

战

周渝
★
著

殇

国民革命军
抗战将士口述实录



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司

战殒

国民革命军抗战将士口述实录

周渝
著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

2016·沈阳

© 周渝 2016

图书在版编目 (CIP) 数据

战殇 : 国民革命军抗战将士口述实录 / 周渝著. --
沈阳 : 万卷出版公司, 2016.7
ISBN 978-7-5470-3521-4

I. ①战… II. ①周… III. ①国民党军—抗日战争—
史料 IV. ①K265.210.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第224307号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)
印刷者: 北京慧美印刷有限公司
经销者: 全国新华书店
幅面尺寸: 165mm×240mm
字 数: 228千字
印 张: 24
出版时间: 2016年7月第1版
印刷时间: 2016年7月第1次印刷
策 划: 章 丰
责任编辑: 邢和明
版式设计: 杨祎妹
封面设计: 郑金将
责任校对: 侯俊华
ISBN 978-7-5470-3521-4
定 价: 45.00元

联系电话: 024-23284090
邮购电话: 024-23284090
传 真: 024-23284521
E-mail: wanrongbook@163.com
网 址: <http://www.chinavpc.com>



目 录

上部 卫国岁月

跟随张灵甫将军的抗战岁月

——国民革命军第七十四军中校会计课长胡立文寻访录 / 002

在大时代的旋涡中浮沉

——老兵代廷芳跨越三军的传奇 / 017

从爱国学生到抗战通信军官

——抗战老兵郭学圣寻访录 / 029

战于淞沪，战于武汉

——老兵侯伟功不完整的抗战经历 / 041

百岁英雄：何克孝的戎马生涯 / 051

风云际会壮士飞

——国民革命军空军飞行员陈允瑞寻访笔记 / 058

来自黄埔的王牌军军官

——寻访国民革命军第十八军少校周文天 / 065

心伤而无悔的歌

——国民革命军第七十四军老兵孙影萍寻访录 / 079

战场上的学生军

——寻访黄埔十九期生蔡嘉仁 / 089

烽火中的蒲公英

——国民革命军伞兵少尉杨勤槐的抗战征途 / 096

由远征将士到黄埔军人

——寻访国民革命军第二〇〇师抗战老兵谷克达 / 120

松山：八千黔中男儿血

——国民革命军第八军一〇三师老兵谭祖幼的抗战回忆 / 127

腾冲：满城烽火葬敌寇

——国民革命军第五军老兵何绍清寻访录 / 144

穿越时空的微笑（一）

——寻找镜头中微笑的“娃娃兵” / 156

小兵的微笑（二）

——国军二〇〇师老兵陈友礼的抗战岁月 / 167

亲历“跨国受降”的远征军医官

——中国远征军中尉医官张同友寻访录 / 185

下部 国家记忆

北平，我生命里的“七七”（一）

——卢沟桥事变 77 周年祭 / 198

北平，我生命里的“七七”（二）

——佟麟阁、赵登禹二位将军殉国 77 周年祭 / 205

风雨深处的海鸥将军（一）

——英雄的黎明 / 216

风雨深处的海鸥将军（二）

——大地的燃烧 / 225

风雨深处的海鸥将军（三）

——异域的辉煌 / 233

风雨深处的海鸥将军（四）

——血染的风采 / 243

风雨深处的海鸥将军（五）

