

沈
情
集





© 漢榮書局有限公司 2014

本畫冊版權為漢榮書局有限公司所有，除獲版權持有者書面允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何文字翻印、仿製或轉載本畫冊之文字或字畫。

《 濃 情 集 》 （ 非 賣 品 ）

出 版 人 ： 石國基

出 版 ： 漢榮書局有限公司
香港九龍油麻地彌敦道516號地下及閣樓
電話：2391 0585-7 傳真：2789 8082
網址：<http://www.honwingbookco.com>
電子郵件：honwing@honwingbookco.com

策 劃 ： 導師出版社有限公司
香港九龍土瓜灣道 86 號地下
電話：2363 1898 傳真：2766 0857
網址：<http://www.i-ppc.com>
電子郵件：ppc@i-ppc.com

初 版 ： 二〇一四年三月二十八日

國 際 書 號 ： 978-988-205-868-2

封 面 畫 像 ： 李琦

封 面 題 字 ： 歐豪年

封 底 刻 章 ： 周悌

編 輯 ： 趙永亮、石穎芝

設計及製作 ： 金建欣、黃慶宜

印 刷 ： 美雅印刷製本有限公司
香港九龍觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 樓 B1
電話：2342 0109



一九九〇年

三月十九日晚

石果道先生宴請
席間觀察之印象

聖日寫之

李瑛



文化傳承

《濃情集》序

原有的南海博物館在多年前已於風雨中倒塌了，先父石景宜博士亦於2007年10月離世了！然而，到了今天，兩所博物館——復建的「南海博物館」及新建的「石景宜博士博物館」卻先後開幕，重新向人們展示她的風采和內涵。

「文化」是一個很廣泛的概念，它能以有形或無形的方式展現。因此，只要文化的價值獲得肯定，無論在任何環境下也可重生、再現。文化，必先經過積聚、沉澱以至發酵，才能散發芳香，並恆久且遠。一個國家、一個民族若只有經濟的發展而忽略了文化，是不全面的。只有當文化和政治、經濟、社會等各方面同時發展，才能真正實現興盛、繁榮。而且，文化的體系是延續的，我國文化便屬於世界上其中一個少數不曾中斷的體系，她是由歷代的炎黃子孫共同建構起來。她除了蘊含堅強的生命力，也擁有廣闊的包容力，不停地吸收新的內容和元素以充實自己的內涵，持續茁壯地成長。我國文化的主要精神是聚焦於如何解決「人與人」之間的問題，與西方所強調的「重視個人主義」具有很大的差異。所以，在當今面對西方文化的不斷衝擊，我們不宜盲目熱衷於西方文化而否定固有的傳統文化，反之應思考如何傳承中華傳統文化並吸納西方文化的精華，以達致真正的中西文化的融合。

先父一生正是致力於推廣我國文化、教育、藝術等方面的發展，又不斷地透過「贈書送畫」的文化工作，終能打破海峽兩岸人民數十年來的

隔閡。自2007年 先父離世後，獲得佛山市委、市政府、南海區委、區政府的認同與支持，讓我們在他的故鄉西樵山麓建立一座「石景宜博士博物館」。家人將他的生平資料和一批名家書法珍品連同博物館一起無償贈予南海區政府，公開讓民眾參觀。先父身為南海人，有幸地讓其一生工作的光輝印記成為南海文化的一部分。如今，兩所博物館——「南海博物館」及「石景宜博士博物館」更已成為一個整體，共同為宣揚與推動南海以至中華的文化發展而發熱發光！

先父在經營圖書業務方面取得了一些成績後，不是籌劃何時退休，如何安享晚年；反而卻是到了花甲之年以後，花上較過往在經營圖書業務上百倍的心力、金錢以至時間，來為溝通兩岸文化的交流而持續不懈地付出，由此而深得別人的敬重。他的一生，總的來說歸納為以下幾個方面，可以讓我們承傳下去：

1. 愛國之心，始終不渝

先父一生以推動中國和平統一為己任，抱持着兩岸統一，文化先行的理念，希望透過溝通兩岸文化，加深兩岸人民的相互了解，冀能加快國家統一的步伐。因此，先父在已屆耄耋之年仍無視年邁的身軀奔走於兩岸，為達成國家早日統一的心願而竭盡全力。即使到了彌留之時，內心所牽繫的，仍是祖國何時統一，足見其愛國之心是如何強烈，而且更是貫徹始終，一生不變。

