



“一带一路” 中医药文物图谱集

曹 晖 廖 果 主编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

“一带一路” 中医药文物图谱集

曹 晖 廖 果 主编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

“一带一路”中医药文物图谱集 / 曹晖, 廖果主编. —广州: 暨南大学出版社, 2016.11

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1979 - 6

I. ①一… II. ①曹… ②廖… III. ①中国医药学—文物—图谱 IV. ①R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 253063 号

“一带一路”中医药文物图谱集

“YIDAI YILU” ZHONGYIYAO WENWU TUPUJI

主 编: 曹 晖 廖 果

.....

出 版 人: 徐义雄

责任编辑: 黄圣英 冯 琳 吴筱颖

责任校对: 刘舜怡 刘慧玲 郑晓玲

责任印制: 汤慧君 周一丹

出版发行: 暨南大学出版社 (510630)

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州良弓广告有限公司

印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/16

印 张: 20.5

字 数: 438 千

版 次: 2016 年 11 月第 1 版

印 次: 2016 年 11 月第 1 次

定 价: 198.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

谨以此书向暨南大学 110 周年校庆献礼

胡军 校长 惠存!

曹晖

2016. 11. 12

编审委员会

主任委员：李经纬（中国中医科学院）

副主任委员：梁 峻（中国民族医药学会）

叶文才（暨南大学）

委 员：（以姓氏笔画为序）

刘小斌（广州中医药大学）

李良松（北京中医药大学）

吴鸿洲（上海中医药大学）

和中浚（成都中医药大学）

郑怀林（陕西省中医药研究院）

郑 洪（浙江中医药大学）

赵中振（香港浸会大学）

康兴军（陕西中医药大学）

学术顾问：傅维康（上海中医药大学）

鲁 军（中国文化研究会）

编 委 会

主 编：曹 晖 廖 果

副主编：张 英 吴孟华

编 委：（以姓氏笔画为序）

邓秋婷 刘学春（满族） 刘信丹 农汉才（壮族）

肖永芝 宋 晖 张 岳（回族） 陈晓迪

侯如艳 甄 艳

主编简介

曹 晖



香港中文大学哲学博士，暨南大学岭南传统中药研究中心主任、教授、博士生导师，国家中药现代化工程技术研究中心主任，中国中医科学院中药研究所客座研究员，首批全国老中医药专家与国家级非物质文化遗产炮制代表性传承人王孝涛学术经验继承人和第一代传人，兼任国家药典委员会委员、中华中医药学会中药炮制分会副秘书长、中国药学会药学史专业委员会副主任委员、全国中药标准化技术委员会委员、广东省中药标准化技术委员会副主任委员，曾任职于日本国立富山大学、日本津村顺天堂生物化学研究所、香港中文大学。编纂出版《本草品汇精要》（研究校注本）、《国家非物质文化遗产：中药炮制技艺图典》等学术著作10余部。

廖 果



四川成都人。1977年考入贵阳中医学院医疗系，毕业后留校工作。1991年毕业于中国中医科学院，获医学博士学位。留院工作，递升至研究员。曾任中国医史博物馆副馆长、中国医史文献研究所医药文物研究室主任。现任中国中医科学院研究员、中国文化研究会副会长、中国民族医药学会养生保健分会副会长、暨南大学兼职教授、《中华医史杂志》编委。出版个人学术专著《自养之道：中国古代个体差异养生学说》（1993）、《新编补注医学三字经》（2001）、《佛医古方书八种》（2014）等7部，合著、主编学术著作20部，点校古医籍22种，译著1部，发表学术论文《廖季平先生医学行状述评》（1989）、《中国古代早期养老思想析论》（2002）、《佛教养生内蕴发微》（2012）等20余篇。

序

世人皆知中国医药学有五千年历史，然以植物比观，此犹地表以上之植株，而其地下根系之深广，更不知远及何处。昔者苏秉琦先生谓“中华民族文化传统是几十万年、上百万年以来文化传统组合与重组的结果”。因此他倾尽晚年之力，依据近百年数量庞大之地下发掘，力图重建中国史前史。中医药学乃是中华文化之一部分，其早期发轫及后世繁盛，亦需一帧清晰之全景图像，此正为众多学者代代相承，前赴后继，燃膏继晷，笔耕不辍之由。曹晖教授、廖果教授所著《“一带一路”中医药文物图谱集》，即为此种努力之作。

