

LOGIC FORM
THEORY

逻辑形态理论

典藏版

闫兵◎编著

擦亮阿拉神灯 推开财富之门
普通交易者成长为优秀分析师之路的
颠覆性分析理论

九州出版社
JIUZHOU PRESS

LOGIC FORM
THEORY

逻辑形态理论



闫兵◎编著

图书在版编目（CIP）数据

逻辑形态理论 / 闫兵编著. -- 北京 : 九州出版社,

2016.7

ISBN 978-7-5108-4475-1

I. ①逻… II. ①闫… III. ①股票投资—基本知识

IV. ①F830.91

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第136362号

逻辑形态理论

作 者 闫 兵 编著

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号（100037）

发行电话 （010）689903/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 16开

印 张 10.5

字 数 165千字

版 次 2016年7月第1版

印 次 2016年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-4475-1

定 价 56.00元

★版权所有 侵权必究★

前言

《逻辑形态理论》为学习市场分析、实战的学员们提供了一套系统的学习与实战方法，全书共八章，介绍了成功进行交易的技术分析方法。本书适用于以下三类读者：

第1类，他们刚刚接触技术分析的内容，可能立志从事本职业，也可能是想要在进入投资之前进行全面研究。

第2类，他们或多或少地具有一定实际交易的经验，曾经要么跟随“直觉”，要么听从他人的建议进行过操作，确实有利可图，但绝不能只靠“运气”或者盲目依赖别人。

第3类，他们经验丰富，有些甚至是成功的交易者或投资者，他们明白正确评估市场技术力量的重要性，从而在很好时机获得最多利润。

还有一类人，他们总是企图寻找捷径，希望通过某个“神奇公式”而毫不费力地赚钱。本教程当然不是为这种人而写。市场中根本不存在获利的“神奇公式”。本书作者，逻辑形态理论创始人，在他多年的研究中，检验了上百个“体系”和公式——不仅通过书面论证检验，也通过市场交易——没有发现任何可靠的捷径，没有一种体系能够取代对技术分析原则谨慎、持续地使用。

所以，对于那些寻找捷径的读者，我们只能说：一分耕耘，一分收获，你从本书中收获的多少只取决于你投入了多少，以及后续市场操作中努力了多少。

目 录

第一章 顶底回踩理论	1
第一节 认识顶底形态	2
第二节 如何找顶和找底	13
第三节 顶底的基本使用方法	19
第四节 顶底形态影线使用原理	28
第五节 顶底回踩中的几个细节	33
第二章 起点理论	34
第一节 起点的找法	35
第二节 起点的用法	45
第三章 制约理论	63
第一节 确定制约区间	63
第二节 制约理论的使用	65
第四章 服从理论	73
第一节 小波段服从大波段	73
第二节 小级别形态服从大级别形态	77
第三节 短线操作要服从当前的涨跌	79
第四节 基本面服从形态	83

第五章 嵌入形态	87
第六章 逻辑形态理论使用之现货黄金篇	99
第一节 我对黄金的理解	99
第二节 现货黄金交易市场中的分析技术知识点补充	106
第三节 基本面的解读	115
第四节 分析案例	130
第五节 交易技巧	133
第七章 逻辑形态理论使用之现货白银篇	144
第一节 怎样学好逻辑形态理论	144
第二节 如何用逻辑形态理论分析交易现货白银	145
第三节 分析案例	148
第四节 逻辑形态理论传承者部分精彩分析图选录	153
第八章 逻辑形态理论全接触	157
告诫读者的 12 句话:	161

第一章 顶底回踩理论

理论概述：涨跌都需要确认。

释义：无论行情是涨还是跌，都需要确认。在我们的交易中，这个确认的过程就是我们已经建立的仓位利润飞奔的过程，而行情确认的时刻也是我们介入建仓的时刻，确认的点位也是我们建仓的点位。

