

一分钟摄影课

——数码后期修饰即学即会秘笈

01

CHAPTER 

数码照片的基础调整

调整倾斜照片



最终效果

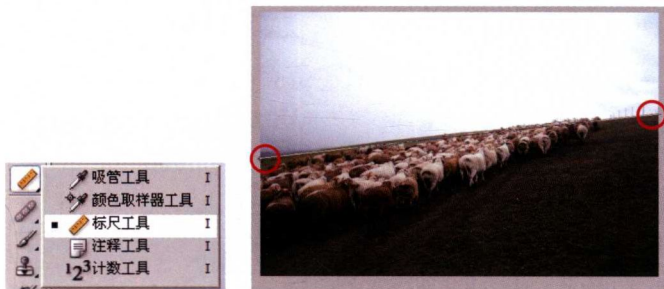


原图

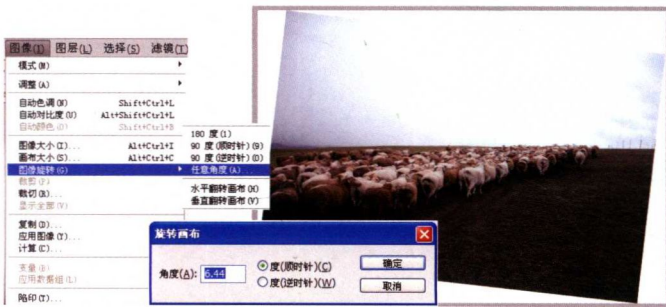
有时，我们拍摄的照片会因为相机视角不平而使画面中的地平线倾斜。通过Photoshop滤镜中的标尺并结合裁切工具可以轻松地进行修复。

第①步，在Photoshop的菜单栏中选择【文件】>【打开】命令打开原图，这时会看到此张图片存在明显的地平线倾斜问题。

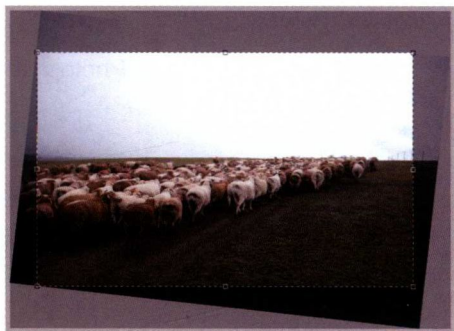
第②步，选择工具栏中的【标尺】工具，如图所示，用标尺工具沿着图中倾斜的地平线两端拉出一条度量线。