中医药学与中华文化相伴相生，皆由其内在特质所决定。中国医药学就其学术特质而言，属于自然主义性质：它立足于自然界亘古演化，坚信人类是自然之一部，与万物相偕相生，未可割裂，此其一也；它从生命物种与生俱来之自我诊疗本能出发，将此造化所赋予之存续本能，即自我调适及修复之本能，淬砺升华，汇成学理，用于临床，此其二也；它伴随中国的农耕文明而孕生，从对可食用植物的探索到对可药用植物的探索，采自然之种，疗自然之伤，而此农耕文明之造端，已被地下考古之发现，追索至两万余年前，此其三也；它始终贴合着自然节律之运行，无论诊病、用药及调养，均严密参合宇宙运化之时、日、候、节、月、季，匹配以传统日书类、月令类文献（目前研究之缺项），此其四也；它以中国文化、哲学为思想资源和技术资源，而中国的哲学与文化亦皆属于自然哲学性质，强调世界的整体性、有序性和可持续性，中医药学是中国文化之一部，是中国人认知系统之一部，此其五也。

中国医药此种自然主义属性，即为医药临床之有效性提供了强大支持。如一粒丝瓜籽，能够繁衍几十平方之藤蔓，结长数十颗瓜果，此非一籽之己力所能为也，实是借助大地、阳光、风雨、昆虫等自然之力，而发籽种之能。中医药学即如此籽种，借自然之力保全人生、繁衍种群。最显著之事实即为：中医药之流行应用，使中国人一直是地球上最大之种群。尽管中国地理条件欠优，灾害经见，战乱频仍，但在承平之世，苟无祸乱，自然寿长九十，可期过百。常有发问者谓：人生七十古来稀，然否？当知此为乱世诗人之喟叹。试举一例以白之：1993年出土之伊湾汉墓简牍（中华书局有书）之地方档案：公元肇始之际（西汉成帝），东海郡（今连云



港之域)人口总数 140 万,其中八十岁以上 33 870 人,九十岁以上 11 678 人,八十岁以上人口比例较之 2013 年之现代中国,高出近一倍。故东汉许慎作《说文解字》,训老字“七十曰老”,训耄字“年八十曰耄”,训耄字“年九十曰耄”。汉吏之所以详细统计八九十年寿之人,系因汉承周制,为老者授杖。《礼记·王制》:“七十杖于国,八十杖于朝;九十者,天子欲有问焉,则就其室。”周初至汉末,已历千年,到书写伊湾简牍时,已由郡守代天子授杖,故统计数据精准到个位。

中医药学术之发展,在历史上形成完备之社会医疗服务系统,遍及乡邑城镇;形成完备之生药采集、种植及配送系统,配置合理有序;形成精准之本草、方剂等药物典册,历朝核准更新;形成属地分散但典籍一致之医师培养体制,以治愈率为鹄的;形成汤头歌诀、养生歌诀等科普类读物,遍及乡里妇孺;形成浩瀚之医学药学典籍文献,门类齐全有序。这个经数千年演化形成之学术、服务系统,福泽于周边四邻各国,也远传至中东阿拉伯世界,并经由其再辗转传播于欧洲。此外,中国亦不断吸纳其他文明地区之食用、药用植物,包容相关医学技术,以丰富和完善传统中医药学术。此相互影响、传播之学术交流过程,通常也是伴随着贸易之发展,通过丝绸之路等海陆商道实现的。《“一带一路”中医药文物图谱集》,正是用白描式之实物图片,反映中医药在漫长学术积累过程中的一个侧面。

《“一带一路”中医药文物图谱集》之电子稿,承曹晖、廖果两位教授惠赐,见其搜罗甚富,流传有绪,图文灿然,甚为可观。余虽忝列顾问,然实愧无芹献。曹、廖二君长年从事中医药史及医药文献之研究,余自二十年前充役《中国本草全书》编纂,有幸相识,始知诸君在搜考历史方面用力之深、意志之坚,感佩莫名。遵两位教授之嘱,为之序。

