

## 唐女郎魚玄機詩一卷

(唐)魚玄機撰

宋臨安府陳宅書籍鋪刻本 黃丕

烈 顧蓴 潘奕雋跋並題詩 曹貞秀 吳嘉泰 瞿中溶 戴延介 孫延 董國華 袁廷禱 徐雲路 夏文濤 釋達真 女道士韻香 陳文述 石韞玉 徐渭仁題詩 李福 歸懋儀題詞 朱承爵 沈寀 王芑孫 潘遵祁 盛昱題款。框高十七·三釐米，寬十二·八釐米，每半葉十行，行十八字。白口，左右雙邊。

魚玄機(約八四四—八六八)字幼微，一字蕙蘭，長安(今西安)人，出身於城市平民。由於她身份低微，又天年不永，所以有關她的生平事迹史志無書。後來的《太平廣記》、《北夢瑣言》、《南部新書》、《直齋書錄解題》、《唐才子傳》、《唐詩品彙》、《唐詩品》、《唐百家詩》、《唐詩快》、《全唐詩》等，雖然都有詳略不同的記載和品評，但終是後人追憶，不可完全憑信。惟皇甫枚《三水小牘》記載比較翔實，也比較可靠。原因是皇甫枚生與魚玄機同時，居與魚玄機同市，耳聞目睹，故寫來信實。但其所記傳奇色彩甚濃，亦不可盡以為據。《三水小牘》曰：「西京咸宜觀女道士魚玄機，字幼微，長安里家女也。色既傾國，思乃入神。喜讀書屬文，尤致意於一吟一詠。破瓜之歲，

志慕清虛。咸通初，遂從冠帔於咸宜，而風月賞玩之佳句往往播於士林。然蕙蘭弱質，不能自持，復為豪俠所調，乃從遊處焉，於是風流之士，爭修飾以求狎。」後因情妒，竟杖死自己的女僮綠翹，「遂錄玄機京兆府，更詰之，辭伏。而朝士多為言者。府乃表列上，至秋，竟戮之。」時年大約二十四五歲。

魚玄機短短一生除主要活動在長安外，還有兩次出遊，一次是隨夫君李億東出三晉，一次是送別李億去荆楚赴任。兩次出遊中也寫下了不少詩篇。然其一生到底創作多少詩，現已無法稽考。傳世的詩作凡五十首，此本收錄四十九首，還有一首《折楊柳》收在《文苑英華》中。《直齋書錄解題》卷十九著錄《魚玄機集》一卷，其所見到的本子蓋即是此本。

此本乃南宋臨安府棚北睦親坊南陳宅書籍鋪刻本。陳宅指陳起宅。陳宅書籍鋪第一代主人陳起，字宗之，一字彥才，號芸居，又號陳道人。南宋寧宗時考鄉貢第一，故又稱陳解元。又有武林陳學士之稱。朱彭《南宋古迹考》說：「陳宗之，錢塘人。寧宗時鄉貢第一，時稱陳解元。事母至孝，居睦親坊，開肆賣書以奉母。」方回《瀛奎律髓》也

說：「陳起，睦親坊開書肆，自稱陳道人，字宗之。能詩，凡江湖詩人，皆與之善。嘗刊《江湖集》以售。宗之有詩云：『秋雨梧桐皇子府，春風楊柳相公橋。』哀濟邸而誚彌遠也。或嫁其語於教器之，言者論列，劈《江湖集》板，宗之坐流配。」清法式善《存素堂文集·跋〈江湖小集〉》云：「舊本題宋陳起編。起字宗之，錢塘書估，設局於睦親坊。世所傳宋善本，皆其所刻，又稱陳道人雕板者是也。」又《江湖後集跋》：「宋人陳起，在寶慶、紹定間以書賈能詩，與士夫抗顏列席，名滿朝野。篇什轉贈，隨時標列名目，付雕即成，遠近傳播。」可見陳宅書籍鋪是南宋後期臨安的著名書坊，刻了不少唐宋人的詩文集，《魚玄機詩》只是其中的一種。卷尾鐫：「臨安府棚北睦親坊南陳宅書籍鋪印」條記一行，乃本書刻於陳宅書籍鋪的直接證據。鐫刻秀麗工整，為陳家坊本中的代表之作。且印記琳琅，題詠連篇，更為之增色。

此書鈐有「西舜城居士」、「項子京家珍藏」、「墨林秘玩」、「士禮居藏」、「蕘圃」、「黃印丕烈」等印記。表明此書自明代以來即流傳有緒。今藏中國國家圖書館。

（李致忠）