

新语文 家庭读本

01

最受班主任推崇的课外读物

中学卷

著名国语教育专家
王士强博士 主编



捧读一卷卷书，相交一位位心灵挚友，
拜访一位位文学大师。
它将滋养你的心灵、历练你的性情、丰富你的人生，
让你睿智、坚强、向上。

最佳中学生课外读本



黑龙江科学技术出版社

著名国语教育专家
王士强博士 主编

01

新语文 家庭 读本



中学卷

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新语文家庭读本. 中学卷. 1 / 王士强主编. — 哈尔滨 :
黑龙江科学技术出版社, 2013.11
ISBN 978-7-5388-7754-0

I. ①新… II. ①王… III. 阅读课—中学—课外读
物 IV. ①G634.333

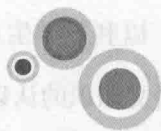
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第267966号

新语文家庭读本. 中学卷. 1

XIN YUWEN JIATING DUBEN. ZHONGXUEJUAN. 1

作 者 王士强
责任编辑 闫海波
封面设计 白立冰
出 版 黑龙江科学技术出版社
地址: 哈尔滨市南岗区建设街41号 邮编: 150001
电话: (0451) 53642106 传真: (0451) 53642143
网址: www.lkcbs.cn www.lkpub.cn
发 行 全国新华书店
印 刷 北京鑫海达印刷有限公司
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
印 张 15
字 数 200千字
版 次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5388-7754-0/G · 862
定 价 25.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】



前言 Preface

在阅读中感受成长的力量

人的成长是一件幸福的事。告别了天空中的纸飞机，手心里的竹蜻蜓，孩童时代终于宣告结束。与小学生相比，中学生褪去了童年时期的天真、稚嫩，而多了一份成熟。

在语文学习上，小学语文注重对其阅读心理、情感和兴趣的建立与培养，借助语文读本来打开孩子的想象之门。而中学语文则提出了更高的要求，即培养中学生对身边的人、事，对社会的观察、感受、理解等能力，培养学生的语感，着重于感性的积累、熏陶，对语言美的感悟。这也是语文素养的基本内涵。

据此，我们在《新语文家庭读本·小学》的基础上，选编了这套《新语文家庭读本·中学》，期望以一种符合当代人文价值观和教育理念、反映青少年文学审美理想的选编立场，来为当代的青少年读者以及那些青少年成长过程中的陪伴者们，提供一套比较纯净、独特的青少年文学读本。

在内容上，我们注重一般中学生的可接受性，让他们读得有趣，读得有所收获。每篇文章后，附有“悦读分享站”，意在引导、帮助学生与文本进行

对话。

在编排上，我们考虑到角度的新颖性，有意从社会、自然、人文、历史等多个角度切入，以利于学生从中获得多种丰富的阅读体验，从而加深对文章极其所蕴含的语文知识的认识。

中学阶段，正是人生的起步阶段，是人的个体生命中的“童年”。而中学生生活与人际关系相对单纯，无邪，明亮，充满理想，这就使得中学成为人生的梦之乡。在这个人生阶段，他们主要任务就是学习、成长，于是就有了“成长之美”。而青春语文读本就是蕴含“成长之美”的精神读本。

