

* 白话入门《周易》易读

* 对古字、生僻字标有汉语拼音及注释

* 为初学者提供基础知识

* 卦爻解读选编各家不同观点

* 读者阅读本书即可博览『群书』扩大视野

* 已有三国演义、隋唐演义，现有周易演义

周易演义

新时代解读周易

纪有奎◎编著



华龄出版社

周易演义

纪有奎 编著



华龄出版社

责任编辑：薛 治

责任印制：李未圻

图书在版编目（CIP）数据

周易演义/纪有奎编著. —北京：华龄出版社，2015. 12

ISBN 978-7-5169-0663-7

I. ①周… II. ①纪… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 004439 号

书 名：周易演义

作 者：纪有奎 编著

出版发行：华龄出版社

印 刷：北京盛源印刷有限公司

版 次：2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

开 本：787 × 1092 1/16 印 张：17

字 数：200 千字

定 价：34.00 元

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445 传 真：84039173

网 址：<http://www.hualingpress.com>

前 言

本书编著者（以下简称作者）是我的老师。因他年迈已过八旬，我协助整理他多年讲课的手稿并录成电子版，成为本书。请注意：

1. 请先看本书《序言》，再阅读本书。

2. 作者在多种场所的学习班上讲《周易演义》时，有的学员已复印作者部分手稿。课程结束后，许多学员通过各种渠道呼吁出版，为此而成书。

3. 《周易》古经原文有些内容因其抽象性、模糊不确定性，使后人解读众说纷纭，有些问题至今争论不休。作者说这已经形成“周易演义”，此说“创新”。新时代解读《周易》，古为今用，赋予《周易》新使命，焕发时代气息，古今皆如此。作者把《周易》门户乾坤二卦，“演义”成国家的天地，即领空领土，又是“创新”。

4. “演义”二字解释。《新华字典》第11版说演义：“根据一件事理扩大、发挥”。《现代汉语词典》第五版说演义：“以一定的历史事迹为背景，以史书传说的材料为基础，增添了一些细节……，如《三国演义》、《隋唐演义》等”。现在，又增添了《周易演义》。

5. 作者是解读《周易》古经原文，还勇于选录多种不同的解读，心胸容纳百川，使《周易》在“演义”，扩大读者的视野。

作者选录其他不同解读的部分，不加评论，除错别字外未加修改，按原样摘录。因此，有的称为“解读”，有的称为：“译文”、或“注释”、或“白话”等等，与本书格式不统一，若统一格式则丧失原样；不同的解读，给卦辞、爻辞加入的标点断句也不一致，另有某些行文不够顺畅，请读者谅解。可能其中有您满意者；若无，请您继续“演义”在《周易》百花园里。

蒙老师信任，荷此重任。本人学识浅薄，故在整理书稿以及录成电子版过程中，始终兢兢战战，不敢有一丝一毫之懈怠。若有疏忽遗漏和错误，其咎在我，虚心请广大读者反馈，以便再版改正。

董恩江

2015年12月

序 言

《周易》古经（简称《易经》）。它是中国也是世界上最古老而又奥妙的一本书。作者和年代是：“人更三圣，世历三古。”即上古伏羲、中古文王、近古孔子，经历约三千多年，是中国古代人集体智慧的结晶，是中国又是世界上写作时间最长的书。它用阴阳符号（爻）排列组合成六十四卦，是符号系统；有了文字时加入卦辞、爻辞，是文字系统。孔子晚年喜读《易经》写了注释和心得体会称为《易传》，共十篇，称为十翼。翼是翅膀，使《易经》插翅从占筮层次飞翔到哲学高层次。《易经》和《易传》组成《周易》。通常不严格区分，《易经》即《周易》。

《周易》是中国古代几乎包罗万象的百科全书，阐述宇宙间天地万事万物发生发展及其变化规律，以及如何去应对。充满智慧和哲理，是指导人生的宝书，被列为“五经之首”、“大道之源”。从汉代开始被列为科举考试重要科目。中国古代有不知《易》不可称为将相之说。日本在明治维新组阁规定，不知《易》者，不得入阁。十七世纪以来，被译成拉丁文、英德法文等，传到世界，受到好评，获得赞誉。

