



霧靈山的傳說

朱呈云搜集整理

雾灵山的传说

朱呈云 搜集整理

中国民间文艺家协会河北分会
承德地区民间文艺家协会

一九八八·承德

序

朱呈云同志是一位在民间文学事业上辛勤耕耘近三十年的老作者。从五十年代起，他便与这一事业结下了不解之缘。从黄崖关到雾灵山，从将军关到马兰峪，他含辛茹苦，栉风沐雨，几乎走遍了兴隆县的山山岭岭、村村寨寨，记录下了无以数计的流传在人民口头上的优美动听的民间传说、故事。于是他有了今天的收获。

许是出自对家乡的热爱，他搜集整理的传说、故事极富地方特色。这里收入的41篇作品中，多是关于兴隆县自然风光与名胜古迹的传说。如燕山最高峰“雾灵山”的一组传说，情节曲折生动，富于传奇性。读者可从中领略到雾灵山的秀美与灵气。而发生在燕山脚下长城线上的一组可歌可泣的故事，又可使读者从中窥见当年边关鏖战的剪影。又诸如一组历史人物传说：明末农民起义军领袖李自成，清朝绿林好汉窦尔墩，民国时期爱国将领冯玉祥，旧军阀张作霖等。他们都曾在这块土地上留下过足迹，自然也留下了人民对他们的赞溢与鞭挞。这里也收入了一组生活故事，则内容丰富，幽默、风趣，或与人教义，或令人捧腹。

我想朱呈云同志以朴实、自然的家乡话叙述的这些娓娓动听的传说、故事，外乡人读了定会有新鲜感，而故乡人读了会倍感亲切。

让我们祝愿朱呈云同志在民间文学事业上取得更大的收获。

朱彦华

一九八八年九月

目 录

雾灵山的传说	(1)
燕山主峰为啥两个名	(5)
仙人塔的传说	(7)
清凉界	(12)
七眼井	(17)
红梅寺的传说	(20)
五虎水门的传说	(24)
寿王坟	(28)
佛爷来	(33)
思家岭	(37)
安营寨	(41)
雁门关与凤凰楼	(44)
八品叶	(47)
舍身台	(52)
小子庄	(55)
为啥没有头道河	(58)
回战表	(62)
赛尔墩的故事	(64)
赛尔墩挖地穴	(76)
瞭望台	(80)
李自成为啥率众造反	(83)
闯王称帝十八天	(88)
冯玉祥的传说	(90)

提倡办学堂.....	(96)
张作霖当兽医.....	(100)
袁世凯的传说.....	(105)
崇禎为啥上吊自缢.....	(109)
少林女杰.....	(113)
苏东坡审扇案.....	(118)
苏东坡盛暑借物.....	(121)
苏小妹寺院题诗.....	(123)
解缙联句.....	(126)
赶考人投店出丑.....	(128)
秀才抓药.....	(131)
王半仙出丑.....	(133)
翻跟头.....	(136)
考媳妇.....	(138)
懒人的传说.....	(140)
吝啬鬼充阔气.....	(144)
癞蛤蟆的传说.....	(148)
王千哥哥.....	(152)

雾灵山的传说

在河北省北部的燕山丛中，有座插入云霄的高山，名叫雾灵山，又名五龙山。关于这座山，有一个神奇般的传说哩。

相传在很古以前，太空里有个玉皇大帝，住在凌霄殿内，终日饮酒作乐，不管民间黎民百姓的死活。

有这么一年，燕山一带山区遭了蝗虫又遭旱，庄稼被虫咬成光杆，粮食欠收，收成无几。黎民百姓缺粮少米，饿肚皮，生活难以维持，痛苦万分。到了农历腊月三十，一夜连双岁、五更分二年的半夜子时，按老规矩办事都要用香火祭祀玉皇大帝，家家户户都要备酒、备肉、备菜、备纸，焚香祈祷，玉皇大帝方能叫你过得去。可是，这年遭了灾，连肚子都填不饱，哪里来的酒肉金钱祭玉皇呀！这下子可触怒了玉皇大帝，他早就等着这天深夜收礼呢，一见人间没祭祀，没送礼，大为恼火，决心进行报复，于是发出旨令，要让燕山一带再干旱二年，所有神龙不准到此布云播雨，以示惩罚哩。