第③步，选择菜单栏中的【图像】>【图像旋转】>【任意角度】命令，这时会自动弹出需要矫正的倾斜角度数。点击【确定】按钮，如图所示，矫正后的图像呈现在工作界面中。



第④步，选择工具栏中的【裁剪】工具，如图所示，拉出所需的裁剪区域，按【Enter】回车键确认。



最终效果如图所示，原来倾斜的地平线得到了很好的矫正。



改善构图不当的照片



最终效果

由于种种原因，我们有时无法在第一时间拍到最佳的构图照片，通过Photoshop中的裁剪工具能够将这一问题改善。

第①步，在Photoshop工作界面中打开图像，可以看到原图构图太松散，主体人物不突出。

第②步，选择工具栏中的【裁剪】工具，如图所示，拉出所需的裁剪区域，按【Enter】回车键确认。



最后的效果如图所示，多余的背景被裁掉，主体人物凸显。



原图

校正照片的透视问题



最终效果

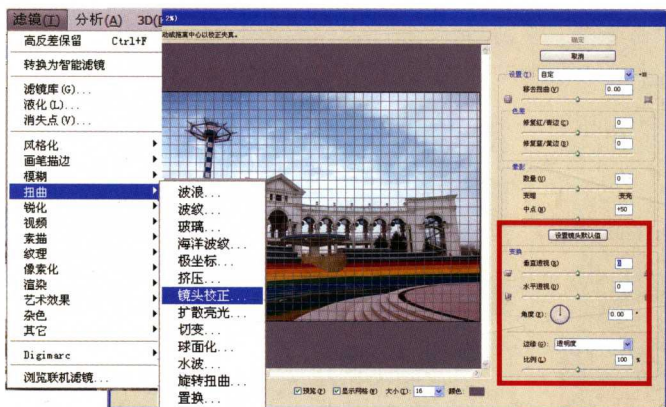


原图

当我们拍摄建筑时，由于拍摄场地的限制，我们可能只能在近距离使用广角镜头，因此会出现透视问题。利用Photoshop中的镜头校正工具能改善这一问题。

第①步，打开图像，看到原图存在透视倾斜问题。

第②步，选择菜单栏中的【滤镜】>【扭曲】>【镜头校正】命令，这时会自动弹出镜头校正界面。



第④步，将【垂直透视】下方的【比例】滑块向右滑动到合适参数，这时图像被调整为饱满的完整画面。



