



金波

大阅读—教育部语文新课标
N+1分级阅读丛书

水浒传

SHUI HU ZHUAN

金波倾力推荐

新课程阅读研发中心 编著
施耐庵 著

根据最新《义务教育语文课程标准》编写



每一部都是经典，传承数个时代
认识中华文化的丰厚博大，汲取民族文化智慧
权威语文教育专家全程指导，分级阅读理念与中国传统文化的全新融合

培养人文素养，提升语文写作能力

长江出版传媒 | 湖北教育出版社





大阅读

大阅读—教育部语文新课标

N + 1 分级阅读丛书

水浒传

SHUI HU ZHUAN

原 著:施耐庵

编 著:新课程阅读研发中心

编委会:韩广文 李 毅 闫小飒 韩平之 陈哲瀚
刘 彬 吴霜华 陈 奇 严晓慧 曹晟睿
于伟伟 何旭青 杨婧菲 李若琪 杨 莉
玄 杰 冀嘉诗 喻蕾蕾 杜 淳 李泽凯
(排名次序不分先后)

责 编:李 钢

根据最新《义务教育语文课程标准》编写

图书在版编目(CIP)数据

水浒传 / 新课程阅读研发中心编著.
—武汉: 湖北教育出版社, 2014.10
(大阅读. 教育部语文新课标 N+1 分级阅读)

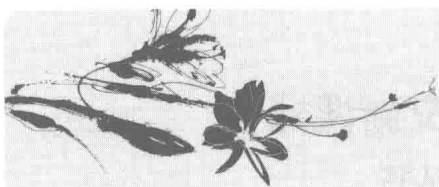
ISBN 978 - 7 - 5351 - 8153 - 4

- I. ①水…
- II. ①新…
- III. ①章回小说 - 中国 - 明代 - 缩写
- IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 098348 号

水浒传

出版者 湖北教育出版社
邮政编码 430015 电话 027 - 83619605
地 址 武汉市青年路 277 号
网 址 <http://www.hbedup.com>
经 销 新华书店
印 刷 武汉安捷印刷有限公司
地 址 武汉市江岸区新江岸五村 190 号
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
印 张 8
版 次 2013 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 10 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 8153 - 4
定 价 11.00 元
如印刷、装订影响阅读, 承印厂为你调换



序

叶圣陶先生曾经说过：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”自“语文新课标”修订以来，不少教师、家长和学生更加重视阅读教学。许多有条件的学校自发地开设了阅读课，利用优秀的儿童文学作品、经典的文学名著和传统的文化资源，向学生推介了大量的优秀图书。教师在阅读教学中，发挥了引导作用，帮助学生“练成阅读和作文的熟练技能”。在这种情况下，湖北教育出版社组织开发了这套“大阅读—教育部语文新课标 N+1 分级阅读丛书”，其意义是重大而深远的。

通过这套丛书的阅读教育，会培养起学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，使学生在知识和技能、过程和方法、情感态度、价值观等多方面有一定的收获。

在中国人眼中，读书一直享有很高的地位。阅读使人远离贫乏、平庸，使人博学、睿智，使历史和时间延续，使优秀品德永远传承。阅读是每一个人生活中不可或缺的一部分。

读书，是对心灵的净化和捍卫，特别是身处一个愈加繁华浮躁、快餐文化盛行的年代，我们更需要静心阅读。虽然网络让我们更便捷地获得知识和信息，但是并不能因此而抛弃文本阅读，因为读书能带来身心的愉悦。

首先，经典名著阅读是需要引导的。这套丛书是一套全新的阅读书系，它采用分级阅读的方法，由优秀教师全程解读指导，以学生喜闻乐见的形式解说名著经典，使学生提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，具备良好的人文素养和科学素养。其次，这套丛书根据不同年级段学生的心理特点、审美特点和阅读

习惯，设置各具特色的板块和栏目，充分体现出文字与插图兼美、知识与趣味并重的特征。作为一套中小學生課外閱讀讀物，這套叢書通過其優點與特色，充分地體現了編者對當下學生閱讀的重視與了解。