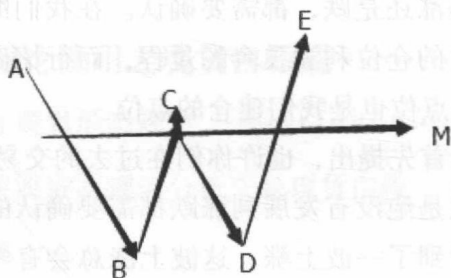
回踩理论是由著者首先提出，也许你们在过去的交易生涯中，也对“确认”这一词汇有过接触，但是绝没有发展到涨跌都需要确认的理论高度。假如说你打开交易软件，首先看到了一波上涨，这波上涨总会有一个底部，那么你的第一想法是要去做多，而这波上涨能否成立并延续的关键在于能否回踩确认底部，在回踩的时候也是我们介入多单的时候，而回踩的位置也就是我们介入多单的位置，而且你总能找到一个位置做空，目标即是这个需要回踩的位置。反之，如果你看到一波下跌，进而打算做空，这时候你同样要明白这波下跌总会有一个顶部，同理这波下跌能否成立并延续的关键在于这个顶部能否被确认，确认的时候也是我们介入空单的时机，确认的位置也是我们建仓空单的位置，同样你也总能找到一个位置做多，目标即这个需要回踩的顶部。这个时候我们通过“顶底回踩理论”的含义会发现，精确建仓的关键点是要找到那个需要确认的底部或者顶部。

理论来源：认识顶底形态首先要认识顶底形态的理论来源。传统文化绵远悠长，至今依然被大家奉为经典著作之一的《周易》中，历来有一条用八卦预测未来的理论。古时候人用绳子打结的方式记时间和事情，而在绳子上打的结叫作“爻”，伏羲氏画八卦也好周文王画八卦也好，总也离不开“三爻为一卦”的核心，“三爻”也就是三个结点，既然通过三个结点就可以预测未来，那么在行情中我们把整个盘面运行从开始到结束当作一根绳子，而每个拐点当作一个结点，找符合我们预测后市行情发展的三个结点即“三爻”即可。同样的，通过物理学来看，三点固定最为稳定，那么这三个结点构成的顶部形态或者底部形态都具有相当的稳定性。

第一节 认识顶底形态

1. 认识底部形态

(1) 第一种底部形态



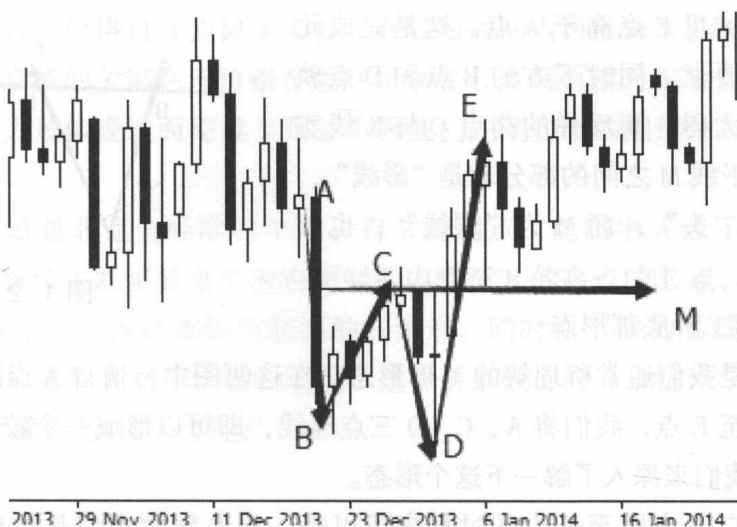
上幅图是在我们盘面中经常出现的一个形态，如果根据常规的认识，很多人会说这是一个W底，但是我们这里并不需要去严格界定这个底部的名称与意义，我们完全可以把图中的B、C、D三个点连成线，即可以形成我们需要的一个看涨三角形，现在我们深入了解一下这个形态：

第一：按照我们以往的常规认识，B、D两次探底重合不下破为W底，在此我们需要有一个新的认识：在此图中，我们不必拘泥于B、D两个低点是否重合，B点可以高过D点，D点也可以高过B点。

第二：这是一个简化过的图，实际上在实盘中形态不会走得过于完美，在自A跌至B，再自B反弹至C点，这个时候通常会有数根K线向上反弹，而以反弹最高的那根K线的上影线叫作底部形态的影线，也叫作“头”。

