



国学经典启蒙读本

论语

注音美绘本

爱德少儿 编绘



浙江人民美术出版社

国学经典启蒙读本

论语

注音美绘本

爱德少儿 编绘

主 编：王奎英

特邀编委：陈宏莉 黄志刚



 浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语：注音美绘本 / 爱德少儿编绘. —杭州：

浙江人民美术出版社，2016.2

(国学经典启蒙读本)

ISBN 978-7-5340-4622-3

I. ①论… II. ①爱… III. ①儒家 ②《论语》—少儿读物 IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 260958 号

责任编辑：张陈丽

封面设计：徐德柱

责任印制：陈柏荣

国学经典启蒙读本



注音美绘本



爱德少儿 编绘

出版发行：浙江人民美术出版社

地 址：杭州市体育场路 347 号

制 版：武汉市新新图书有限公司

印 刷：湖北新华印务有限公司

版 次：2016 年 2 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本：889 × 1194 1/24 150 千字

印 张：6

书 号：ISBN 978-7-5340-4622-3

定 价：16.80 元

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。)



· 前 言 ·

孔子（前 551 ~ 前 479 年），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬（zōu）邑（今山东曲阜东南）人，是我国古代伟大的思想家、教育家，被后世尊称为“圣人”。

《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，是儒家经典著作之一，其内容包括哲学思想、政治主张、道德修养、教育原则、生活习惯等方面，是研究孔子生平和思想的重要依据。

《论语》是一部语录体散文集，全书共二十篇，每篇有若干章节，篇与篇之间没有内在联系，篇名用的是每篇开头的几个字，无特别意义。如《学而篇第一》就是取该篇的第一章“子曰：‘学而时习之’”中的“学而”为篇名的。

《论语》言简意赅、含蓄隽永、意义深刻，集中体现了孔子的政治主张、伦理道德观念和教育思想。其中许多言论，因为简短精辟、切合实际，成为至理名言，广为流传。

例如：

“己所不欲，勿施于人。”——《论语·颜渊》

“父母在，不远游，游必有方。”——《论语·里仁》

“君子坦荡荡，小人常戚戚。”——《论语·述而》

“欲速，则不达。”——《论语·子路》

“朝闻道，夕死可矣。”——《论语·里仁》

“岁寒，然后知松柏之后彫也。”——《论语·子罕》

南宋时，《论语》和《大学》《中庸》《孟子》被朱熹合为“四书”，成为儒家的重要经典，对后世影响深远。可以说，《论语》是中国人修身齐家治国的珍贵文献资料。

本书从《论语》每一篇中选择最经典的章节，对难解字进行注音和注释，并且在每一章节后都提供了参考译文，便于读者理解文意。另外，有些章节附有相关的历史故事，故事后的“诵读感悟”是对该章节内容和故事的简要解析，帮助读者进一步了解该章节主题的含义，以及其在当代现实生活中的重要意义。同时，书中还设置了“知识链接”版块，讲解相关古典文化常识，既是版面需要，也能丰富内容，有利于读者积累知识。

