

向承彦 著

主编 蔡剑侠 雷霄飞

品味

巫山



◎中共巫山县委 巫山县人民政府 编

连环画出版社

向承彦 著

主编 蔡剑侠 雷霄飞



◎中共巫山县委 巫山县人民政府 编

连环画出版社

图书在版编目(CIP)数据

品味巫山 / 向承彦著
—北京: 连环画出版社, 2009.8
(巫山文化系列丛书)
ISBN 978-7-5056-1017-0

I. ①巫… II. ①向… III. ①巫山—简介 IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第140668号

巫山文化系列丛书

品味巫山

编者: 中共巫山县委
巫山县人民政府
著者: 向承彦
主编: 蔡剑侠 雷霄飞
封底、篇封摄影: 郑平
封面摄影: 谭少华
责任编辑: 杨柳
装帧设计: 张波

连环画出版社出版发行

(邮编 100735 北京东城区北总布胡同32号)

湖北宜昌市美源彩色包装印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 787×1092毫米 1/16 印张 8.5

字数: 139千字

2010年10月第1版

ISBN 978-7-5056-1017-0

印数: 1-5000 定价: 48.00元

品 味 巫 山

中共巫山县委
巫山县人民政府

编

编 委 会

主 任：郑 平 何 平
副主任：黄宗林 刘诗权 刘大勇 陈绍丛
委 员：蔡剑侠 陈 健 雷霄飞 向承彦
董平西 邓 伟
主 编：蔡剑侠 雷霄飞
撰 文：向承彦
编 辑：谌 泓 黄玉蓉 谭泉念 周 密
谢珍文 向贵雄 刘 伟 宋青山
吴泽红 张 琼

序



大美巫山

郑平

奇美的山水，奇特的文化，自然之美与人文之美交融辉映，这就是古老灵异、浪漫奇趣的大美巫山。

古往今来，人们从来不吝惜用最美丽的辞藻礼赞巫山的雄奇、壮美与秀丽。

早在2200多年前，楚国宋玉就惊叹“巫山赫其无畴兮”，“殊无物类之可仪比”，他在《高唐赋》中评价说：“高矣显矣，临望远矣。广矣普矣，万物祖矣。上属于天，下见于渊，珍怪奇伟，不可称论。”赞美巫山高峻而广阔，登临眺望，极目辽远。宽广无边，好象万物都从那里生出。上接青天，下临深渊，珍贵怪异，奇特雄伟，简直难以用语言来描述。

南朝著名诗人虞羲说：“南国多奇山，荆巫独灵异。”赞美在南国众多的奇山衬托下，巫山风光越发显得奇秀而灵异。

唐代伟大的浪漫诗人李白说：“归途行欲曛，佳趣尚未歇。”诗人陶醉于巫山奇丽的景色，直到暮色降临，还兴趣盎然，流连忘返。

现代著名学者刘大杰说：“船过了秭归和巴东，便入了最有名的巫峡，这真是一段最奇险的最美丽的山水画。”盛赞巫峡最有名、最奇险、最美丽，连用三个“最”字，给予极高的评价。

当代著名作家刘白羽说：“巫峡象江上一条迂回曲折的画廊。船随山势左一弯，右一转，每一曲，每一折，都向你展开一幅绝好的风景画。”赞誉巫山奇景，表现了强烈的喜爱之情。

巫山步步是美景，处处似仙境，奇美的自然景观附丽着奇特的地方文化。

巫山，是中华大地最古老的地方，她的历史可以上溯到204万年前，在天地玄黄，宇宙洪荒的远古时代，这里就生活着东亚型人的远祖——巫山龙骨坡人。

巫山，是一处神奇秘境，是神秘灵异的巫文化发祥地之一。巫山是

以巫咸为首的“灵山十巫”沟通天地的阶梯，舜帝的后裔又在此建立了鸾歌凤舞，百兽相群，百谷所聚，人与自然和谐相处的巫戡国。

巫山，孕育了美丽的巫山神女，诞生了浪漫的神女文化。宋玉的《高唐赋》和《神女赋》塑造了一位绝美的女神，奠定了巫山神女美神和爱神的形象；杜光庭的《云华夫人》神女瑶姬助禹治水的故事，又确立了巫山神女护佑之神的地位。