古人講：“布衣暖，菜根香，還是讀書滋味長。”作為目前國內唯一一套從小學到高中非常齊全的課外閱讀點評書系，這套叢書共計一百六十餘本，分世界文學名著類、中國傳統文化類、中國現代文學類、中國紅色經典類、國學類、科普益智類等六大類，可謂古今中外，皆濃縮於尺牘；千山萬水，盡了然於卷帙。

閱讀這套課外讀物，猶如享受美酒佳釀，回味無窮。於其中，我們可穿梭時空，遨遊天下，領略極致風景，沐浴智者思想的惠澤；可“問渠那得清如許，為有源頭活水來”，皓月執卷，盡抒豪情。那種流淌情感，洋溢智慧的生命是我們最樂於嚮往的。雖然我們無法丈量生命的長度，但可以拓展生命的寬度，而一本讓人受益的好書，無疑是一次生命的拓展……

這套叢書的編選，得到了一線名師的全程指導，每本書都採用分級閱讀的方法，層層深入，掃清閱讀障礙，培養學生自主學習的能力，是一套屬於學生自己的經典名著閱讀點評書系。

金波



《大阅读—N+1 分级阅读丛书》

阅读说明书

分级阅读是一种新的少年儿童阅读模式，主要是依据少年儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。它采取层层深入的方法，遵循从整体到细节的规律，逐步解析阅读内容，让学生享受“一站式”阅读的快乐，让“死读书、读死书”的习惯彻底远离学生。因此，分级阅读是提高少年儿童阅读能力的有效方法。

名师带你读

名师导读精心设计，激发学生阅读兴趣，带着问题去阅读更能有所收获。

知识链接

延伸、拓展课外知识，帮助学生轻松阅读，灵活掌握。

名师批注

欣赏优美语段，体会深沉情感，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。



教育部语文新课标
分级阅读丛书

第六回 杨志担重任



将门之后，武艺高强的杨志是怎么设计运送生辰纲的？他的计谋是否得到了梁中书的认可？

杨志一心想做官，可他的仕途并不顺利。他因失陷花石纲，回到东京后被高俅赶出了殿帅府。他盘缠用尽，只好上街去卖家传宝刀，却又遇上了一个蛮横无礼的泼皮牛二。杨志一怒之下，一刀杀死了他。这样，杨志便被发配到大名府充军。

这北京大名府留守司梁中书，名叫梁世杰，是东京当朝太师蔡京的女婿。当日两个差人押着杨志来到留守司厅前，呈上开封府的公文。梁中书看了公文，又向杨志详细讯问了缘由，心中欢喜，当厅就叫人给杨志开了枷，把他留在厅内使用，并让他做了管军提辖使。春去夏来，蔡太师的生辰也不远了。梁中书便把杨志叫到厅上，说道：“我想派你押送生辰纲到东京去，不知你愿意不？事办成了，我自会抬举你。”

杨志说：“恩相差遣，小人怎敢不依？只不知何时动身？怎么走法？”梁中书说：“叫大名府派十辆车子，每辆车上各插一面黄旗，上边写‘献贺太师生辰纲’几个字样……”杨志听了，说：“从这里去东京，一路上要经过二龙山、桃花山、黄泥冈、白沙坞、野云坡、赤松林，这些地方，都是强盗出没之处。他们见车上装着金银珠宝，如何不来抢劫？不但生辰纲送不去东京，连人也丢了性命——小人不敢去。恩

知识链接 “花石纲”：中国历史上专运送奇石异石以满足皇帝喜好的特殊运输交通名称。

知识链接 “纲”意指一个运输团队。

名师批注
失陷花石纲是杨志倒霉命运的开始。

名师批注
杨志是将门之后，武艺高强，为大名府梁中书赏识，至此，他当官的梦想终于实现了。

名师批注
此段对话说明了杨志不但有勇还有谋，是个了不起的人物。

里冲出几十名军卒，上前把花荣扭住。黄信喝道：“绑了！”

你竟敢勾结清风山强贼，反叛朝廷！”花荣说：“你有什么证据？”黄信说：“来人，把宋江推过来！”

不大工夫，几名军卒从外面推来一辆囚车。花荣见囚车里面是宋江，不由大吃一惊。

黄信说：“这见证也有了，你还有什么话说？”花荣说：“他是我的亲戚，从郓城来，你却把他强扭做贼。到上司那里，我自分辨！”黄信说：“既然如此，我把你解到州里，你自己和知州说去！”便叫人把花荣也因在一辆车里，和宋江一起，押在刘高后院。第二天吃过早饭，黄信和刘高骑上马，带着五十名军卒和一百名寨兵，押着两辆囚车，吆喝着，上路直奔青州去了。