第三：在自B点向上反弹到C点遇阻后，数根K线的上实体（也可以是一根K线）基本重合的水平线即“M点”，而这个“M”点叫作“颈线”也叫“肩膀”。

总结来说：行情自A下跌至B点，B点再反弹至C点，进而再度下探至D点，自D点上涨至E点，进而完成两次探底。这里需要注意的是，这个形态完成的基本要素为E点上破A点。下面我们用实盘中的图形来印证对第一种底部形态的认识。



上图中我们只需要按照自 A 跌至 B，再反弹至 C，后再探低点 D 进而上涨至 E 点，这里需要注意的是 E 点高于 A 点这是完成此形态的基本要素。同时下方的 B 点和 D 点孰高孰低并无大碍，而反弹的高点 C 与 K 线实体的上沿水平线 M 之间的部分就是“影线”，即为形态的“头”，而 M 为“颈线”，也叫作“肩膀”。



图 1-1

图 1-1 中我们只需要按照自 A 跌至 B，再反弹至 C，后再探低点 D 进而上

涨至 E 点，这里 E 点高于 A 点，这是完成此形态的基本要素，同时下方的 B 点和 D 点孰高孰低并无大碍，而反弹的高点 C 与 K 线实体的上沿水平线 M 之间的部分就是“影线”，即为形态的“头”，而 M 为“颈线”，也叫作“肩膀”。

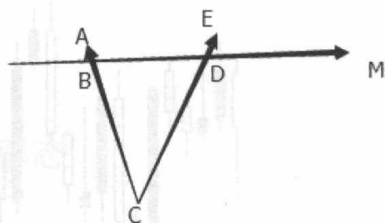


图 1-2

(2) 第二种底部形态

图 1-2 是我们通常所理解的 V 形形态，在这幅图中行情自 A 点跌至 C 点，再从 C 点涨至 E 点，我们将 A、C、D 三点连线，即可以形成一个较为稳固的三角形。现在我们来深入了解一下这个形态。

第一：自 A 点跌至 C 点的过程中可以是一根 K 线也可以是数根 K 线，而最高那根 K 线的影线成为上影线，而在下跌过程中的 K 线组上实体部分基本重合的水平线为 B 点。

第二：形态完成的基本要素为 E 点上破 A 点，而在上破后的影线 E 点成为上影线，而上破过程中 K 线组（也可以是单根 K 线）上实体部分基本重合的水平线为 D 点。

第三：颈线 M 的界定：在 B、D 两点中选择价格较低的点加水平线，此水平线为颈线 M，也叫作形态的“肩膀”。



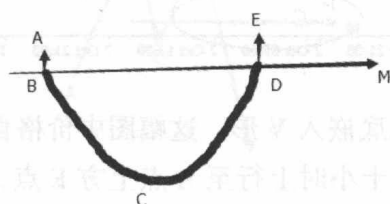
总结来说，价格自 A 点跌至 C 点，在较短时间内再度升至价格 A 的上方，此底部形态形成的关键在于价格在短时间触底 C 点后再度升至 A 点上方，多头坚决介入的力量体现进而完成 V 形。下面我们用实盘中的图形来加深对此形态的认识。

上图中就是非完全标准的 V 形，自 B 的高点（此图中 A 点不太明显，所以没有进行标注）跌至低点 C 并在短时期内涨至 B 的高点的 E 点，那么我们就可以将 B、C、E 点连接成较为稳固的三角形。同时在下跌的 K 线组实体的上沿和上涨 E 位置的 K 线组实体的上沿，选择价格较低的 B 点加水平线 M，即为此 V 形态的颈线也叫作“肩膀”。



上图中就是非常标准的 V 形，行情自 A 点跌至低点 C 并在短时期内涨至 A 的高点上方 E 点，那么我们就可以将 A、C、E 点连接成较为稳固的三角形，同时在下跌的 K 线组实体的上沿 B 点和上涨 E 位置的 K 线组实体上沿 D 点，选择价格较低的 B 点加水平线 M，即为此 V 形态的颈线也叫作“肩膀”。