2. 千金一諾，信守不改

先父在贈書活動的初期，其背後的動機曾遭某些人的懷疑，故他當時

即明確地表示自己捐書的理念：一己的財富既是從經營圖書所積累，理當運用這些金錢去回饋國家、社會；並公開承諾捐書行動不是一次性，而是會一直持續下去。經過三十年來的事實證明，他完全堅守了這個莊嚴的承諾。又於生前向家人表示不將遺產留給子女，寧願將這些錢財繼續幫助那些渴望尋求知識的人，以提升國民的知識及文化水平，從而發揮它的最大社會及經濟效益。我們一家秉承了他這個諾言，至今仍無間斷地進行捐書、展畫等文化藝術的推廣活動。此外，先父生前曾承諾向某些單位送書之事，在病重期間仍然繼續努力工作及親自記下曾經承諾而未能完成的事情，叮囑家人務須在其身故後繼續履行他對別人的承諾，以做到一生信守諾言，絕不失信於人。

3. 自奉儉約，無私奉獻

先父嚴於律己，一生自奉儉約，對自己、對家人要求十分嚴格，從不講排場、擺闊氣，但對文化事業的捐獻卻從不吝惜錢財，為人所共知。數十年來無間斷的大型贈書活動，以至舉辦其他與文化有關的活動均耗費不菲。可是，我們一家非大富之家，各種活動的龐大支出只能依賴每年從圖書經營所得的盈利，大部分收益便使用在無償、無條件捐贈圖書及書畫展覽，以至畫冊製作等工作方面。因此，我們一家多年來的生活水準，至今依然只是處於小康之家的水平。雖是如此，但秉承了先父犧牲小我，完成大我（即祖國統一大業）的精神，我們甘之如飴。而且，先父生前多番叮囑家人不可經營教育範疇以外之業務，也不可以在內地從事任何形式商業活動，更絕不能夠藉贈書等文化工作從中賺取分毫收益，冀能成為一項純粹的公益奉獻事業。在今天這種充滿濃烈商業氛圍

的社會環境裏，仍能作如此的堅持，這不可不算是一個異數，更是一道濁世中的清泉。

4. 桑梓情深，愛鄉情濃

先父在濃烈的愛國情懷以外，也十分關愛家鄉。除多次向家鄉的文化、教育單位捐贈大量圖書，還把個人多年珍藏逾一萬一千多幅書畫佳作和五萬多冊藝術圖書以至佛教珍寶——《貝葉經》捐獻給坐落佛山的「石景宜劉紫英伉儷文化藝術館」，公開與家鄉人民及藝術愛好人士觀賞、分享。此外，他在生前已明確要求如興建其個人的博物館，選址務必是其家鄉——西樵山。同時更希望能在故居的鄰處購置土地，建立一個別具特色的「書法林」，好讓書法這種藝術能在園林中這種清幽的環境中展示，向大眾進一步推廣書法藝術。從上述所見，濃厚的愛鄉之情已是不言而喻！

5. 相互尊重支持，共拓文化藝術

先父雖為一介圖書業商人，但對從事文化藝術的朋友是一貫地尊重、支持，故所做的種種文化活動全是圍繞這些範疇而來。先父每一次所進行的活動，均能達致「一呼百應」的效果，獲得眾多文化藝術界朋友的積極參與及支持，這可算是人們常說的「得道多助」吧！此外，先父對我國的書法藝術同樣鍾愛，生前懷有一個心願：希望透過「博物館」的設立，讓她成為中華書法藝術作品其中一個展出、推廣以至交流的重要文化場所。他這一個心願最終能否達成，實有賴各方友好在未來繼續給予支持及協助。

先父以堅毅的精神進行溝通兩岸文化的報國與愛國活動，已經持續了整整三十年之久；這不止於他個人的使命，更早已帶同下一代一起參與，承繼往後不絕的工作。他這種真誠奉獻，深為兩岸人民所認同及讚賞，故被冠以「功在文化，利在國家，名在民族，貴在奉獻」等眾多的美譽。這種無私的奉獻所具有的價值、所發揮的作用、所產生的影響力，已無法以金錢和數字來衡量。

