



义务教育教科书

MEISHU 美术

五年级 上册



河北美术出版社

主 编：徐福厚 赵 华
副主编：齐龙腾
编 者：张丽霞 张永红 张爱民
齐龙腾 赵 华 林学锋

责任编辑：郭 君
责任校对：刘燕君 曹玖涛
封面设计：翰墨文化 / 郝志强

图书在版编目 (CIP) 数据

美术. 五年级. 上册 /徐福厚, 赵华主编. — 石家
庄 : 河北美术出版社, 2014. 6 (2015. 6重印)
ISBN 978-7-5310-4741-4

I. ①美… II. ①徐… ②赵… III. ①美术课—小学
—教材 IV. ①G624. 751

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第077906号

义务教育教科书 美术 五年级 上册
河北省教育科学研究所 编

出 版：河北美术出版社(河北省石家庄市和平西路新文里8号)
发 行：河北省新华书店
邮 编：050071
电 话：0311-85915057 85915046(传真)
网 址：<http://www.hebms.com>
制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司
印 刷：河北新华联合印刷有限公司
开 本：787毫米×1092毫米 1/16
印 张：3
印 数：420, 001-620, 000
版 次：2014年6月第1版
印 次：2015年6月第2次印刷
书 号：ISBN 978-7-5310-4741-4
定 价：5.90元

冀发改传 [2012] 34号 全国价格举报电话：12358

如有印装质量问题，请与河北新华联合印刷有限公司联系调换。

公司地址：石家庄市站前街6号 电话：0311-87770589 邮编：050001

邮购电话：400-707-5816, 0311-66720366

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究



内画作品 马少宣



内画作品 叶仲三



内画作品 王习三



内画作品 张增棣

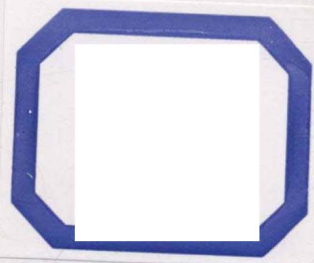
目 录

1 描龙画凤	4
2 学画漫画像	8
3 漫画与生活	10
4 给文学故事配插图	13
5 藏书票和藏书印	16
6 对称与均衡	18
7 电脑巧创作	22
8 椅子造型设计	24
9 能伸缩的玩具	26
10 木版年画	28
11 学画蔬果	32
12 学画花卉	34
13 古老的面具	36
14 从不同的视角表现	40
15 动漫的拟人画法	42
16 生活中的设计	44
中外美术家介绍 李可染	48

封面作品：杨柳青牧春牛（中国画）
李可染

● 造型·表现 ● 欣赏·评述
● 设计·应用 ● 综合·探索

义 务 教 育 教 科 书



美 术

MEISHU

五年级 上册

河北省教育科学研究所 编



河北美术出版社

民间美术

· 内 画 ·

内画是在透明的水晶玻璃小瓶的内壁，用一种特制的毛笔作画。所画有人物、花鸟、山水等内容。内画壶原是盛鼻烟的容器的一种，它始于明代，在清代普遍流行，现已少见，但发展成一种我国独特、古雅而小巧的手工艺品。河北省衡水市是内画壶的著名产地之一。



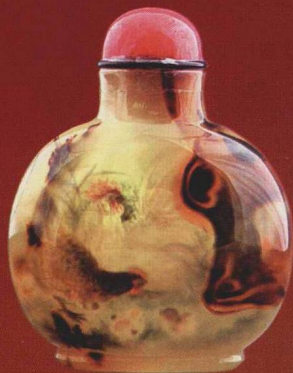
衡水内画（中国非物质文化遗产） 河北



内画作品 马少宣



内画作品 叶仲三



内画作品 王习三



内画作品 张增楼

目 录

1 描龙画凤	4
2 学画漫画像	8
3 漫画与生活	10
4 给文学故事配插图	13
5 藏书票和藏书印	16
6 对称与均衡	18
7 电脑巧创作	22
8 椅子造型设计	24
9 能伸缩的玩具	26
10 木版年画	28
11 学画蔬果	32
12 学画花卉	34
13 古老的面具	36
14 从不同的视角表现	40
15 动漫的拟人画法	42
16 生活中的设计	44
中外美术家介绍 李可染	48