巫山，有着丰富的奇闻怪事，奇风趣俗。有据说是人和野人后代的“猴娃”；有津津有味地以草为食的奇人；有在江边吹笙打鼓祭祀神女的民间歌舞；有女伴们吹着箫笛，唱着竹枝歌为她送嫁的新娘。如此等等，充满奇趣，令人遐思无限。

巫山，古今多少名人大家，流连于此，“行到巫山必有诗”，他们在这里留下许许多多不朽的经典之作。

正是这最为古老的历史、灵异浪漫的神话、奇特有趣的传说故事、多姿多彩的民俗风情、难以计数的名家经典，构成了巫山人文的厚重，构成了巫山文化的博大。这厚重与博大又连同奇丽的自然风光构成了大美巫山。

多年来，地方文化学者向承彦先生沉醉于巫山地方文化研究，与家乡的山山水水心神交会。由向承彦先生执笔撰稿，蔡剑侠、雷霄飞先生主编的《品味巫山》一书，体现了巫山风光自然之美与人文之美完美融合相得益彰的特点，给读者呈献了一幅又一幅瑰奇绚丽的画卷，娓娓道来，如数家珍，吸引着你神游于巫山的山山水水，时而如品佳茗，时而如饮醇酒，陶然其间。

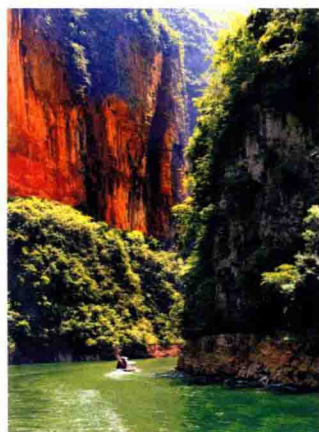
游赏巫山，品味巫山，实在是赏心乐事！

2010年6月

目 录

奇 峡

- 03 / 雄伟壮丽大三峡
- 06 / 中华奇观小三峡
- 10 / 马渡河小小三峡
- 12 / 仙境神女溪峡谷
- 15 / 风光奇丽错开峡



奇 水

- 19 / 龙游鹤翔长宁湖
- 22 / 天泉飞雨罗家寨
- 24 / 飞瀑奇泉石柱沟
- 27 / 红豆相思磨刀溪
- 31 / 忍子血战当阳河

奇 山

- 37 / 造化钟奇十二峰
- 43 / 浪漫名山神女峰
- 46 / 竹枝遗韵琵琶峰
- 48 / 巴渝锁钥文峰山
- 50 / 一百八盘南陵山
- 53 / 巫咸望天攀灵山
- 56 / 跳石滩上巫彭山
- 59 / 龙吟虎啸天子山
- 62 / 系船仙石朝元山
- 64 / 金印神象登云山
- 66 / 天生石柱五龙山

奇洞

- 71 / 远古奇穴迷宫洞
- 73 / 鱼泉鼓乐大石洞
- 75 / 仙女化鹤老龙洞
- 78 / 桃源新路朝阳洞
- 80 / 凿辟洪荒宝潭洞
- 82 / 砂嵌古寨飞云洞