第二个旱年，燕山一带没雨，人们抢担河水泉水，在大地上播下了种子，秋后勉强收几颗粮食，人们挖草根，采野果，捋树叶，煮点稀汤野菜苦度岁月。可是，到了第三个旱年头，情况更加严重了，大地上旱得土冒烟，地烫脚，种庄稼颗粒未收，靠剥树皮混日子，大人饿得皮包骨，小孩饿得剩把筋，到处哭啼不止，可悲惨了。

民间的痛苦，玉皇大帝知道也不发慈悲。他住在凌霄宫

里，花天酒地，吃喝玩乐，瞪着眼珠子往民间一看，见到燕山禾苗干枯，河水断流，尸体遍野，不但不解除禁雨令，反而怒气冲冲地说：“谁叫你们大年三十不祭供呀，这是你们自找的苦头！”

站在玉皇大帝旁边的侍从小五龙听到这话，越琢磨越不是滋味。心中暗想：再这样下去黎民百姓都得饿死了。就在那天夜里，小五龙乘玉皇大帝酣睡之机，悄悄地跑出凌霄殿，对燕山一带布满了密云，降了一场大雨。山间有泉了，河道有水了，枯树生芽了，旱象解除了，人们饿着肚子耕耘抢种，到处一派欢声笑语。

第二天，玉皇大帝醒酒之后，听到燕山一带哭声换成了笑语，大吃一惊，连忙走出凌霄殿朝人间用目一望，只见燕山一带旱地喷泉，黎民耕耘，就知天宫里有违旨者，私自下凡降雨，气得他浑身发抖，决心要查清惩治。后来查明私自下凡降甘露的，是侍从小五龙，便传令天兵天将把小五龙擒来，打落凡间，压在燕山主峰西侧。从此，燕山一带又遭玉皇大帝的报复，三年一小旱，五年一大旱，泉水常缺，河水常断，黎民百姓的日子比黄连苦，都憎恨玉皇，把好心的小五龙深深怀念。

小五龙被玉皇压在燕山主峰西侧的大山之下，受尽了苦罪，可是心里不服气呀！他想：我私自下凡降雨，为的是拯救黎民能够生存，不应该对我施加重刑。小五龙心里越想越气愤，用尽全身力气挣脱，一次不成来二次，两次不成歇歇身子喘口气再挣脱。到了十年头上，小五龙憋足了气，用尽了力，猛地一下子把山推开，跳出山来，心里有说不出的高兴。后来，人们把这座山叫“气不愤山”。

小五龙推开了压在身上的大山，地动山摇，把燕山一带的人们都惊动了。大家走出门后朝太空一望，只见一条五爪小龙在空中游动，浑身水灵灵，总也舍不得离开燕山。人们看清了是条龙，一齐跪倒在地，祈求道：“小五龙，快显灵，燕山一带有旱情，求你快把甘露送！”小五龙听到黎民百姓祈求降雨，心里很同情。可是，当他回想起前次私自下凡降雨，受尽玉皇大帝的重刑，心里犹豫不定，害怕违抗玉帝之命，再受二次罚。于是他干在太空游动，只发出“喀喇喇”震耳欲聋的雷声，就是不降雨点。

黎民百姓瞧见太空干打雷不下雨，心里谁不急呀！这时，人们又跪地苦苦祈求说：“小五龙，快显灵，燕山发生大旱情，盼你快把甘露送！”小五龙眼巴巴地望着燕山一带久旱不雨，草木干枯，耳闻着黎民百姓的苦苦哀求，心里火辣辣的实在不忍心。于是他不顾自己的安危，对着久旱的燕山张开嘴巴“哗啦啦、哗啦啦”地喷洒着雨水，点点入地。人们见到小五龙布雨，喜笑颜开，万分高兴。