转折。分析花荣的言行，可以看出他走上反抗朝廷的道路是他义气、正直的性格使然。

名师点拨

一线名师分析文章内容及写作手法，让学生快速掌握重点内容，提高阅读理解能力。

好词多积累

精妙好词细心挑选，快速锁定文章亮点，全面充实知识储备。

佳句任你评

佳句好段一一登场，逐个学习借鉴精华，快速提高写作功力。

名师点拨

宋江救刘高之妻本是想做好事，却遭反咬。刘知寨、慕容知州等朝廷官员又硬生生将宋江的江湖之门给关上。宋江又能到哪里去呢？只有在清风山大战了。

好词多积累

挑唆 乱行法度 反咬一口 皮开肉绽 庇护 大吃一惊

佳句任你评

●却不知道这婆娘不是什么好东西，只会挑唆丈夫残害良民，乱行法度，还被她反咬一口，成了反贼。结果宋江被打得皮开肉绽，鲜血迸流。

●刘高一面写信向青州慕容知州报告，一面点了二十余人，连夜去捉拿想趁夜色逃走的宋江。

大家来思考

1. 宋江流落江湖本无性命之忧，为何反遭杀身之祸？
2. 花荣乃朝廷官员，怎么就轻易的被戴上勾结强贼的“帽子”。请结合当时的社会现实来思考。

大家来思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。



阅读准备




作品抢先看

《水浒传》是我国古典长篇小说杰作之一，是一部描写和歌颂农民起义的优秀现实主义作品。其作者一般认为是施耐庵，但它不是一人之作，是许多人、许多年慢慢创作形成的，最后由施耐庵整理、综合并按自己的认识重新创作而成的。《水浒传》的内容不是凭空虚构的，是有历史依据的。它是北宋末年徽宗宣和年间宋江起义的历史事件为基础创作的一部英雄传奇小说。作品以英雄人物“逼上梁山”为主线，把各种不同的人物，在复杂的矛盾斗争中，在不同的环境、不同的故事过程中，一个个如百川入海般汇集到梁山忠义堂。故事内容广泛地展示了封建社会的生活图景，深刻地揭露了统治阶级中贪官污吏的腐朽无能和贪暴横行，清楚地揭示了“官逼民反”的社会现实。



写作背景

《水浒传》是在长期民间流传的基础上最后由作家加工完成的作品。它的内容取材于北宋末年宋江领导的农民起义。宋江和宋江领导的农民起义在历史上真有其人其事，起义义军曾流动在淮南、京东东路、京东西路、河朔、楚海州等地，结局说法不一。南宋时，宋江故事已在民间流传，由民间流传逐步进入话本与戏曲。据《宣和遗事》所记，水浒人物有三十六人，文字虽短，事实已具规模，是《水浒传》的原始面貌。到了元朝，出现了许多水浒故事的杂剧，以李逵故事为多，剧中人物之性格虽与小说有些不同，但可以说水浒故事在社会上是广泛流行的。

水浒故事在话本、杂剧中这么流行，加之材料好，寓意好，这些都是作家

梦寐以求的好东西。此时的施耐庵闭门专心著书，所以最初写成《水浒传》的就是施耐庵。

《水浒传》虽艺术地夸大了宋江所领导的农民起义军，不符合当时宋江起义的实际情况，但它符合宋、明、清三代以至中国封建时代多次农民起义的实际情况和客观规律。从秦朝的陈胜、吴广到清朝的太平天国，中国历史上的农民起义和农民战争的规模之大，是世界历史所仅见，正是中国有这样的历史，才产生了《水浒传》这样的小说。