奇地

- 87 / 仙人灵迹杨柳坪
- 91 / 如梦如幻梨子坪
- 93 / 古树奇泉寻骡坪
- 96 / 茫茫草海朝阳坪

奇观

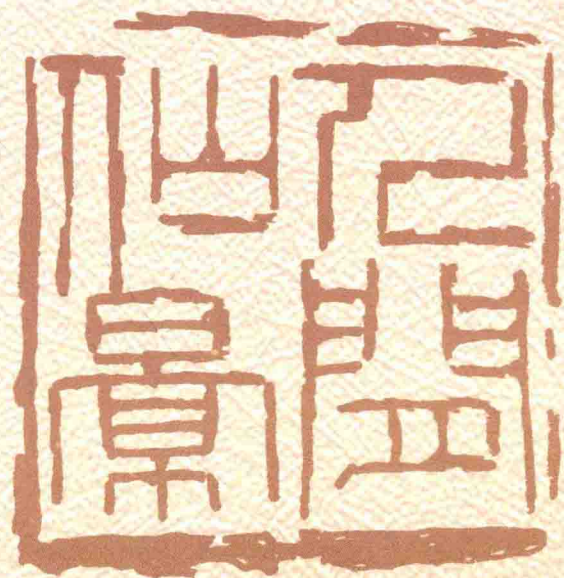
- 101 / 天下最美巫山云

- 104 / 巫山红叶似彩霞
- 107 / 古老苍劲三神树

奇迹

- 111 / 人类摇篮龙骨坡
- 113 / 云雨丹枫高唐观
- 117 / 宋代古迹天赐城
- 119 / 文明之光大溪镇
- 123 / 千年古风大昌镇
- 126 / 古朴宁静龙溪镇

后记



品味
PINWEI
奇峡





亂沙直下亂撐橈三月枕
寒作一漂萬里江河來
為遠老長聊呈少年豪

漂沙直下亂撐橈三月枕

建平田人康寅



雄伟壮丽大三峡

东晋袁山松盛赞三峡之美，“难以辞叙”，“弥习弥佳”，难以用言辞来描述，越看越觉得美妙。当代著名学者余秋雨许多次告诉外国朋友，三峡是中国最有意思的地方。确实，雄伟壮丽的大三峡，从古至今，都令人心驰神往，流连忘返。

三峡西起重庆市奉节县的白帝城，东至湖北省宜昌市的南津关，全长193公里，由瞿塘峡、巫峡、西陵峡组成。是长江上最为奇秀瑰丽的山水画廊，为中国10大风景名胜之一，名列中国40佳旅游景观之首。

瞿塘峡西起重庆市奉节县的白帝城，东至重庆市巫山县的大溪镇，全长8公里，雄伟险峻，峡口处，两岸绝壁隔江对峙如门，“有夔门天下雄”之称。

巫峡又名大峡，尤以幽深秀丽著称。西起重庆市巫山县城东面的大宁河口，东至湖北省巴东县官渡口，绵延约40公里，是长江横切巫山主脉背斜而形成的。峡中奇峰嵯峨，怪石嶙峋，峭壁屏列，绵延不断，烟云缭绕，景



巫峡 丁坤虎摄



瞿塘峡 陈朝君摄

色清幽。著名学者刘大杰评价说：“船过了秭归和巴东，便入了最有名的巫峡，这真是一段最奇险的最美丽的山水画。”著名作家刘白羽盛赞：“巫峡简直象江上一条迂回曲折的画廊。船随山势左一弯，右一转，每一曲，每一折，都向你展开一幅绝好的风景画。”

西陵峡西起香溪口，东至南津关，全长76公里，历史上以其航道曲折、怪石林立、滩多水急、行舟惊险而闻名。三峡水利工程建成后，水势已然平缓，而景观绮丽如旧。

瞿塘之雄，巫峡之秀，西陵之险，还有三段峡谷中的大宁河、神农溪、香溪的神奇与古朴，使这驰名世界的山水画廊气象万千，一山一水，一景一物，无不如诗如画。

这里是中国古文化的发源地之一，巫山龙骨坡204万年前的“巫山人”遗址，著名的大溪文化，在历史的长河中闪耀着奇光异彩；这里孕育了中国伟大的爱国诗人屈原和四大美女之一王昭君；青山碧水，曾留下历代诗圣文豪的足迹，留下了许多千古传颂的诗篇；大峡深谷，曾是无数英雄豪杰驰骋用武之地；这里还有众多的名胜古迹、独特的民俗风情以及许许多多美丽的神话和动人的传说，它们同这里的山水风光交相辉映，名扬四海。

