



人人  
姓

中華姓氏考法大典

陈历甫 编著

四川美术出版社

陳歷甫編著

中華姓氏書法大辭典

中華書局  
題



四川美術出版社

# 中华姓氏书法大辞典

陈历甫 编著

---

四川美术出版社出版发行(成都市盐道街3号 邮编:610012)

新华书店经销 四川省川中印务有限责任公司制版印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 45 字数 219 千

1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷

印数:001—2500册

---

ISBN—5410—1565—2/J·1484

定价: (精装)180.00元  
(平装)168.00元

# 序

蔡 忠

姓氏,人皆有之,不仅从上古一直沿用至今,而且不断发展、演变着,即使今后也不可能取消。它何以具有如此强大的“生命力”?原来,“姓氏”在人类发展史上曾经起过非常重要的作用。

首先,它使个体的人凝聚成社会,形成巨大的合力。大家知道,类人猿向人类进化的过程中,地球上一派混沌,各种生灵为生存而竞争,猛兽横行,弱肉强食……。类人猿虽有爪牙之利,却无高超的智慧,在惨烈的竞争中何以能战胜各种凶猛的天敌,而最终成为地球的主宰呢?这主要是它们不是靠个体而是靠群体,大家生活在一起,为了觅食、“报警”或其他生存之需要,逼迫需要用声音来交流信息,这就产生了语言;同时,为了御敌和获取食物,又不得不使用、创造工具。在数百万年的漫长进化中,由于有了语言和能创造工具,类人猿终于形成了人类。人类最初群居群宿,繁衍后代,只知有母,不知有父,这就是母系社会。各母系家族为了相互区别,就必须有一个代表符号(或语音),这个代表符号就是姓。姓,一经确立,就象一面旗帜,使本姓家族团结在这面旗帜下,大家都必须为本姓家族的生存和发展尽心尽力。这个凝聚力,集中表现在公推的首领的权力上,首领有权分配劳力和果实,有权处理内外纷争……。这种凝聚力,不仅延续了几千年,直至今日也还起着巨大作用:大至整个中华民族的凝聚力;小至农村同姓同族的宗法势力(在一些农村,即使是现在,发生了民事纠纷,仍有些人不找村、乡行政,而找“族长”解决)。解放前到处建有宗族祠堂,定期开展活动;现在不少同姓联合撰修族谱等等,都是这种凝聚力的表现。

其次,姓氏的确定,使人类自身向着“优生”、健康方向繁衍。姓,起源于母系社会;而氏,则起源于男系社会,它是古代宗族系统的称号,为同姓同族子孙的支系,用以区别子孙之所出派系。后来,姓氏合称,男系社会中子女也大都随父姓了。早在伏羲氏时便开始“正姓氏,别婚姻”。“氏同姓不同者,婚姻可通。”“姓氏相同,则不能通婚”,由群婚到近亲不能通婚,这的确是一个伟大的进步。大概是在群婚的母系社会中产生了不少残疾儿童,使古人明白了“同种不繁”的道理,才做出这种规定的。这一规定确保了人类自身的繁衍沿着“优生”的方向发展。

第三,姓名的确定,使个体的人的生存价值得到了肯定,同时加强了人与人之间的思想和信息交流,大大地推动了社会历史进步。我们知道,人以外的任何动物或植物,都只有人给他们命一个抽象的统称,如豺、狼、虎等,至于某一个具体的豺、狼、虎,则没有自己



的名字,这些动物的某些信息交流,除本能活动外,便根本无法进行。在一般人的观念里,“名字”不过是人的代号,怎么与思想、信息交流扯在一起来了呢?老子说:“无名万物之始,有名万物之母。”其意思是:没有名,万物都呈现出混沌的原始状态,有了名称,万物的道理便派生出来了。人类给每一个个体命上了名,也给万事万物命了名,把具体的东西抽象为概念,这个概念最初用语音的形式(发明文字后,又用文字符号)固定了下来,形成了语言的基本单位——词汇。人类的思维和信息传递,正是依靠由词汇组成的语言这个载体进行的。大家有了名字,就可以呼其名而言其事,更可以传递和学习共同生活中形成的美德,学习优秀分子的思想言行,借以完善自我,充分发挥个体的生存价值。姓名,对人际交往、信息交流和储存,以及邮电、治安、人口统计的信息处理等都带来了极大方便。

正由于姓氏、名字很重要,所以历代学者对这方面作了大量研究,留下了不少专著,甚至编辑成韵文《百家姓》,作为蒙童的课本,普及到千家万户。解放以后,随着社会的进步,宗族势力衰落,研究姓氏、名字的学者少了,除了少量谈姓氏的短文而外,大型专著几乎没有。然而,人口剧增,同名同姓的人太多,给户籍管理、公安政法、邮电等部门带来巨大的困挠。对这一问题没有足够的重视和研究,自然也还未找到解决的办法。中年学者陈历甫,有感于此,经三十年的收集、研究,终于编成了这部200多万言的巨著,汇集了古今汉字姓氏1万余个,对每个姓氏寻根索源,罗列名人例证,并萃荟名家书法,同时在前言中还介绍了自己的研究成果,这就为有关部门解决实际工作中遇到的问题提供了方便,同时也给学习者、研究者、书法篆刻爱好者一部完整的工具书,实在是难能可贵,功劳卓著。

我国的书法艺术,乃独有的艺术瑰宝,国人珍爱,万邦称誉。其源远流长,人才辈出,精品佳作,灿若繁星。悬之于厅堂斋室,顿感富丽典雅;镌之于庙廊亭阁,便觉古朴文明。赏之者,争饱眼福;习之者,呕心笔耕;藏之者,八方搜求。历代不衰,经久不沫。正因为如此,近年来出版的字帖、书法字典之类的书,种类繁多,数不胜数。然而,本书的书法部分自有其特色:一、书体完备:篆、隶、楷、行、草、魏各体既备,历代名家的书体齐收,异彩纷呈,这是同类书少见的;二、汉字数量大。常用汉字3500个,本书却收了8000个以上,足够学习书法篆刻者查考;三、影印存真。一般的书法字贴、字典多属临摹,本书用照像影印,基本保持了原作原貌。所以单从书法角度讲,本书也是一部完备而适用的工具书。

本人详阅书稿,自感受益匪浅,更觉作者笔耕的艰辛,故写此序。

一九九九年五月

# 前 言

历史是人类用血汗和智慧铸成的。了解姓氏文化的发展变化也是了解人类自身发展变化的一个重要方面。姓氏的发展史本身也是人类的、民族的、家族的遗传史和发展史。当今任何一个国家往往都是由多个民族组成的(如前苏联就有数百个民族),一个民族又是由无数姓氏(家族)组成的(如日本国就有十几万个姓氏)。拥有十二亿五千万人口的中华民族,姓氏纷繁,名字浩瀚。悠悠五千年的姓氏文化,如同黄河、长江之水已流至今天,又正奔向灿烂的明天。中华姓氏无论经历过多少曲折复杂的演变过程,它始终是在发展着。炎黄子孙开初只有几十个姓氏发展成为拥有一万多个姓氏的中华民族,这是生命的力量,是生命的渴求所创造的奇迹。所以,姓氏文化应视为一个国家、一个民族兴旺发达的象征。

我们从姓氏的发展中可以看出我国各家族、各民族早已融为一体,成为伟大的中华民族。中华民族的民族精神、团结精神、创造精神形成了巨大的凝聚力,才使伟大的祖国屹立于世界的东方,屹立于世界民族不败之林,并使世界的面貌更加灿烂辉煌。

我国研究姓氏的历史由来已久,有不少专著传播于世,而宋代《百家姓》这样的普及本,更是为蒙童所必读之书,成为家喻户晓之作。其余的考证姓氏渊源的专著及辞典之类的著作亦很多;可是新中国建立以后,随着社会的进步,宗族势力的衰落,研究姓氏的人很少了,其作品也不多。为了满足当今盛世编史修志,编撰族谱和学习书法艺术的需要,笔者利用业余时间,煞费苦心,从各种专著、报刊和社会中收集资料,编著此书奉献给社会和读者。本书力求将知识性、实用性和艺术性融为一体,可供考察中华民族和各家族的历史源流,研究姓氏文化和中华民族的遗传工程,对促进和弘扬中华民族大团结的光荣传统也具有重要作用。