——永恒的荣光 / 249

寻找远征英烈柳树人（一）

——从辛亥革命到抗日战争 / 254

寻找远征英烈柳树人（二）

——血战缅甸 / 260

寻找远征英烈柳树人（三）

——马革裹尸人未还 / 267

重走远征路·松山篇（一）

——阴霾！三百年来伤国步 / 272

重走远征路·松山篇（二）

——狂怒！新二十八师吹响反攻号角 / 277

重走远征路·松山篇（三）

——奋战！八千贵州男儿血 / 282

重走远征路·松山篇（四）

——决胜！最后的进击与抵抗 / 290

重走远征路·松山篇（五）

——惨烈！70年前的“玉碎”证言 / 296

重走远征路·松山篇（六）

——追思，拥有英雄的土壤 / 302

重走远征路·腾冲篇（一）

——追思国殇园 / 307

重走远征路·腾冲篇（二）

——翻越来凤山 / 315

重走远征路·腾冲篇（三）

——焦土腾冲城 / 325

血洒淞沪祭山河

——缅怀滕久寿将军 / 333

陈怀民：那个永远的追风少年 / 337

消失的将军

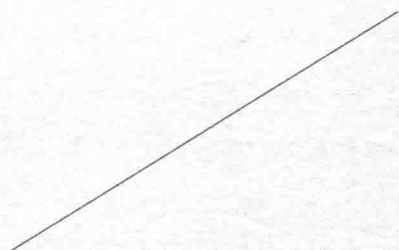
——寻找民国陆军中将陆荫楫将军 / 351

黔南 1944：烽火黑石关 / 358

天降神兵：二战中的中国伞兵

——国民革命军空降部队对日作战记 / 367

- 上部 -



卫国岁月

跟随张灵甫将军的抗战岁月

——国民革命军第七十四军中校会计课长胡立文寻访录

自上个世纪 50 年代至今，60 多年来，曾风靡全国的国内战争片《南征北战》《红日》经历了从黑白故事片、小说、改编黑白电影、彩色电影到再改编为电视剧的不同版本。凡看过前述小说、故事片或电视剧的人没有不知道“国民党整编七十四师”师长张灵甫的。因此人们皆是“提及张灵甫，必谈孟良崮”，而张灵甫与这支部队前身——国民革命军第七十四军的抗日故事却鲜为人知。从一位曾跟随在张灵甫身边的老人回忆口述中，我从不同视角看到了一个在抗日烽火中更为完整、更为真实的张灵甫……

不能忘却的记忆

胡立文老人是我寻访的抗战老兵中比较特殊的一位。其一，胡老居住在贵州省会贵阳市以北 120 公里的“中国历史文化名城”遵义市，是我首次从贵阳乘搭长途火车去拜访的抗战老兵；其二，胡老在原七十四军中是国民革命军中级军官，军衔、职务为中校会计课长，是我目前寻访到的抗战官兵中职务、军衔最高者；其三，胡老曾在军中服役跟随的老上司是一位家喻户晓却又争议颇多的将领——整编七十四师师长张灵甫将军。

2012年9月的一天，我在电话里与胡立文老人联系好之后前去遵义拜访他。虽然胡老事先已告知我他住处详细住址，但由于我是第一次到遵义，对路线不熟悉，还是在老人家居住的居民楼下徘徊许久也没能准确判断出胡老居住的准确位置。正当我握着手机犹豫不定之时，忽听有位老人亲切呼唤了我一声。我扭头看见这老人身材瘦小精干、鼻梁上架着一副眼镜，看上去虽然年事已高，但依旧精神矍铄。老人告诉我他就是我要找的胡立文。他说接到我电话后见我久久没有上门，估计我是迷路了便亲自下楼来接，这是我们第一次见面。

到了胡老家后，我随意扫了屋内四周一眼，老人的生活、居住环境虽然朴素，但清洁、整齐、有序，至少是我所拜访过的抗战老兵中，相对比较而言，生活条件还算是不错的，更令人欣慰的是，



60多年过去了，胡立文对昔日的长官张灵甫一直未曾忘记

胡老虽然已迈入 93 岁的高龄，但身体依然健康。因为在拜访他之前我听说胡老近年身体不如以往，有很多往事都记不起来了，所以到胡老家之后我便先试着与他简单地闲聊了一会儿，所幸发现胡老并没有忘记当初抗战的那段经历，在与老人相处的几个小时里，他口中说得最多的是“军长”二字，这位军长就是他昔日的长官张灵甫。