《周易》从无文字的阴阳符号，到原始文字少，一字多音多义，有些古字早已经不用，简练的一串文字又无标点符断句，使后人难读难懂称为天书，这使《周易》充满先天的神秘性、抽象性和模糊性，给后人阅读时留下了丰富的想象余地和广阔的思维空间。历代易界学者各抒己见，对某些疑问争论不休，就像考试题填空白，却没有标准答案；又像只竖立起框架，让后人充实内容。这是《周易》基因造成的！因而从古至今涌现出千百种注释《周易》的书籍，推动着易学文化不断丰富和发展，构成了《周易》百家讲坛，百花齐放，阐述百种事物，百态人生，百家争鸣。张说李说，公说婆说，众说纷纭，人人都有话语权，形成了“周易演义”（这是笔者命名），在此基础上，笔者白话解读《周易》古经原文，抛砖。为使读者扩大视野，丰富《周易》知识，笔者选见解不同的近期出版的书，摘录作为例子，作为玉，供读者欣赏，读者阅本书时还可博览“群书”。

《周易》的奥妙好像是埋藏很深的金矿，吸引历代易学爱好者来挖掘。孔子等人挖掘时写了《易传》。由于时代不同，解读《周易》思路也不同，近代已挖掘《周易》研究成果有：易哲学、人文易、逻辑易、管理易、美学易、诗歌易、科学易等，这些都有专著。前人未曾料到《周易》扩展面如此广泛。笔者曾协助数学家华罗庚工作时，华老说：“凡是从实践中提炼出来的理论，越是抽象，其应用面越广泛。”《周易》虽然不是理论却充满人生智慧、哲理，被应用到多学科多领域，这与《周易》基因有关。我们研究《周易》应该继承、挖掘、创新，与新事物融合。历代易学研究者，针对时代的需要，对《周易》作出新的解释和应用。不同时代，赋予《周易》不同的生命力。身披占卜外衣的《周易》，其占筮作用几乎已消失。孔子学《易》不占筮，孔子说“不占而已矣。”荀子说“善为易者不占”。至今已无人手拿五十根蓍草或竹签左右手倒来倒去做占筮，若有也是在做游戏。剥去《周易》占卜外衣，便显露出科学影子。

科学易源于，十七世纪德国数学家莱布尼茨受拉丁文本的《周易》的“阴”与“阳”两种符号的启发，创造了“0”与“1”的二进制数学，据此理论，诞生了计算机。哲学家范友兰说：“易经是宇宙代数学。”近代出现书籍有《易学与代数之定律》、《易学与科学》等。目前一些科学家研究宇宙间的暗物质（黑洞之类），若将来被证实存在，《周易》的阴阳理论应用面又扩大了，暗物质为阴，看得见的物质为阳。中国中央电视台百家讲坛播讲《易经的奥秘》说：“科学越发达，《易经》越正确、越科学。”让《周易》告诉未来。

解读《周易》应与时俱进，古为今用。六十四卦每卦皆六爻，唯领航的乾坤二卦各有七爻，前六爻各就各位，唯第七爻即用九爻、用六爻只有爻辞，没有爻位，从古至今没找到它的位置。若把乾坤天地二卦，象征一个国家的领空领土，乾卦第六爻即上九爻位置是国家领空，上九爻辞“亢龙有悔”，解读为入侵领空若不抵抗将后悔。乾卦的龙从领空再升空，便是第七爻即用九爻位置公用的太空，用九爻辞“见群龙无首，吉”解读是世界各国形成的群龙，在太空不能自称为首称霸，和平利用则吉祥。坤卦第六爻即上六爻位置是国家的边疆，上六爻辞“龙战于野，其血玄黄。”解读是抵抗入侵边疆者、血染沙场。《周易》诞生在北半球，由国家边疆再往外往北延伸，便是坤卦第七爻即用六爻位置公用的北极，用六爻辞“利用贞”，解读为世界各国应该永久和平利用贞洁的北极区域。这是《周易》的世界观，早在数千年前为地球村呐喊世界大同，《文言传》末句喊“万国咸宁”，这是《周易》梦。

世界在发展，国学《周易》在前进，继续散发正能量，给世界留下响亮的足

迹。六十四卦的最后一卦，《周易》作者有意安排为“未济卦”。未济是还没渡过大江河，要继续前行。如同伟人孙中山先生遗嘱说：“革命尚未成功，同志仍需努力。”