三峡工程建设，更使三峡举世瞩目。三峡工程是中国、也是世界上最

大的水利枢纽工程，具有防洪、发电、航运等巨大的综合效益。三峡工程的许多指标成为世界之最。三峡水库总库容393亿立方米，防洪库容221.5亿立方米，保护长江中下游荆江地区1500万人口、2300万亩土地，是世界上防洪效益最为显著的水利工程。三峡水电站总装机1820万千瓦，年平均发电量846.8亿千瓦时，是世界上最大的电站。三峡工程水库正常蓄水位175米，水库全长600余公里，平均宽度1.1公里；水库面积1084平方公里。动态移民最终可达113万，是世界上水库移民最多、工作也最为艰巨的移民建设工程。

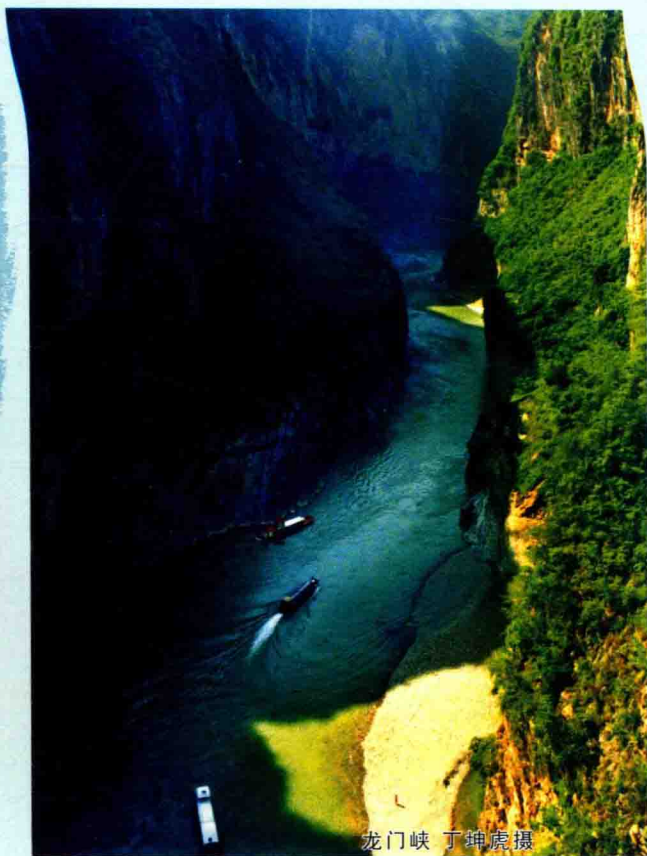
三峡水利枢纽工程，已成为三峡地区著名景点。三峡工程大坝位于宜昌市三斗坪，水利枢纽主要建筑物由大坝、水电站、通航建筑物等3大部分组成。拦河大坝为混凝土重力坝，坝轴线全长2309.47米，坝顶高程185米，最大坝高181米。三峡电站总装机容量2250万千瓦，年发电量超过1000亿千瓦时，是世界上装机容量最大的水电站。通航建筑物包括永久船闸和升船机，均位于左岸山体内。可通过万吨级船队。

清代，诗人许光树想象三峡的崇山峻岭，激流险滩被神力改变后的情景：“西陵七百里，忽地见清朗。独留神女峰，亭亭立天壤。好看江上船，从容打兰桨。”1956年6月，伟大领袖毛泽东预言：“截断巫山云雨，高峡出平湖。神女应无恙，当惊世界殊。”古人的想象和领袖的预言今天都变成了现实，三峡以其崭新的面貌展现在世人眼前。



西陵峡 李显荣摄

中华奇观小三峡



龙门峡 丁坤虎摄

“两岸无石不奇秀，悬岩有水尽飞花。且看九龙盘玉柱，更喜观音裹轻纱。赤壁摩天无觅处，天泉飞雨独一家。自古桂林甲天下，尔今应让小三峡。”这是1981年4月8日国家旅游局副局长万复盛赞小三峡的诗。

巫山小三峡，是大宁河下游流经巫山境内的龙门峡、巴雾峡、滴翠峡的总称，南起巫山县龙门大桥，北至大昌古镇，全长50公里，是中国国家级风景名胜区，1991年评为中国旅游胜地四十佳、2004年评为国家4A级旅游区，2007年又评为国家5A级旅游景区，是长