国难当头，兄弟从军

1921 年农历 9 月 28 日，胡立文出生在湖南桃江县的一个普通家庭。家里除了父母之外，他还有一个名叫胡永生的哥哥。1937 年震惊全国的七七事变爆发时，胡立文还是一名 16 岁的中学生。在民族危亡的时刻，他与哥哥胡永生约好一起投笔从戎，共赴国难。

胡老说那时学生们的抗日热情空前高涨，志愿参军的不仅仅是他们兄弟俩，还有很多同学。报名参军之后，大家集中在江西九江师管区整训，之后分散到不同的部队。胡立文被调入七十四军，与哥哥胡永生没有分在同一支队伍，兄弟俩各自整理好行装后依依话别。然而，令胡立文想不到的是，这一别竟然成了永诀，后来，他得知哥哥在湖北抗日作战中为国捐躯。说起这段往事，胡老含着泪花反复向我叮咛：“你记住，他名字是叫胡永生，在湖北战死的。”还用笔在我的备忘本上一笔一画地写下了“胡永生”三个字。我记下了：胡永生，抗日烈士；生于湖南，阵亡于湖北……

相对兄长而言，胡立文是幸运的。1938 年夏，他被分配到国民革命军第七十四军第五十一师第一五三旅第三〇五团。国民革命军第七十四军就是整编第七十四师的前身，成立于淞沪会战期间，此后该军一直转战在全国各大抗日战场，淞沪会战、南京战役、兰封会战、武汉会战、南昌会战、三次长沙会战、冬季攻势、上高会战、浙赣会战、鄂西会战、常德会战……无战不与，是一支名副其实的抗日先锋铁军。

第三〇五团原是张灵甫所带的部队，不过在胡立文到七十四军的前几个月，张灵甫已晋升为一五三旅副旅长。在国民革命军将领中，张灵甫的书法堪称一绝，曾受到辛亥元老于右任老先生的赏识。也因如此，他对能写一手好字的胡立文异常关照。胡立文回忆说：“军长（张灵甫当时为副旅长）见我年纪小，是个学生，学习也用功，所以他就对我非常照顾。他看到我字写得不错，就把我留在身边当文书。”因为张灵甫在1946年升为七十四军军长，所以胡立文回忆这位老长官时都习惯性称他为“军长”，实际上1938年夏季的张灵甫还只是副旅长。

在张灵甫的关照下，当时还是一个孩子的胡立文留在了旅部任准尉司书。胡立文对张灵甫治军之法有很深的印象，胡老告诉我：“军长（张灵甫）对部队要求很高，纪律严明。他不仅治军严谨，而且对部属、特别是士兵非常关心。那时国家贫穷，多灾多难，物资缺乏，部队后勤保障困难重重。他总担心士兵缺衣少食，经常到士兵中了解他们的衣食住行情况，与大家一起共度难关。每个月他都要从自己的工资里拨出一部分给大家改善伙食。在部队里面，军长对我是最好的。军长长得很高，那时候我才16岁出头，个子也小。他经常摸摸我的头鼓励我好好干，把我当他的孩子一样带。”

张灵甫对待士兵如春天般的温暖，是一位爱兵如子的儒将；对待日寇侵略者，他立即就变成了冷酷无情的“猛张飞”。淞沪血战，他奋不顾身勇往直前；保卫南京，他奋力杀敌，受伤犹不肯退下火线。胡立文到旅部之前张灵甫就有过几次负伤的经历。

“张古山，血染红”

“军长（张灵甫）非常会打仗，他是一位智勇双全的将军。”70多年后，胡老回忆起张灵甫时仍带着敬意。稍后，胡老从房间里拿出一份抗战主题

的月历，翻到9月那一页展示给我看。那页的老照片旁附有《七十四军军歌》的歌词，胡老用手指着“南浔线，显精忠；张古山，血染红”这一句歌词对我说：“张古山就是他（张灵甫）带三〇五团去打下来的。”（注：据台湾地区史政局出版的《张灵甫传略》记载，张升任一五三旅副旅长的时间是在1938年3月，同年9月升旅长。张古山一战，张灵甫以少将旅长身份指挥一五三旅下辖三〇五团、三〇六团以及一五一旅的三〇二团。夜袭张古山是张亲自带领三〇五团精兵从后山突袭，当时三〇五团的团长是唐生海。）