本書名為《濃情集》，正好表達了「人雖去，情依舊」的深刻情懷。在本紀念冊內，包含了先父與眾友好令人難以忘懷的情感，他們有的是與先父相識數十年的深交摯友；但更多的是與先父素未謀面，所依靠的就是彼此的尊重，對中華藝術的酷愛。這裏眾多的友好，紛紛以書法、國畫、詩詞、文章等各種不同的文化藝術形式，深情地表達對先父石景宜博士的懷念。深盼您們在閱覽本書冊後，能一起緬懷昔日與先父交往所留下的種種難忘的片段以及點點美好的回憶！

今天，先父雖已離世，但文化推廣的事業決不會就此而中止！我們一家以至下一代當會繼續進行此項終身事業，更希望這種贈書報國的文化能一代一代地承傳下去；中華文化亦能長久而持續地發展。最後，謹以先父生前對文化傳承的盼望而說過的話來作結：

「吾過往為文化之所作，猶投小石於江河，冀泛漣漪，則於願足矣！欲令文化長河滾滾向前，還待合眾人之力以展我絢爛之中華文化！」

是為序。

石景宜博士博物館 館長

石國基

二零一四年三月二十八日



石景宜博士

簡介

石景宜（沂）博士，1916年出生於廣東省佛山市南海區，2007年10月21日於香港去世，享年91歲。石博士為香港漢榮書局有限公司、導師出版社有限公司及導師圖書發行有限公司之創辦人、北京大學名譽博士、第六、七、八、九屆全國政協委員、香港特別行政區第一屆政府推選委員會委員、香港特別行政區第九、十屆全國人大代表選舉會議成員、中華海外聯誼會名譽理事、暨南大學董事、韶關學院名譽董事長、武漢大學名譽教授、石景宜、劉紫英伉儷文化藝術館館長、重慶市圖書館名譽館長、佛山圖書館名譽館長，以及為廣州市、佛山市、南海區、韶關市、湛江市、敦煌市及宜春市榮譽市民等。

石博士年輕時一心立志讀書報國，結果日本侵華戰爭將他的夢想打破。這使他親身體會到，人民沒有良好的教育水平，國家便難以富強起來；社會沒有濃厚的文化氛圍，人民便會失去了靈魂。近百年來中國的歷史發展，便是一個真實的寫照。他經過反覆的思量，最後選擇了「書」作為終身職業——無論是第一次五十年代初在廣州創業成立「忠誠書店」售賣文史哲類刊物，抑或直至五十餘歲時第二次在香港再創業，成立「漢榮書局」，依舊是售賣圖書，一生從無異

志。影響所及，他的三位兒子及其媳婦也是以「書」為業。對自己一生的評價，便是這短短的一句話：「少年讀書，中年賣書，老年送書。」

石博士在經營圖書業務之時，也時刻惦記着國家的文教事業發展。他經常說：「我從圖書業掙來的錢，要用圖書回饋社會。」1978年，他將這理想付諸實踐，把一批外國圖書贈予內地文化單位，由此開展了近三十年，亦即他的後半生「以書為橋、以畫作舟」去促進兩岸文化融和的使命和工作。