（3）第三种底部形态



上幅图是我们通常所说的圆弧底形态。这幅图中价格自 A 点跌至低点 C，

自 C 点上行至 A 点的上方 E，将 A、C、D 连接起来，依然可以形成我们需要的稳定三角形。现在我们深入去了解一下这个形态。

第一：自 A 跌至 C 的过程较为漫长，同时自 C 涨至 A 点上方也较为漫长，这个形态完成的过程是量变达到质变的过程。

第二：颈线 M 的界定。自 A 点下跌至 C 点的过程中，自高点到实体 B 点的影线叫作上影线，同时自 C 点涨至 E 点后收盘实体部分为 D 点。在 B 和 D 点中选择一个价格较低的加水平线，而此水平线即为 M 颈线，也叫作此形态的“肩膀”。

第三：由于此形态完成的过程过于漫长，在低点 C 的位置往往会较长时间的休整，那么会存在一个“嵌入”形态（此形态将会在后面详细介绍）。

总结来说，价格经过较长时间自 A 跌至 C，再经过较长时间上升至 A 点上方 E 点，量变达成质变的表现完成圆弧形形态。下面我们用实盘中的图形来加深对此形态的认识。



此图即为典型的圆弧底嵌入 V 形。这幅图中价格自 A 点下跌，经过数十小时跌至低点 C，后经过数十小时上行至 A 点上方 E 点，我们在下跌和上涨的 K 线组实体上沿 B 和 D 中选择较低价格的 B 点加水平线即为 M 颈线，也叫作这个圆弧底形态的“肩膀”。同时在此图中低点 C 附近嵌入 V 形形态（对于嵌入

形态，我们将在后面详细讲解）。

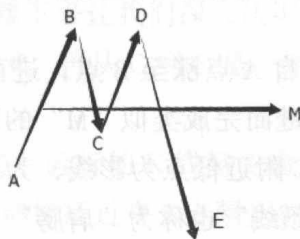


此图即为典型的圆弧底嵌入 W 形。这幅图中价格自 A 点下跌，经过四十多小时跌至低点 C，后经过三十多小时上行至 A 点上方 E 点，我们在下跌和上涨的 K 线组实体上沿 B 和 D 中选择较低价格的 B 点加水平线即为 M 颈线，也叫作这个圆弧底形态的“肩膀”。同时此图中在 A 点跌至 C 点再度上行至 E 的过程中，我们可以看到嵌入 W 形形态（对于嵌入形态，我们将在后面章节详细讲解）。

以上举例的六幅图就是我们逻辑形态理论中所讲到的三种底部形态，只要是底部，就逃不过以上三种，当然，当我们打开盘面时，通常在找底部的时候遇到困惑，因为不知道这个稳固三角如何连接，那么，只要我们把握好原则，就能找到我们需要的三个点。

2. 认识顶部形态

（1）第一种顶部形态



上图中，其实就是我们把前面讲到过的底部反转过来的形态。

第一：价格自 A 上涨至 B 遇阻回落至 C，再从 C 冲高至 D 上行失败回落至 E，

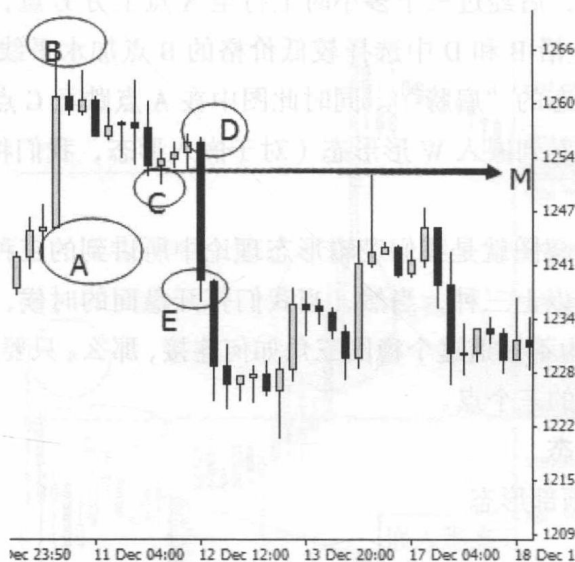
进而完成一个类似“M”的图形。我们只需要将两次上行的两个高点 and 中间回落的一个低点连接即 B、C、D，就可以完成一个稳固三角形。