第③步，转到【变换】这一栏，将【垂直透视】下的滑块向左滑动到合适参数，这时倾斜的垂直线被拉直。



第⑤步，点击【确定】按钮，画面效果如图所示，倾斜问题得到了很好的矫正。



快速打造蓝色色调



最终效果



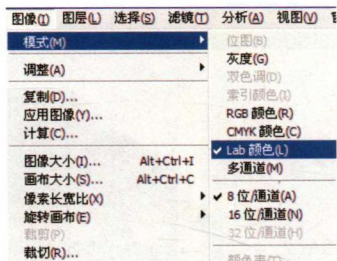
原图

一张普通的照片，换成另外一种色调，会给人意想不到的效果。运用 Photoshop 调整色调，为画面制造出独特的唯美感觉。

第 ❶ 步，打开要调整的图像。

第 ❷ 步，选择菜单栏中的【图像】>

【模式】>【Lab颜色】命令。

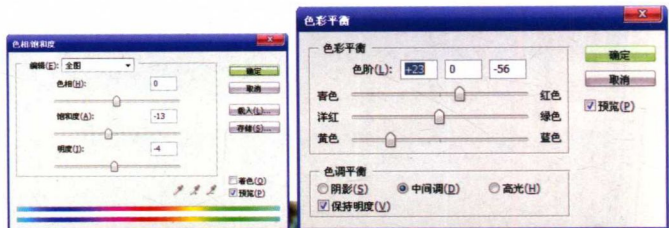


第③步，进入【a】通道，用快捷键Ctrl+A全选，然后再按快捷键Ctrl+C复制，然后进入【b】通道，执行快捷键Ctrl+V粘贴。

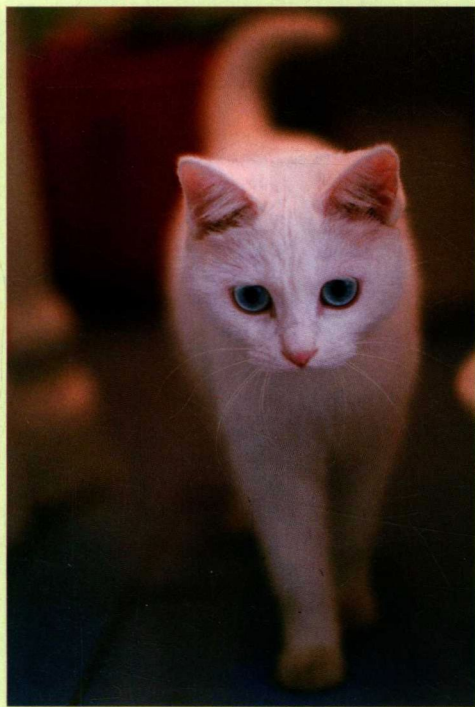


第④步，返回图层面板，选择菜单栏中的【图像】>【模式】>【RGB颜色】命令。

第⑤步，选择菜单栏中的【图像】>【调整】>【色彩平衡】命令和【图像】>【调整】>【色相/饱和度】命令进行调整，这时独特的蓝色调已经呈现。



一键矫正图像偏色



最终效果

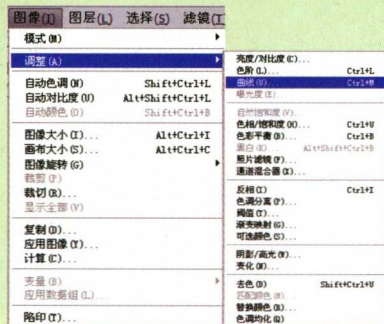