封面作品：杨柳青牧春牛（中国画）
李可染

● 造型·表现	● 欣赏·评述
● 设计·应用	● 综合·探索

描 龙 画 凤

龙和凤凰都是中国古代传说中的神异动物。自古以来，在它们身上聚集了多种象征意义，形成了民间广泛流传的吉祥文化——龙凤文化。



九龙壁（局部） 明代 山西大同



金钩玉龙 西汉
广东南越王墓出土



皇帝朝袍 清代 北京故宫博物院藏



华表 明代 北京



九龙壁 清代 北京

龙是中国古代想象性的神异动物，它集中了多种动物的特征，以后演变成封建帝王政治权力的象征。在民间，则把它看作是吉祥、威武、神秘的化身。许多民俗活动，如“赛龙舟”“舞龙灯”等，都是为了祈祷平安丰收。



玉龙 新石器时代晚期
内蒙古翁牛特旗出土



瓦当 秦代

舞龙表演





凤冠 明代

凤凰，也是中国古代想象性的神异动物。它集中了多种鸟类的特征，有“百鸟之王”之称，雄的叫凤，雌的叫凰，常作为祥瑞的象征。



凤穿牡丹 浙江



虎座凤架鼓 战国 湖北江陵县出土



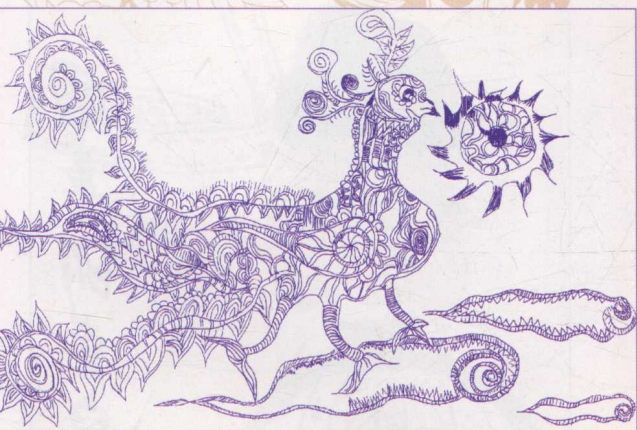
人物龙凤帛画 战国 湖南长沙楚墓出土



我从龙凤形象中感受到了中国传统文化的魅力。



玉镂空龙凤纹饰 战国 安徽长丰县出土



丹凤朝阳



龙凤呈祥

学生作品



龙纹T恤



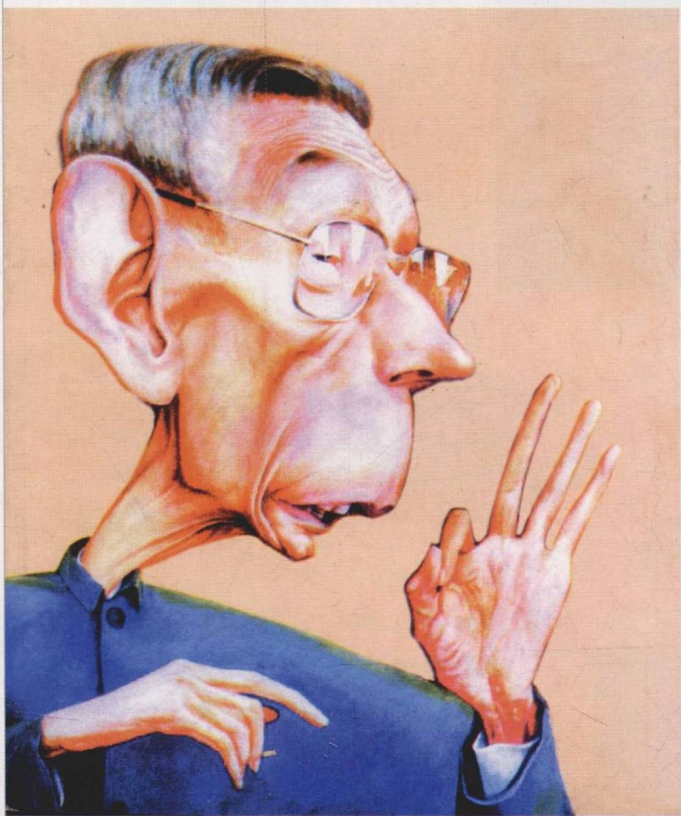
玉凤 商代
河南安阳出土

学 习 活 动

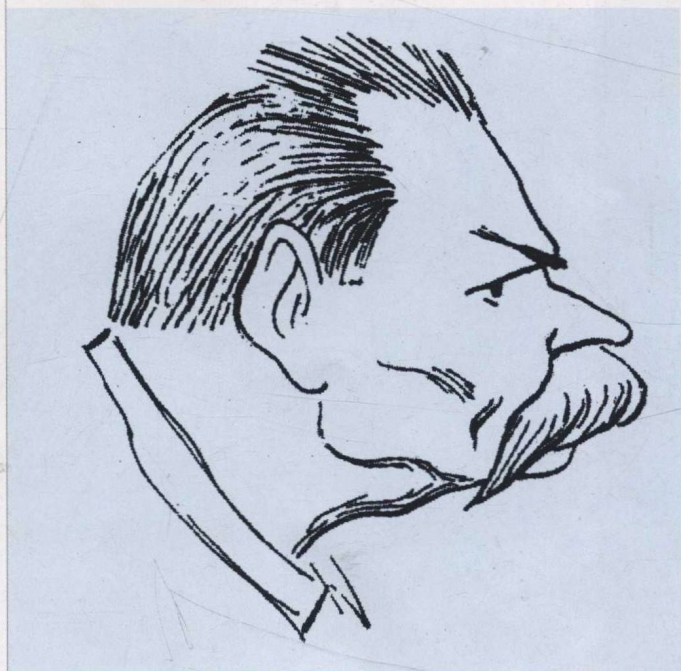
- 欣赏中国传统的龙凤艺术形象，说说自己知道的龙或凤的故事。
- 用线描的方式描绘龙或凤的形象，也可以在传统图案的基础上加入自己的创意。