作者档案

施耐庵（1296—1371），江苏兴化人，原名施彦端，号子安，汉族。施耐庵祖籍江苏泰州海陵县，出生于江苏兴化。他是著名的元末明初文学家，是罗贯中的老师。

施耐庵自幼聪明好学，元延祐元年（1314）考中秀才，泰定元年（1324）中举人，至顺二年（1331）中进士。不久任钱塘县尹，因替穷人说话与官吏不和，遂辞官回家。后来从事教书工作，还与拜他为师的罗贯中一起研究《三国》《三遂平妖传》的创作，搜集、整理北宋末年以宋江为首的一百零八人在水泊梁山起义的故事，为撰写《江湖豪客传》准备素材。至正二十七年（1367），朱元璋灭张士诚后，到处侦查张士诚的部属。因传说他与元末农民起义将领张士诚有过联系，为避免麻烦，隐居起来，专心于《江湖豪客传》的创作。《江湖豪客传》成书后，定名为《水浒传》。

艺术特色

《水浒传》是一部长篇白话小说，闪烁着现实主义的光芒。作者以高度的艺术表现力，生动丰富的文学语言，叙述了许多引人入胜的故事，塑造了众多可爱的个性鲜明的英雄形象。其主要特色如下：

1. 《水浒传》的人物形象塑造，表现了典型的民族特点，特别注重“传神”。人物性格是通过一系列故事情节展开的，以动写静，形中有神。如写鲁智深、李逵、武松等。

2. 塑造人物形象时，总是带有强烈的倾向性，感情色彩浓烈，对于所描写的每一个人物都流露着鲜明的爱憎。如对宋江“及时雨”绰号的说明，就是热烈的赞扬；对高俅的出身和行为，则痛加谴责。

3. 语言明快、洗练、准确、生动、形象而富有表现力。有些语言个性化达到了很高的程度。通过人物的语言就可看出人物的个性特点。如宋江与李逵在江州初次会面对话，就把李逵那粗鲁、天真、浑厚的性格展现在读者面前了。

4. 人物和情节的安排主要是单线发展，每个情节有相对的独立性，但与全书又有紧密的联系，是一个有机的整体。

主要人物

宋江 人唤“及时雨”。早先为山东郓城县押司，整日舞文弄墨，书写文书，是一刀笔小吏。晁盖等七个好汉智取生辰纲事发，被官府缉拿，幸得宋江事先告知。晁盖派刘唐送金子和书信给宋江，宋江的老婆阎婆惜发现宋江私通梁山，趁机要胁，宋江怒杀阎婆惜，逃往沧州。被迫上梁山。后宋江做了梁山泊首领。宋江为人仗义，善于用人，具有一定的政治才能和组织才能。他的口号是替天行道，保境安民，忠义观念很强。

卢俊义 北京城里的员外大户，绰号“玉麒麟”，一身好武艺，棍棒天下无双。被梁山泊吴用用计骗到梁山。卢俊义与梁山英雄大战，不敌而逃，乘船逃走时被浪里白条张顺活捉。卢俊义不愿在梁山落草为寇，乘机逃走。回到北京城，管家李固为图其财，告知官府。卢俊义被官兵捉拿，屈打成招，下了死牢。宋江率梁山泊英雄攻打北京城，救出卢俊义。卢俊义无路可走投奔梁山坐上了第二把交椅。

吴用 字学究。平生机巧聪明，曾读万卷经书，使两条铜链。吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼写反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。宋江两次攻打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用用计攻克祝家庄。吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山。一生屡出奇谋，屡建战功。

林冲 原为东京八十万禁军枪棒教头，武艺高强。因他的妻子长得漂亮，所以被高俅儿子高衙内调戏，不仅如此，奸臣高俅为了让儿子达到目的，让陆谦设计陷害林冲，使其带宝刀误入白虎堂，蒙冤刺配沧州。在发配沧州时，林冲险遭毒害，幸亏鲁智深在野猪林相救，才保住性命。被发配沧州牢城后，林冲先去看守天王堂，然后看守草料场，又遭高俅心腹陆谦放火暗算，要置他于死地。林冲发现后杀了陆谦，不得不雪夜逃上梁山。上梁山后，林冲一直得不到白衣秀士王伦的重用。晁盖、吴用等智取生辰纲后来梁山，林冲一怒之下

杀了王伦，把晁盖推上了梁山泊首领之位，从此，他就把武功和生命交给了梁山，坚定地站在了反抗朝廷及贪官污吏斗争的最前线，屡建战功。林冲为人安分守己，能忍辱负重，忍气吞声，在逼上梁山之后又是一名坚定的战士。