胡立文老人说张灵甫是一位智勇双全的儒将并不夸张，如果说在淞沪、南京、兰封一系列作战中，张灵甫的表现足以证明他的勇的话，那“夜袭张古山”便是将他的智谋与勇气都发挥得淋漓尽致的一役。这一场战斗对我而言并不算陌生，但与张灵甫将军昔日的老部下再次谈起来却更有身临历史其境之感。

在1938年的抗战中，中国军队有两次战役可以称得上是“大捷”。第一次是1938年春的徐州会战中，在李宗仁将军指挥下打出的“台儿庄大捷”。第二次是则1938年秋的武汉会战中，在薛岳将军指挥下打出的“万家岭大捷”。两场战役相隔不到半年，但后者知名度远远不及前者。万家岭之役是武汉会战的一个重要组成部分，而张古山之战又是万家岭战役中至关重要的一场战斗。

由台湾地区“知兵堂”出版的《七十四军战史》中这样记载张古山的战略地位：“张古山是万家岭战场的制高点，日军占据着张古山，就多了一道阻止中国军队进击的天然屏障；反之，若七十四军打下张古山，则不仅彻底封死了日军第一〇六师团的生路，而且可以居高临下直逼日军的核心理阵地。因此，张古山的得失，关系到围歼一〇六师团的成败。”

张古山战略地位如此重要，日军守军自然要拼死守住。在武器落后、物资缺乏的条件下，我军不可强攻，只能智取。1938年10月6日，在商讨张古山作战的军事会议上，升任一五三旅旅长的张灵甫站了出来向师长

王耀武主动请缨：“师长，张古山就交给我吧。”

王耀武知道攻下张古山的难度之大，他一言不发，愣愣地看着请战的张灵甫。张灵甫为了解除师长的顾虑，便将自己的想法告诉大家：“各位都看过《三国演义》，魏国大将邓艾为攻取成都，出蜀将之不意，带精兵暗渡阴平，翻越摩天岭，一举攻克了江油、涪城和成都。我们也可仿此战例，大军从正面进攻的同时，再挑选精兵强将，从人迹罕至的张古山背面进行偷袭，以收两面夹攻之效。”王耀武欣然同意，当即将攻取张古山的任务交给了张灵甫。

张灵甫从担任主攻张古山的三〇五团中，挑选出500多精兵组成突击队，在10月7日傍晚时分开始行动。他们攀着藤蔓，自人迹罕见的崎岖峡谷中暗渡而过，直插长岭北部的高地。高地上600余名日军在仓促间组织抵抗，很快便被张灵甫的部队所消灭。三〇五团正面部队对张古山进行佯攻，而突击队则自后山攀上顶峰，在日军猝不及防的情况下从背后给予其致命一击。此地日军的800守敌虽做顽强抵抗，但终因腹背受敌而伤亡大半，迅速崩溃。张灵甫的一五三旅在一夜之间就攻克了万家岭战场制高点。

张灵甫攻占了张古山，但战斗并未因此结束。不甘失败的日军又组织20多架轰炸机对张古山阵地狂轰滥炸，将张古山上的我军置于一片浓烟火海中。猛烈轰炸后，急于夺回阵地的日军立马向张古山发起冲锋，守卫部队在轰炸中伤亡十分惨重，张古山随时都有得而复失的可能。危局之下，张灵甫冒着日军的枪林弹雨，与团长唐生海一起亲自率领官兵和攻上来的日军进行白刃肉搏。经过一番惨烈血战，终于将这波日军赶下山去。这一战，三〇五团伤亡大半，团长唐生海身负重伤。这天黄昏，日军一〇六师团又一次对张古山发起攻势。张灵甫为保存有生力量，率领剩余部队撤下张古山。

