普米族)
- 《塔吉克族》 西仁·库尔班 (塔吉克族)
阿力木江·西仁 (塔吉克族)
- 《怒族》 李月英 (傈僳族) 张芮婕 (傈僳族)
- 《乌孜别克族》 吾尔买提江·阿布都热合曼 (乌孜别克族)
- 《俄罗斯族》 乃珂热曼·依布拉音 (塔吉克族)
- 《鄂温克族》 黄任远 (汉族) 那晓波 (鄂温克族)
- 《德昂族》 袁丽华 (汉族) 王燕 (汉族)
- 《保安族》 马少青 (保安族)
- 《裕固族》 董潇红 (裕固族) 王政德 (藏族)
- 《京族》 吕俊彪 (汉族)
- 《塔塔尔族》 卡米力·库尔马尤夫 (塔塔尔族)
- 《独龙族》 李金明 (独龙族)
- 《鄂伦春族》 王为华 (汉族)
- 《赫哲族》 黄任远 (汉族)
- 《门巴族》 陈立明 (汉族) 张媛 (汉族)
- 《珞巴族》 陈立明 (汉族) 李锦萍 (汉族)
- 《基诺族》 朱映占 (汉族)

目录



总序	001
前言	003
第一章 源远流长话东乡	009
哈姆则岭与《古兰经》	010
萨尔塔称谓	012
话说东乡	016
第二章 勤劳坚韧的民族性格	021
春水清流泽荒山	022
小太阳城里耀新辉	023
高原上的东乡“铁军”	024
第三章 宗教信仰与宗教习俗	029
宗教信仰	030
宗教习俗	035
清真寺与拱北	040
第四章 民俗风情	043
栉比鳞次的庄窠	044
多种多样的风味饮食	047
朴素而多样的服饰	052
传统婚俗	058
“杜亚依结”——丧葬	065
交友待客	066
四大节日	068
家庭与家族	072





第五章 民族文化 077

民间文学 078

文娱体育 083



第六章 生产及贸易 087

经济生产 088

交通——“各人的陌各人修” 103

集市贸易 106



第七章 崇尚文明 兴学重教 115

清代义学设立与人才培养 116

民国时期新式学校 117

“唐汪精神”开先河 117

助学基金薪火相传 120

国家投入促发展 121



第八章 民族区域自治 127

东乡族自治县 128

积石山保安族东乡族撒拉族自治县 132

民族乡 133



第九章 名人逸事 139

在反抗斗争中涌现的革命先烈 140

当代作家、艺术家和学者 146

参考文献 159

图片提供者 160

后记 161

总序

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值体系和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日

前言



东乡族 漫着“花儿”走四方

东乡族聚居在甘肃省中部干旱腹地的群山丛岭中，周围的四条河把东乡族人围得严严实实：北依黄河、西濒大夏河、东临洮河、南靠广通河。也许正是这种“封闭”，使东乡族人至今还较为完整地保留着自己的母语和伊斯兰教的宗教信仰，以及悠久的历史文化。岁岁年年地守望着大山，让东乡族人身居高山而周览四方，似乎从没有被大河的波涛和险山恶水阻隔过。古往今来，许多脚户哥、筏子客、擀毡匠，唱着故乡特有的山歌——花儿，闯遍祖国西部大地。

《河州志》记载“东乡多负贩”。脚户哥就是“负贩”之一，他们是赶着驮运的骡队马帮，用脚力丈量着千山万水的穷苦人。一般被富商大贾、行商掌柜雇佣为伙计，或者本人就是小商贩。脚户哥跑长途不是走单帮，单帮是一两个人赶上四五头骡子自来自往，而驮运队则是驮骡结成相当规模的驮运队伍，互相照应行走于四方。一年四季或下四川、走陕西，或上青海、奔西藏，或闯口外、上新疆，他们所经历的艰辛，早已沉淀在一首古老的“花儿”里：

一溜儿山，
两溜儿山，
三溜儿山呀，
脚户哥下了个四川；
身上的泼土脸上的汗，
小阿哥一路上好难……

东乡族脚户哥虽然受尽艰辛，但却是丝绸之路上的百灵鸟，他们走一路，唱一路，把悠扬的“花儿”远播到四面八方，他们倾吐辛酸和苦难，

想念父母、妻儿和家园，尤其是想念那些站在村头、每每翘首以盼的心上人。

东乡族的脚户哥最拿手的绝活是压走骡。压走骡也叫驯走骡，其目的不在于让骡子驰骋奔跑，而在于训练骡子的走手。一匹好的走骡在山间小路上急速地走起来像坐轿一样平稳、舒适，脚户哥看哪头骡子走得好，拿一碗水放在鞍子上，让骡子疾走如飞，不溢出一滴水的便是好走骡。走骡驯好了，驮满货物，伴着环绕牲口脖子上铜铃铛的节奏，驮运队如旋风一样，卷尘而来。一首“花儿”这样唱道：