学画漫画像

漫画像是漫画的一种，它常以夸张和变形的手法来表现人物，使人物的特征更加突出，性格更加鲜明，从而达到幽默、夸张、形神兼备的艺术效果。



马三立漫画像（局部） 刘宏



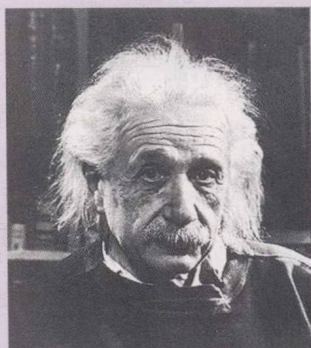
高尔基漫画像



齐白石漫画像 何君华

画漫画像时，要突出对象外形的主要特征和性格特征，省略或减弱次要部位。

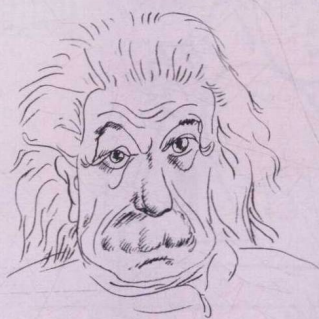
方法指导



爱因斯坦像

1. 将人物的外形特征进行适当的夸张。

2. 用概括和简练的手法进一步夸张人物的外形特征，同时对人物神态进行夸张。



1



2



卓别林 蒂鲍尔（匈牙利）

学生作品

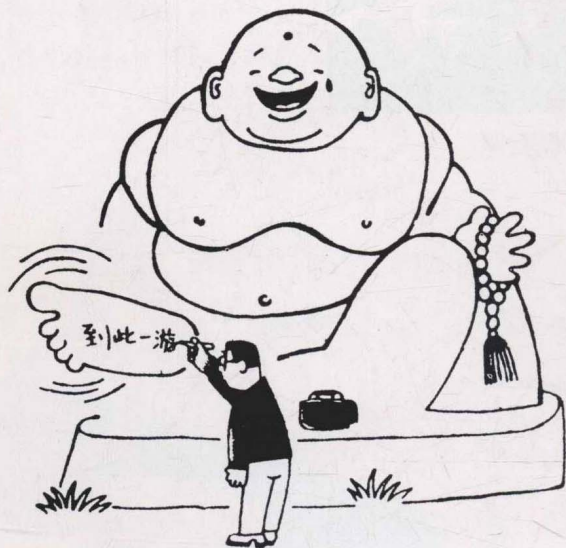


学习活动

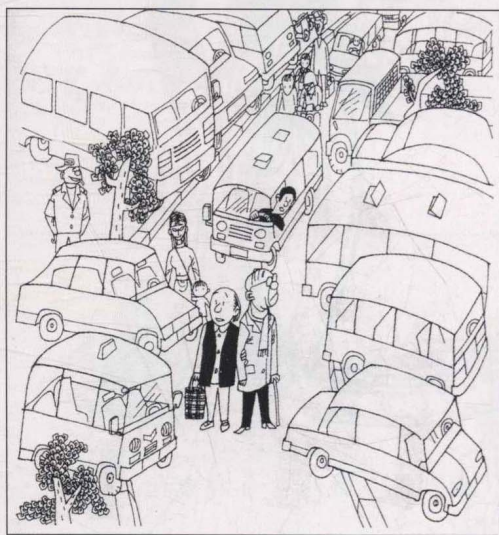
● 运用夸张、变形的手法为自己画一幅漫画像。

漫画与生活

漫画是一种具有强烈的讽刺性或幽默性的绘画，漫画家在生活中观察体味，寻找要表现的主题，采用夸张、变形、比喻等多种手法和巧妙构思，或讽刺、或歌颂、或幽默，表现作者的爱憎，使观者受到教育和启迪。