让我们踏上青春的阅读之旅，在“成长之美”中感受成长的力量。

目录 Contents



漫步植物园 ●●●●●

葡萄月令	002
说树	008
神奇的丝瓜	011
水仙	014



一年最是春光美 ●●●●●

春风	018
春雨	020
一日的春光	024
草色遥看近却无	027



动物的灵性 ●●●●●

白象	032
他的名字是彼得	036
隔窗看雀	038
燕子	040
蜗牛	043
白山的塔娜莎	046



忆童年·怀童心 ●●●●●

下雨天，真好！	052
蹲在洋车上	056
儿时的恶作剧	061
压轿	064



青春史诗 ●●●●●

我和妈妈的粥	070
苦恼的作家	075
成长	084



美德·温润人心的力量 ●●●●●

铁匠	094
农民马列伊	099

橘子	103
匹夫	107
戴勋章逛街的人	113



生命逝去的表达 ●●●●●

哥哥，你使我忽然沉默	118
姐，回家吧	120
眼睛	123
墓	125



希望会开出花来 ●●●●●

星星变奏曲	130
寻梦者	132
这也是一切	134
新陋室铭	136
像大麦那样	138
青春万岁	139
做日本第一流的	141



精神成长的小屋 ●●●●●

星期天的早上	150
精神的三间小屋	154
思想的苇草	157

白天的星星	159
初心	164
触摸阳光	168



反观社会的镜子 ●●●●●

黑暗	172
寂寞	178
记懒人	179
几只初生的小狗	184
雪夜	185
风车	187



历史在召唤 ●●●●●

废墟的召唤	190
忧郁秦淮河	194
饮一口汨罗江	197
废墟的辉煌	200
三叹英雄	203



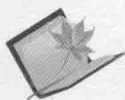
读书是一种乐趣 ●●●●●

忆读书	208
我的读书经验	211



诗园漫步 ●●●●●

从军行·····	216
咏蝉·····	217
渡汉江·····	218
峨眉山月歌·····	219
清溪行·····	220
渡荆门送别·····	221



词海遨游 ●●●●●

渔家傲·····	224
玉楼春·····	225
蝶恋花·····	226
浪淘沙·····	227
生查子·····	228
蝶恋花·····	229



漫步植物园

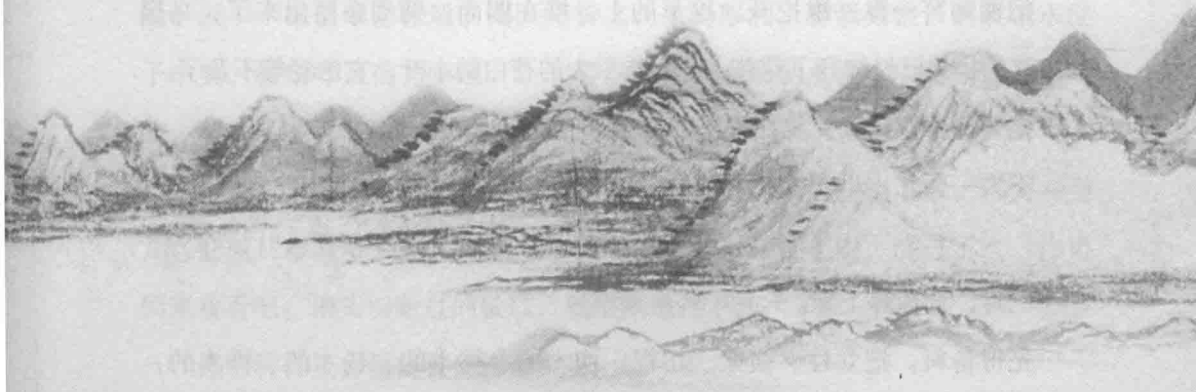
不管哪个时节漫步植物园，都能见到盛景：

葡萄不负春光，像是正在慢慢长大的孩童，使劲儿生长；

浓荫的树木生长正盛，给炎炎夏日带来了无限生机；

丝瓜虽是普通的植物，但含笑面对秋阳生长的精气神儿，让人格外喜欢；

密密麻麻的水仙，连成一大片，在湖边，在树荫下，在阵阵微风中翩翩起舞。





葡萄月令

汪曾祺/著

一月，下大雪。

雪静静地下着。果园一片白。听不到一点声音。

葡萄睡在铺着白雪的窖里。

二月，刮春风。

立春后，要刮四十八天“摆条风”。风摆动树的枝条，树醒了，忙忙地把汁液送到全身。树枝软了。树绿了。

雪化了，土地是黑的。

黑色的土地里，长出了茵陈蒿。碧绿。

葡萄出窖。

把葡萄窖一锹一锹挖开。挖下的土，堆在四面。葡萄藤露出来了，乌黑的。有的梢头已经绽开了芽苞，吐出指甲大的苍白的小叶。它已经等不及了。

把葡萄藤拉出来，放在松松的湿土上。

不大一会儿，小叶就变了颜色，叶边发红；——又不大一会儿，绿了。