燕山黎民百姓高兴了，小五龙却大祸临头，又遭苦难了。玉皇大帝在凌霄殿里发现燕山一带浓云密雨，又是小五龙所作所为，气得两眼直冒火星，大声嘶叫道：“快把小五龙压在燕山主峰之下，叫他永世不得翻身！”天兵天将听到玉皇大帝之命，谁敢违抗呀，立即走下天宫，活擒了小五龙，压在燕山主峰之下。

小五龙被压在燕山主峰之下，不能推开重山，飞回太空，但他却始终关怀着燕山一带的黎民百姓。他身负重压，却喘着气在燕山经常布云；遇到天旱就偷偷张口降毛毛细

雨，不叫天宫发觉。百姓们称这里有“一年七十二场 饶 灵雨”。人们为了感谢小五龙的恩德，称这座山为“雾灵山，”也有叫“五龙山”的。



燕山主峰为啥两个名

在河北省北部的明代长城线上，有座耸入云霄的高山，名叫雾灵山。这座山，海拔两千一百一十六公尺，是燕山山脉的主峰。这主峰不但高而且名字叫得怪，一峰叫出两个名。既叫歪桃峰，又叫玉皇顶。为什么一峰有二名？这里边还有段神话传说哩。

传说在太古时代，雾灵山即以高大闻名于世。一日，九天之上的王母娘娘心暇无事，走下太空，来到雾灵山上，消遣时光。雾灵山峰正闲坐无事，忽然发现头顶霞光万道，光彩夺目，连忙举首向上仔细观望，乃是王母娘娘亲临燕山高地。雾灵山峰深知王母娘娘每年三月三日这一天要摆蟠桃会，喜爱蟠桃，于是灵机一动，急忙把头由西向东一摇，化做蟠桃，眉开眼笑，谄媚取宠，前来讨封。王母娘娘在太空里游荡，猛见一座高峰顶上有蟠桃迎来，喜笑颜开，无比高兴，脱口言道：“好大的一个歪桃啊！”雾灵顶峰闻听王母娘娘亲口赐名，忙来谢恩。从此，燕山主峰的雾灵山顶，则以歪桃峰著称。

以后又经过了若干年代，玉皇大帝听到了这码事儿，也想探个虚实，问个究竟。一天，玉皇大帝率领天兵天将，前挤后拥，离开了凌霄殿，走下了太空，来到燕山高地，雾灵山峰猛然又发觉头顶万道霞光，光芒四射，急忙昂首向上仔细观看，见是玉皇大帝亲赴此地，真是喜出望外，忙来逢迎，在高峰向阳的东西两则，突出两尊石柱，迎接玉皇大帝降临。玉皇大帝也是个喜嗜奉承的天君，到此以后，把屁股

坐在雾灵峰顶，双手搭在东西突起的两尊石柱上，面对阳光，俯视众生，既舒适又自在，竟忘却追究王母娘娘曾在此地为何赐名。他欣喜若狂，无比兴奋地说：“稳坐峰顶，遥望生灵，乐哉乐哉，胜过天宫！”雾灵峰顶闻听玉皇大帝如此快乐，就把突起的两尊石柱称之为东鼓石、西鼓石，燕山主峰的雾灵山顶，又以玉皇顶为名。

燕山主峰，阿谀逢迎，赢得了王母娘娘和玉皇大帝的两次宠爱，所以才有歪桃峰和玉皇顶的一峰二名。

讲述者：韩雨



仙人塔的传说

在兴隆县雾灵山前的山腰里，有一条东西走向的深山沟。在这条沟的沟膛里，矗立着一块自然形成的黄黑色石柱。柱高五丈，粗一丈，形如宝塔，又似一巨人在沟中巍然挺立，人们称之为仙人塔。此地四周树木葱绿，花香扑鼻，脚下清泉潺潺作响，山间百鸟鸣声清脆，游人至此，无不大自然的鬼斧神工之魅力所倾倒。这里不仅大自然的景色优美，还有一段神话般的传说令人称奇。