本文将从理论上探讨:中华姓氏的渊源及发展变化;中华姓氏的特点;中华姓氏的发展前景;中华姓氏的读音和姓氏字的书法艺术问题。意在为研究这一深层次文化领域的诸多问题作抛砖引玉,让更多的人为继承和发展人类优秀文化成果作贡献。

## 一、中华姓氏的渊源及发展变化

姓氏是个人、家庭、家族祖传的代表符号。中华民族的姓氏源远流长,早在有文字记载的氏族社会,就开始使用姓氏了。据传,伏羲氏便开始“正姓氏,别婚姻”,由此看来,姓氏至少已有五千多年的历史。先秦的时候,姓和氏是两个不同的概念,姓氏是人的姓与氏的合称。姓表明个人所生家族的称号,即家庭的代表符号,起源于母系社会。“姓,人所生也”(《说文解字注》)。“母系社会名列前茅的八大姓:姜、姬、妫、姒、嬴、姁、姚、姪,文字皆从女,因为子女只知其母而不知其父,所以继承母姓。”氏是古代标志宗族系统的称号,为同姓同族子孙的支系,用以区别子孙之所出由。氏起源于男系社会。中国人的姓产生于原始社会,也就是在形成氏族和确立氏族外婚以后产生的。各民族为了有一个区别于其他氏族的标志,又由于人类当时已在万物有灵的认识基础上形成了图腾主义观念,以族祖氏所崇拜的图腾作为“族徽”,连同族祖一起祭拜,便逐渐相沿成俗。因此,各民族一开始就将自己所崇拜的动植物作了自己的氏族名称和祭拜的标志,这就是姓。在中国古代,“三代之前,姓氏分而为二,男子称氏,妇人称姓。氏所以别贵贱,贵者有氏,贱者有名无氏。姓氏以别婚姻,故有同姓、异姓、庶姓之别;氏同姓不同者,婚姻可通,姓同氏不同者,婚姻不可通。三代以后,姓氏合而为一,皆所以别婚姻,而以地望明贵贱”(《通志·氏族略序》)。中国古代,人们由群婚,到近亲不能通婚,这是一个伟大的历史进步,它说明早在五千年

前,人们就懂得“同种不繁”的道理,从而规定了“优生”以让人类自身健康发展,这正是伏羲“正姓氏,别婚姻”的伟大功绩。氏用来明贵贱,姓用来别婚姻,二者各有作用。《左传·隐公八年》说:“天子建德,因生以赐姓,胙之土而命之氏”。《通鉴·外纪》说:“姓者统其祖考之所自出,氏者分其子孙之所自分”。自父系公社以来,子女都是随其父姓。现在世界上还有一些民族,子女是随其母姓。我国《婚姻法》规定:“子女可随父姓,也可随母姓”。随着社会的不断发展,家庭——这个人类社会的细胞也在不断发展。由于人口不断增多和频繁迁徙,又由于自然灾害和战争等,人类也永远在“物竞天择,优胜劣汰”。原有的族号一支被保留下来外,散居在各地的支脉的氏号也就发展成新的族号,于是姓、氏也就不断增多,姓氏混合了。自秦汉以来,姓氏合而为一,姓氏不别,或言姓或言氏,或兼言姓氏,意义相同。人类社会初期,由于崇拜图腾,动植物被不同氏族当图腾崇拜,所以普遍有以动植物做氏族名称和姓的习俗。氏族和部落的始祖是什么,他们的姓就是什么;氏族和部落的始祖是如何创生的,他们的姓就是怎样得来了。姓氏萌生于人类早期生存的原始部落中,故姓氏之源,有些带有远古神话传说的神秘色彩。

## 二、中华姓氏的特点

本书所收集的 10129 个姓氏,据统计与分析,得知中华姓氏的具体来源及发展演变有如下一些特点。

(一)、以原始的被崇拜的动物为姓氏,本书有 125 个这类姓氏。如:马、牛、羊、虎、豹、熊、虫、龙、凤、鸟、鱼等。这些动物不但有天上飞的、地下走的、水里游的,而且有大的如象、龙,小的如虫、菌等。这类的姓氏产生与初民的生活、狩猎,常与这些动物交往有关,因崇拜这些动物而为姓氏。

(二)以崇拜的植物为姓,本书有 316 个这类姓氏。如竹、梅、桂、桐、菊、兰、花、草、莠、瓜、果、粟、谷等。如果把有草、木、竹等部首的姓氏字都计在这一类,本书就有近四百多个这类姓氏,这类姓又以草、木本植物为最多,其余就是植物的瓜果和其他部分。这类姓氏的产生是因为初民常与这些植物打交道,他们的生活与这些植物有着最密切的关系。所以以崇拜的植物为姓氏,是先民的又一特点。

(三)、以原始部落名为姓,同时也是以姓为部落,本书有 183 个这类姓氏。如陶唐、有虞、昆吾、细封、拓跋、吐谷浑、呼延、统壹等。《中国姓氏寻根》云:“氏本来是同姓各部落的名称,后来则专指部落的首领”。很多部落名就是姓氏,而很多的姓氏也就是部落名。姓氏与部落以及始祖的创生有着同一性。我们在古代史书中常可看见“以部落”为姓,某某酋长之姓,即指此类姓氏。

(四)、王族、公族、诸侯、卿大夫及其后裔以封国为姓,本书有 1321 个这类姓氏。它包括封国、诸侯国、附庸国、子国、酋长国等。如齐、楚、燕、陈、莒、顾、有殷、空桐、北殷、目夷、荷丘、昆吾、有扈、吐火罗等。还有以姓为国的,如陈、齐、坼咄等。“氏的产生最频繁的时代是周朝,尤其是春秋时代。按照周朝的制度,王公贵族的子孙有大宗、小宗的区别。嫡长子称大宗,继承父亲的职位;其他的儿子为小宗,成为大宗的臣属。天子的小宗称公子,公子的儿子称公孙,统称公族。王族、公族以国名为氏,但公孙的子孙则不属于公族,而属于其他支族,需要另外命氏了。”(见《中国姓氏寻根》)。我们在姓氏资料书中常可见到某姓是“王族之后”、“公族之后”,就是指以上所说的周朝制度产生的姓氏情况。至于各分支的命氏情况将在以下(六)、(七)、(九)等条目叙述。

(五)、以郡、州、县、食(封)邑、乡名为姓,本书有 582 个这类姓。“郡姓者,郡之大姓,著姓也。”(《资治通鑑选·北孝文帝变法》)。以州名为姓如:萌、简、汝、眉、缓、均、郤州等。以县名为姓的如:邸、题等。以封(食)邑(也即采邑)为姓的最多,占这类姓氏的百分之九十以上,如:常、盖、清、尉、解、饶、运、范、虫、千乘等。以乡名为姓的如:肥、练、郝、甸等。“周朝建立后,奴隶主国家实行分封制,周天子把土地分给自己的子弟或同姓子弟,是为诸侯国;诸侯又把自己分得的土地分给自己的子弟,是为‘采邑’,任命他们为卿大夫;卿大夫又把分得的土地分给自己的子弟,是为‘田禄’,任命他们为士。官位世袭,代代相传,形成世卿世禄制度。”这种制度从奴隶社会到封建社会延续了几千年。故以封邑、封地为姓又是姓氏来