三月，葡萄藤上架。

先得备料。把立柱、横梁、小棍，槐木的、柳木的、杨木的、桦木的，

按照树棵大小，分别堆放在旁边。立柱有汤碗口粗的、饭碗口粗的、茶杯口粗的。一棵大葡萄藤得用八根、十根，乃至十二根立柱。

中等的，六根、四根。

先刨坑，竖柱。然后搭横梁。用粗铁丝捆紧。然后搭小棍，用细铁丝缚住。

然后，请葡萄藤上架。把在土里趴了一冬的老藤扛起来，得费一点劲。大的，得四五个人一起来。“起！——起！”哎，它起来了，把它放在葡萄架上，把枝条向三面伸开，像五个指头一样地伸开，扇面似的伸开。然后，用麻筋在小棍上固定住。葡萄藤舒舒展展，凉凉快快地在上面待着。

上了架，就施肥。在葡萄根的后面，距主干一尺，挖一道半月形的沟，把大粪倒在里面。葡萄上大粪，不用稀释，就这样把原汁大粪倒下去。大棵的，得三四桶。小棵的葡萄，一桶也就够了。

四月，浇水。

挖窖挖出的土，堆在四面，筑成垄，就成一个池子。池里放满了水。葡萄园里水气泱泱，沁人心肺。

葡萄喝起水来是惊人的。它真是在喝哎！葡萄藤的组织跟别的果树不一样，它里面是一根一根细小的导管。这一点，中国的古人早就发现了。《图经》云：“根苗中空相通。圃人将货之，欲得厚利，暮溉其根，而晨朝水浸于中矣，故俗呼其苗为木通。”“暮溉其根，而晨朝水浸于中矣”，是不对的，葡萄成熟了，就不能再浇水了。

再浇，果粒就会涨破。“中空相通”却是很准确的。浇了水，不大一会儿，它就从根直吸到梢，简直是小孩喂奶似的拼命往上吸。浇过了水，你再回来看看吧：梢头切断过的破口，就嗒嗒地往下滴水了。

是一种什么力量使葡萄拼命地往上吸水呢？



施了肥，浇了水，葡萄就使劲抽条、长叶子。真快！原来是几根枯藤，几天工夫，就变成青枝绿叶的一大片。

五月，浇水，喷药，打梢，掐须。

葡萄一年不知道要喝多少水，别的果树都不这样。别的果树都是刨一个“树碗”，往里浇几担水就得了，没有像它这样的——“漫灌”，整池子地喝。

喷波尔多液。从抽条长叶，一直到坐果成熟，不知道要喷多少次。喷了波尔多液，太阳一晒，葡萄叶子就都变成蓝的了。

葡萄抽条，丝毫不知节制，它简直是瞎长！几天工夫，就抽出好长的一截的新条。这样长法还行呀，还结不结果呀？因此，过几天就得给它打一次条。葡萄打条，也用不着什么技巧，是个人就能干，拿起树剪，劈劈啪啪，把新抽出来的一截都给它铰了就得了。

一铰，一地的长着新叶的条。

葡萄的卷须，在它还是野生的时候是有用的，好攀附在别的什么树木上。现在，已经有人给它好好地固定在架上了，就一点用也没有了。卷须这东西最耗养分——凡是作物，都是优先把养分输送到顶端，因此，长出来就给它掐了，长出来就给它掐了。

葡萄的卷须有一点淡淡的甜味。这东西如果腌成咸菜，大概不难吃。

五月中下旬，果树开花了。果园，美极了。梨树开花了，苹果树开花了，葡萄也开花了。

都说梨花像雪，其实苹果树开的花才像雪。雪是厚重的，不是透明的。梨花像什么呢？——梨花的瓣子是月亮做的。

有人说葡萄不开花，哪能呢，只是葡萄花很小，颜色淡黄微绿，不钻进葡萄架是看不出的，而且它花期很短。很快，就结出了绿豆大的葡萄粒。

六月，浇水，喷药，打条，掐须。

葡萄粒长了一点了，一颗一颗，像绿玻璃料做的珠子。硬的。

葡萄不招虫。葡萄会生病，所以要经常喷波尔多液。但是它不像桃，桃有桃食心虫；梨，梨有梨食心虫。葡萄不用疏虫果——果园每年疏虫果是要费很多工夫的。虫果没有用，黑黑的一个半干的球，可是它耗养分呀！所以，要把它“疏”掉。