打马的鞭子甩远了，
走骡的脚步儿乱了；
这一匹骡子的好走手，
尾巴上拴的是绣球。

从事水上运输的人叫筏子客。东乡地区四面环河，因此渡口较多，东乡族的筏子客也很多。《东乡族简史》记载：1949年前很少渡桥，过往旅客全靠羊皮筏子和木筏子渡河。1949年以前在东乡境内的黄河上的渡口有黑城渡、盐场渡、红崖渡、他家渡等；洮河上的渡口有马巷渡、红柳滩渡、野松达坂渡、科托渡等；大夏河的渡口有东塬渡、喇嘛川渡等。筏子客将沿黄河、洮河、大夏河流域砍伐的木材并排扎成木筏子，每个筏子有木材数十根，然后顺水漂向下游。每个筏子上有撑筏子的水手数人，有的十多个木筏子前后连为一体，是甘肃、青海、宁夏等地运输木材和货物的主要途径。当时在东乡地区从事筏子客营生的东乡族有千户之多。一首“花儿”里这样唱道：

峡谷里射出一排箭，
筏子客，浪尖上绕花儿哩；
桨板子摇了个三点水，
好花儿，漫在了后河套哩。

擀毡也是东乡族的传统手艺。因为东乡族地区山大沟深，海拔2400多米，属于高寒地带，毛毡为高寒地带所必需之物，所以擀毡是东乡族擅长的手艺。东乡族的毛毡种类较多：有春毛毡、纱毡（山羊毛）、绵毡（绵羊毛）；以大小分，通常有四六毡、五七毡、单人毡、拜毡；以颜色分，有白毡、红毡、花色瓦青毡等。毛毡还可以制成毡帽、毡垫、毡鞋、毡衣等。东乡族毛毡以柔软、舒适、匀称、洁净、美观大方、经久耐用而驰誉西北各地。东乡族的擀毡技艺和民间长篇叙事诗《米拉尕黑》被列入

国家级非物质文化遗产名录。而今东乡族的脚户哥、筏子客、擀毡匠的子孙们，依然传承着吃苦耐劳的精神，在改革开放的火热岁月里，唱着“花儿”，走出大山。

东乡族的手抓羊肉历史悠久，是东乡族独具特色的饮食文化品牌，早在元代就作为皇室的贡品，被称之为“枹罕赤骨髓羯羊肉”，肉质鲜嫩，肉纤维间脂肪含量适中，无膻味，肥而不腻，味美可口，深受广大消费者的青睐，现已稳固占领临夏、兰州等西部大小城市的餐厅和市场，并从西北逐渐向全国延伸。

在东乡族地区，“花儿”被称为“出门人的歌”。东乡族的“花儿”音乐曲调非常丰富，足有六七十种之多，如“河州大令”“河州二令”“河州三令”“东乡令”“憨敦敦令”“白牡丹令”“泵马儿令”“水红花令”等。东乡族的“花儿”音乐与歌词相配合，有一曲多词和一词多曲的特点。它的调式通常为五声徵调或者商调式，曲调结构是单段体结构，在歌唱中配以大量的衬词虚词，声调高亢、悠扬、嘹亮，颇具感染力。

如今，那些脚户哥、筏子客、毡匠客的子孙们，以“花儿”为伴，在那如歌的岁月里，唱着走着，走着唱着。东乡族“出门人的歌”，将会越传越远，越唱越美……

目录 |



总序	001
前言	003
第一章 源远流长话东乡	009
哈姆则岭与《古兰经》	010
萨尔塔称谓	012
话说东乡	016
第二章 勤劳坚韧的民族性格	021
春水清流泽荒山	022
小太阳城里耀新辉	023
高原上的东乡“铁军”	024
第三章 宗教信仰与宗教习俗	029
宗教信仰	030
宗教习俗	035
清真寺与拱北	040
第四章 民俗风情	043
栉比鳞次的庄窠	044
多种多样的风味饮食	047
朴素而多样的服饰	052
传统婚俗	058
“杜亚依结”——丧葬	065
交友待客	066
四大节日	068
家庭与家族	072