默公 谨识



二〇一六年九月

于乐道塾

前言

2013年9月和10月，中国国家主席习近平在出访中亚和东南亚国家期间，先后提出共建“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的重大倡议，这两项倡议被合并简称为“一带一路”，成为中国的国家战略。两千多年来，海陆两条古丝绸之路，交通了中外的丰富物产和独特文化，加速了世界文明的进程。“一带一路”的战略构想，承载了丝绸之路沿线各国发展繁荣的梦想，赋予了古老的丝绸之路以崭新的时代内涵。

中医药是中国传统文化的一个典型缩影。古丝绸之路的商贸往来和文化交流，也促进了中外医学交流。中医药文物是中医药文化的精微具象，与“一带一路”相关的中医药文物是中外医学交流的历史见证，是中医药伟大宝库的重要组成部分。而位于“一带一路”核心区域之一的广东的暨南大学，不但一直积极参与传统医药的教学与研究工作，而且作为百年侨校，在宣传“一带一路”医药文化方面可谓具有天然优势。为更好地展现“一带一路”中外医药交流的历史风貌，进一步弘扬中医药传统文化，加深人们对中医药文物的了解，我们编纂了这本文物图谱集。

本书共收录图片400余幅。资料选辑的时空范围，均以当时中国为视角。时间上，主要选取汉代至宋元即古丝绸之路或畅通或能维持时期的资料；而西医传入是比较晚近的事，所以在“中外交流篇”中对近现代资料也多有选取。空间上，陆上丝绸之路区域重点选取西北核心地域如陕西、甘肃、新疆，兼及华北内蒙古、西南西藏等地的资料；海上丝绸之路区域重点选取东南核心地域如广东、福建等地的资料。

全书分为六篇，篇前均有简短概述，以下分类介绍文物。第一篇“综合篇”，选择介绍上述时空范围内的重点文物，意在反映“一带一路”相关时期与地域的中医药发展水平与成就；第二篇“中外交流篇”，以当时的交通与人文为背景，集中介绍了中外医学交流的出彩文物，为本书特别着力之处；第三篇“民族篇”，根据少数民族地区与“一带一路”的关联度、医药发展成熟度、文物留存状况等因素，介绍了藏医、蒙医等民族的医药卫生文物；第四篇“敦煌篇”，敦煌是丝绸之路上的文化重镇，作为古代中国、印度、希腊、伊斯兰四大文化体系的汇流之处，其中的医药文化遗存不容忽视，本篇对之作了集中介绍；第五篇“佛教篇”，佛教在我

国的传播可谓“一带一路”中外文化交流的典型事例，本篇着重介绍了佛教文化中具有医药卫生意义的文物；第六篇“海药书影篇”，将本草典籍中域外传来药物的彩绘图之书影作了专题展示。书末附录收录本书作者的有关论文八篇。

中医药文物与西医药文物是医学文物中的两大类。医学文物尤其是中医药文物中的“医学”是一个较为宽泛的概念，包含了医、药、养生、卫生等许多方面，因此本书资料的收取并非局限于医药的狭义范围，而是扩展至相关的广义范围。具体如在养生文物中，对与饮食养生有关的一些器具（杯、盘、碗、壶、桶等）也有所遴选；而一些看起来与医药无直接关系的个人卫生用具、环境卫生设施等资料也在遴选范围之内。关于中医药文物的分类，各篇情况有异，具体可参见各篇概述。由于资料来源不一，原来文物图片的说明文字体例较为杂乱，这次我们根据国家文物局《文物定名规则》等文件，依照名称（可包含质地等）、年代（朝代）、尺寸（重量）、出土时间地点（或来源）、藏馆、形制与特征、功用、价值等要求与顺序，逐图加以调整改写，首次对较大数量的中医药文物说明文字体例作了规范（限于资料也有缺项者），以期能对中医药文物的学术研究有所裨益。