第二：此类似“M”的形态有别于大家之前所认识的“M顶”，因为我们所要求的顶部形态不需要过于严格，其中 B 的价格可以高于 D 的价格，B 的价格也可以低于 D 的价格，当然也可以是相同的价格。

第三：在回落跌破 A 点前的 C 点，再度上行至 D 点时，通常在 C 点有数根 K 线组（也可以是一根），其下影线为此顶部形态的影线，也叫作“头”，其 K 线组实体部分的水平线为 M，为顶部形态的“颈线”也叫作“脖子”。

总的来说，价格上行至 B 点，回落至 C 点，再度上行至 D 点翻转向下，进而我们就可以将两个高点与回落的低点连接，形成下跌的顶部形态。

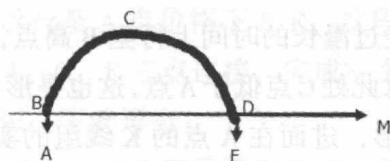
注意：此顶部形态的完成要素，需要 E 点跌破 A 点为前提。下面我们用实盘中的图形来印证对第一种顶部形态的认识。



上图中我们只需要按照自 A 点涨至 B 点，进而跌至 C 点，自 C 点涨至 D 点下跌至 A 点的下方 E 点。进而完成类似“M”的顶部形态，B、C、D 三点连接即可以形成稳固三角形，C 附近低点为影线，为顶部形态的“头”，实体部分水平线 M 为顶部形态的“颈线”也称为“肩膀”。



上图中我们只需按照自 A 点涨至 B 点，再度跌至 C 点，又从 C 点涨至 D 点下跌至 A 点的下方 E 点，进而完成类似“M”的顶部形态，B、C、D 三点连接即可以形成稳固三角形，C 附近低点为影线，为顶部形态的“头”，实体部分水平线 M 为顶部形态的“颈线”，也称为“肩膀”。



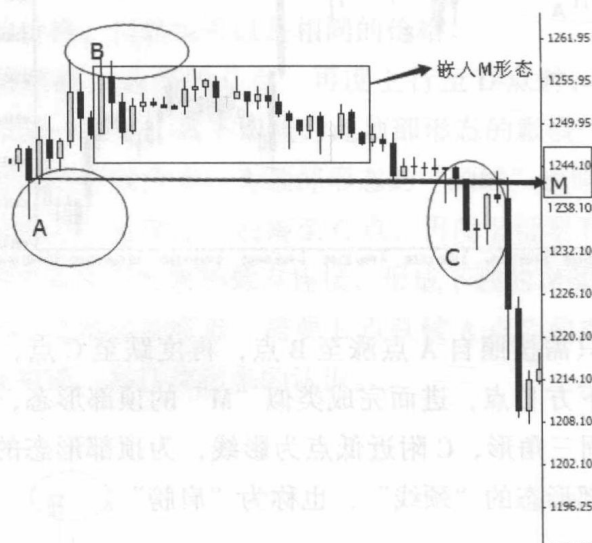
(2) 第二种顶部形态

上幅图就是我们通常所说的圆弧顶，在此图中，价格运行的轨迹为：在 A 点缓慢上行至高点 C，在 C 点缓慢下行至低点 E。我们只需要将 A 处 K 线组实体和 D 处 K 线组实体相比较，找出价格较高的加上水平线，并和 C 点连接起来就是一个稳定的三角形。接下来让我们深入认识一下此形态。