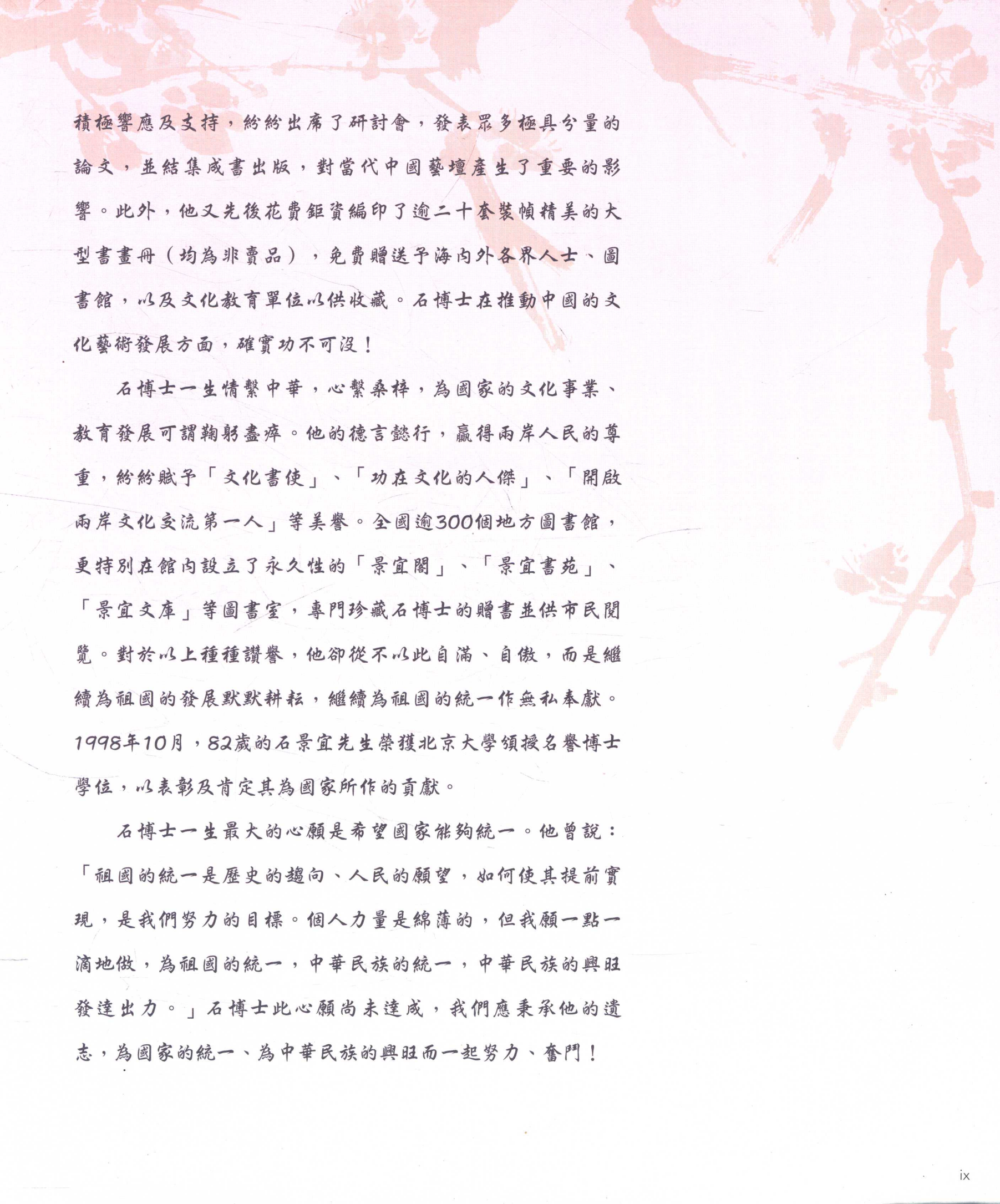
石博士一直抱持着「兩岸互通書作舟」的理念，不辭勞苦地多番奔走兩岸，希望藉着推動兩岸的文化融和，能最終達致兩岸和平統一。因此，他自八十年代初便毅然放下一切事業，轉交子女接管處理，自己卻全身投入推動兩岸文化交流的事務。他曾多次向兩岸的高等學府、地區圖書館贈送大量學術、藝術圖書，以促進兩岸的學術文化交流，加深了兩岸人民的相互了解。

對於花費在教育、文化藝術等工作方面，石博士可說是揮金如土，絕不吝嗇；但對於自己的生活則甚為儉約，錙銖必計。在這段三十年的漫長歲月裏，他從沒有間斷地向全國32個省、市、自治區等近700個城市的公共圖書館、學校、科研等2000多個單位，無償地捐贈台灣、香港及內地出版的圖書，累計已逾650萬冊之多。誠如前全國政協常委徐展堂先生在石博士的喪禮儀式上致悼詞所言：「雖然石景宜博士在