源的一大特点。

(六)、以王父或父的字、名、谥号和尊号为姓,本书有 1635 个这类姓氏。如:包、穆、廉、衡、季孙、仲孙、叔孙、冒顿等。“中国古代,凡诸侯之子称公子,公子之子称公孙,公孙之子不可复言公孙,则以王父字为氏。王父字即祖父的字。如郑穆公之子公子骍,名子骍,其子名公子夏,其孙则以祖父的字为姓,名骍带、骍乞;宋桓公之子公子目夷,字子鱼,其子名公孙友,其孙则以祖父的字为姓,名鱼莒、鱼石。无字则以名,如鲁孝公之子公子展,其子名公孙夷伯,其孙则以祖父的名为姓,曰展无骇、展禽;郑穆公子名公子丰,其子名公孙段,其孙则以祖父的名为姓,名曰丰卷、丰施。也有不以王父字,而以父字为氏的。如公子遂的儿子名公孙归父,字子家,其后即以父字,为子家氏;公孙枝字子桑,其后即以父字,为子桑氏”(见徐一青、张鹤仙《姓氏趣谈》)。以谥号为姓氏的如简氏。“狐鞠居的封邑在续,死后谥为续筒子,他的子孙便以谥号为姓氏称简氏。”又如康氏。“周公旦的小弟叔封治理卫国很有成效,周成王后来任命他(指叔封)为周朝司寇,他死后的谥号是‘康’,意思是能够‘令民安乐’,所以又称卫康叔。他的庶子以谥号为氏称康氏”(均见《中国姓氏寻根》)。以尊号为氏的如:衡氏。“商汤有贤臣伊尹,因为在灭夏的过程中功劳最大,商汤封他为尹(即宰相),并封个尊号叫‘阿衡’(“阿”就是“倚”,“衡”的意思是“维持”,合起来就是“国家的倚靠”)后来他的子孙中有以尊号为姓的,称为衡氏。”这类姓氏,是中华姓氏来源最多的,也是祖传姓氏的特征之一。

(七)、贵族、大夫、官吏以受封的官名、勋爵名为姓氏,及以职业、技术为姓氏者,或称以官职为姓。本书有 518 个这类姓氏。如尹(周代官名,职位相当于宰相),司徒(上古官名,掌管教化,行政事务,职位相当于宰相),司马(帝少昊始设置的官职,为天下军事长官),司寇(夏商时设的官职,掌管治安刑狱),司空(帝少昊设的官职,专管天下水利土木工程建设),史(历朝所设之官,负责记录帝王的言行、国家要事,管宫中典籍)。又如帝少昊用百鸟名作官之名,如凤鸟氏(相当于后来的太师)、贾正(掌管商业)、宫正(掌宫中戒令)、卜(占卜之官)、冶(金工)、大罗(掌鸟兽)、裘(制裘工)、屠(管屠宰业)、钱(管钱财)、山(管山林)、医(行医者)、陶(制陶者)、干将(善铸剑的)、买和卖(做生意的)、渔(靠打鱼维生的)、丹(炼丹药的)、液(善炼化作液汤者)等等。

(八)、自周朝始,皇帝和其他统治者对诸侯、贵族、大夫的后裔和对有功、有罪及归顺的臣民封赐姓氏,这些受封赐所得的姓氏有的以族系为姓,有的后来又经分封和分支,本书有 1062 个这类姓氏。如:具有褒义性的赐姓有公、侯、伯、李、德、文、武、昭、张等。贬义性的赐姓有:毒、蝮、蟒、黥、泉等。这些受封赐姓氏后来又经分封、分支的姓氏特别多,如同一棵大树有无数支叶一样。本书的半姓后裔分分支姓氏就有 35 个,如申、苗、讷、伍、屈、班、荆、楚季、列宗、斗耆等。陈(妫)姓后裔的分封分支姓氏就有 103 个,如田、袁、庆、夏、宗、来、仪、鞅、子舆、子尚、子猷、子仲、司城、胡母等。胡尧的《中国姓氏寻根》共收集了 418 个常用姓,其中源于姬姓的有 92 个,如暴、蔡、段、弓、巩、晋、百里、东门等;源于姜姓的有 29 个,如崔、国、贺、庆、洪、纪、骆、郇、东郭等;源于子姓的有 26 个,如郝、商、汤、萧、褚、鲜于、皇甫等。姬、姜、子这三个姓的分支姓氏共有 147 个,占了 418 个常用姓的三分之一以上。

这些分支姓还有一种无意识的裂变情况,就是同一姓氏字因正书和异体字的写法不同,而分化不同的姓氏,如时、吉;权、全、铨、泉;召、邵、劭、邵;丙、邴、柄、炳、苜;袁、棣、辘、濂、爰、援等。

这些分支姓氏再有一种情况就是无数的复姓以上的姓氏改成了多个单姓。我国曾经有四、五千个复姓,现在在使用的也所剩无几了。如“欧阳”、“公孙”、“邹屠”、“上官”、“田丘”等都分别变成了两个单姓。“步六斤”、“阿史那”等也分别变成了三个单姓。

上述情况都是使姓氏不断增多的原因。然而因当时各国都在封赐姓氏,加之信息不通使所赐姓氏字与另一国的赐姓氏字相同,出现了很多一姓有多种来源的情况,从而出现了使姓氏字碰车,姓氏字减少。



(九)、以山、水、江、河名和出生地、居住地为姓,本书有 922 个这类姓氏。如妫(妫 汭河滨)、姬(姬水滨)、姜(姜水滨,渭河支流)、欧阳(浙江吴兴县欧余山南面,山的南坡古叫“阳”)、东方(据传为伏羲氏出生地)、姚(据传虞生在姚墟)、烈山(神农氏生于烈山,在湖北随县)、诸葛(山东诸城葛姓后迁河南以此别当地葛姓)、西门(以居住地为氏)、南宫(以居住地为氏)、岛(因居鸟以为姓)等等。

(十)、少数民族姓氏和由少数民族姓氏音译而演变的汉字姓氏,本书收有 1532 个。指史书和姓氏资料中所称的突厥、匈奴、鲜卑、代北、赤狄、土蕃、蛮、夷、虏、金、羌姓、满族、高丽等古称民族的姓氏。羌族姓有:叱、干、乡姐、丽飞等;土蕃姓有:乞干、乞藏、悉怛等;高丽有:一支等;夷姓有:乐、五斗、醜门、尔朱等;金族有:兀颜、阿里、颜盏等;鲜卑有:仇尼、慕容、万俟等;契丹有:萧、莫贺费;突厥有:啜刺;代北有:尸突、贺鲁、越强等;满族有:马佳、富察、爱新觉罗、叶赫拉那等;匈奴有:先贤等;赤狄有:甲、留吁、铎派等;维吾尔有:铁木尔等;柔然族有:吐贺等。

我国大多数复姓是汉朝以后由少数民族的姓名演变而来。本书所收的历史上曾经使用过的复姓有 4299 个(指二字以上的姓氏)。这些复姓现在还在使用的只有几十个了,为什么不再使用呢?究其原因是一些少数民族汉化后不少将原来的部落姓(名)、民族姓氏改为汉字的单姓了。如:须卜氏改为卜氏、步六根氏改为步氏、贺赖改姓贺、贺楼改姓楼、斛瑟罗改姓罗、阿史那改姓史、独孤改姓刘、叱干改姓叱、赤小豆改姓豆、可地延改姓延、北魏时口引氏改为寇姓、后魏乞扶氏改为扶氏,等等。

在我国有些少数民族中有的只有名字没有姓氏。如藏族,早先是没有姓氏的,从新中国建立以后有的也开始冠上汉字姓氏了,比如:刘建,是我国第一位藏族飞行团长,被空军评为优秀飞行标兵和“功勋飞行员”(见 1999 年 7 月 22 日《四川日报》)。又如《文摘周报》1990 年 2 月 22 日摘高明强《中外姓氏趣谈》一文说:“藏人大多无姓氏,有姓氏的人中,一部分姓氏比较明显,如‘韦·罗’、‘吞米·桑布扎’。这里的‘韦’和‘吞米’分别是姓氏。另一部分姓与名混淆不清,如‘朵尔吉’,‘朵’是姓。而这整个词的意思是‘金刚’,不熟悉情况的人几乎难以辨认。布朗人、景颇人、阿昌人等都只有名字无姓氏。”藏人现在冠汉字姓氏的又如:杨岭多吉(七届全国人大代表),李次加、张旺堆等(见《文摘周报》1983 年 12 月 6 日)。契丹人早先也是有名无氏,后来才以萧为氏。再如在清代归附中国,现住在北京市的一些俄罗斯人分别以俄罗斯姓氏为首音译为汉姓。总之,各少数民族改用汉字姓氏早已遍布全中国。