据传说古时候，雾灵山前的山腰里，居住着一户人家，老俩口子家徒四壁，一贫如洗，常年累月靠上山砍樵卖柴为生。年过四十以后，老俩口子方得一子，视为掌上明珠，十分喜爱。可是孩儿落生后刚过两个生日，不幸的事儿发生了。夏季的一天，老汉为了糊口，进山砍樵，身负重担，背柴返家，途中突见一条粗壮的大蛇，红冠子，黑身子，吐着芯子，足有一丈多长，由远而近，穿过柴草沙沙作响，向老汉袭来。老汉见是条大蛇，顿时一惊，还没等放下背柴反击，大蛇来个先下手为强，猛力用尾巴一卷，把老汉活活给卷死了。从这以后，老婆拉扯着幼小的孩儿，在深山茅屋里相依为命，靠采集野果野菜苦度岁月。娘俩经常饿肚皮，日子十分艰难。

这个孩儿很懂事，很孝顺。当他长到十几岁的时候，就拿起死去爹爹的板斧，进山砍樵，靠卖柴换粮，奉养母亲。有一年盛暑，天气酷热，闷得人们喘不过气来。这个孩儿和往常一样，砍足了柴，累得汗水湿透了衣衫，正要背着砍柴

回家，突然听到山野里柴草沙沙乱响，树林里的鸟儿发出惊叫。他仔细定睛一看，原来是条一丈多长的黑色大蛇，红冠子，吐着芯子，正在高扬着头追逐着一只吃草的梅花小鹿，妄图吞食下去。这只小鹿，起初还乱蹦乱跳，发出呼叫，拼命逃脱。可是后来被迫得筋疲力尽，害怕得腿脚站立不稳，浑身打哆嗦，眼看就要没命了。这时孩儿想起了爹爹当年被大蛇缠死的刻骨仇恨，如今又见到了小鹿被大蛇追逐的悲惨困境，怒火填胸，再也容忍不下去了，于是他忘记了自己年幼力薄，毫无顾忌地放下柴担，飞起脚步，挥动板斧，跃身跳上前去。哪里知道，大蛇只顾纠缠小鹿，根本没管孩儿的进前，说时迟那时快，只听“喀嚓”一声，手起斧落，锋利的斧刃正击中大蛇的脖颈，霎时蛇肉翻白，血流如注，尾巴乱摆乱甩，不多一时，大蛇就断气了。这时，孩儿把小鹿亲昵地抱到身前，用手抚摸着皮毛，用口亲吻着嘴巴，等到小鹿心里平静不再哆嗦了，才安然把小鹿放到草坡上。这时，只见树林里的鸟儿张开喉咙，欢呼跳跃；山野里的柴草随风摆动，招手欢笑。孩儿见小鹿吃草香甜甜的，才放心地背起砍柴，稳步下山。回到家里，他把砍死大蛇，为父报了仇，又救下一条小鹿的事和母亲说了，母亲也高兴的不得了。

斩蛇除害以后，孩儿为了母子生存，仍坚持天天进山砍樵。有一天，孩儿砍樵来到雾灵山顶，路途遥远，延误时光，日落黄昏才下山，星星出全才到沟膛里，已累得浑身疲倦，四肢无力，于是他放下背柴，倚在一个崖根石头上，心想歇歇脚再走。可是身子刚倚在石头上，眼皮睁不开，便睡着了。这时，他在梦中猛然见到寂静的山野里，健步走下来一个人影，顷刻间来到他身旁。孩儿揉了揉眼

睛，仔细定睛一看，是一位身穿黄袍，留着白胡子的长者。孩儿一见有礼貌地说：“天已夜晚，您孤身留在深山做甚？随我回家住宿吧！”长者闻听笑咪咪地说：“好孩子，我见你不怕劳累，常年坚持上山砍樵卖柴，养活老母，是个孝子；你碰上他人遇难，不畏强暴，舍生忘死，见义勇为，免遭身害，化险为夷，是个善人；你见到长者，彬彬有礼，心地洁白，助人为乐，是个好人。你这么小小的年纪，做这么多的好事，真使我从心眼里钦佩啊！”孩儿听长者这么一夸，感到脸上发烧，心里火辣辣的，不好意思地说：“您过奖了。我可没做到这些呀！”长者听到这里，“嗨嗨”笑出声音说：“我在山里看得一清二楚，岂能瞒我。今天我见你人好心好，心口如一，特来送你只鹿茸角，等你有难处的时候，到沟膛崖壁上连敲三下，说道：鹿茸角，鹿茸角，我有难处把你找，打开山门任我选，请你帮我好不好？连说三遍，山就开了，吃穿住用就不愁了。”长者说到此，把鹿茸角塞到孩儿手里，扭头便走，钻进树林无影无踪了。