阅读国学经典，品味圣贤智慧，就从这一本《论语》开始吧！



目 录

学而篇第一1

【国学小故事】

高山流水遇知音1

赵概投豆5

立木为信8

“推敲”的故事12

盲人提灯笼13

为政篇第二14

【国学小故事】

召公治政14

好学的晋平公16

失人之察18

宥坐之器20

老子的教导22

郭伋亭候25

八佾篇第三26

【国学小故事】

上行下效27

里仁篇第四30

【国学小故事】

不为五斗米折腰31

追求真理的李时珍32

推己及人34

执政为民的包青天36

司马迁发愤著书38

言必有中40

公冶长篇第五42

【国学小故事】

宰予昼寝43

不耻下问44

雍也篇第六46

【国学小故事】

文质彬彬，然后君子47

智者寿，仁者寿50

三子之志52

述而篇第七54

【国学小故事】

孔子学琴55

陈仲还瓜56

孔子钟情韶乐60

韦编三绝63

郑板桥立志成才64

各有所长67

杨震拒礼68

泰伯篇第八70

【国学小故事】

屈原投江	72
闻鸡起舞	76
子罕篇第九	78
【国学小故事】	
孔子幽默劝架	78
凿壁借光	80
严颜宁死不屈	82
纪昌学射	84
乡党篇第十	86
【国学小故事】	
仁者爱人	88
先进篇第十一	90
【国学小故事】	
对症下药	91
颜渊篇第十二	93
【国学小故事】	
以邻为壑	95
秀才讨钱	98
子路篇第十三	100
【国学小故事】	
两个神童	101
不道是非，不扬人恶	104
宪问篇第十四	106
【国学小故事】	

魏徵直言	107
孔子不怒议己者	108
卫灵公篇第十五	110
【国学小故事】	
磨刀不误砍柴工	110
司马懿巧妙息众怒	112
韩信忍辱	114
君子善忘	116
管宁割席	118
季氏篇第十六	120
【国学小故事】	
周处改过	122
阳货篇第十七	124
【国学小故事】	
诗礼传家	126
道听途说	129
微子篇第十八	132
【国学小故事】	
烽火戏诸侯	133
子张篇第十九	134
【国学小故事】	
负荆请罪	135
尧曰篇第二十	138



学而篇第一

子^①曰：“学而时习^②之，不亦说^③乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^④，不亦君子乎？”



注释

- ①子：《论语》中，“子曰”的“子”都是指孔子。
 ②时习：时常温习，经常实践。习，温习、复习。
 ③说(yuè)：同“悦”，高兴，愉快。
 ④愠(yùn)：恼怒，怨恨。



译文

孔子说：“学习了然后时常温习、实践，不也很愉快吗？有志同道合的朋友从远方来，不也很令人高兴吗？别人不了解我，我不怨恨，不也是个君子吗？”

【国学小故事】

高山流水遇知音

chūn qiū shí chǔ guó yǒu gè jiào yú bó yá de rén jīng tōng yīn lǜ qín yì gāo chāo
 春秋时，楚国有个叫俞伯牙的人，精通音律，琴艺高超。



dàn tā zǒng jué de zì jǐ hái bù néng chū shén rù huà de biǎo dá duì gè zhǒng shì wù de gǎn shòu
但他总觉得自已还不能出神入化地表达对各种事物的感受。

yú bó yá de lǎo shī zhī dào hòu jiù dài tā chéng chuán dào dōng hǎi de péng lái dǎo shàng
俞伯牙的老师知道后，就带他乘船到东海的蓬莱岛上，
ràng tā xīn shǎng zì rán de jǐng sè qīng tīng dà hǎi de tāo shēng zhī jiàn dà hǎi bō làng xiāng
让他欣赏自然的景色，倾听大海的涛声。只见大海波浪汹
yǒng làng huā jī jiàn hǎi niǎo fān fēi míng shēng rù ěr ěr biān fǎng fú xiǎng qǐ le dà zì
涌，浪花激溅，海鸟翻飞，鸣声入耳，耳边仿佛响起了大自
rán hé xié dòng tīng de yīn yuè yú bó yá qíng bù zì jīn de qǔ qín tán zòu yīn suí yì
然和谐动听的音乐。俞伯牙情不自禁地取琴弹奏，音随意
zhuǎn bǎ dà zì rán de měi miào róng jìn le qín shēng dàn shì wú rén néng tīng dǒng tā de yīn
转，把大自然的美妙融进了琴声，但是无人能听懂他的音
yuè tā gǎn dào shí fēn de gū dú hé jì mò
乐，他感到十分的孤独和寂寞。

yī tiān yè wǎn tā chéng chuán yóu lǎn miàn duì qīng fēng míng yuè
一天夜晚，他乘船游览。面对清风明月，

yú bó yá sī xù wàn qiān tán qǐ qín lái qín shēng yōu yáng hū rán
俞伯牙思绪万千，弹起琴来，琴声悠扬。忽然，
tā gǎn jué dào yǒu rén zài tīng tā de qín shēng huí tóu yī kàn zhī jiàn
他感觉到有人在听他的琴声，回头一看，只见
yī gè qiáo fū zhàn zài àn biān yú bó yá lì jí qǐng qiáo fū shàng chuán
一个樵夫站在岸边。俞伯牙立即请樵夫上船，