10月9日，张灵甫再次在五十一师中挑选精兵，于当晚再次向张古山进攻。这一次出击，他们一路所向披靡，将张古山主峰四周的日军悉数扫荡。紧接着，这支突击队在张灵甫的率领下再次上演了“夜袭张古山”

的奇迹。经过2个小时的肉搏，终于将攻山的日军消灭干净。后来日军又多次组织反攻，双方在张古山上展开了惨烈拉锯战。张古山失而复得，得而复失，反复争夺达5次之多。枪声、炮声、杀喊声撼动山头，鲜血、骨肉浸染黄土，敌我双方的尸体漫山遍野，张古山一度成为日军所称的“血岭”。

这一次，张灵甫牢牢地守住了阵地，同时也堵死了日军一〇六师团的生路。此战至少毙敌6000多人，而我军也付出了同样惨重的代价。伤亡最大的三〇五团在撤下山时只剩下一个连的兵力。《第七十四军战史》中这样评价“张古山之战”：“没有张古山争夺战的胜利，就不可能有万家岭大捷。”

万家岭战役后，著名进步作家及词人田汉专程从武汉到江西前线采访了张灵甫，并以此战和张灵甫为原型编写了话剧《德安大捷》，因剧中用了张灵甫的真实姓名，使他很快就名扬天下。同一时期，借着七十四军在此战中打出的军威，由任光作曲、田汉作词，创作了那首胡立文老人指给我看的《国民革命军第七十四军军歌》：

起来，弟兄们，是时候了。我们向日本强盗反攻。

他，强占我们国土，残杀妇女儿童。

我们保卫过京沪，大战过开封，

南浔线，显精忠，张古山，血染红。

我们是人民的武力，抗日的先锋。人民的武力，抗日的先锋！

我们在战斗中成长，我们在炮火里相从。

我们死守过罗店，保卫过首都，驰援过徐州，大战过兰封！

南浔线，显精忠，张古山，血染红。

我们是国家的武力，我们是民族的先锋！

起来！弟兄们，是时候了。

踏着先烈的血迹，瞄准敌人的心胸，

我们愈战愈勇，愈杀愈勇。

抗战必定胜利！杀！

建国必定成功！杀！

歌曲激扬澎湃，鼓舞和激励着全国的热血青年们从军抗日，守土卫国。

“不为倭贼所欺，吾之腿值也！”

“他对我是最好的，我也是最后一个跟着他的。”胡立文老人这样回忆张灵甫。之前，张灵甫的文书叫卢醒，也是十几岁就跟随他南征北战。1938年，卢醒已升至三〇六团副团长，1947年张灵甫在孟良崮战死时这位卢醒也随他而去，此乃后话。胡老所说的“最后一个跟着他”应该是指“他是最后一个跟着张灵甫的文书”。

自从做了张将军的文书，胡立文就一直追随着他纵横于各大战场。先后参加过第一次长沙会战、南昌会战等大战，历经大小战斗数十场。在胡立文印象中，张灵甫作战刚猛勇敢，具有良好的工作、生活习惯，办公桌上的纸笔文件一定要弄得整整齐齐。即使在战时间隙，他也会挤出时间写书法。

在他们参加过的战役中，胡老印象最深的是发生在江西的“高安之战”，因为在这场战役中，张灵甫失去了一条腿。那是1939年4月的一天，张灵甫率部强渡锦江后向高安推进。敌人在那一带重重设防，环布据点。那一天与日军交火的先头部队是七十四军的五十一师。关于这一战，张灵甫将军的另一位老部下韩文德有比较详细的回忆。我在韩文德老人的回忆文章里得知，张灵甫在那场战斗中亲自上阵与日军进行肉搏，韩文德还在激烈的白刃战中打死了一个偷袭张灵甫的日本兵。然而，多次在战场上身先士卒的张灵甫却在后来一次不大的战斗中“阴沟里翻船”。韩文德记得那