本书共三章。第一章阅读本书必备的基础知识；第二章白话解读《周易》古经六十四卦原文并选编不同见解的例子；第三章选《易传》作参考。

本书是新时代解读《周易》，有创举。首创《周易演义》选录不同见解《周易》的书，作为例子，笔者未加任何评论。首创提出乾坤二卦的用九爻和用六爻的位置，并解读爻辞为什么在此位置。这些都是至今至此尚未有，空前。若认为不传统，请谅解这是《周易演义》，合乎逻辑、哲理与现状，开辟一条新思路。敬请广大读者不吝指正。

编著者 纪有奎

2015年11月于北京

目 录

第一章 阅读本书必备的基础知识	1
一、先回答几个问题	1
二、没有文字时《周易》用符号表示	1
三、《周易》的文字系统	3
四、简介卦象、卦位和爻象、爻位。	4
五、简介同位、相应、敌应、异位	5
六、简介纯卦、覆卦	5
七、简介《周易》的象数派与义理派	6
第二章 《周易》六十四卦	7
第一卦 乾卦	7
第二卦 坤卦	13
第三卦 屯卦	18
第四卦 蒙卦	23
第五卦 需卦	28
第六卦 讼卦	32
第七卦 师卦	35
第八卦 比卦	38
第九卦 小畜卦	42
第十卦 履卦	46
第十一卦 泰卦	50
第十二卦 否卦	55
第十三卦 同人卦	60
第十四卦 大有卦	63
第十五卦 谦卦	67
第十六卦 豫卦	70
第十七卦 随卦	74
第十八卦 蛊卦	77

第十九卦	临卦	80
第二十卦	观卦	84
第二十一卦	噬嗑卦	87
第二十二卦	贲卦	94
第二十三卦	剥卦	97
第二十四卦	复卦	102
第二十五卦	无妄卦	105
第二十六卦	大畜卦	108
第二十七卦	颐卦	111
第二十八卦	大过卦	115
第二十九卦	坎卦	117
第三十卦	离卦	120
第三十一卦	咸卦	124
第三十二卦	恒卦	128
第三十三卦	遁卦	131
第三十四卦	大壮卦	135
第三十五卦	晋卦	139
第三十六卦	明夷卦	144
第三十七卦	家人卦	148
第三十八卦	睽卦	151
第三十九卦	蹇卦	155
第四十卦	解卦	158
第四十一卦	损卦	162
第四十二卦	益卦	166
第四十三卦	夬卦	169
第四十四卦	姤卦	174
第四十五卦	萃卦	179
第四十六卦	升卦	183
第四十七卦	困卦	186
第四十八卦	井卦	190
第四十九卦	革卦	194
第五十卦	鼎卦	197
第五十一卦	震卦	201
第五十二卦	艮卦	204

第五十三卦	渐卦	209
第五十四卦	归妹卦	213
第五十五卦	丰卦	218
第五十六卦	旅卦	223
第五十七卦	巽卦	227
第五十八卦	兑卦	231
第五十九卦	涣卦	235
第六十卦	节卦	238
第六十一卦	中孚卦	241
第六十二卦	小过卦	245
第六十三卦	既济卦	249
第六十四卦	未济卦	253
第三章 《易传》选录		257
一、说卦传		257
二、序卦传上经		258
三、序卦传下经		259
四、杂卦传		259
附录		260
附表1 六十四卦排列顺序表		260
附表2 查卦表		261
参考书目		262

第一章 阅读本书必备的基础知识

一、先回答几个问题

1. 《周易》与《易经》有严格的区分吗？
2. 《周易》作者是谁？成书的年代？
3. 《周易》是指导人生的什么书？
4. 本书是解读《周易》原文，为什么叫《周易演义》？
5. 本书是新时代解读《周易》，有哪些与众不同的空前创举？

回答以上问题，请看本书“序言”。

以下简介《周易》核心是六十四卦的符号系统和文字系统两部分组成。

二、没有文字时《周易》用符号表示

1. 什么是阴爻（yáo）、阳爻？

古人观察男女外表最大的区别是生殖器形状不同。女性生殖器是中间开口（--），是阴的符号，称为阴爻；男性生殖器是直杆（—），是阳的符号，称为阳爻。阳代表阳性、男性、刚健、沉重、光明等等。阴代表阴性、女性、柔顺、轻软、暗淡、暗物质等等。阴阳结合产生万物。孤阴不生，独阳不立。阴阳表示相互对立，又相互依存的事物。又表示一个事物内部既统一又对立的两个方面。阴阳是“二分法”，一分为二（--），合二（—）为一。