难以忍受（漫画） 王治华



错位（漫画） 左川

具有讽刺意味的漫画是我们最为常见的，作者往往会抓住生活中一些不尽如人意的现象，采用幽默、夸张等手法进行表现，使人在笑过之后不禁掩卷深思。

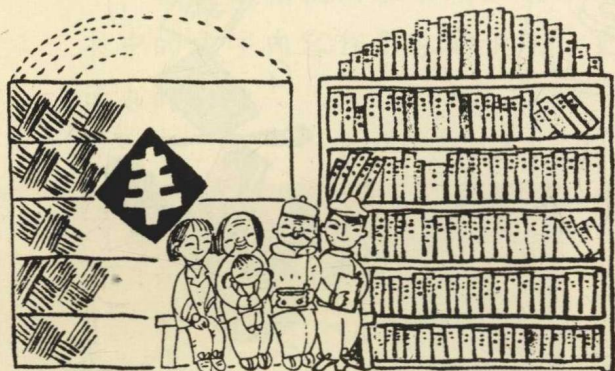


给它一个家（漫画） 蔡康非 麦荣邦

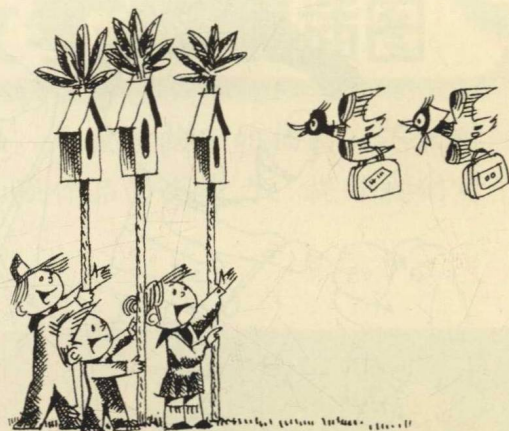


百般呵护（漫画） 叶春阳

歌颂题材的漫画，以漫画的形式，捕捉生活小事，歌颂时代精神。



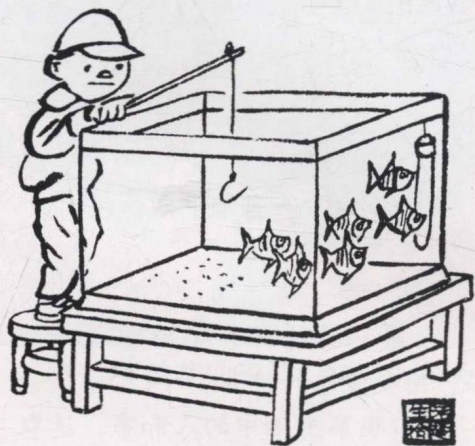
农家粮仓（漫画） 周松生



安居工程（漫画） 缪印堂

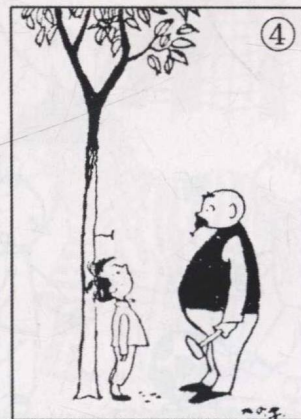
——鸟儿：“老伴儿，这里有两室一厅，不走了！”