本书题材新颖，精品荟萃，在编辑出版工作中也以图文并茂、考辨有据为指引，但因主客观因素所限，欠缺在所难免，尚望方家助正。

编者

2016年9月



目录

- 001 序
- 001 前言

综合篇

医学文物

- 003 医家与文献
 - 003 01 医药木简
 - 004 02 太医丞铜印
 - 004 03 “药臧府印”印蜕
 - 004 04 耀州窑青釉塑像
 - 005 05 《千金要方》书影
 - 005 06 《千金翼方》书影
 - 005 07 孙思邈手迹
 - 006 08 王焘画像
 - 006 09 《外台秘要方》书影
 - 007 10 李世民《数日来患病》帖
 - 007 11 张旭《肚痛帖》刻石
 - 008 12 佚名《伏羲女娲像》单页
 - 008 13 吐鲁番文书中医药方残片
 - 009 14 苏颂故里碑
 - 009 15 《世医得效方》书影
 - 010 16 丘濬画像
 - 010 17 丘濬故居
 - 010 18 丘濬墓
 - 011 19 陈伯坛遗照
 - 011 20 《麻痘蠡言》书影
 - 012 21 杏和堂“陈李济”匾联
 - 012 22 《广东中医药学校刊》刊影
 - 013 23 香港中华国医学会第一届职员合影
 - 013 24 香港中医师公会入会证书
- 014 诊疗用具
 - 014 25 三彩连珠鸳鸯脉枕
 - 014 26 黑釉瓷脉枕
 - 015 27 瓷脉枕
 - 015 28 两用铜镊子
 - 016 29 耀瓷拔火罐
 - 016 30 钧瓷灰釉拔火罐

药学文物

- 017 出土标本
 - 017 01 广州南越王墓五色药石
 - 017 02 薄荷药材
 - 017 03 薏苡仁药材
- 018 本草文献
 - 018 04 《金石昆虫草木状》书影
 - 018 05 《本草图谱》书影
 - 019 06 《天工开物》插图·潜水采珠船
 - 019 07 《中国本草全书》书影
- 020 药材加工器械
 - 020 08 黄褐釉药碾
 - 021 09 广州南越王墓铜铁杵臼
 - 021 10 石药臼
 - 022 11 铁药臼一
 - 022 12 铜药臼一
 - 023 13 铜杵臼二
 - 023 14 铁药臼二
 - 024 15 点釉研钵
 - 024 16 青瓷研钵

025 炮炙制药器具

025 17 铜药釜

025 18 铜膏药锅

026 盛药贮药用具

026 19 陶药甌

026 20 白釉葫芦瓶

027 21 黑釉药瓶

027 22 “广仁号”款药瓶

027 23 绿釉凉茶桶

028 24 澳门凉茶铺照

029 煎药服药用具

029 25 石煎药壶

029 26 单流折柄银铛

养生文物

030 健康长寿寓意物件

030 01 承露玉杯

030 02 玉辟邪

031 03 “延年益寿大宜子孙”锦

031 04 “长寿明光”锦

032 05 “五星出东方利中国”锦

032 06 “延年益寿”瓦当

033 07 “人生长寿”画像砖

033 08 “永寿康宁”印蜕

034 09 “延年”瓦当（带架）

034 10 六屏式鉴戒壁画

035 炼丹服食

035 11 “仙人饮玉泉”铜镜

035 12 鎏金鹦鹉纹提梁银罐

036 13 银药盒一

036 14 银药盒二

036 15 银药盒三

037 16 石榴罐

037 17 鎏金仰瓣荷叶圈足银碗

038 饮食养生

038 18 双环耳青铜鍍甌

039 19 石杯

039 20 茧纹壶

040 21 炊事画像砖

040 22 青釉四系缸残片

040 23 鎏金青铜碗

041 24 白瓷碗底

041 25 青花瓷碗

041 26 青花龙纹盘

042 27 鎏金鸿雁纹银茶碾子及银碇轴

042 28 鎏金鹤纹银茶罗子

043 29 鎏金银龟盒

043 30 鎏金摩羯纹蕾钮三足银盐台

044 31 建窑兔毫盏

045 32 鎏金银执壶

045 33 青白釉小口瓶

046 34 东坡井

046 35 犀角杯

047 运动健身

047 36 蹴鞠纹肖形铜印

047 37 技击图漆画铜鉴

048 38 角抵纹肖形铜印

048 39 相扑图浮雕

049 40 双人对练图浮雕

049 41 骑射图砖画

050 42 绛地射猎纹印花绢

050 43 仕女弈棋绢图

051 个人卫生

- 051 44 六山纹铜镜
- 051 45 灰陶痰盂
- 052 46 银釉唾壶
- 052 47 铜唾盂
- 053 48 青瓷唾盂
- 053 49 三彩陶唾盂
- 054 50 金花银唾盂
- 054 51 青瓷虎子
- 055 52 青釉兽形虎子