鲁智深 原名鲁达，是经略府的提辖，因为见郑屠欺侮金翠莲父女，他三拳打死了镇关西。因被官府追捕，他逃到五台山削发为僧，改名鲁智深。不久被长老派往东京相国寺，看守菜园，他武功威震东京并结识林冲。鲁智深在野猪林救了林冲，高俅派人捉拿鲁智深，鲁智深在二龙山落草。后投奔水泊梁山，做了步兵头领。鲁智深一生疾恶如仇，侠肝义胆，脾气火爆，粗中有细，勇而有谋，豁达明理。

杨志 林冲来到梁山，王伦不容，要他先下山取“投名状”杀一人上山。不想正巧碰见青面兽杨志，两人拔刀大战三十余回，不分胜负。原来杨志是杨老令公杨家将的后代，本来是殿帅府制使，因押送花石纲在黄河里翻了船畏罪逃避。与林冲不打不相识，被王伦一起邀上梁山。但杨志一心想到东京找个官做，不肯入伙。杨志在东京花光了身上的钱，只好去卖祖传宝刀，与泼皮牛二发生争吵，不得已杀了牛二，被发配到大名府充军。为梁中书护送生辰纲去东京，他又被晁盖等所劫。后来，杨志无奈和鲁智深打上二龙山，杀了邓龙，做了山寨之主，后归了梁山泊。杨志具有精明能干、粗暴蛮横的特点。

武松 他排行第二，江湖上人称武二郎，清河县人。景阳冈借着酒劲打死老虎，威震天下，做了阳谷县步兵都头。哥哥武大郎被奸夫淫妇西门庆、潘金莲杀害。武松杀了奸夫、淫妇，报案自首，被发配孟州牢城。在牢营里，结识了金眼彪施恩。为替施恩夺回店铺，武松大闹快活林，醉打蒋门神。后被蒋门神勾结张团练所陷害。在飞云浦武松杀死公差，回鸳鸯楼杀死张团练、蒋门神，在十字坡张青酒店改扮成行者，在二龙山落草，后来投奔梁山泊。武松崇尚忠义，勇而有谋，有仇必报，有恩必报，是下层英雄好汉中最有血性和传奇色彩的人物。

李逵 长相黝黑粗鲁，江湖人称“黑旋风”。宋江被发配江州，吴用写信让江州两院押牢节级戴宗照应。李逵这时正是戴宗手下做看守的一名小兵，就和宋江认识。戴宗传梁山假书被识破，和宋江两人被押赴刑场杀头，李逵率先挥动一双手板斧打去，逢人便杀，勇猛无比。上梁山后，思母心切，就回沂州接老母，翻越沂岭时老母被老虎吃了，李逵生气杀了四虎。李逵的性格疾恶如仇，侠肝义胆，脾气火爆，头脑简单，直爽率真，不能容忍不平之事。

燕青 燕青是卢俊义的仆人，从小死了父母，被卢俊义收养，吹箫唱曲样样能行，又射一手好箭，有百步穿杨之功，人称“浪子燕青”。卢俊义的管家

李固向大名府告卢俊义私通梁山，卢俊义被发配沙门岛。李固买通董超、薛霸，要他们在路途中杀了卢俊义。薛霸、董超正要动手，被燕青两箭射死，救卢俊义上了梁山。燕青性格不张扬，处事低调，心细，忠义，义气，理智，聪慧，机智灵巧。

读法指导

一、了解作者的生活经历与写作背景

作者施耐庵乃饱学之士，曾任钱塘县尹两年，只因与当道权贵不和，弃官隐居，闭门著书。其间，农民起义将领张士诚敬其文韬武略，再三邀请他为军幕，施耐庵抱着建造“王道乐所”的理想欣然前往，为张士诚献了许多攻城夺地的计策。后因张士诚居功自傲独断专行，施耐庵几次谏劝，张士诚都不予采纳，于是愤然离开。这些经历为他了解社会，了解农民起义军，创作《水浒传》是有启迪的。