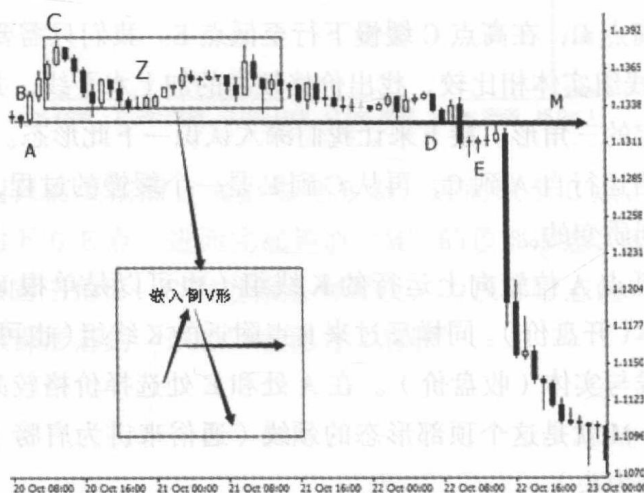
第一：价格运行自 A 到 C，再从 C 到 E 是一个缓慢的过程，空头的成立也是通过量变达到质变的。

第二：在低点 A 位置向上运行的 K 线组（也可以是单根 K 线），通常会有下影线与实体（开盘价）。同样反过来 E 点附近的 K 线组（也可以是单根 K 线）通常会有下影线与实体（收盘价）。在 A 处和 E 处选择价格较高的一个实体连接成水平线 M，M 就是这个顶部形态的颈线（通俗来讲为肩膀），而下影线为影线（通俗来讲为头）。

第三：由于此形态的完成是一个漫长的过程，所以高点 C 点附近势必会进行盘整或休整，那么 C 点附近往往会存在嵌入形态（对于嵌入形态，我们将在后面章节详细讲解）。现在我们用实盘中的图形来加深对形态的认识。

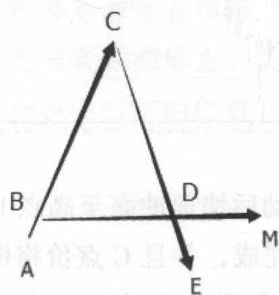


上图中价格自 A 点经过漫长的时间上行至 B 高点，自 B 高点再度经过漫长的时间运行至低点 C，注意此处 C 点低于 A 点，这也是形态完成的前提，那么将 A、B、C 三点连接成为三角形，进而在 A 点的 K 线组的实体部分与 C 点的 K 线组实体部分价格相比，A 点价格较高，所以自 A 点的实体做一水平线 M，M 线即为颈线。而 A 点到 M 与 C 点到 M 的距离统称为影线。



上图中价格自 A 点经过漫长的时间上行至 C 高点, 自 B 高点再度经过漫长的时间运行至低点 E, 注意此处 E 点低于 A 点, 这也是形态完成的前提, 那么将 A、C、E 三点连接成为三角形, 进而在 A 点的 K 线组的实体部分 B 点与 E 点的 K 线组实体部分 D 点价格相比, B 点价格较高, 所以自 B 点的实体做一水平线 M, M 线即为颈线。在图中, 我们可以看到 Z 区域当中的嵌入倒 V 形顶部形态。

(3) 第三种顶部形态



上幅图就是我们通常所说的倒 V 形。价格运行的轨迹为自低点 A 运行至高点 C, 进而在高点 C 再度运行至 A 点价格下方 E, 这段运行轨迹是在较短时间内完成的, 我们只需要把 A、C、E 三点连接, 完成一个稳定三角形。

接下来我们深入的认识一下此形态:

第一: 价格自 A 点上行至 C 点再度回落至 E 点, 形态完成的基本前提是 E 点的价格低于 A, 这一形态的完成是在短时间内完成, 进而体现空头介入的坚决。

第二: 在 A 点运行至 C 点前, A 点附近的 K 线组的实体部分 (即开盘价) 与 E 点附近的 K 线组 (也可以是单根 K 线) 实体 (收盘价) 部分相比较, 选择价格较高的实体部分加水平线 M, M 即为此形态的颈线 (也叫作肩膀)。A—M、E—M 为影线 (俗称为头部)。

第三: 总的来说, 此形态因为在短时间内完成, 所以是一种力度的体现, 同时在 C 到 E 的运行中往往也会存在嵌入形态, 这里暂时不进行讲解, 那么接下来我们用实盘来加深对此顶部形态的认识和理解。