(十一)、以人体为姓氏(它包括以人体、部位、器官、性别、长幼和特征等命氏),本书有 155 个这类姓氏。人体上的姓有 24 个。如:人、身、体、心、血、筋、骨、腹、腰、手、止、夏(雄壮威武的中国人)、老、少、父、兄、胖、瘦、强、弱、无(無,跳舞人)、黄(生盘腹胀的人)、亦(人的胳肢窝)、立(站着的人)等;其中单是以女性为姓的有 28 个:女、母、妈、姑、娘、妻、每(戴帽的太太)、嫫(丑妇)、嫵(美女)、矮(屈身跪地的女人)、安(女坐室内)等;头上的姓氏如:头、首、眼、眉、耳、鼻、口、舌、齿、颊、髮、鬓等。初民为什么要以人和人的器官、性别特征为姓氏呢?对这个问题,笔者认为,首先是初民思维的特点是直观性和具体性,对于必须进行群体生活的又是朝夕相处的人,是最了解他人和自身的,所以以人为姓氏应是先民命氏的一个特点。其次我们可以从汉字起源说中发现汉字的创造与人和人的一切活动紧密联系着,所以汉字姓氏也往往与人紧密相联。

(十二)、以数词和“天干”、“地支”字为姓。本书有 56 个这类姓氏。数词姓如:从一到十的大小写和百、千、万、亿、两,第一至第八及异体字的弋、肆、仟等。“天干”的 10 个字是“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸”;“地支”的 12 个字是:“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。”对于“天干”十字,古代也作为数词使用。我国历法上用天干地支组合编排夏历年号和日期,因为天干 10 字和地支 12 个字的最小公倍数是 60,所以用天干地支编排年号或日期 60 年后(或 60 天后)又要回头一次,就是这个道理。天干地支字实际上也是时间用词,用它们作为姓氏也是有道理的。

(十三)、因避讳、避难、避仇而改姓。本书有 715 个这类姓氏。当人们的姓氏与皇帝和圣人的名字

同字同音时,或为了回避某种矛盾只有改姓。如汉明帝时讳庄,庄姓改严;庆氏为避汉安帝刘庆名讳改姓尤;唐代淳于氏为避唐宪宗李纯名讳改姓于;晋时师氏避司马师改姓帅;桓氏避桓改亘;丘氏避孔丘名讳加“卩”变为邱和变为“勣”,等等。避仇改姓的如:张良避仇改姬姓张;齐国被秦灭后田氏改姓法;汉杨恽被诛其后改杨姓恽;东莞人避仇改薛为槩等。避难改姓的如:纣时理微得罪于纣,其妻携子逃离伊侯之墟食李子而得全,遂改理为李;西汉韩信被吕后所杀,其子暗逃於南粤改姓韦;汉末灵横被诛,有四子,一子守灵姓灵,一子避难居徐州姓香,一子居幽州姓桂,一子居华阳姓焮;滇南川东的樊人本姓阿,为避劫杀之难将阿改为何姓;明末农民起义领袖李自成失败后,其后裔冒姓叶氏入籍榆林。“明朝开国皇帝朱元璋,在世曾生有24个儿子,200年后,到了明朝中期万历年间,子孙多达10万。……到了清朝灭明,为避杀身之祸,许多朱姓后裔纷纷改为李姓,哪里还敢提及自己的谱系,真是一部姓氏的悲剧。”(见《大千世界奇闻精选》黑龙江科技出版社1990年7月版83页)等等。有些姓氏在落难中其本义就具有顽强拼搏以求生存的精神。如“没鹿(路)回”“自死独膊”、“痛”、“苦”、“灾”(灾)、“难”、“饥”、“寒”等。

有些姓氏字是自己和外国人都厌恶的,因此就改变原姓氏字的字形和读音。如唐朝“苟”曾与御史出使吐蕃,吐蕃讳狗,只有改“苟”为“苟”后才出使吐蕃;有的在“苟”字右边加“女”变为“敬”,音读 jìng 竟。又有的变为“苟”、“勾”,以此来回避“苟”(狗)之嫌,但仍有用本字“苟”作姓氏的。有些姓氏是厌字的繁琐而简化。如“显”(顯)变“晷”、“陆”(陸)变“壘”、“姑”变“吉”等。

(十四)、以事物为姓。它包括自然物、自然现象、器物、事情及人的活动行为等。本书有1098个这类姓氏。以自然物和器物为姓的如:璩、璞、石、玉、宝、金、银、杯、盘、锅、笔、砚、兜、旗、戈、枪、戟、矢、弓、车、船、犁、刀、锄、册、簿等;以自然现象为姓的如:雷、闪、光、风、云、雨、雪、星、冷、热等;以事件和人的活动行为命氏的如:打、抓、骂、追、杀、爬、赦、进、出、上、下、呼、呵、问薪、问弓等。

(十五)、其他类型的姓氏。包括本书中暂不明来源出处和沿革的、异体、误传、不明读音和外国人姓等。本书就有1150个左右。如:翼、奎、心、江、鹵、庇、肝、忒、别等。

总之,人的姓氏在历史的长河中,自它产生以来直到今天,似乎都历尽了人间沧桑和巨变。

### 三、中华姓氏的发展前景

现在虽然没有赐姓、封姓之类,但姓氏仍然是在不断地发展变化着。其一,因某些原因自行改姓,如有的把“令狐”改姓“胡”;把“任天”改姓“任”;把“上官”改姓“官”把“欧阳”改为两个姓等。其二,过去从事地下和秘密活动的人、当今从事写作的人,改姓换名的尤为常见,有的有几个或几十上百个姓名,甚至无法弄清他的真正姓氏。如老舍、巴金、弘一(达二百余个)等。其三,由于习惯和政策的变化使姓氏也随之而变化。如我国《婚姻法》规定:子女可随父姓,也可随母姓后,改变了过去三代后合而为一的习惯,同胞兄妹之间由原来一个姓而变为两个姓了。又如各民族之间可以通婚后,其子女也变为不同民族和不同姓了,各民族之间的姓氏,有些不但汉化了,同时也民族化了。其四,有的随名人、养父母或异姓长者以及老师而姓等。因此,有些人真正的祖宗姓氏或按血统的姓氏,久而久之,是很难弄清楚的,特别是那些孤儿寡女。还有一些姓氏在历史上使用过,由于多种原因,后来竟消失了,对于这些是值得探研的。

中国人的姓氏非常复杂,著名学者倪海曙对我国汉字姓氏的特点归纳为三个字:“即‘多、怪、乱’。‘多’就是我国有五千多个姓。‘怪’就是各种词类都有用于姓氏的。‘乱’,表现有二:一是字形乱,二是读音乱。”我认为,这种归纳是基本符合实际的。汉字异体字多,往往同一个字成了两个以上的姓。汉字简化后,很多繁体字用了同音字代替,这就更加乱了。

中国自古以来,流行一种昭穆排辈起名的文化习俗。昭穆,大约起于周朝。昭穆是古代对次序辈分排列的称谓。古代宗庙、祭祀的辈次排列,以始祖居中。二、四、六世,位于始祖的左方,称昭;三、五、七世,位于始祖右方,称穆。祭祀时,子孙也按这一宗法制度,排列行礼。《礼记·祭统》:“夫祭有昭穆,昭穆

者,所以别父子、远近、长幼、亲疏之序而无乱也。”各姓各族的谱牒大多有事先规定好的辈序用字,给初生子女命名时必须遵循祖先确定的诗、词、联语,依秩序择而用之。各家族本来自有其史,如果有族谱并按其辈分字取名是能够很快确定某人是某姓第多少代人的,由于历史、政治和文化的的原因,族谱现在很少了,对大宗族谱编撰特别困难,而对小宗(即分支分族)也很少有人编撰。因此现在很少有人知道本人是(具有血统关系的真正的祖宗姓氏)某姓何代人。据《中国剪报》1999年6月8日引王尚《孔子后人繁衍八十二代接近四百万人》:“根据‘孔子世家谱续修工作协会’会长孔德壖提供的数字:孔子后代接近400万人,历经82代。”这说明孔子世家族谱编撰得很详实。孔子的先世为宋人,宋乃殷商后裔,他的本姓应为子。他之所以姓孔,是因为后来家庭衰败且又逃到了鲁国,其后裔们不敢复言姓子,便以一个前祖“孔父嘉”的字“孔父”(“嘉”是孔父的名)为氏的。这个新姓氏‘孔’只是做了新家庭的代号,而不能与原有的子姓联宗了(见《姓名趣谈》)。国有国史,党有党史,家有家史,个人也有自己的历史,姓氏文化和谱牒文化不仅可以存史,而且也可以资治和育人。