056 室内卫生

- 056 53 鎏金银竹节熏炉
- 057 54 铜博山炉一
- 057 55 铜博山炉二
- 058 56 鎏金卧龟莲花纹五足银熏炉
- 059 57 鎏金双蜂纹银香囊

060 环境卫生

- 060 58 阿房宫灰陶下水道管
- 060 59 圆形陶下水道
- 060 60 陶棺

中外交流篇

交通与人文

- 063 01 西安渭桥遗址木板船
- 064 02 三彩陶骆驼及牵驼俑
- 064 03 陶塑人头像
- 065 04 不空和尚碑
- 066 05 礼宾图
- 067 06 大秦景教流行中国碑
- 067 07 《中国植物志·大秦景教流行中国碑》书影
- 068 08 三体文景教徒墓碑
- 068 09 广州古造船遗址
- 069 10 泉州出土海船
- 069 11 泉州出土宋代海船复原模型
- 070 12 “南海一号”沉船
- 070 13 “南海一号”仿古船
- 070 14 郑和下西洋五桅帆船模型
- 071 15 彩绘陶卷发俑
- 071 16 彩绘黑人舞俑
- 072 17 番岭坡伊斯兰教徒古墓群
- 072 18 珊瑚石伊斯兰教徒古墓碑

海药传入

- 073 01 广州南越王墓银药盒
- 073 02 广州南越王墓出土乳香
- 074 03 “都管七个国”银药盒
- 075 04 《海药本草》书影
- 076 05 泉州沉船香药
- 076 06 香料一
- 076 07 香料二
- 077 08 《清明上河图》之刘家香铺
- 077 09 《清明上河图》之“香”字商幌
- 078 10 《太平惠民和剂局方》书影
- 078 11 朱丹溪木刻像
- 079 12 《局方发挥》书影
- 079 13 朱丹溪陵园
- 080 14 慈禧用西洋参脉案档
- 080 15 卖槟榔图

西医传入

- | | | | | | |
|-----|----|---------------|-----|----|-----------------------|
| 081 | 01 | 《回回药方》书影（转抄本） | 087 | 13 | 光绪朝太医院关于中医学堂增设西医课程之奏折 |
| 082 | 02 | 皮尔逊像 | 087 | 14 | 法国驻京医官多德福为光绪会诊脉案档 |
| 082 | 03 | 丘熺画像 | 088 | 15 | 唐宗海画像 |
| 083 | 04 | 《引痘略》书影 | 088 | 16 | 唐宗海书法 |
| 083 | 05 | 《引痘题咏》书影 | 089 | 17 | 《中西汇通医书五种》书影 |
| 083 | 06 | 阮元书赠邱熺种牛痘诗 | 089 | 18 | 《中西医判》书影 |
| 084 | 07 | 伯驾像 | 090 | 19 | 香港那打素医院 |
| 084 | 08 | 合信像 | 090 | 20 | 张竹君行医执照 |
| 085 | 09 | 合信著《全体新论》书影 | 091 | 21 | 广东夏葛女医学学校毕业证书 |
| 085 | 10 | 合信著《西医略论》书影 | 091 | 22 | 中华医学会徽章 |
| 086 | 11 | 嘉约翰像 | 092 | 23 | 福音医院原址 |
| 086 | 12 | 《西医新报》杂志书影 | | | |