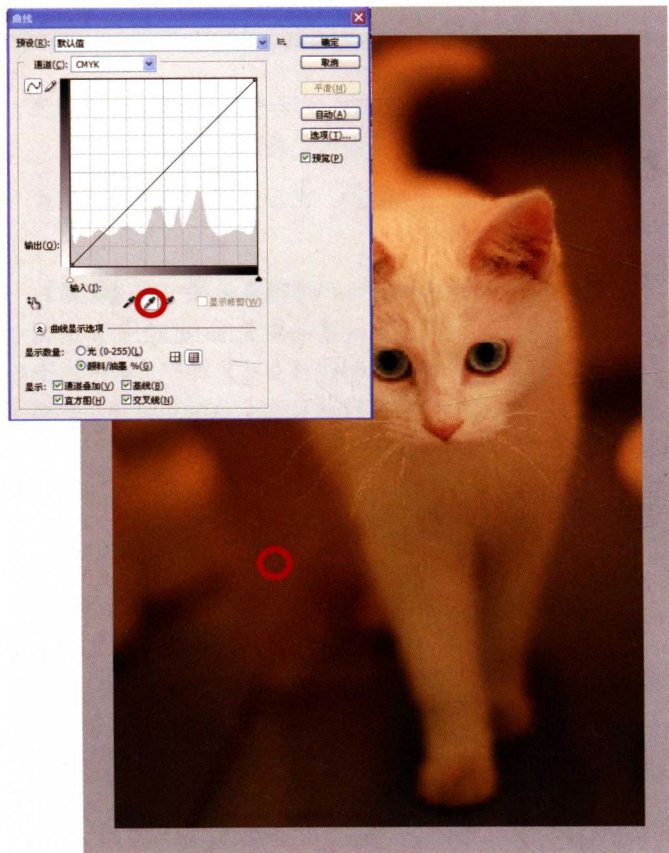
原图

对于偏色情况不太严重的图像，我们可以使用曲线工具对图像作迅速调整。

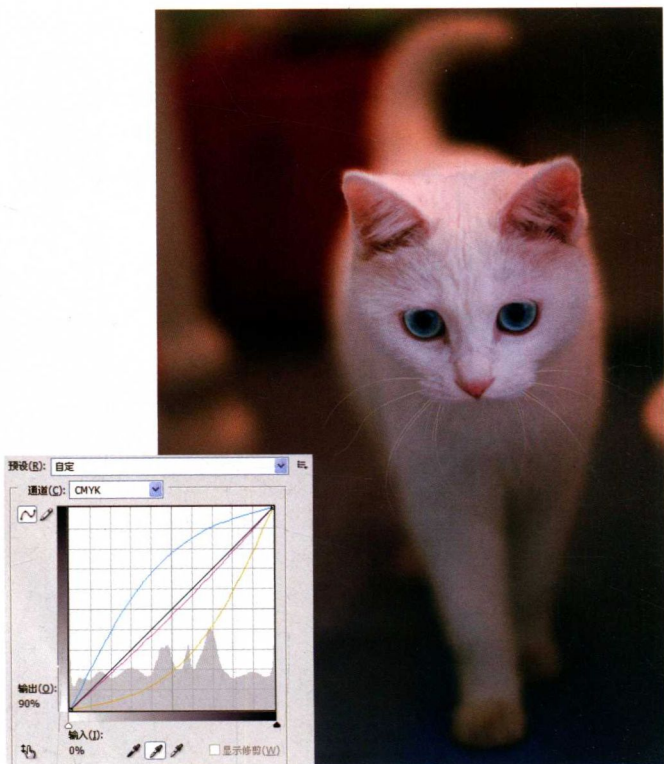
第①步，打开原图，图像整体明显有些偏黄。

第②步，选择菜单栏中的【图像】>【调整】>【曲线】命令或用快捷键Ctrl+M，这时在【曲线】调整选框中点击【设置灰场】按钮，这时用吸管在图像中的中灰区域取一点。





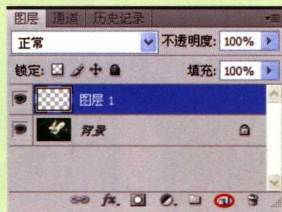
这时，【曲线】选框会自动调整图像的CMYK曲线，如图所示，图像恢复为正常色调。



用渐变背景制造梦幻气氛



最终效果



原图

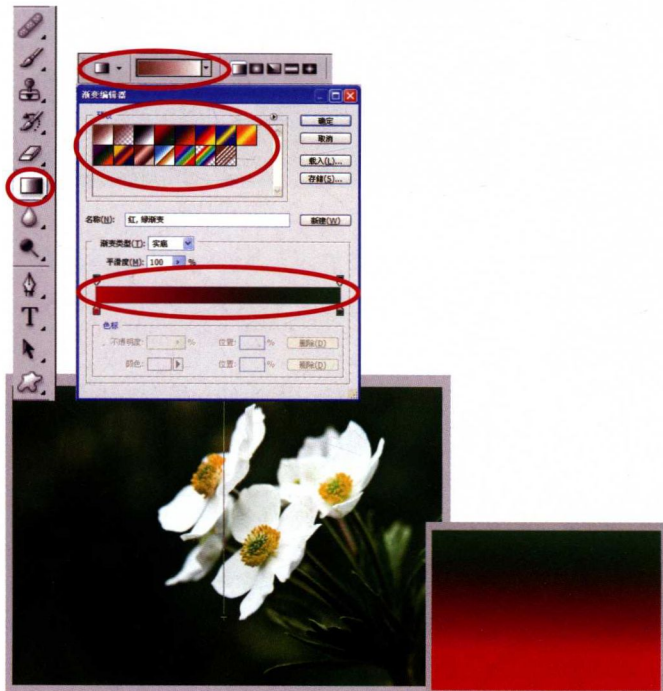
一张普通的照片，经过Photoshop对背景的渐变处理，能制造出梦幻般的绚丽效果。

第①步，打开原图，原图显得普通平淡，缺乏特色。

第②步，在【图层】工作区下方点击【新建图层】按钮，新建一个透明图层。

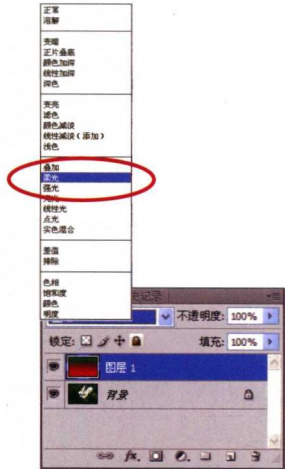
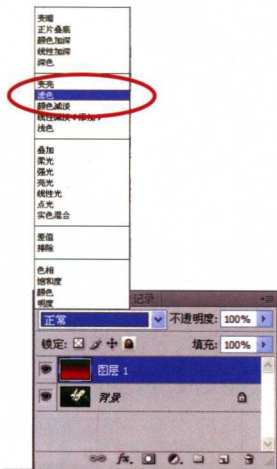
第③步，选择工具栏中的【渐变】工具，在【渐变编辑器】的【预设】中任选一种渐变形式，也可在下方自行设置一种渐变形式。