中华民族是一个已有5000多年历史的古老民族,又是一个多民族的国家。1990年全国第四次人口普查结果,我国总人口有1160017381人(含台湾、港、澳地区)。从古到今中国人使用过的汉字姓氏究竟有多少呢?笔者在一些姓氏书籍和报刊上发现有如下一些记载:袁庭栋编《三字经·百家姓(续)·增广》(巴蜀书社1988年版)引严扬帆《新编千家姓》(群众出版社1981年版)说:有6000个;慕容翊编《中国古今姓氏辞典》(黑龙江人民出版社1985年版)说:有6300多个;徐俊元、张占军、石玉新编《贵姓何来》(河北科技出版社1985年版)说:有5662个,或6362个;陈明远、汪宗虎编《中国姓氏大全》(北京出版社1987年版)说:“有5600多个……。我们根据各方面的材料考察之后认为,我国古今所用过的姓,大约有五、六千个,今天仍在使用的,约有三千个左右。为了供大家参考,我们将严扬帆编的《续百家姓》附在《百家姓》之后。《续百家姓》共收姓1852个,加上《百家姓》中的姓(笔者注:515个加1852个为2367个),基本上反映了我国现用的大多数汉字姓氏。”

史国杰在1991年2月12日《家庭与生活报》发表《中国姓氏文化的困惑》一文说:“据统计,中国人的姓见于文献的5652个。这些还不包括4字姓和元、清时移居中原的蒙、满族人译改的姓……采用‘四字姓名制’。如此,3000常用汉字可组成270亿个名字。”

四川《文摘周报》1989年2月17日摘文说:“中国科学院遗传研究所研究员杜若甫和助理研究员袁义达对中国姓氏的研究结果表明:我国目前使用的汉字姓氏达三千零五十个。”又贵州《文摘》报1991年5月1日摘《中国科学报》4月9日文说:“杜若甫等人的统计结果表明,目前我国近10亿汉族人所使用的姓氏只有3600多个,平均28万人使用一个姓,而且90%的人集中使用《百家姓》氏,其中姓李、王、张、刘的人就各有7000万人左右,目前姓氏还呈减少趋势。”

胡尧著《中国姓氏寻根》(上海文化出版社1987年版)在“代序”中说:“上古的姓现在能够查到的总共只有几十个,而从古到今中国人使用过的姓氏超过八千,其中百分之九十九都是由后起的氏演变而来的。”该书只收录了418个常用姓。

阎福卿、樊守志、杨玉柱编《中国姓氏汇编》(人民邮电出版社1984年版)共收集姓5730个,其中单姓3470个,双字复姓2085个,三字复姓163个,四字复姓9个,五字复姓3个。

徐一青、张鹤仙编《姓名趣谈》(上海文艺出版社1987年版)说:“中国有多少姓。唐代林宝的《元和姓纂》收录了1233个。宋代邵思的《姓解》收录了2568个。明代陈士元的《姓觿》和《万姓统谱》收录了3700多个。建国后,如《新华字典》只收入姓氏131个,单姓128个,复姓3个;《汉语小词典》只收入了935个,单姓899个,复姓36个;《辞海》收入了1139个,单姓1012个,复姓127个。收录姓氏最多的是《中华大字典》,共收单姓1755个,复姓187个,共1942个。1978年有关部门通过户籍和邮电部门对我国七大城市汉字姓氏的使用情况进行了调查,所得姓氏总数是2587个。其中,北京市2225个,上海市

1640个,沈阳市1270个,武汉市1574个,重庆市1245个,成都市1631个,广州市1802个。另据报道,目前台湾省一千多万人口中,共有姓氏1649个……中国到底有多少姓呢?有人估计(只能是估计),如果将现在使用的姓氏和历史上存在过后来消失的姓加在一起,中国汉字姓氏的总数可能在七千个左右。如果再把汉字姓氏以外的少数民族姓氏加上,中国姓氏总数可能在一万个以上。中国有十亿人口,有一万个姓,日本有一亿多人口,据说有十二万个姓。”

湖南《文萃周报》1992年10月29日摘《半月谈》第18期张继民文:“李、王、张、刘、陈:三亿五千万——中华姓氏的调查。中国的姓在史前的母系社会即已出现。中国科学院遗传研究所杜若甫、袁义达研究的姓氏多达11939个。其中单字姓5313个,双字姓4311个,三字姓1615个,四字姓571个,五字姓96个,六字姓22个,七字姓7个,八字姓3个,九字姓1个。……调查结果表明,中国的李、王、张、刘、陈五姓合起来,人口计三亿五千多万。汉族人现在使用的姓氏,估计仅为3600个,以世界上汉族人口11亿计算,平均每个姓30万人。”

笔者经数十年的收集,这本《中华姓氏书法大辞典》共收集中华民族古今使用过的汉字姓氏10129个,其中单姓5823个,复姓3592个,三字姓547个,四字姓120个,五字姓27个,六字姓16个,七字姓4个。对我国古代少数民族和当代56个少数民族姓氏均已基本收录齐全。这些姓氏包括同字多音姓氏(《中国姓氏汇编》在附录中称“一字多音姓”)1072个,并在正文中用“※”符号表示。例如:“覃、番、单、谋、郇”等均作为二个或多个姓氏统计。其中还有读音未详的姓氏28个。本书所收姓氏的数量,都不是中华民族古今使用过的全部姓氏。事实上姓氏字的统计数量只能是一个相对数字,这是因为要确定一个姓氏的情况复杂,而且历史久长,变化万千,资料不足,有些字是否是姓氏,在历史上就有争议,加之人类的姓氏是经常在增加和减少,所以是无法收集齐全,例如,有的简写汉字是一个姓,繁写的汉字又是一个姓,如“儿”和“兒”、“党”和“黨”、“云”和“雲”等。又如对“游水发根”(《史记》第460页,1982年中华书局版)有说“游水”是姓,“发根”是名,有说“发根”是二字姓,又有人说“游水”是县名。有的少数民族姓氏的译音和写法不同,很难确定是一个或是几个,如“堂谿”和“棠谿”,实际上是一个姓;“多滥葛”、“多览葛”、“多腊葛”三者同样是一个姓;又如“盖、盍、盍、盍”,史书中这四个字都有作姓氏的,根据它们的字形和读音就无法确定是多少个姓等等。有的正书汉字是一个姓氏;繁异体又是一个姓氏,如“时”和“吉”、“茅”和“茆”、“宁”和“甯”、“褒”和“褒”及“褒”、“隳”和“雋”等。有的是同一个姓氏有多种写法,如“驩”与“讙”;“駟”与“駟”;“陈锋”与“列山”及“连山”等。另外还有大量的的是我国和东南亚及港、澳、台地区的新婚妇之姓与丈夫之姓常合为复姓。还有的是同字多音多姓,同字多音一姓。凡此种种,所以姓氏字的数量只能是一个相对数字,但本书收集的数量也足以代表中华民族的姓氏了。

根据中国姓氏现状来看,我认为有几个值得注意的问题。首先,是在汉字姓氏的使用上过于集中。徐一青和张鹤仙在《姓名趣谈》中说:“中国的姓不但少,而且过于集中,如北京市户籍卡片中,王姓人口占百分之十点六,李姓、张姓各占百分之九点六,刘姓占百分之七点七,以上四姓共占北京市人口的三分之一以上;再加上赵、杨、陈、徐、孙、马、吴、高八姓,占北京市人口总数的一半以上。其他省市自治区的姓氏分布也有类似情况,例如台湾省的陈、林、黄、张、李、王、吴、刘、蔡、杨十姓人口占台湾省总人口的一半以上。张姓在全国人口中所占的比例为最高,百分之十弱;就是说,全国几乎每十个人中就有一个姓张的,总人口数至少有一亿人,它很可能是全世界拥有人口最多的姓了。”又,周亚丽在《四川日报》1991年7月4日发表《出重名的怪圈》一文中说:“我国汉民族中有55.5%的人的姓氏仅使用了李、王、张、刘、陈、杨等19个(按:另13个是赵、黄、击、吴、徐、孙、胡、朱、高、林、何、邹、马)大姓,其中,李、王、张三大姓就占汉民族人口的22.4%,而在汉民族中,有87%的人仅用了100个常用姓氏。也可以这样理解,在我们这个以汉民族为主的11(现为12.5亿)亿人口大国中,大约有9亿人仅用100个常用姓氏,有近6亿人只用19个姓氏,有近3亿人只用3个大姓。”又贵州《文摘》报1991年5月1日晨《杜若甫教授建议改