江三峡黄金旅游线上的一颗璀璨明珠，被誉为“中华奇观”，“天下绝景”。

龙门峡长约3公里，峡口两山对峙，峭壁如削，天开一线，气势雄伟，胜似夔门。峡中有一狮形石峰，正对着龙门，叫做青狮卫门。峡东一绝壁的顶端立着一根石柱，高约40米。柱上那天然生成的一道道石棱，像是盘在柱子上的龙，人称九龙柱，九龙柱旁，生一奇石，状若灵芝，因此这山岩称作灵芝峰。

巴雾峡，从东坪坝至双龙镇，长约10公里。峡内山高谷深，云遮雾障，怪石嶙峋，构成一组组奇异的天然画图，令人目不暇接。主要景点有仙女抛绣球、仙桃峰、观音坐莲台、八戒拜观音、悬棺、天鹅池等。天鹅池在双龙镇，山形酷肖一天鹅展开双翼，仿佛正要从碧绿的湖面起飞。

滴翠峡，从双龙镇至涂家坝，长约20公里。峡中绝壁连绵，叠峰参差，江水泛碧，竹木滴翠，彩石缀岸，飞瀑凌空，鸳鸯戏水，灵猴攀枝，是小三峡中最幽深秀美，最富有诗意的一个峡。主要景点有摩崖佛像、天泉飞雨、罗家寨、马渡河、登天峰、金猴峰、赤壁摩天、船棺、双鹰戏屏、飞云洞等。摩崖佛像又名“罗汉堂”，有一处岩穴，高3米，宽6米，长年生长的各种苔藓及水蚀痕迹布于岩上，形成一些有趣的图案，看上去好像是几百位姿态各异的“罗汉”聚在一起。赤壁摩天是滴翠峡尾段东岸的一道长长的赭红色绝壁，高约百丈，十分壮观，令人震撼。

幽深秀丽的小三峡中，还隐藏着很多奇异的事物，广东省省长朱森林《小三峡》诗写道：“龙门桥下大宁水，千年栈道半壁悬。石洞古枢长眠处，何径攀援费猜疑。”悬棺、栈道就被称作小三峡千古之谜。

小三峡中有多处悬棺。悬棺是古代少数民族的葬式，有“尽产为棺，自山上悬索下柩，弥高者以为至孝”的说法。至于究竟为什么要把棺材搁在悬崖上，在工具落后的古代，又是怎样放上千仞绝壁的呢？众说纷纭，其实还仍然是一个未解之谜。

龙门峡中，灵芝峰对岸的绝壁上曾有两具悬棺，经千百年风雨侵蚀，色黑似铁，所以人称铁棺材，龙门峡也因此又名铁棺峡。二十世纪三十年代初，巫山县长马嗣良，听人说铁棺材里装的全是金银财宝，就想去弄下来。



巴雾峡 丁坤虎摄

一天，他带人来到岩下，抬头一看，悬崖峭壁无法攀登，气得他抓过一支步枪对着铁棺材开了两枪。说也奇怪，枪声一响，天色突变，天昏地暗，电闪雷鸣，暴雨倾盆，吓得马县长一伙狼狈逃窜，差点翻船送命。

1966年，文化大革命开始，一群红卫兵小将“破四旧，立四新”，不顾生命危险，千方百计攀上悬岩，把这两具悬棺掀了下来，摔得粉碎，运到巫山县城展览示众。除了尸骨、棺木，还有竹席、丝绸残片和烂得像泥土一样的茶叶。还发现一枚子弹头，大概是当年马县长所射。

在大宁河沿岸的峭壁石岩上，有许多方形石孔，石孔六寸见方，深一尺左右，孔距五尺，这就是古栈道遗迹。古栈道石孔一直延伸到陕西镇平县、湖北竹溪县、重庆城口县，形成栈道网络，把古代秦、楚、巴三国连接起来，长达五百多公里。此栈道何时何人何而修，历来众说纷纭，也是未解之谜。