兩岸贈書工作上耗費不菲，卻從不藉捐贈書籍而謀取任何私利，其高風亮節、愛國至誠的赤子之心，昭如日月。」短短數語正充分反映了他一生的崇高品格。

縱使已年逾古稀，石博士仍不顧年邁的身軀，為達致「促進兩岸文化融和」的目標，1988年，他衝破台灣對內地文化的限制而在兩岸舉辦「中國當代書畫展」，展出兩岸藝術名家作品330餘幅。是次展覽為兩岸書畫家提供了難能可貴的藝術交流機會，大大加深了兩岸人民的情誼。自1990年起，石博士先後向台灣中央圖書館、中正紀念堂等十多個單位，贈送大量內地出版的珍貴圖書，並在藏館公開展出，他可算是首位打破內地簡體字書籍被禁止在台灣公開流通的限制。此外，1991年4月，他組織及資助台灣高等學府的教授、學者共57名組成「五南教育訪問團」赴北京、上海、廣州等地參觀訪問，是四十年來台灣赴大陸進行教育方面的考察訪問，規模最大的第一個團隊。其後相繼出版《中國高等院校簡介》、《中國台灣大專院校簡介》、《廣東高校圖書館》等書籍，大大增進兩岸教育界彼此的了解。

1996年，石博士本着「獨樂不如眾樂」的高尚情操，慷慨地將個人歷年珍藏的6 000餘幅（其後持續捐贈，現已超過11 000餘幅）名家書畫珍品，以及50 000餘冊藝術圖書全數捐贈予家鄉佛山市，並保存在市政府特此而建設的「石景宜、劉紫英伉儷文化藝術館」內，供全國的藝術愛好者欣賞。他又曾主持召開三次大型藝術研討會，海內外藝術名家



積極響應及支持，紛紛出席了研討會，發表眾多極具分量的論文，並結集成書出版，對當代中國藝壇產生了重要的影響。此外，他又先後花費鉅資編印了逾二十套裝幀精美的大型書畫冊（均為非賣品），免費贈送予海內外各界人士、圖書館，以及文化教育單位以供收藏。石博士在推動中國的文化藝術發展方面，確實功不可沒！

石博士一生情繫中華，心繫桑梓，為國家的文化事業、教育發展可謂鞠躬盡瘁。他的德言懿行，贏得兩岸人民的尊重，紛紛賦予「文化書使」、「功在文化的人傑」、「開啟兩岸文化交流第一人」等美譽。全國逾300個地方圖書館，更特別在館內設立了永久性的「景宜閣」、「景宜書苑」、「景宜文庫」等圖書室，專門珍藏石博士的贈書並供市民閱覽。對於以上種種讚譽，他卻從不以此自滿、自傲，而是繼續為祖國的發展默默耕耘，繼續為祖國的統一作無私奉獻。1998年10月，82歲的石景宜先生榮獲北京大學頒授名譽博士學位，以表彰及肯定其為國家所作的貢獻。

石博士一生最大的心願是希望國家能夠統一。他曾說：「祖國的統一是歷史的趨向、人民的願望，如何使其提前實現，是我們努力的目標。個人力量是綿薄的，但我願一點一滴地做，為祖國的統一，中華民族的統一，中華民族的興旺發達出力。」石博士此心願尚未達成，我們應秉承他的遺志，為國家的統一、為中華民族的興旺而一起努力、奮鬥！

石景宜博士博物館

意想圖

簡

介

石景宜博士畢生情繫中華，心繫桑梓。他本着「兩岸統一，文化先行」的信念，數十年來透過向兩岸各文化教育單位捐贈圖書、舉辦畫展，為海峽兩岸和平統一而付出無盡的心血；為國家的文化事業、教育發展而作出無私的奉獻，贏得了「開啟兩岸文化交流第一人」及「文化書使」等美譽。他的一生留下不少讓人緬懷的事跡，博物館正是為了讓大家一起分享而建立。該館坐落在石博士的家鄉——佛山市南海區西樵山麓，館內主要收藏了與石博士一生有關的各項珍貴資料。藉着這些資料，更能讓我們較深入地了解石博士三十年來為文化藝術而溝通兩岸所做的深具意義的工作。

除了國畫以外，石博士亦深愛中國書法。歷年所收到的各地書法藝術名家作品，部分已成為博物館的珍藏。石景宜博士生前有一個心願：希望透過「石景宜博士博物館」的設立，讓她成為書法藝術作品的展出、交流以至推廣的重要文化場所，進一步向社會大眾推廣書法藝術。