宋江的故事在南宋时就是艺人讲述演唱的重要内容。宋末元初就有了《水浒传》的原始面目。元及明初的水浒戏所叙梁山情况已接近《水浒传》。在元代可能出现了专门讲说宋江故事的作品。这些寓意深刻、素材丰富的故事怎么不吸引人去创作呢？施耐庵就以自己独到的眼光和见解，并集中加工和再创作，从而形成了《水浒传》这部长篇小说。

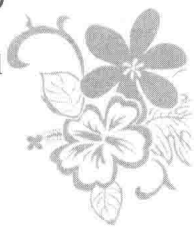
二、弄清楚小说所要表达的主要思想

小说深刻而广泛地揭露了封建统治阶级中贪官污吏的腐朽无能与贪暴横行。高俅是统治集团中的一个代表，作者通过他发迹故事及对王进、林冲的迫害，揭示了高俅等丑恶面目，以表明“乱自上作”的现实。作品还描述了无数土豪恶霸，各级官吏，泼皮无赖，揭露了社会的黑暗。作品歌颂了反抗这种黑暗势力的英雄，清楚地揭示了“官逼民反”的社会现实。作者写作的目的是希望统治阶级面对现实，接受教训，体现了作者的现实主义精神。

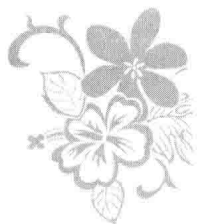
三、细读小说中的精彩章节和段落

作者以主要英雄人物被逼上梁山为主线来展开故事情节，运用了多种艺术手法来塑造人物形象，有很多精彩的章节和片段。如“武松打虎”“智取生辰纲”“李逵斗张顺”“林冲雪夜上梁山”等，这些章节写得笔墨酣畅淋漓，人物神态，心理面貌，表现得淋漓尽致。从中可以体会出作品的语言艺术和描写人物的优秀技巧，读后必将受益匪浅。

第一回	高俅得恩宠	1
第二回	拳打镇关西	3
第三回	野猪林遇害	7
第四回	山神庙雪恨	9
第五回	林冲上梁山	11
第六回	杨志担重任	14
第七回	智取生辰纲	17
第八回	二龙山聚义	22
第九回	宋江救晁盖	25
第十回	义士尊晁盖	29
第十一回	宋江杀婆惜	31
第十二回	景阳冈打虎	33
第十三回	怒杀西门庆	36
第十四回	醉打蒋门神	39
第十五回	激斗飞云浦	41
第十六回	小李广被囚	44
第十七回	大战清风山	46
第十八回	英雄小聚义	49
第十九回	宋江遭流放	51



第二十回	张顺斗李逵	55
第二十一回	宋江题反诗	58
第二十二回	朱富救李逵	61
第二十三回	求援李家庄	65
第二十四回	大战祝家庄	68
第二十五回	失陷高唐州	71
第二十六回	铁甲连环马	74
第二十七回	三山围青州	78
第二十八回	晁天王中箭	82
第二十九回	大名府算卦	86
第三十回	燕青险救主	89
第三十一回	三战大名府	92
第三十二回	燕青打擂台	98
第三十三回	黑旋风负荆	101
第三十四回	为天王报仇	104
第三十五回	梁山聚义	110





第一回 高俅得恩宠



名师带你读

北宋末年，社会政治十分黑暗。在这样的背景下，一个全文的关键人物登场了，他是怎样走上权利的核心？他又做了哪些事情？这些事情又反映了他什么样的性格特点？

北宋末年，朝廷一方面对外屈膝，缴纳岁贡；一方面穷凶极恶，掠夺人民。这时，京城开封府有位破落户子弟叫高二，是个无赖。他不务正业，但精于脚上功夫——踢球。正因为这样，人们便叫他“高毬”。

后来，他的脚上功夫被皇帝的弟弟端王相中，让他踢球。高发迹后，便将姓名改为高俅。

端王名叫赵佶，是一个球迷，所以对高俅宠爱有加。这位端王当了皇帝后，就马上提高俅为掌管兵马大权的殿帅府太尉。

高俅就职那天，几乎所属的官员都去参拜祝贺，而唯独八十万禁军教头王进生病在家没有去。高俅这下火了，下令说抬也要抬来见他。王进见了高俅，大吃一惊，想不到当年的无赖竟成了今天的顶头上司。当年这位无赖曾被王进的父亲“修理”过，从此结下仇怨。