具有幽默意味的漫画常用轻松的生活态度观察生活，使人看后开心一笑。



学爷爷钓鱼 华君武

学爷爷钓鱼（漫画） 华君武

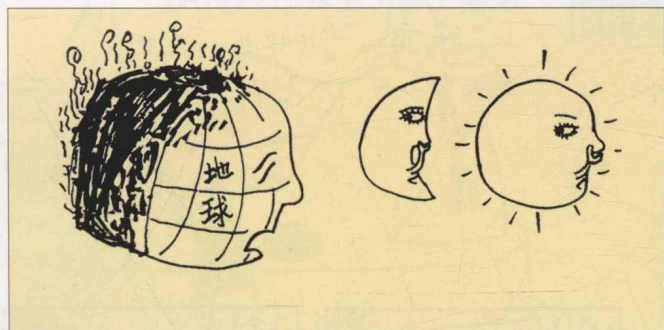


父与子（漫画） 卜劳恩（德国）

漫画创作来源于生活，大家只要平时留心观察周围的事物，就会发现许多创作素材。



请你帮帮忙



别和他玩了，真脏



苦恼的双休日



学生作品

病从手入

学 习 活 动

- 欣赏不同题材和类型的漫画作品，感受漫画的特点。
- 留心观察生活中的人和事，选取自己喜欢的题材，创作一幅漫画。



越滚越大

给文学故事配插图

插图是指插附在书籍正文中的图画。儿童读物中的插图，不仅对书中的文字内容作形象的说明，更能加强作品的感染力，提升我们对读书的兴趣。