佛山市南海區博物館

石景宜珍藏展覽序廳



石景宜博士博物館



目錄

序		i
石景宜博士簡介		vi
石景宜博士博物館介紹		x
目錄		xii

作者	散文	頁碼
尹丕業	石景宜博士——報國情濃三十載有感	1
孔依平	仰之彌高	2
方少	石景宜博士，我們懷念您	3
李純石		
王世國	文化書使，青史不泯——懷石景宜公	4
王永興	心繫中華大愛無疆——深切懷念石景宜先生	6
王來喜	緣分	8
王荒吾	回憶石景宜博士	10
王瑋中	石景宜博士——報國情濃三十載有感	11
王漢金	石景宜博士的行誼精神	12
石玉璞	石景宜博士——報國情濃三十載有感	15
朱永新	石景宜博士——報國情濃三十載有感	16
吳文彬	石景宜先生大力推廣中華藝術計劃，無形中也幫助了工筆畫的開展	19
呂昌輝	懷念石博士，捐書報國德澤	21
李平	石景宜博士——報國情濃三十載有感	23
李秀峰	石景宜博士——報國情濃三十載有感	24
李杰一	功在文化的石景宜博士	25
李銘	永遠懷念石博士，永遠感謝石博士	26
阮誠	西樵山下又春風——追憶書仙石景宜博士	27
孟凡琴	石景宜博士——報國情濃三十載有感	30
官建生	文化書使第一人，道德仁翁傳萬代——憶石景宜先生	31
邵正夫	贊石景宜精神	33
姜西	難忘的回憶	34
柳朝霞	石景宜博士——報國情濃三十載有感	35
胡維榮	回憶改革開放三十年，石景宜博士的報國情濃二三事	36

作者	散文	頁碼
韋君琳	深切懷念，善者仁翁——悼念石景宜先生	39
孫育林	景美宜物象，石古藏靈根—— 石景宜博士的人生哲學與人格魅力	42
徐立忠	悼石景宜先生	47
徐谷慶	憶石老	48
郝秀英	懷念石先生	50
馬江	文化書使，澤被千秋	51
張青渠	拳拳赤子心，海峽兩岸情—— 與石景宜先生的交往及「2003・佛山・海峽兩岸書畫名家學術研討會」側記	53
張森	石景宜藝術館紀實——2001年8月初訪問廣東佛山	56
張華安	贏得了一顆赤子心——記述石景宜先生贈書福州畫院善舉	57
張衛平	懷念石景宜博士	58
曹光	緬懷石景宜先生的豐功偉績	60
楊春芳	期頤在前身猶健，福壽緣由善積成——追憶石景宜先生二三事	62
楊肇濤		
許紹奔		
許榮華	石景宜博士——報國情濃三十載有感	66
陳志東	豐碑——我心中的石景宜先生	67
單林泉	一位值得信賴和尊敬的長者	74
舒曾子	談因果和石老結緣	75
何萬飛	善行天下，情繫珠璣——南雄人民深切懷念石景宜先生	77
袁玉華		
戴群芳		
黃文燕		
黃鴻儀	丹楓灼灼照秋山——懷念石景宜博士	79
楊伯芹	紀念石景宜先生	81
楊濟川	深深的懷念——沉痛悼念石景宜先生逝世	82

作者	散文	頁碼
靳玉斌	深切懷念石景宜博士——友誼長存	84
趙之漢	石景宜博士——報國情濃三十載有感	85
趙維敏	藝術作品鋪路人——懷念石景宜博士的偉大功勳	86
劉平衡	石景宜博士是兩岸文化交流的先驅	88
劉玉璞	翰墨圖書皆風采，往來談笑盡鴻儒	89
鄭佩伶	石景宜博士——報國情濃三十載有感	90
霍廣林	石景宜博士——永遠活在我的心裡	93
駱風	木棉花放憶石翁——緬懷石景宜先生	94
聶樹勛	報國情濃三十載，炎黃文化播九州——深切緬懷石景宜博士	96
魏泉琪	悼念文化書使——石景宜博士	97
魏寶林	緬懷文化書使——石景宜博士	98
羅偉蓮	難忘的合影——懷念石景宜先生	101
釋印嚴	與老朋友石景宜夫婦	103