孩子一觉醒来是个梦。可是手里真的攥着鹿茸角，使他疑惑难解，背起砍柴便疾步回家了。到家已到二更时分，老母早已把饭做熟，放到锅里，等到孩儿归来一起吃用。孩儿进屋以后，没顾用饭，先把鹿茸角拿出来叫老母看，并说明在山上睡觉作梦的经过。老母说：“真的假不了，假的真不了。你我是条苦根子，凭卖力气砍柴度时光，可不能癞蛤蟆想吃天鹅肉，快用饭入睡吧！”孩儿听老母不理睬，狼吞虎咽地吃罢了饭，就睡觉了。

第二天早上，孩儿身带板斧，腰兜里装着鹿茸角进山砍樵去了。孩儿打足了柴，回到沟膛崖壁下，故意歇脚休息。等

到黄昏满天星斗以后，他想：咱按长者的话语试试看，是真的咱取着用，是假的咱亏不了啥。于是从腰兜里掏出鹿茸角，对着崖壁当当地用手连敲三下，说道：“鹿茸角、鹿茸角，腹中缺米把你找，打开山门任我选，求你帮忙好不好？”话音刚落，只见崖壁闪了几下刺目的光亮，“哗啦”一声，开了一个山门。孩儿走进去一看，里面堆积着数不尽的粮食、布匹和无价珍宝。孩儿见后，装了一布袋粮米走了出来，只听崖壁哗啦一声又合上了。孩儿吃力地把柴草和米袋背回了家，母子俩高兴地一宿没合眼，抵不住嘴地笑。就这样，母子俩没粮吃求鹿茸角帮助去取，没衣穿求鹿茸角帮助去拿，没房住求鹿茸角帮助运砖瓦木料。不到一年光景，茅草屋换成了青砖瓦的新房，破褥破袄换成了新布新衣，稀粥菜饭换成了粮米稠饭，日子一天天好起来，再也看不到愁眉锁眼了。

常言说：没有不透风的墙。日子长了，雾灵山下有个大财主得知了孩儿由穷变富这码事。这个大财主心黑手毒，吃肉不吐骨头，贪得无厌，到处伸手。当他听到孩儿有件鹿茸角，垂涎三尺，恨不得一下子弄到手。于是他在一个深夜，偷偷地带上了一群打手，围住了母子俩的房屋，抢走了鹿茸角。随后，这个狗财主发财心切，带着打手们，拿着鹿茸角去雾灵山腰沟膛崖壁那里开山去了。财主按着孩儿的姿势，恶狠狠地用手敲打鹿茸角三下，呼道：“鹿茸角，鹿茸角，家缺万贯把你找，打开山门任我运，求你为我代代劳。”说毕，崖壁“哗啦”一声开了山门，里面有堆积如山的粮食，金光耀眼的珍宝，数也数不尽，看也看不完。狗财主一见眼花缭乱，瞅着什么都好，全想运走。正在财主和打

手们抢运财宝走出山门、来到沟膛的时候，突然迎面过来一位身穿黄袍，银须飘洒的长者，面对狗财主和打手咬牙怒目地喝道：“好一个心地不正、存心不仁的抢手们，竟敢大胆到我这里来盗宝，这岂能容得？一定得给你个厉害看看！”说罢，只听“哗啦”一声关闭了山门，霹雳一声山崩下来，正好把狗财主和打手们压在山底下。后来人们来到这里，眼见山崩下来的竟是一块高五丈、粗一丈的黄黑色石柱，好似一位巨人矗立沟膛，又似一天然宝塔，加上联系到善有善报，恶有恶报的鹿茸角传说，就把这山称之为仙人塔，流传下来了。