革姓氏》一文中说：“杜若甫等人的统计结果表明，目前我国近 10 亿汉族人所使用的姓氏只有 3600 多个，平均 28 万人使用一个姓，而且 90% 的人集中使用百家姓氏，其中姓李、王、张、刘的人就各有 7000 万人左右。”《中国姓氏汇编》第 413 页：“在北方的汉族人口中，张、王、李、赵、刘五大姓占很大比重，据说占总人口的四分之一左右。”我国人口数量是世界之最，而“日本国的姓氏有 10.3 万个之多（高明强说：共有 12 万之巨），也许称得上世界之最”（据《青年文摘》1991 年 7 期，郑堡垒《日本人姓名趣谈》）。

其次是关于姓与名的关系问题。有姓必有名，姓名是一个人的代表符号，包括代表一个人的名誉、人格和地位。有了名以后，世界上亿万计的人们才得以区别。老子说：“无名万物之始，有名万物之母。”没有名就无法统计。现在有人类基因遗传学研究、人类指纹遗传学研究等，姓名学也应当是人类遗传学的重要组成部分之一。如果人没有姓名，就无法记载和传输人们的思想和信息，甚至也无人类的历史。在现实生活里，人们每天不论是交际或是看书报，都会无数次地同人和姓氏字打交道，但所注意的毕竟是人的名而不是姓氏。世界区别万事万物的标志只有一个名，也难怪人们把“名”看得比什么都重要。我国的法律规定，公民的姓名权受法律保护。人与人的区别除了姓氏外也同样是一个名，但人们平常没有注意人类的种源或自己的种族，只有成了“名人”后，才去追根溯源。孰不知，名人毕竟是少数，进而忘却了多数，所以使得这一类文化变得愈来愈深层和复杂。

我国古人的称呼通常由姓、名、字、号组成。春秋时普遍有了“名”和“字”，如孔子名丘字仲尼。唐代“号”盛行起来，如白居易字乐天，号香山居士。自清代起，笔名又风行起来。常见的有名、字、号，名有初名、本名、正名、讳名、别名、曾用名、小名、大名、乳名、学名、官名、谥名、艺名、笔名、诨名等；字又有小字、初字、别字等；号则有自号、别号、尊号、谥号、绰号、浑号、雅号、外号、道号等。一般说来，“名”是自己使用，也为常人所通称；“字”是大名，别人常用的尊称；“号”常常是自称；诨名、绰号等是由别人所起带有戏谑性的称呼。

自父系社会以来子女大都是随父姓的，婴儿出生前后，由父母亲取名，称为小名、乳名。根据人名中的字义，另取的别名叫“字”，也叫“表字”。取表字是有年龄规定的，《礼记·典礼上》说：“男子二十，冠而字”，“女子许嫁，笄而字”。《仪礼·士昏礼》也说：“女子许嫁笄而醮之，称字。”可见“字”是男子二十成人举行冠礼，女子十五岁许嫁举行笄礼时才取的，是人已经成年的正式称呼。如诸葛名亮字孔明，孔明就是他的正式称呼。

古人的名和字，在意义上也有极为密切的联系。有的字是名的义释，如屈原，因“广平日原”所以名平而字原。也有和字的意义恰恰相反的。如孔子的弟子曾点，字皙。《说文解字》上说：“点，小黑也。”“皙，人色白也。”他的名和字的意义就是相对的。

“号”又叫做“别号”或“别字”。这是有一定名望的人或文人墨客为了显示自己的志向、特长、情趣或籍贯、居室等等而自取的。“别号”和“名”不一定有意义上的联系。“别号”大致可以分为两类：一类是三个字以上的别号。如陶潜生性爱柳，“宅边有五柳树，因以为号焉。”故自号“五柳先生。”李白是江油青莲乡人，自号“青莲居士”。另一类是两个字的别号，如王安石别号半山。有人甚至不称“字”而称“号”为常，如陆游被称为陆放翁。三个字以上的别号也可压缩到两个字，如杜甫号少陵野老而被称为杜少陵。

除了姓名字号，古人还用前人生前的官职，死后的谥号或出生地，居住地的名称来表示对前人的尊称。如王维曾任尚书丞，故称王右丞；岳飞死后谥号为武穆，称岳武穆；王夫之晚年隐居湘西船山，故又称船山先生（见陈兆纯、王光莹《方志编纂基础知识》）。

再次是关于少数民族与汉民族姓氏的关系及称谓问题。根据现有各种姓氏辞书和著作以及一些实际存在的情况，经笔者多年探讨研究，发现这一深层文化有好些地方确实是一些未经开垦的处女地，除了以上关于姓氏的数量答案和一些姓氏消失的原因等需继续探研外，还有一族多姓，一姓多族，一姓分多姓，多氏合一姓等问题也值得研究。一族有多姓的问题，这是一个具有普遍性的也可能是大家共知的

情况。正如上文所说,仅汉民族就有七千个姓氏。又如我们从《人民日报》1988年3月8日和14日报道的2970名七届全国人大代表和2081名七届全国政协委员中,就可以发现。又如在《中国共产党四川省涪陵地区组织史资料》中便发现土家族就有38个不同汉字的姓氏。从《中国少数民族名人辞典》(四川辞书出版社1989年出版)可发现:满族有172个不同汉字的姓氏。一姓有多族问题,这也普遍,仅从以上“两会”代表中可以发现李姓有12个民族,张姓有10个民族。而《中国少数民族名人辞典》李姓有22个民族,张姓有18个民族。又如在1988年4月召开的第一次“全国民族团结进步表彰大会”的代表中发现王姓就有12个民族。由此可以看出,汉族同其他民族在所用汉字姓氏上并没有截然界限,事实上中华民族已逐步溶为一体。虽说张、李二姓是全国和世界人口最多的姓氏,但它不仅是一个汉民族,而且是多民族,其他汉字姓氏也有类似的情况。用百分比来肯定“张”、“李”、“王”等是汉民族姓氏就欠妥了,所以我们只有称中华民族才是正确的,汉字姓氏也是中华民族的姓氏。

一姓变多姓的问题,正如前所叙,由上古的几十个姓发展为成千上万个姓氏,足可资证。中华民族的绝大多数人都是炎黄子孙,具体地说是三皇五帝的子孙。这是一个漫长的分化、繁衍过程,是一个由少到多的发展过程。

多氏合为一姓的问题,又是一个由多变少的过程。根据本典可知有不少的姓氏又是由多个姓氏改姓一个汉字姓。应该说最早出现的该姓氏是正宗本姓,其他为偏宗或改姓。如“李姓就有原24个姓氏支脉同姓李,他们是:出自嬴姓,帝少昊后裔皋陶任大理之官,以官命氏为理氏,理氏后人理微之子利贞避难改姓李,这是最早的正宗李氏;唐避讳改弘为李氏;又徐氏、邴氏、安氏、杜氏、胡氏、郭氏、麻氏、鲜于氏、张氏、阿布氏、阿跌氏、舍利氏、董氏、宋邪氏俱于唐代改姓李;又赵郡李为赵将武安君之后;唐懿宗赐沙陀族人邾邪赤心名为李国昌,其子李克用是唐名将,克用子李存勖五代时建立后唐;唐武后赐契丹酋长枯莫离姓李;后魏叱李氏改李;又有,在明末清初,朱元璋的后人纷纷改姓李。又如王姓已知出于8个支脉,他们是:京兆、河间之王出周文王第十五子毕公高,此姬姓之王;出北海、陈留者,舜之后,此妫姓之王;出汲郡,王子比干之后,此子姓之王;出河南者,为可频氏之王;出冯翊者,为钳耳族之王;出营州者,本高丽之王;出安东者,本阿史布,此皆虏姓之王;大抵子孙以王者之后,号王氏,此王者无可计数。又如陈氏源出有四:舜帝子孙留居妫河一带的姓妫,周武王封舜后裔妫满为陈侯,子孙以国为氏;后魏侯莫陈氏改为陈氏;安南国王姓陈;陈友谅本姓谢,改为陈姓。复姓“投胶”、“辜高”等都曾是二合一的姓氏。因多氏合一姓,所以出现了一个汉字姓氏有很多个民族。