作者	詩詞	頁碼
丁學珍	深切懷念陸台和平使者石景宜老先生	104
李學峰	深切懷念陸台和平使者石景宜老先生	104
丁學珍		
李志廣	深切懷念陸台和平使者石景宜老先生	105
林嘉序	緬懷兩岸文化交流第一人石景宜先生	105
井永明	景宜先生九十誕辰之賀	106
井永明	追念石景宜博士逝世有感	106
井永明	石景宜先生三十載如一日作海峽兩岸的文化使者，被冠以「文化書使」的美譽，當之無愧！	107
王世俠	石景宜博士報國情濃三十載有感	107
方志忠	意難忘	108
王強	歌頌石景宜博士	109
石運謙	景宜博士頌	110
石運謙	景宜博士頌	110

作者	詩詞	頁碼
石運謙	景宜博士頌	111
任伯言	文化書使贊	112
任華成	浣溪沙·文化書使石景宜博士	113
任華成	浣溪沙·文化書使石景宜博士	114
朱成安	紀念文化書使石景宜博士報國情濃三十載有感	115
江恩蓮	緬懷石景宜博士	116
何建明	中華書使歌（一）報國情濃	117
何建明	中華書使歌（二）石景宜先生攜萬卷港台版圖書，惠及敦煌民眾	118
何建明	中華書使歌（三）2007年10月聞中華書使石景宜先生溘然長逝	119
利孔川	石景宜博士報國情濃三十載有感	119
吳盛春	贊文化使者石景宜博士	120
吳震啟	感懷石景宜先生	121
李成安	沁園春·悼念景宜	122
李爰榮	荊棘路（紀念石景宜博士）	123
李德晁	讀石景宜博士畫傳紀事篇，歌以頌石公	124
杜廣欣	石景宜博士報國情濃三十載有感	125
張月英	石景宜博士報國情濃三十載有感	125
尚懷金	石景宜博士報國情濃三十載有感	126
尚懷金	石景宜博士報國情濃三十載有感	127
姜書庭	石景宜博士報國情濃三十載有感	128
唐立津	石景宜先生真偉大	128
唐溶	（一）感恩有您——痛悼石景宜博士仙逝	129
唐溶	（二）千秋無極——向石景宜博士致敬	130
孫萬千	緬懷石景宜先生	131
徐建融	石景宜博士報國情濃三十載有感	131
殷麥良	大善家石景宜先生	132
馬玉棟	懷息石先生過世心情感悟	132

目 錄

作者	詩詞	頁碼	書法家	頁碼
張世新	懷念您——石景宜博士	133	丁成媛	153
張萬紅	和石景宜老先生	134	丁希元	154
曹化一	懷石景宜博士	135	丁學珍	155
許建國	懷念石景宜博士	135	于小山	156
陳季衡	深切緬懷香港愛國人士石景宜先生	136	于太昌	157
陳紅勝	懷石景宜公	137	于承紹	158
陳鳳桐	獻給「文化書使」石景宜博士	137	王俊亮	159
陸作洲	追思景宜博士	138	尹世珍	160
單德清	漁歌子·石景宜劉紫英伉儷文化藝術館開幕誌慶	139	方成	161
彭輝	獻給文化使者——石景宜博士	140	方純	162
游鶴樓	緬懷石景宜博士	141	方鄂秦	163
經緯	石景宜博士報國情濃三十載有感	142	方燦榮	164
葉秀丹	懷念（緬懷石景宜先生）	143	毛敵非	165
賈再生	懷念石景宜先生感言	144	王子明	166
趙我將	贊景宜公	145	王中孚	167
劉秉乾	石景宜博士報國情濃三十載有感	145	王天民	168
劉湘春	沁園春·景宜先生搭起海峽兩岸書畫交流金橋	146	王文成	169
潘美英	石景宜博士報國情濃三十載有感	147	王本誠	170
蔣純義	石景宜博士報國情濃三十載有感	148	王正祿	171
蔣義海	詠懷收藏大家石景宜博士	148	王永興	172
閻金山	贊石景宜博士報國情濃三十載	149	王守平	173
駱迎雪	為石老先生報國情濃三十載有感	150	王俊相	174
薛永珍	石景宜博士報國情濃三十載有感（紀念先夫史春坡與石博士的深切友誼）	151	王建爽	175
魏永昌	頌石景宜博士報國情濃三十載	152	王惠	176
			王超	177
			王賢明	178
			王黎	179
			王學春	180
			王興軍	181
			王蘭水	182
			田冰	183