异域风格养生文物

- | | | | | | |
|-----|----|------------|-----|----|------------|
| 093 | 01 | 玻璃杯 | 097 | 10 | 西亚绿釉陶壶 |
| 093 | 02 | 突钉装饰玻璃碗 | 098 | 11 | 西瓜美食图（摹本） |
| 094 | 03 | 鎏金银瓶 | 098 | 12 | 花式口圈足金杯 |
| 094 | 04 | 乐舞纹黄釉陶扁壶 | 099 | 13 | 青花阿拉伯文罐 |
| 095 | 05 | 鎏金伎乐纹银调达子 | 099 | 14 | 纳石失辫线袍 |
| 095 | 06 | 白釉贴花高足钵 | 100 | 15 | 打马球铜镜 |
| 096 | 07 | 三彩陶象首杯 | 100 | 16 | 嵌赤铜阿拉伯文铜香炉 |
| 096 | 08 | 青釉凤头龙柄壶 | 101 | 17 | 阿拉伯文饰铜香炉 |
| 097 | 09 | 青釉绿彩阿拉伯文扁壶 | 101 | 18 | 水晶眼镜镜片 |

中医外传

- | | | | | | |
|-----|----|---------------------|-----|----|---------------------|
| 102 | 01 | 《本草品汇精要》（法文版）I 书影 | 105 | 07 | 《本草品汇精要》（彩绘本 III）书影 |
| 103 | 02 | 《本草品汇精要》（法文版）II 书影 | 106 | 08 | 《本草纲目》（法文版）I 书影 |
| 103 | 03 | 《本草品汇精要》（法文版）III 书影 | 107 | 09 | 《本草纲目》（法文版）II 书影 |
| 104 | 04 | 《本草品汇精要》（明弘治原本）书影 | 108 | 10 | 《中国植物志》（拉丁文版）书影 |
| 104 | 05 | 《本草品汇精要》（彩绘本 I）书影 | 109 | 11 | 《中国植物志》（拉丁文版）“臭果”图 |
| 105 | 06 | 《本草品汇精要》（彩绘本 II）书影 | | | 书影 |

- 109 12 《中国植物志》（拉丁文版）“胡椒、茯苓”图书影
- 110 13 《中国植物志》（拉丁文版）“荔枝、龙眼”图书影
- 110 14 《中国植物志》（拉丁文版）“反（番）椰树”图书影
- 111 15 中国古代人痘接种图
- 111 16 针灸铜人（复制品）
- 112 17 越南医家黎有卓像
- 112 18 《海上医宗心领全帙·内经要旨》书影
- 113 19 《保赤便吟》书影
- 114 20 王吉民医师证书
- 114 21 《中国医史》书影

民族篇

藏 医

- 117 医药文献
- 117 01 八大药师佛像唐卡
- 118 02 救八难度母像唐卡
- 119 03 纯金粉写《四部医典》书影
- 119 04 藏医书本刻版
- 120 05 藏医药师承图
- 120 06 《四部医典》总结图
- 121 07 藏医胚胎发育图
- 122 08 藏医脉络图
- 122 09 藏医食行药察图
- 123 10 隆赤巴培根病因分析图
- 123 11 藏医诊治图
- 124 12 藏医植物药图
- 124 13 藏医医疗器械图
- 125 14 藏医穴位图
- 126 医药器具
- 126 15 铁制藏医医疗器械
- 126 16 藏医医疗器械
- 127 17 藏医手术器具一
- 127 18 藏医铜制医疗器械
- 128 19 藏医手术器具二
- 128 20 牛角
- 129 21 藏医的火罐与药袋
- 129 22 月王铜药勺
- 130 23 铜药勺
- 130 24 藏医灰陶煎药罐
- 131 饮食与运动
- 131 25 镶宝石金质长寿瓶
- 132 26 金扣木碗
- 132 27 镶绿松石镀金铜质龙纹高足碗套
- 132 28 错金银质糌粑盒
- 133 29 鎏金鍍花银质盛食盖盒
- 133 30 镶绿松石金质盛食桶
- 133 31 镶宝石金质净水瓶
- 134 32 皮质茶盐袋
- 134 33 铜质火钵茶罐
- 135 34 镶宝石金质沐浴壶
- 135 35 游泳图壁画一
- 136 36 游泳图壁画二
- 136 37 举石图
- 137 38 摔跤图