从一姓变多姓和多姓合一姓的情况可发现姓氏始终呈分合之状,似乎具有“分久必合,合久必分”的态势,这个态势如同剪刀形,仅从交点而论是无意义的,只要张开展示探讨就很有学问。

除以上情况外,还有同字同音的姓氏,从字面上看似是一个姓氏,而实际上已是多个姓氏,亦即明同暗有别。如陈姓正宗是原于妫姓,始祖舜帝,子孙以国为氏。现在发现她已有汉族、彝族、羌族、满族、蒙族、苗族、侗族、土家族、畲族、越族、鲜卑族、匈奴族、湘州蛮等13个民族。根据本书所知她的支流已发展有103个外,实际上陈姓至少还有五个不同辈份的姓,如现有字辈字是10个、16个、20个、40个和60个一转的陈氏,她的区别是字辈字的多少和用字不同以及各有宗祠的不同出处。其他姓氏也有这种情形。比如同姓李氏的不会在他们的姓氏前后带上“大理李”、“阴山李”、“陇西李”、“契丹李”、“邾邪李”、“李沙陀”等一样。人们常说的“祖宗”、“祖”为姓,“宗”为氏。“《世本》之篇,言姓则在上,言氏则在下也。”(《史记》第一卷第46页)。可见先有姓,后有氏。常说的“宗祠”,“宗”为氏。“祠”又是氏的分支,也即人们常说的“同姓不同宗,同宗不同祠”。根据姓氏的产生来源来看,是先有姓后有氏。但见于文献的最早是称氏,如燧人氏、有巢氏、颛顼氏、伏羲氏、黄帝氏等。

根据中华民族的姓氏文化现状,如何解决姓字的过于集中和恼人的重名现象问题,应当引起全社会的重视和值得专家学者们认真地探研。中国科学院遗传研究所研究员杜若甫教授等在1991年4月9

日《中国科学报》上发表文章建议改革姓氏说：“建议人们在取名时采用历史上曾有、但现今已消失的姓氏，增加新的单姓或复姓，采用三个字以上的新姓。同时建议人们起名字时少取单字名，尽量取二字以上的名字。”周亚丽 1991 年 7 月 4 日在《四川日报》的《走重名的怪圈》一文说：“西南某大学中文系的王泉根教授曾在《百科知识》杂志上撰文商讨解决重名现象的对策，其中一条就是‘单姓四字姓名制’，而今已有人使用。这种有别于‘诸葛’、‘司马’、‘欧阳’等传统复姓的单姓四字名，大体有三种形式：父亲或母亲合姓加双字名，如‘陈郑雨农’；父亲或母亲的姓氏后面带一个三字名，如‘夏春冬秋’；以父母姓氏加两个单名组成的四字名，如‘宋婷柳莺’。”湖南《文萃》报 1991 年 1 月 24 日摘《家庭与生活报》说：“据统计，山东省已出现单姓四字名 2800 多例。”笔者认为，除了采用以上专家们的意见外，建议在取名换姓的过程中应遵循一定的独特传统姓氏文化原则：做到万变不离其宗又必须适应人口发展的极限；做到对姓名往两头发展。万变不离其宗，就是新姓氏的出现应与祖宗的父姓或母姓联系在一起考虑，否则虽解决了姓氏集中问题，会失去某些民族文化的特色。周亚丽《走出重名的怪圈》：“据报载，天津现有 2000 多个‘张力’、‘张英’、‘张健’；广州有 2400 多个‘梁妹’、‘陈妹’；沈阳有 3000 多个‘王伟’、‘李杰’；4000 多个‘王玉兰’、‘刘淑珍’”。由于汉字的总数只有六七万个左右，可用于作姓名的具有无贬义的（取名不一定都要有褒义，无贬义即可！单纯褒义字，不过一千多）。汉字只有四万个左右。如果再按现行办法取名，仅以李、王、张三姓名按未来五六亿人口计的话，可以肯定那时同用一个姓名的可能最少有 300 万人，多达 500 万人，相当于现在一个阿尔巴尼、新西兰、利比亚等一个国家的人口，仅用一个姓名。如果都取一个同样的姓名，就等于人人无姓名而混沌。人们想在世间和人类的空间中占有一席之地，最好早日注意取名和改姓。

对姓名实行往两头发展，就是一方面要改革现有姓氏，特别要尽早改革拥有众多人口的汉字姓氏。另一方面要注意取名用字，可用二字名、三字名，或恢复用辈份字再加名。由于改名换姓无论是现在或将来都是势在必行的大事，所以必须认真研究其办法，以解决同名太多的矛盾，笔者认为：

其一、可将现用姓氏进行拆字、用谐音、用引伸义、复古用本义等。尤其是对李、张、王等 19 个已占全国总人口 55.6% 的汉字姓氏更应早改革。使其由一些人续用本姓外，其他人可用新姓。

如李姓，可改增“杼”、“理”、“里”、“木子”、“利贞”；张可改增“弓人”、“藏张”、“蒙张”等等。

以上所改新姓氏都与本姓始祖和本姓字本义有缘，又有意义，故应是重要的改换姓氏的办法。

其二、子女可合父母二姓变为二字姓、三、四字姓（假如其中一个或双亲都是复姓者），也可用本姓与要好的外亲合为二字姓，如本典所收古已有之的“辜高”、“投胶”等。

对以上二法的具体实施，第一、可以自行向户政部门申报改姓。第二、对前述 20 个大姓，可用行政命令分区域改之。

其三、人们取名时，不但尽量用二字以上名，而且应重新冠上辈份用字。我国常用的汉字姓氏中在立谱时基本上都确定了家族世系命名的辈分序列字。有了辈份字再加名字，自然就是三字名了，这样不但可以减少重名，而且可以一见姓名便知本人在宗族内所处辈份，也有利于优生优育，能使中华民族具有更强健的体魄和高深的智慧。同时，又可形成尊老爱幼和睦相处的亲族。这些万千个和睦相处的亲族，正是伟大中华民族大团结的基础和传统美德。

#### 四、中华姓氏的读音问题

关于中华姓氏字的读音问题，笔者认为它既复杂又混乱，《中国姓氏汇编》：“由于我国汉字姓氏在形、音、义上十分复杂，加之方言、译音及习惯性读音和避讳等原因，造成了许多姓氏在读音、字形上的特殊性。”对姓氏的译音，杜若甫和袁义达两位研究者发现华裔和华侨的姓在海外的译法上有所不同。如“陈”姓的英译，就有十八种之多。笔者发现同字多音多姓的也较多，如本书收录的“番”、“谋”、“覃”、“单”等。事实上每个人自己对自己的姓氏读音应当是正确的，因为传姓传音这是人类遗传最起码的能

动性之一。同时,在一些姓氏辞书上和史书上对姓氏字的读音也基本上是明确的。姓氏字的特征也同其他汉字的特征一样,汉字的主要特征是形、音、义的统一体,属于表意文字,也具有字同音不同,音同字不同,字同义不同,义同字不同等特点。很少一些汉字是只有专门作为姓氏字的一种意义,而绝大多数汉字都具有多种意义。对于专作姓氏意义的汉字,1971年由商务印书馆出版的《新华字典》也只收录了29个,如敖、郜、廖、姚、余、袁、嬴等等。

声调对词义具有象征性,汉语的象征性熔铸了一个伟大而又古老的中华民族对宇宙所发生一切的原始直觉,所以不同的声音和声调都代表各自的意义。姓氏字音的正确与否,是关系到对他人的尊重,是一定友谊团结的象征,特别是对于伟人、名人等的称谓,从来都非同小可。读音错了,就会发出错误的信息而得出错误的结果,这是一般常识问题。绝大多数汉字都有一字数音,姓氏字也一样。如“解”有“jiě(姐)、jiè(介)、xiè(谢)”用于姓的音有“jiè”和“xiè”;又如“奇”有“qí(齐)、jī(机)、yí(仪)”,用于姓氏音的有“jī(机)”和“qí(齐)”;又如“单”有“dān(丹)、shàn(善)、chán(禅)”,这三个音各是三个姓氏音,前两个是单姓,后一个是复姓“单于”;又如“覃”有:“qín(勤)、tán(谈)、xún(寻)、shěn(审)”,用于姓氏音的只有前三个,是同字三音三姓。还有一字多音多姓的,如本书收录的“番”有:“fān(翻)、pó(婆)、pú(蒲)、pán(盘);又如“谋”有:“mù(目)、mō(摸)、méi(眉)、guī(规)、móu(牟)”等等。上述都是同字多音一姓,同字多音多姓,多姓同字的情况。因此,在文章中出现时,如不加注是无法读准姓氏音的。