有了文字时，“易”学流传有三种版本。据汉代学者郑玄在《易论》中说：“夏曰《连山》，殷曰《归藏》，周曰《周易》。”前两种已失传，唯《周易》经过历代流传至今。“易”字有多种解释，其一是该字由两个字组成，上部是“日”、是太阳、属阳，下部是“月”、是夜晚、属阴。由此也可窥见《周易》是讲以阴阳为核心的古代辩证法的哲理书，万事万物都在“阴阳消长”。

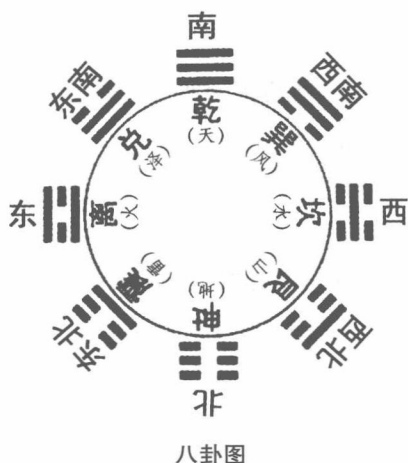
十七世纪德国数学家莱布尼茨，受拉丁文本《周易》的“阴”与“阳”两种符号的启发，创造了“0”与“1”的进制数学，据此理论诞生了计算机。计算机的诞生，是世界科技史上的里程碑，才能迈进今天的网络化时代。

2. 什么是四象？

由阴爻、阳爻组合成两个爻的符号：☰ ☷ ☲ ☵，依次称为老阳、少阳、老阴、少阴，总称为四象。

3. 什么是八卦？

在四象的基础上，各加一个阴爻或阳爻组成三个爻的八种图案，称为八卦图。如图所示：



八卦每一卦都有名字：乾、坤、艮、兑、坎、离、震、巽。八卦表示多种象征，例如：

八卦象征空间八个方位：东、南、西、北、东南、西南、东北、西北。

八卦象征天地运转中八种形态：乾表示天，坤表示地，巽表示风，震表示雷，艮表示山，兑表示泽，坎表示水，离表示火。

八卦又象征一家人。乾为父，坤为母，父母生三男三女，共六个孩子：震为长男，坎为中男，艮为少男；巽为长女，离为中女，兑为少女。

4. 《周易》六十四卦的符号是怎样形成的？

八卦每一卦是三爻，称为经卦、单卦。两个单卦叠加成六爻的别卦、重卦，便是六十四卦，其组合过程演示如下。

以八卦图为依据，若乾卦坐桩不动，按顺时针转到下一卦为巽卦，巽与乾叠加为一个六爻的重卦。再转到下一个为坎卦，坎与乾叠加为第二个重卦。再下一个为艮卦，艮与乾叠加为第三个重卦……依次到兑卦，兑与乾叠加为第七个重卦。再下一个便是坐桩不动的乾卦，乾卦本身重叠为六爻的第八个重卦。也就是八卦中以单卦乾卦为中心顺时针转一圈形成八个重卦。如此循环操作，八个单卦转八圈可形成

八乘八等于六十四个重卦，这便是《周易》的六十四卦，是六十四卦的卦象。

单卦在重卦的下部称下卦、内卦，在重卦的上部称为上卦、外卦。例如六十四卦之一的“讼卦”：䷅，是坎下、乾上。在本书附表1、附表2，是查卦表和六十四卦表，选自本书末参考书目⑰。

三、《周易》的文字系统

《周易》文字系统由卦名、卦辞和爻名、爻辞组成，依据卦辞爻辞判断吉凶（称为义理派）。

1. 卦名

《周易》六十四卦的每一卦都有名字，由一、二字组成。如乾、坤、屯、蒙……既济、未济等都是卦名，按传统次序排列，分上经和下经。上经三十卦，下经三十四卦。卦名排在该卦的最上部。卦名不仅是该卦的主题思想、中心概念的高度浓缩与提炼，也可视为卦辞的组成部分（列在卦辞之前），如“泰”、“否”、“大有”卦等。但也有些卦名不是一目了然，很抽象，让人看了不知所云。这也使很多人看不懂《周易》的原因之一。

2. 卦辞

卦辞是一串简练的文字，说明该卦的主题思想，是该卦总体概括性的文字说明，可据卦辞概括性地判断该卦的主题内容，以及断定吉凶祸福。卦辞原文没有标点断句，解读者据自己的理解添加标点符号。卦辞排在卦名之后。如乾卦：“乾元亨利贞”。第一个字“乾”是卦名，其后的字“元亨利贞”是卦辞。