在殿帅府，王进侥幸逃过高俅的棍刑，回家后和母亲连夜投奔延安府，以免惹出祸来。

逃难路上，母子两人借宿在一位姓史的太公家中。因王进母亲病倒，只好在史家多住几天。

知识链接 “岁贡”：多义词。1. 古代诸侯国或属国每年向朝廷进献礼品；2. 诸侯国向朝廷推荐人才的制度。这里指每年向敌国进献礼品、财物。

名师批注

介绍无赖高俅的发迹过程，反映北宋王朝的腐朽。

名师批注

就职的第一天就报旧怨，逼忠良出走，开篇就把高俅的无赖本性暴露无遗：心胸狭窄、不学无术、奸邪残暴。

名师批注

梁山 108 条好汉之一史进出场。受王进指点，武功大进，通过烧庄院，杀告密人的举动，说明史进为人义气，做事爽快。

后来，史家公子史进拜王进为师。时间一晃就是半年，史进的功夫也大有长进，王进便告别史家投延安府去了。

后来史进被人告密，说他与强盗勾结，官府便派人包围了史家。史进与几位好朋友烧了庄院，杀了告密的人，一起冲出包围。几位朋友劝史进一起占山为王，而史进认为那样做会辱没父母清白，于是独自一人去找师父王进去了。



名师点拨

这回开篇介绍了时代背景。北宋朝廷对外屈膝软弱，对内压迫、掠夺人民，政治十分腐败。通过皇帝任用高俅为太尉的这一荒唐行为和奸臣高俅迫害忠良王进之事，暗示着在这样的背景下走向反抗朝廷的英雄之士会越来越多，史进就迈出了反抗的第一步。



好词多积累

大有长进 宠爱有加



佳句任你评

●一方面对外屈膝，缴纳岁贡；一方面穷凶极恶，掠夺人民。



大家来思考

1. 为什么一个无赖能当上掌管兵马大权的殿帅府太尉呢？
2. 史进杀了告密的人，已犯大罪。且烧了自家庄院，但是他还不想占山为王，认为那样做会辱没父母清白，这是为什么？

第二回 拳打镇关西



名师带你读

疾恶如仇的鲁智深为什么要拳打镇关西？后来他又是怎样逃脱的？让我们一起在下文中寻找答案吧！

这一天，犯了官司的史进来到渭州。他听说这里有个经略府，师父可能在这儿，便进城去打听。不久，他碰见了鲁达，这人为人疾恶如仇，爱打抱不平。鲁达见史进也像条好汉，和他一见如故，邀他和另一位好汉李忠到茶楼相聚。

鲁达和史进、李忠正谈得高兴时，隔壁的啼哭声败了他们的酒兴。鲁达不由发起火来，把碟儿盏儿都摔到楼板上。酒保听到响声，慌忙跑过来招呼，并告诉说，有一对落难的金氏父女，因受不了当地屠户郑屠的欺凌，正在哭泣。

这金氏父女到渭州投奔亲眷，不料亲眷都搬到南京去了，父女两人只得流落街头。此间郑屠看上了金女，强媒硬保娶她做妾。不到三个月，郑屠的大老婆就将她赶了出来。

鲁达早听说这个郑屠是个地痞，便决定教训他一顿。他先给足了金氏父女回家的路费，第二天便来到郑屠开的肉铺，找郑屠算账来了。

鲁达找到郑屠的肉铺，就对郑屠说：“我奉经略相公的命令，要十斤精肉，但不能有半点肥肉；再要十斤肥肉，不能有半点精肉；还要十斤寸金软骨……都要切成细末，不能混在一起。”

自称镇关西的郑屠发现鲁达是在戏弄自己，气得冲到鲁

知识链接 经略府：设在边关的军事机构，主要任务是边防。

名师批注

简要描述鲁达个性：疾恶如仇，爱打抱不平，是好汉一条。通过个性描述，为下文拳打镇关西做了铺垫。

名师批注

进一步展现鲁达性急、火爆、粗鲁的性格。

知识链接 经略相公：经略府长官，相当于现在的军区司令员。

名师批注

“先要精肉；再要肥肉；还要寸金软骨。”说明“打”的决心已定，先玩弄消遣郑屠，惹怒郑屠，为“打”找到理由。