《荷花仙子》（插图） 吴冠英



《快乐王子》（插图） 王怀庆

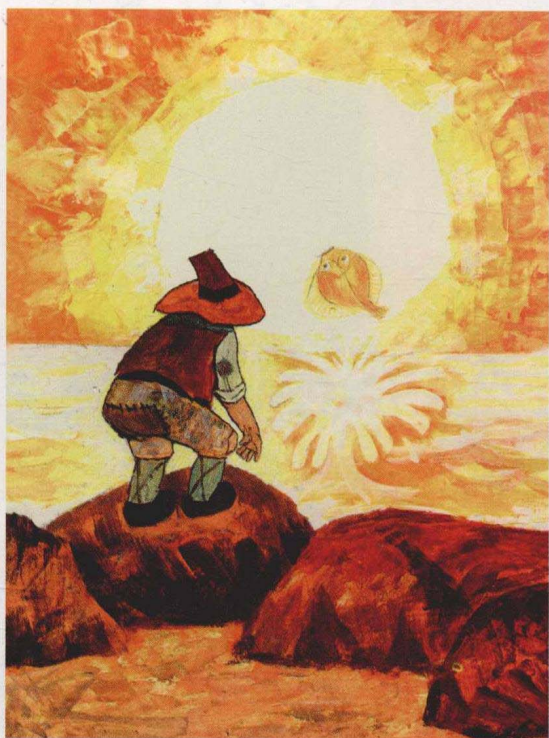


《听几米唱歌》（插图） 几米

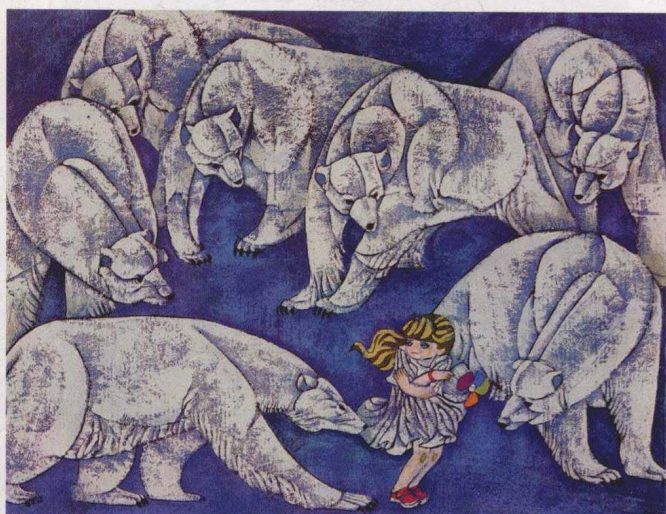
优秀的文学作品插图，不仅加强了文学作品的表现力，有助于读者更好地理解作品，而且本身也是具有独立性的艺术作品。



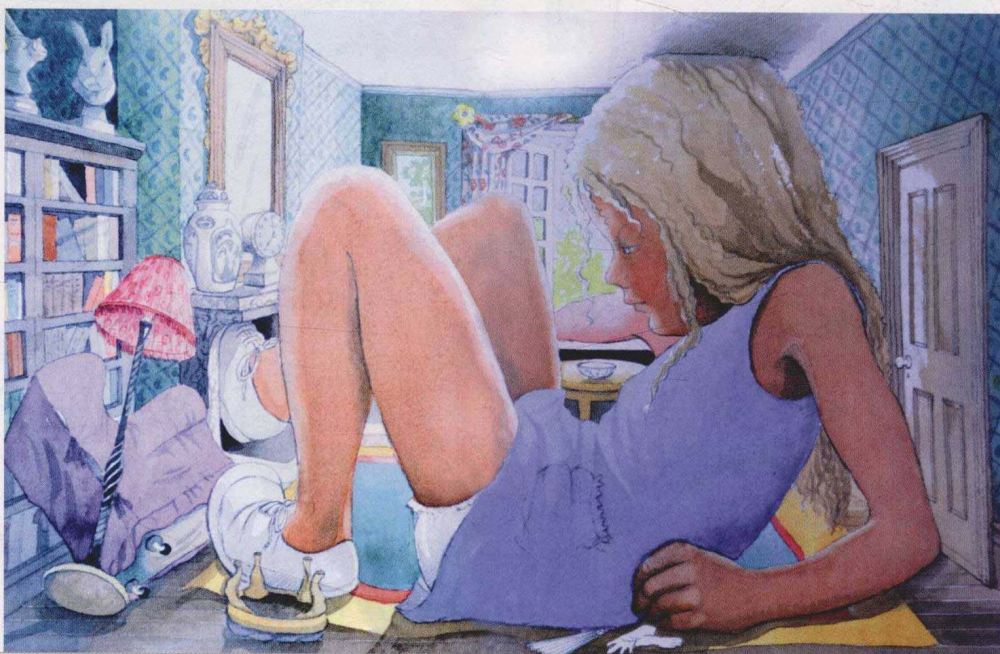
《神笔马良》（插图） 张光宇



《渔夫和金鱼的故事》（插图） 周宪彻



《七色花》（插图） 周凌



《爱丽丝漫游奇境》
（插图）
海伦（美国）