蒙 医

- | | | | | |
|-----|-------------|-----|-----|--------|
| 138 | 医药文献与器具 | 142 | 10 | 蒙医铜药勺一 |
| 138 | 01 《饮膳正要》书影 | 143 | 11 | 蒙医铜药勺二 |
| 139 | 02 蒙藏文对照验方集 | 143 | 12 | 蒙医银药勺 |
| 139 | 03 螺号 | | | |
| 140 | 04 蒙医铜制放血刀一 | 144 | 养 生 | |
| 140 | 05 蒙医铜制放血刀二 | 144 | 13 | 金嵌玛瑙碗 |
| 140 | 06 蒙医针灸铜人 | 145 | 14 | 黄釉陶水壶 |
| 141 | 07 紫铜拔火罐 | 145 | 15 | 链锤布鲁 |
| 141 | 08 蒙医药包 | 146 | 16 | 包铁木布鲁 |
| 142 | 09 蒙医银药瓶 | 146 | 17 | 丧葬图 |

其他民族医

- | | | | | |
|-----|-------------|-----|------|---------|
| 147 | 维吾尔医 | 150 | 06 | 竹匙 |
| 147 | 01 船形玉药臼杵 | 150 | 07 | 布农人牛角杯 |
| 148 | 02 铜洗手壶 | | | |
| 148 | 03 彩绘泥塑打马球俑 | 151 | 古民族医 | |
| | | 151 | 08 | 匈奴铜刀 |
| 149 | 西南地区与台湾各民族医 | 151 | 09 | 鎏金铜盃 |
| 149 | 04 竖耳深腹烹牛锅 | 152 | 10 | 西夏文医方抄本 |
| 149 | 05 傈僳族酒器 | | | |

敦煌篇

医史文献

- | | | | | |
|-----|----------|-----|----|-----------|
| 155 | 01 敦煌竹简 | 157 | 05 | 药师佛画像（摹本） |
| 156 | 02 伏羲与女娲 | 157 | 06 | 药师佛图二 |
| 156 | 03 药师经变 | 158 | 07 | 鹿头梵志图 |
| 157 | 04 药师佛图一 | 158 | 08 | 胡人引驼砖刻 |

诊病施药

- | | | | | | |
|-----|----|-------|-----|----|--------------|
| 159 | 01 | 生毒疮者图 | 162 | 07 | 《新修本草》书影 |
| 160 | 02 | 得医图 | 163 | 08 | 佛图澄洗肠图 |
| 160 | 03 | 诊病施药图 | 163 | 09 | 包扎救急图 |
| 161 | 04 | 施药图 | 164 | 10 | 正骨图 |
| 161 | 05 | 服药图一 | 164 | 11 | 大药善巧说蛇毒帖（部分） |
| 162 | 06 | 服药图二 | 165 | 12 | 中毒横死图 |

气功导引养生

- | | | | | | |
|-----|----|------------|-----|----|-------|
| 166 | 01 | 静功（坐禅）图 | 168 | 04 | 欢喜金刚图 |
| 167 | 02 | 动功图 | 168 | 05 | 欢喜佛图 |
| 167 | 03 | 《呼吸静功妙诀》书影 | | | |

个人与环境卫生

- | | | | | | |
|-----|----|---------|-----|----|-----------|
| 169 | 01 | 洗浴图 | 173 | 09 | 拦护水井图 |
| 169 | 02 | 悉达太子沐浴图 | 173 | 10 | 挤乳煮乳图（摹本） |
| 170 | 03 | 九龙灌顶淋浴图 | 174 | 11 | 酿酒图 |
| 170 | 04 | 洗头揩齿图 | 174 | 12 | 清扫院落与厕所图 |
| 171 | 05 | 洗头刷牙图 | 175 | 13 | 降雨清扫图一 |
| 171 | 06 | 揩齿图 | 175 | 14 | 降雨清扫图二 |
| 172 | 07 | 洗头图 | 176 | 15 | 除秽火头金刚图 |
| 172 | 08 | 剃头图 | 176 | 16 | 各国君长王子举哀图 |

运动健身

- | | | | | | |
|-----|----|-----------|-----|----|-------|
| 177 | 01 | 游泳图一 | 179 | 06 | 刀术对练图 |
| 177 | 02 | 游泳图二 | 179 | 07 | 对练图 |
| 178 | 03 | 相扑图 | 180 | 08 | 射猎图 |
| 178 | 04 | 相扑场面图（摹本） | 181 | 09 | 舞蹈图 |
| 178 | 05 | 力士相搏图 | 182 | 10 | 弈棋图 |