音同字不同的汉字尤为众多,仅以《辞海》(1979年上海辞书出版社出版)为例,共收录14872个单字,如xi(音西)有261个(其中阴平117个,阳平37个,上声42个,去声65个);又如qi(音期)有201个(其中阴平、含轻声52个,阳平78个,上声26个,去声45个);又如zhi(音知)有184个(其中阴平38个,阳平43个,上声32个,去声71个)。由此可以看出汉字的语音是很复杂的。本书姓氏字的读音,是根据我国普通话语言系统,用现代汉语拼音字母标音,字头标声调,同时注上直音汉字。所注这些姓氏字读音有些是近似音,尤其是对于少数民族姓氏的译音也各有不同,同时也是因为语言一直是在不断发展变化着,口语音、方言音与注音本身就存在差距,所以是很难做到绝对准确的。本书对同字多音多姓或异音同姓字,用“※”表示。

我认为,作为姓氏的同音异字姓氏,是不能混用或通用的,也不能随便写成简化字或繁、异体字,如“塗”与“涂”、“郁”与“鬱”、“党”与“黨”、“斗”与“鬪”、“后”与“後”等,它们都是音同字不同,从它们的出处、源流、变化和字形上考证,也是各不相同的,并且它们各自都是姓氏字。现在《新华字典》等辞书说:黨是党、鬱是郁、塗是涂的繁体字,从文字改革和常规用字上说是正确的,但用于姓氏字时就不能通用和简化了。又如党姓音dǎng(档),黨姓音zhǎng(掌),还有音为dǎng(档),如不简化,它是同字二音姓。有的字简化了就不是姓氏字了,或一经简化,就变成另外一个姓了。如在作为姓氏字使用时,“雲”不能写作“云”、“樊”不能写作“凡”、“倪”不能写作“仉”、“廖”不能写作“序”等。除了上述同字多音多姓情况外,还有较多的姓氏读音和异音具有方言性,因为有很多的姓氏本来就出自某一个地方。如“敬”除普通话读作jìng(音竟)外,当它作姓氏字时,川中和华北等地区读gǒu(音狗)。又如“六”,普通话读作liù(音溜),而川、鄂、湘、云、贵等地区读作lù(音绿)或lóu(音楼);又如“儿”或“兒”,我国北方和西南地区读作ér(音而),沪、浙、皖一带读作ní(音尼)。又如“崑”读yà(音亚),分布在辽宁省昌图县;“束”读cì和là(音伺和辣),分布在陕西省安康县,等等。总之,姓氏字的读音虽然混乱,但是,只要按约定俗成的读音来表达,就是正确的读音。

## 五、中华姓氏字的书法艺术问题

书法是中华艺术瑰宝。为了社会的需要和人们书刻印章、学习书法,渴求有一部关于姓氏字的各体书法的工具书,然而至今市上还没有这样一种书。

姓氏字有百分之九十以上都是常用字,所以认识、学习、书写姓氏字也是学习常用字,探研姓氏字的



书法艺术也同样是学习书法艺术。纵观我国古今书家的书体,浩如烟海,但常用的也只有正、行、草、隶、小篆、大篆、金文等书体。阅览各书法家和书论家对书法和书法艺术的表述,一直是各说不一,我认为,正因为存在各种观点,未成定论,才对它有探讨的价值,通过争鸣才有永恒的发展。

什么是书法?“书法,是我国汉字书写的一种传统艺术”。“书法是书家的心画,它的本质是自由之美,意象之美。”“书法是线的艺术。”“中国书法是文字艺术。”“书法是点线面和方与圆的组合;是黑与白为主来构成的艺术;是意象艺术。”“书法,是对书写一般法度的掌握,对实际书写能力的锻炼,物化万物,使充实的作品达到神彩飞扬的最高艺术境界”、“书法,也叫‘法书’,汉字的书写法则,主要讲执笔、用笔、点画、结构、分布(行次、章法)等方法。”等等。笔者认为,对上述这些予以综合性的解释,恐怕就是现今书法的定义了。

什么是书法艺术呢?诸家各说不一:“书法艺术是‘模糊艺术’;是集成艺术;是意象艺术。”“书法艺术是语言和造形相结合的艺术。”“书法艺术是博大精深的永远琢磨不透的艺术”等等。书法之所以被称之为艺术,是因为它具有与其他艺术共有的六个特征:第一具有线条、墨韵、空间、意象之美;第二是人类的特别是书法家的一种思想劳动产品;第三是通过实践而物化了的心理活动,通过客观物象把心里活动表现出来;第四它是为了满足精神需要,能表现一定思想感情的人类创造物;第五以形象作媒介,用形象来说话;第六艺术的核心是情,书法的创作过程本身就是传情、移情的过程,所以它能引起别人的思想共鸣。

学习和研究书法艺术,就一定要了解汉字的起源和构成规律,这是因为中国书法艺术是用汉字作为表现对象的,或者说汉字是书法艺术的基础。每个汉字包括姓氏字,都有它的起源、发展和构成规律。古人根据事物的特点和人的劳动实践创造了象形字、指事字、会意字、形声字,而象形字又是构成汉字的基础。汉字起源于图画,“图画”的本义就是描绘事物的形象和图形。现代书法字又在某种程度上把汉字的书法作品又变成为图画,如高寿荃《虎山行》(《人民日报》1986年2月8日);古干《一林明月向人圆》(《中国书画报》)1988年4月14日;张正正《笨鸟先飞》(《人民日报》1988年4月20日)。古今的图变字,字变图,特别是现在非图非字的书法作品,似乎有点返祖现象,但它不是走回头路,而是循环往复不断地向更高级的发展,因此我认为书法艺术同其他艺术一样是具有强大生命力的,也是永无止境地发展着的。汉字是客观事物在人脑中图象和意义的反映,也就是说,汉字是反映客观事物和记录语言的符号。人们一旦发现和创造了新事物就必然伴随有新的语言和文字,这是客观的、必然的。就象形字而言,可以说每个象形字都是反映客观事物的一幅图画。象形文字是根据客观事物的形态来创造的,然后约定俗成而固定下来。如日、月、水、山、马、牛、羊、鸟、木等。对具体的东西可以用画画的办法画出来,这是象形文字的起源。但对于抽象的东西只有借助人的思维用会意的办法或借助其他造字方法来创造了。如用会意造字法就创造出:休、戌、旦、立、并、至等。又如借草(艹)、木、水(氵)、房子(宀)、人和人的手足目耳口等作偏旁创造了万千的汉字。

汉字不仅是记录语言和万千事物的符号,而且主要还是记录人的一切自身活动的符号,或者说,汉字是为记录人的言行、活动和万千事物而创造的。书家说:“书如其人”,是说从作品本身就会知道作者的气质、思想、性格、道德和艺术修养、身体状况等,这种理解只讲明了“书”中作者一个人,并没有讲明“书”中本身应包括古人和今人,如前文所说的绝大部分汉字中都有古人和今人的言行、足迹,这是对汉字创生而言。同时我认为,文字的遗传不仅是前人知识的遗传,而且也是古人言行、足迹的遗传,更是万代创新立异之进化录。当你听见和书写“走”字时,你绝对不会理解为“跑”或者别的什么。现代人的物质生活和精神生活虽然已达到了很高水平,但它的言行、足迹没有超脱古人的文化范围。

傅晏风在“书法与龙蛇”一文中云:“虞世南说,构成文字的六种要素——六书是‘象龙蛇鸟兽之迹’而发明的。”又云:“书法造型的曲线美,一方面和龙蛇相关,同时也是人体自身的微妙‘移植’”。清代书