zì jǐ tán qǐ zàn měi gāo shān de qǔ diào qiáo fū
自己弹起赞美高山的曲调，樵夫
shuō xiōng wēi ér zhuāng zhòng hǎo xiàng gāo sōng rù
说：“雄伟而庄重，好像高耸入

yún de tài shān yī yàng!”
云的泰山一样！”

jiē zhe dāng tā tán zòu biǎo
接着，当他弹奏表

xiàn bēn téng péng pài de bō tāo shí
现奔腾澎湃的波涛时，





qiáo fū yòu shuō kuān guǎng ér hào dàng hǎo xiàng kàn jiàn gǔn gǔn de liú shuǐ wú biān de dà
樵夫又说：“宽广而浩荡，好像看见滚滚的流水、无边的大
hǎi yī bān
海一般！”

yú bó yá jī dòng de shuō nǐ jiù shì wǒ de zhī yīn a yú shì zhè ge
俞伯牙激动地说：“你就是我的知音啊！”于是，这个
míng jiào zhōng zǐ qī de qiáo fū jiù chéng le yú bó yá de zhī yīn
名叫钟子期的樵夫就成了俞伯牙的知音。

hòu lái zhōng zǐ qī nián jì qīng qīng jiù qù shì le yú bó yá dé zhī hòu fēi cháng
后来，钟子期年纪轻轻就去世了，俞伯牙得知后，非常
shāng xīn tā zài zhōng zǐ qī de fén qián tán le shēng píng zuì hòu yī qǔ gāo shān liú shuǐ
伤心。他在钟子期的坟前弹了生平最后一曲《高山流水》，
rán hòu shuāi duàn qín xián jué dìng zhōng shēng bù zài tán qín
然后摔断琴弦，决定终生不再弹琴。

cóng cǐ yǐ hòu rén men zài yě méi yǒu tīng dào guo yú bó yá tán qín
从此以后，人们再也没有听到过俞伯牙弹琴。

诵读感悟

本节是《论语》开篇的第一章内容，指出了学习和生活中很平常但又很容易被忽视的三件事情，涉及到学习、交往和为人等方面的知识，可以说是对整本书精神主旨的良好导入。

故事中的俞伯牙和钟子期，虽然萍水相逢，却是一对知音，懂得彼此，这是一件很美好的事情。因为在日常生活中，我们常常会遇到不被理解的情况。这个时候，我们应该保持冷静，认真思考解决的办法，而不应该急躁发火，这才是有修养的表现。



子曰：“巧言^①令色^②，鲜^③矣仁。”



注释

- ①巧言：即花言巧语。
- ②令色：即伪善的面容。
- ③鲜（xiǎn）：少。



译文

孔子说：“花言巧语，装出和颜悦色的样子，这种人很少讲仁德。”

曾子^①曰：“吾日三省^②吾身：为人谋而不忠^③乎？与朋友交而不信^④乎？传^⑤不习乎？”



注释

- ①曾子：孔子的学生，名参（shēn），字子舆。
- ②三省（xǐng）：多次自我反省。三，多次，不是实指。
- ③忠：尽力。
- ④信：诚信。
- ⑤传（chuán）：传授，这里指老师传授的知识。



译文

曾子说：“我每天多次反省自己：为别人办事是不是尽心竭力了？同朋友交往是不是做到诚实可信了？老师传授给我的知识是不是复习了？”