3. 爻名

爻名又叫爻题，排在爻辞之前，是每一个重卦六个爻的标题与说明，也就是给重卦六个爻中的每一个爻起个名字，用两个字。一个字是该爻在六爻中的位置，从下往上排列为：初、二、三、四、五、上；另一个字是数字表示阴爻或阳爻。阳爻用奇数“九”表示，阴爻用偶数“六”表示。例如“泰”卦的卦象：䷊，其六爻的名字从底层往上数，依次为初九、九二、九三、六四、六五、上六。请看卦象解读为：初九的“初”表示最下边开始的第一层，“九”表示该层是阳爻（—）；九二的“九”表示阳爻在第“二”层；九三是第“三”层为阳爻；六四的“六”为阴爻在第“四”层；六五是第“五”层是阴爻；上六是最“上”层是“六”、“六”是阴爻（--）。

唯有乾坤二卦有七爻。乾卦第七爻的爻名为“用九”，有爻名却没有爻位；坤

卦第七爻的爻名为“用六”，有爻名没有爻位。位是位置。笔者解读找到了“用九”爻和“用六”爻的位置，那就是对应的太空和北极。

4. 爻辞

爻辞是一串没有标点断句的文字，爻辞排在爻名之后。某些爻辞可结合爻画是阴或阳以及爻画所处的位置，进行描述、判断吉凶，并指导如何趋吉避凶，也有很多例外。

爻画从下往上依次排列，表示事物从开始到结局的发展过程。即使同样爻辞，因所处爻的位置不同，含义也不同。通常发展到顶端第六爻时，物极必反，走向反面，也有许多例外。

以“大过”卦为例，展示六十四卦的结构和名词术语如下：

(卦名)	(卦象)
大过	

(卦辞) 栋桡，利有攸往，亨。

(爻名) 初六：(爻辞) 藉用白茅，无咎。

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

九三：栋桡，凶。

九四：栋隆，吉。有它，吝。

九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

上六：过涉灭顶，凶，无咎。

(笔者在本书《周易》原文中，不写(爻名)二字，此位置直接写(爻辞)二字。给原文生僻字标注汉语拼音并注解。)

四、简介卦象、卦位和爻象、爻位。

没有文字时，依据卦象、卦位和爻象、爻位判断吉凶（称为象数派）。即使《周易》有了文字时，有的易学者仍依象数判断吉凶。

1. 卦象、卦位

卦象主要指六爻重卦由两个单卦组成的象，卦位是表明两个单卦上下的位置。例如否卦：䷋是坤下、乾上。坤为地属阴，阴气下降；乾为天属阳，阳气上升。坤下、乾上是下降与上升背道而驰，阴阳不相交，所以“否”。而泰卦：䷊是乾下、坤上。乾上升与坤下降迎面而行，阴阳相交，所以“泰”。

2. 爻象、爻位

爻象是卦中的阴爻和阳爻排列组合的状况。例如夬卦：䷪是五阳一阴，阳盛阴

衰。阳是君子，阴是小人。虽然阴爻小人位居顶层（上六），君子也能果断除掉他。夬（guài 音怪）：果断，解决，分开。

爻位是爻在六个位置中所居的位置，由下往上数一、三、五奇数是阳位，二、四、六偶数是阴位。若阳爻居阳位、阴爻居阴位叫位正、守正，又叫当位，通常当位之爻较吉，反之不吉，但并非绝对。

通常爻位又分上、中、下位。上位是最高位第六爻位置，象征高位。下位是最低层第一爻的位置，象征低位。每个六爻重卦有两个中位，五居上卦中位，二居下卦中位。若阴阳爻居中又守正，称居中守正，通常为吉。一般上卦中位是君位，若居中守正为“九五”之尊，即阳爻居阳位守正又在君位。下卦中位为臣位，阴爻居下卦中位即“六二”也叫居中守正。居中守正又叫中正、正中，通常为吉。