七月，葡萄“膨大”了。

掐须、打条、喷药，大大地浇一次水。

追一次肥，追硫酸。在原来施粪肥的沟里撒上硫酸。然后，就把沟填平

了，把硫酸封在里面。

汉朝是不会有这次追肥的，汉朝没有硫酸。

八月，葡萄“着色”。

别以为我这里是把画家的术语借用来了。不是的。这是果农的语言，他们就叫“着色”。

下过大雨，你来看看葡萄园吧，那叫好看！白的像白玛瑙，红的像红宝石，紫的像紫水晶，黑的像黑玉。一串一串，饱满、瓷实、挺括，璀璨琳琅。你就是把《说文解字》里的玉字偏旁的字都搬了来吧，那也不够用呀！

可是你得快来！明天，对不起，你全看不到了。我们要喷波尔多液了。一喷波尔多液，它们的晶莹鲜艳全都没有了，它们蒙上一层蓝分分、白糊糊的东西，成了磨砂玻璃。我们不得不这样干。葡萄是吃的，不是看的。我们得保护它。

可是你得快来！明天，对不起，你全看不到了。我们要喷波尔多液了。一喷波尔多液，它们的晶莹鲜艳全都没有了，它们蒙上一层蓝分分、白糊糊的东西，成了磨砂玻璃。我们不得不这样干。葡萄是吃的，不是看的。我们得保护它。

过不了两天，就下葡萄了。

一串一串剪下来，把病果、瘪果去掉，妥妥地放在果筐里。果筐满了，



盖上盖，要一个棒小伙子跳上去蹦两下、用麻筋缝的筐盖。——新下的果子，不怕压，它很结实，压不坏。倒怕是装不紧，晃里晃荡的，来回一晃悠，全得烂！

葡萄装上车，走了。

去吧，葡萄，让人们吃去吧！

九月的果园像一个生过孩子的少妇，宁静、幸福，而慵懒。

我们还得给葡萄喷一次波尔多液。哦，下了果子，就不管了？

十月，我们有别的农活。我们要去割稻子。葡萄，你愿意怎么长，就怎么长着吧。

十一月。葡萄藤下架。

把葡萄架拆下来。检查一下，还能再用的，搁在一边。糟朽了的，只好烧火。立柱、横梁、小棍，分别堆起垛来。

剪葡萄条。干脆得很，除了老条，一概剪光。葡萄藤又成了一个秃子。

剪下的葡萄条，挑有三个芽眼的，剪成二尺多长的一截，捆起来，放在屋里，准备明春插条。

其余的，连枝带叶，都用竹筴帚扫成一堆，装走了。

葡萄园光秃秃。

十一月下旬，十二月上旬，葡萄藤入窖。

这是个重活。把老本放倒，挖土把它埋起来。要埋得很厚实。

外面要用铁锹拍平。这个活不能马虎。都要经过验收，才给记工。

葡萄窖，一个一个长方形的土墩墩。一行一行，整整齐齐地排列着。风

一吹，土色发了白。

这真是一年的冬景了。热热闹闹的果园，现在什么颜色都没有了。眼界空阔，一览无余，只剩下发白的黄土。

下雪了。我们踏着碎玻璃碴儿似的雪，检查葡萄窖，扛着铁锹。

一到冬天，要检查几次。不是怕别的，怕老鼠打了洞。葡萄窖里很暖和，老鼠爱往这里面钻。它倒是暖和了，咱们的葡萄可就受了冷啦！

悦读分享站

Yuedu Fenxiangzhan

这是一篇介绍葡萄农事的文章，读来却一点儿都不感觉到枯燥。作者就像是一位老农，用通俗简洁的语言，娓娓诉说着葡萄从一月到十二月的农事。在作者的笔下，葡萄就像是正在慢慢长大的孩童，“简直是小孩喂奶似的拼命往上喂”，自然亲切的语言，读着上口，别有一番情趣。