【国学小故事】

赵概投豆

sòng cháo shí yǒu gè dú shū rén jiào zhào gài tā bù jīn qín fèn hào xué hái jīng cháng
宋朝时，有个读书人叫赵概。他不仅勤奋好学，还经常
jiǎn chá zì jǐ de yán xíng suǒ yǐ hěn yǒu xué wén pǐn xíng yě hěn hǎo
检查自己的言行，所以很有学问，品行也很好。

zhào gài de shū fáng lǐ fàng zhe sān gè hé zi yī gè zhuāng zhe bái sè de dòu zi yī
赵概的书房里放着三个盒子。一个装着白色的豆子，一
gè zhuāng zhe hēi sè de dòu zi yī gè shì kōng de měi yī tiān yào shì tā zuò le yī jiàn
个装着黑色的豆子，一个是空的。每一天，要是他做了一件
hǎo shì huò zhé yǒu le yī gè hǎo niàn tóu tā jiù cóng zhuāng bái sè dòu zi
好事，或者有了一个好念头，他就从装白色豆子
de hé zi lǐ qǔ chū yī kē bái sè de dòu zi tóu dào kōng hé zi lǐ
的盒子里，取出一颗白色的豆子，投到空盒子里
qù yào shì tā zuò le yī jiàn huài shì huò zhé yǒu le yī
去；要是他做了一件坏事，或者有了一
gè bù hǎo de niàn tóu tā jiù cóng zhuāng hēi sè dòu zi de hé
个不好的念头，他就从装黑色豆子的盒
zi lǐ qǔ chū yī kē hēi sè de dòu zi tóu dào
子里，取出一颗黑色的豆子，投到
kōng hé zi lǐ qù dào le wǎn shàng tā bǎ diū jìn
空盒子里去。到了晚上，他把丢进
kōng hé zi lǐ de dòu zi dào chū lái shù shù bái sè
空盒子里的豆子倒出来，数数白色
de dòu zi yǒu duō shǎo hēi sè de dòu zi yǒu duō shǎo
的豆子有多少，黑色的豆子有多少。





zhào gài yòng zhè ge bàn fǎ lái jiǎn chá zì jǐ zài zhè yī tiān lǐ de guò shī hé zhǎng jìn yǒu le
赵概用这个办法来检查自己在这一天里的过失和长进。有了
guò shī tā jiù xiǎng bàn fǎ gǎi zhèng yǒu le zhǎng jìn tā jiù miǎn lì zì jǐ gèng jiā nǔ lì
过失，他就想办法改正；有了长进，他就勉励自己更加努力。

qǐ chū zhào gài tóu de dòu zi cháng cháng shì hēi sè de bǐ bái sè de duō hòu lái
起初，赵概投的豆子，常常是黑色的比白色的多；后来
ne hēi sè de dòu zi yuè lái yuè shǎo bái sè de dòu zi yuè lái yuè duō le
呢，黑色的豆子越来越少，白色的豆子越来越多了。

诵读感悟

“吾日三省吾身”是传统的儒家思想，但对于我们现代人同样适用。人不可能不犯错，所以这就需要有反省精神，时常检查自己的言行，通过努力，减少或者避免犯错。

故事中的赵概就是一个善于自我反省的人，通过投豆子的方式记录自己的言行得失，从而不断改进，使犯错的次数越来越少。我们也应该从当下开始，培养自己的反省精神，朝着完美的人格形象努力。



省身与取名

古人取名，常常从经籍中找典故，以本节“吾日三省吾身”为例，有宋元之际的史学家胡三省，字身之；近现代著名古文字学家于省吾，字思泊；现代著名数学家陈省身等。他们如此取名，都表现了严于自省的精神。



子曰：“弟子^①入^②则孝，出^③则悌^④，谨^⑤而信，汎^⑥爱众，而亲仁^⑦。行有余力，则以学文。”



注释

- ①弟子：这里指年轻人。
- ②入：在家。
- ③出：在外面。
- ④悌：遵从兄长。
- ⑤谨：少说话。
- ⑥汎：同“泛”，广博普遍。
- ⑦亲仁：亲近有仁德的人。



译文

孔子说：“年轻人在家里要孝顺父母，出门在外要尊敬兄长，一言一行都要谨慎讲信用，要爱护众人，亲近那些有仁德的人。如果还有精力，就去学习文化知识。”



《弟子规》与《论语》

《弟子规》这本传统蒙学读物的内容，是以《论语·学而篇》中“弟子入则孝，出则悌，谨而信，汎爱众，而亲仁。行有余力，则以学文”为纲领的，列举弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。