第④步，将标尺线在画面中根据所想得到的渐变方向拉出一条直线。此时新建图层呈现选择的渐变图像。

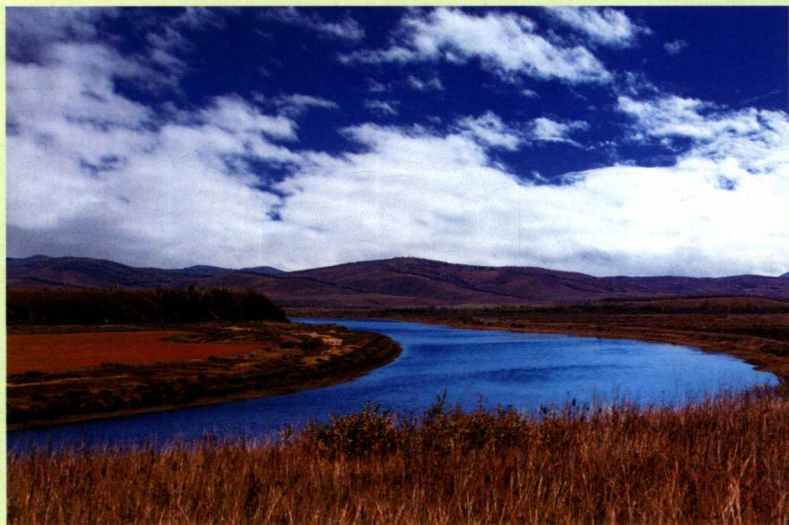


第⑤步，点击图层面板中的【混合模式】选项，选择一种自己认为合适的图像混合模式。

本例中分别选择了【混合模式】中的【滤色】与【柔光】，最后效果如图所示。不同的图像混合模式会呈现不同的画面效果。



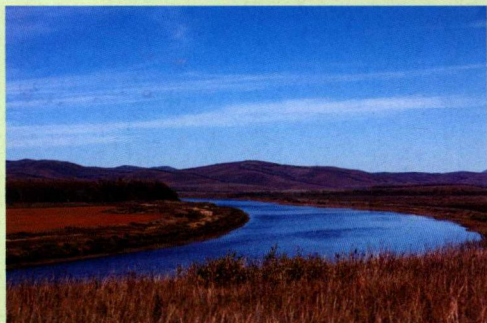
平淡背景变身美妙天空



最终效果

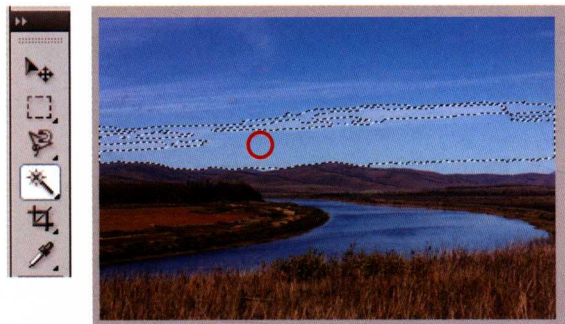
在拍摄时，有时会由于一些自然因素让我们得不到很好的背景效果，这时我们可以利用以往拍摄到的一些好的背景画面来置换原来平淡的背景，为画面增光添彩。

第①步，同时打开需要更换背景的原图与天空的素材图。



原图

第②步，选择工具栏中的【魔棒】工具，并点击图像中的天空背景进行选取。



第③步，在魔棒选项框中的【差值】选项中输入一个合适数值（数值越大，选取范围越大）。



第④步，选择【添加选取】或按住Shift键添加选区，直到最后如图所示的那样将整个背景天空都选取为止。



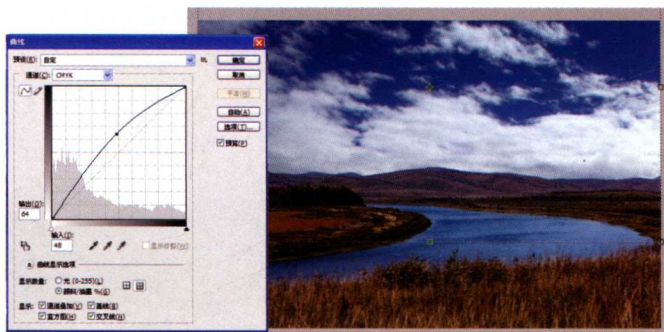
第⑤步，回到天空素材图像图层面板，用快捷键 Ctrl+A 进行全选，之后右键选择复制或快捷键 Ctrl+C 进行图像复制。



第⑥步，选择工具栏中的【选择】工具，将刚才所选的天空素材直接拖到原图需要更换的背景中，用快捷键Ctrl+Shift+V进行图像嵌入。再点击素材图像进行位置上的调整。