五、简介同位、相应、敌应、异位

1. 同位

重卦的上下两个单卦各有上、中、下三个爻位，分别为上位、中位、下位。初爻与四爻同在下位，二爻与五爻同在中位，三爻与六爻同在上位，这叫同位。

2. 相应

同位爻一个是阴爻，另一个是阳爻，异性相吸，阴阳相交，叫“相应”，相应是互相呼应支援，通常为吉。

3. 敌应

两爻若在同位，而同是阴爻或同是阳爻，是同性相斥，叫“敌应”，通常不吉。

4. 异位

指重卦中二与四同是阴性阴位，三与五同是阳性阳位，虽然“性”同，但由于爻所处的位置不同，其爻辞描述吉凶也不同，叫异位。先人总结的规律通常是：“二多誉，四多惧；三多凶，五多功。”这二、四、三、五是爻所在的层次。

六、简介纯卦、覆卦

1. 纯卦

纯卦是两个相同的单卦组成的重卦。例如重卦乾卦由两个乾单卦叠加组成：䷀

即乾下、乾上，六爻皆阳爻纯阳。重卦坤卦：䷁即坤下、坤上，六爻皆阴爻纯阴。八卦中八个单卦可组合成八个纯卦。

2. 覆卦

把重卦的上下卦颠倒过来，即颠倒过来叫覆卦，又叫反卦、综卦。例如第二十三卦剥卦：䷖，其覆卦、反卦、综卦便是第二十四卦的复卦：䷗。又如第六十三卦的既济卦：䷾，其综卦是第六十四卦的未济卦：䷿。综卦与原卦通常用意相反。如剥卦主题是剥落、腐蚀，其综卦为复卦，其主题是改正以往的过错，恢复走正道。又如既济卦主题是已过河，其综卦未济卦是未过河。纯卦是覆卦、综卦的特例（上、下单卦相同）。

七、简介《周易》的象数派与义理派

概括笼统地说，“象数”是卦爻的阴阳符号及其编排次序的解读，与上述一、四关联；“义理”是卦辞爻辞即《周易》古经原文的解读，与上述三关联。由于“象数”和“义理”，这二者没有普遍的必然的内在紧密联系，因此，这两派在易学史上长期存在对垒和争论。

《周易》应从“象数理”整体去理解。但东汉易学家郑玄、荀爽不重视义理，着重于象数，所以“汉易”重视象数。魏晋时期三国魏的易学家王弼则反对这种学风，王弼重义理，着重经文整体意义，著有《周易著》等。宋代易学家程颐重义理，著有《伊川易传》等，继承了魏晋时期王弼重义理的学风，将象数、占卜抛弃。而宋代的邵雍却重象数。朱熹易学大家两派兼容，写《周易本义》，但把《易》限定为占卜书，认为经文（原文）就是问卜的占断。这些是“宋易”。宋元明清时期，呈现两派并行发展的趋势。清代易学百家争鸣，但清代易学大都排除王弼，致力于“汉易”的复元，这是“清易”。

近期出版的《周易》偏重于义理，有多种原因，其一是主要由于义理把《周易》引申到近代，增添了多个领域去应用。因此“象数”是《周易》的形体，“义理”是《周易》的魂。近期出版的《周易》偏重于义理较多，例如赵又春、郑球柏、邵乃读等作者的《周易》作品便如此，直接依据《周易》古经原文的卦爻辞进行注释、解读，受到欢迎。笔者编写本书也如此，但不排斥“象数”、《易传》，还有引用。

第二章 《周易》六十四卦

第一卦 乾卦 乾上 乾下

（一）原文

（卦辞）乾。元，亨，利，贞。

（爻辞）初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

用九：见群龙无首，吉。

（二）解读

卦辞：乾。元，亨，利，贞。

解读：“乾”（qián 音钱）是卦名。八卦里的乾为天，乾卦由单卦乾下乾上两个天叠加而成，卦象是双层天，表示空间，象征天外有天是领空和太空；又表示时间，天体运转一天又一天，一年四季循环年复一年。因此孔子《象》曰：“天行健，君子以自强不息。”勾画出天体运转，君子与天融合。

乾卦原文“元亨利贞”是简练的四个字，又无标点符号断句，使初学者不知所云，被拒《周易》门外。历代易学者解读有争议，至今未有定论。

“元”：初始，初生；大。“亨”：亨通，顺利，发展。“利”：吉利，收益，引申为收获。“贞”有三种含义：其一为占筮卜问；其二为正，贞洁；其三为固，坚守，引申为收藏。由此“元亨利贞”对应“生长收藏”，恰好对应“春夏秋冬”，即春生、夏长、秋收、冬藏，这是事物发展的规律。例如一粒种子在地里春生、夏