子夏^①曰：“贤贤易色^②；事父母，能竭其力；事君，能致^③其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”



注释

- ①子夏：孔子的学生，姓卜(bǔ)，名商。
②贤贤易色：重品德而不重容貌。易，轻视。
③致：献出。



译文

子夏说：“一个人能够看重品德而不重容貌；侍奉父母，能够竭尽全力；侍奉君主，能够献出自己的生命；与朋友交往，说话诚实讲信用。这样的人，虽说没有学习过，但我一定说他已经学习过了。”

【国学小故事】

立木为信

chūn qiū zhàn guó shí qín guó de shāng yǎng zài qín xiào gōng de zhī chí xià zhǔ chí biàn fǎ
春秋战国时，秦国的商鞅在秦孝公的支持下主持变法。

dāng shí chū yú zhàn zhēng pín fán rén xīn huāng huāng zhī jì wèi le shù lì wēi xìn tuī
当时处于战争频繁、人心惶惶之际，为了树立威信，推

jìn gǎi gé shāng yǎng xià lìng zài dōu chéng nán mén wài lì yī gēn sān zhàng cháng de mù tóu bìng dāng
进改革，商鞅下令在都城南门外立一根三丈长的木头，并当



zhòng xǔ xià nuò yán shéi néng bǎ zhè gēn mù tóu bān dào běi mén
众许下诺言：谁能把这根木头搬到北门，

shǎng jīn shí liǎng
赏金十两。

wéi guān de rén bù xiāng xìn rú cǐ qīng ér yì jǔ
围观的人不相信如此轻而易举

jiù néng dé dào rú cǐ gāo de shǎng cì suǒ yǐ méi rén
就能得到如此高的赏赐，所以没人

gǎn chū shǒu yī shì yú shì shāng yǎng jiāng shǎng jīn tí
敢出手一试。于是，商鞅将赏金提

gāo dào wǔ shí liǎng
高到五十两。

zhòng shǎng zhī xià bì yǒu yǒng fū zhōng
重赏之下必有勇夫，终



yú yǒu rén zhàn chū lái jiāng mù tóu káng dào le běi mén shāng yǎng lì jí shǎng le tā wǔ shí jīn
于有人站出来，将木头扛到了北门。商鞅立即赏了他五十金。

shāng yǎng zhè ge jǔ dòng shǐ tā zài bǎi xìng xīn zhōng shù lì qǐ le wēi xìn ér shāng yǎng
商鞅这个举动，使他在百姓心中树立起了威信，而商鞅

jiē xià lái de biàn fǎ jiù hěn kuài zài qín guó tuī guǎng kāi le xīn fǎ shǐ qín guó jiàn jiàn qiáng shèng
接下来的变法就很快在秦国推广开了。新法使秦国渐渐强盛，

zuì zhōng tǒng yī le quán guó
最终统一了全国。

诵读感悟

儒家的“学”主要是指修身立德、做人做事之学，而不是死读书，读死书。只有将书本知识运用到实践中，才会学有所获，成为社会需要的合格人才。

故事中的商鞅为了树立威信，奖励了能将木头搬到指定地点的人，从而获得了百姓的信任，也使得他的变法顺利推广。在生活中，我们要做一个言而有信的人，这样才能建立良好的人际关系。



有子^①曰：“礼之用，和^②为贵。先王之道，斯为美；大小由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”



注释

①有子：孔子的学生，姓有，名若。

②和：适当，恰到好处。



译文

有子说：“礼的作用，以遇事都做到恰当为贵。古代圣明君主的治国方法，最宝贵的就在这里；不管大事小事都做得恰到好处。但是，如有行不通的地方，便为恰当而求恰当，不用一定的规矩制度来加以节制，这也是不可行的。”



《礼记》

《礼记》是记录我国古代典章制度的一部重要书籍，相传该书由西汉戴圣编纂。《礼记》的主要内容是记载和论述秦朝以前的礼仪、制度，还记载了孔子和弟子的问答。《礼记》在唐代被列为“九经”之一，到宋代被列入“十三经”之中，成为古代读书人必读的书目之一。