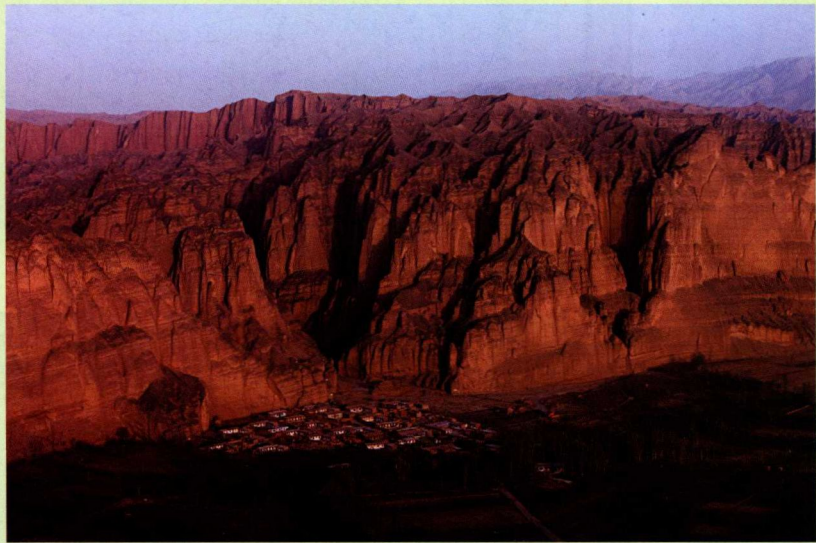
第⑦步，在图层工作区中选择更换后的素材图像图层，选择【图像】>【调整】>【曲线】命令或用快捷键Ctrl+M对所更换的素材进行一定的调整，让图像之间更好地融合。



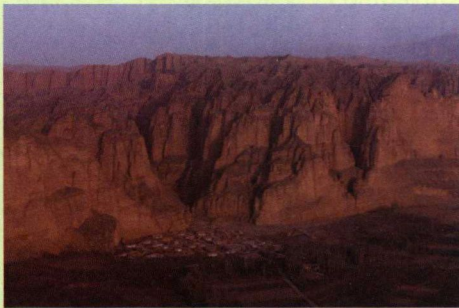
最后效果如图所示，平淡的背景变得丰富起来。



使朦胧的照片变清晰



最终效果

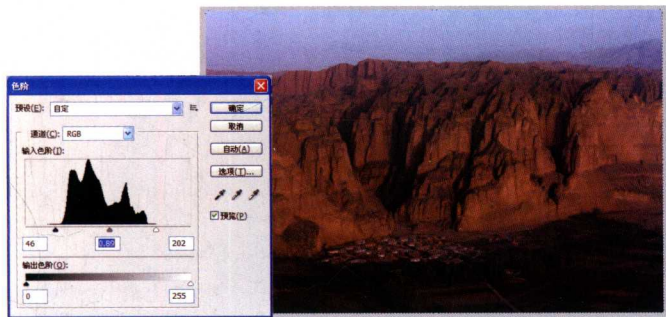


原图

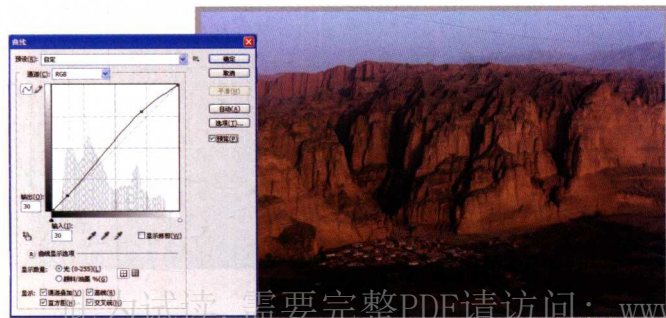
拍照时难免会遇到有雾的天气，由于能见度较低，画面会显得灰蒙蒙一片，通过对图像的后期调整，使图像的清晰度得到增强。

第①步，打开原图，我们看到图像的清晰度很低，画面层次不明显。

第②步，选择菜单栏中的【图像】>【调整】>【色阶】命令或用快捷键Ctrl+L对图像影调进行一定的恢复调整。



第③步，继续选择菜单栏中的【图像】>【调整】>【曲线】命令或用快捷键Ctrl+M将图像的反差拉大，此时图像的影调层次已得到较好恢复。



第④步，用快捷键Ctrl+J复制一个图层，选择菜单栏中的【滤镜】>【其它】>【高反差保留】命令，在【半径】中将滑块拖到合适数值，在图层面板的混合模式中选择【柔光】或【叠加】模式对图像的细节进行锐化调整。