第五章 民族文化 077

民间文学 078

文体体育 083



第六章 生产及贸易 087

经济生产 088

交通——“各人的陌各人修” 103

集市贸易 106



第七章 崇尚文明 兴学重教 115

清代义学设立与人才培养 116

民国时期新式学校 117

“唐汪精神”开先河 117

助学基金薪火相传 120

国家投入促发展 121



第八章 民族区域自治 127

东乡族自治县 128

积石山保安族东乡族撒拉族自治县 132

民族乡 133



第九章 名人逸事 139

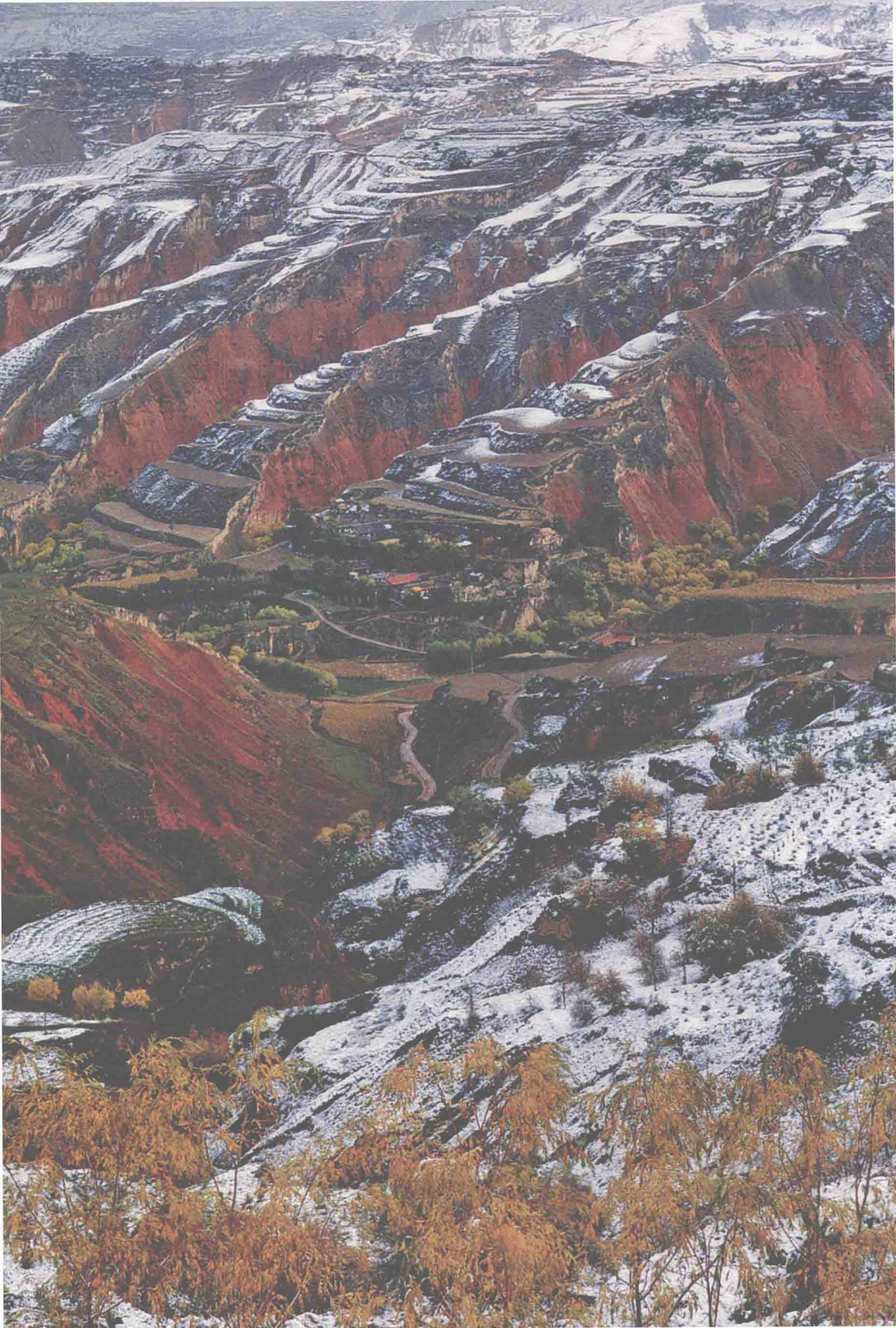
在反抗斗争中涌现的革命先烈 140

当代作家、艺术家和学者 146

参考文献 159

图片提供者 160

后记 161



第一章

源远流长话东乡



哈姆则岭的《古兰经》见证着东乡族的起源，见证着东乡族日新月异的发展变化。

在新时期，果敢、坚毅的东乡族同全国各族人民一道，迎来了一个焕然一新的时代，开始了历史的新纪元。