三峡工程蓄水前，旅游部门在马渡河口登天峰岩壁上复制了一段栈道，著名作家琼瑶在《剪不断的乡愁》中饶有意味地描写她走过这段栈道的

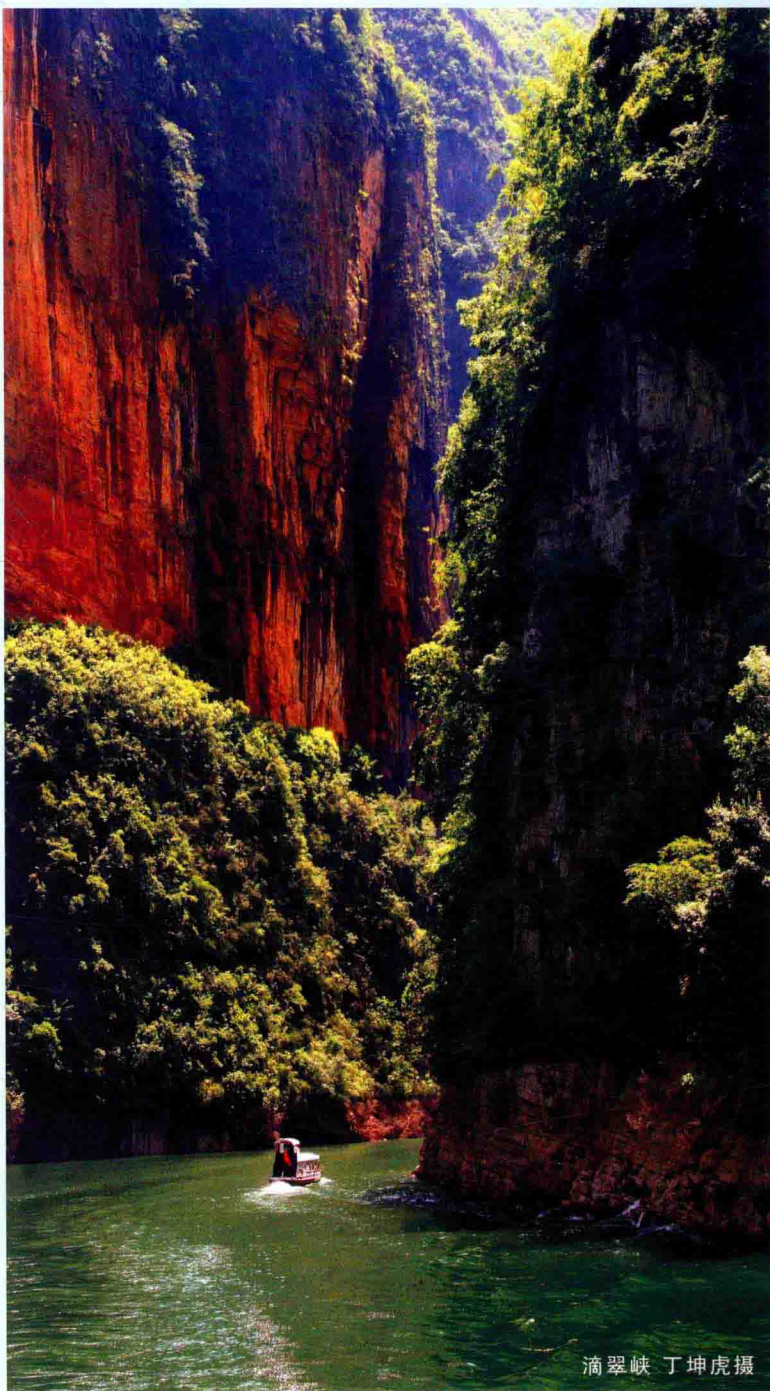


小三峡悬棺 田舍翁摄



小三峡白鹭 丁坤虎摄

情景，“俯视整个河山时，那种万山岑寂、一片苍茫的景致，真让我心旷神怡。”三峡工程蓄水后，古栈道遗迹没入水中，近来，滴翠峡中又新建了2100余米仿古栈道，供游人登岸游赏。



滴翠峡 丁坤虎摄