

結廬在人境 采菊東籬下
而無車馬喧 悠然見南山
問君何能爾 山氣日夕佳
此中有真意 欲辨已忘言



中华古典诗词名家硬笔行楷字帖系列丛书

陶渊明诗精选

黎德良◎书

中国石化出版社
[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)
大·众·出·版·中·心

中华古典诗词名家硬笔行楷字帖系列丛书

陶渊明诗精选

黎德良◎书

中国石化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陶渊明诗精选 / 黎德良书. —北京: 中国石化出版社, 2011.9
ISBN 978-7-5114-1144-0

I. ①陶… II. ①黎… III. ①硬笔字—行楷—法帖
IV. ①J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第163262号

未经本社书面授权, 本书任何部分不得被复制、抄袭, 或者以任何形式或任何方式传播。
版权所有, 侵权必究。

中国石化出版社出版发行
地址: 北京市东城区安定门外大街58号
邮编: 100011 电话: (010) 84271850
读者服务部电话: (010) 84289974
<http://www.sinopec-press.com>
E-mail: press@sinopec.com
北京科信印刷有限公司印刷
全国各地新华书店经销

*

787 × 1092毫米16开本5.25印张
2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷
定价: 16.80元

目录

1/	结庐在人境	35/	始作镇军参军经曲阿作
2/	怅恨独策还	38/	丈夫志四海
3/	人生无根蒂	39/	责子
5/	种豆南山下	41/	有客常同止
6/	野外罕人事	42/	戊申岁六月中遇火
7/	少无适俗韵	45/	神释
10/	挽歌诗三首（其一其三）	48/	少时壮且厉
14/	春秋多佳日	50/	少年罕人事
15/	庚戌岁九月中于西田获早稻	51/	精卫衔微木
18/	久去山泽游	53/	桃花源诗并记
20/	孟夏草木长	63/	五柳先生传
22/	先师有遗训	66/	归去来兮辞并序
24/	秋菊有佳色	75/	劝农
25/	咏荆轲	79/	迈迈时运
29/	栖栖失群鸟		
30/	乞食		
32/	青松在东园		
33/	幽兰生前庭		
34/	故人赏我趣		

结庐在人境

结庐在人境，

而无车马喧。

问君何能尔？

心远地自偏。

采菊东篱下，

悠然见南山。

山气日夕佳，

飞鸟相与还。

（接第3页）

结庐在人境，

而无车马喧。

问君何能尔？

心远地自偏。

结庐在人境，

而无车马喧。

问君何能尔？

心远地自偏。

采菊东篱下，

悠然见南山。

山气日夕佳，

飞鸟相与还。

采菊东篱下，

悠然见南山。

山气日夕佳，

飞鸟相与还。

境喧

偏菊

悠鸟

怅恨独策还

怅恨独策还，

崎岖历榛曲。

山涧清且浅，

遇以濯吾足。

漉我新熟酒，

只鸡招近局。

日入室中暗，

荆薪代明烛。

（接第3页）

怅恨独策还，

崎岖历榛曲。

山涧清且浅，

可以濯吾足。

怅恨独策还，

崎岖历榛曲。

山涧清且浅，

可以濯吾足。

漉我新熟酒，

只鸡招近局。

日入室中暗，

荆薪代明烛。

漉我新熟酒，

只鸡招近局。

日入室中暗，

荆薪代明烛。

怅 榛

濯 漉

熟 荆

（接第1页）

此中有真意，
欲辨已忘言。

（接上页）

欢来苦夕短，
已复至天旭。

人生无根蒂

人生无根蒂，
飘如陌上尘。
分散逐风转，
此已非常身。

（接下页）

此 中 有 真 意 ，

欲 辨 已 忘 言 。

欢 来 苦 夕 短 ，

已 复 至 天 旭 。

此 中 有 真 意 ，

欲 辨 已 忘 言 。

欢 来 苦 夕 短 ，

已 复 至 天 旭 。

人 生 无 根 蒂 ，

飘 如 陌 上 尘 。

分 散 逐 风 转 ，

此 已 非 常 身 。

人 生 无 根 蒂 ，

飘 如 陌 上 尘 。

分 散 逐 风 转 ，

此 已 非 常 身 。

（接上页）

落地为兄弟，
何必骨肉亲！
得欢当作乐，
斗酒聚比邻。
盛年不重来，
一日难再晨。
及时当勉励，
岁月不待人。

落地为兄弟，

何必骨肉亲！

得欢当作乐，

斗酒聚比邻。

落地为兄弟，

何必骨肉亲！

得欢当作乐，

斗酒聚比邻。

盛年不重来，

一日难再晨。

及时当勉励，

岁月不待人。

盛年不重来，

一日难再晨。

及时当勉励，

岁月不待人。

骨酒

聚盛

晨励

种豆南山下

种豆南山下，
草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽，
带月荷锄归。
道狭草木长，
夕露沾我衣。
衣沾不足惜，
但使愿无违。

种 豆 南 山 下 ，

草 盛 豆 苗 稀 。

晨 兴 理 荒 秽 ，

带 月 荷 锄 归 。

种 豆 南 山 下 ，

草 盛 豆 苗 稀 。

晨 兴 理 荒 秽 ，

带 月 荷 锄 归 。

道 狭 草 木 长 ，

夕 露 沾 我 衣 。

衣 沾 不 足 惜 ，

但 使 愿 无 违 。

道 狭 草 木 长 ，

夕 露 沾 我 衣 。

衣 沾 不 足 惜 ，

但 使 愿 无 违 。

稀 荒

秽 锄

狭 露

野外罕人事

野外罕人事，

穷巷寡轮鞅；

白日掩荆扉，

虚室绝尘想。

时复墟曲中，

披草共来往；

相见无杂言，

但道桑麻长。

(接下页)

野 外 罕 人 事 ，

穷 巷 寡 轮 鞅 ；

白 日 掩 荆 扉 ，

虚 室 绝 尘 想 。

野 外 罕 人 事 ，

穷 巷 寡 轮 鞅 ；

白 日 掩 荆 扉 ，

虚 室 绝 尘 想 。

时 复 墟 曲 中 ，

披 草 共 来 往 ；

相 见 无 杂 言 ，

但 道 桑 麻 长 。

时 复 墟 曲 中 ，

披 草 共 来 往 ；

相 见 无 杂 言 ，

但 道 桑 麻 长 。

寡 鞅

扉 墟

披 桑

（接上页）

桑麻日已长，
我土日已广。
常恐霜霰至，
零落同草莽。

桑麻日已长，

我土日已广。

常恐霜霰至，

零落同草莽。

少无适俗韵，

性本爱丘山。

误落尘网中，

一去三十年。

少无适俗韵

少无适俗韵，
性本爱丘山。
误落尘网中，
一去三十年。

（接下页）

桑麻日已长，

我土日已广。

常恐霜霰至，

零落同草莽。

少无适俗韵，

性本爱丘山。

误落尘网中，

一去三十年。

（接上页）

羁鸟恋旧林，
池鱼思故渊。
开荒南野际，
抱拙归园田。
方宅十餘亩，
草屋八九间。
榆柳荫后檐，
桃李罗堂前。

（接下页）

羁鸟恋旧林，

池鱼思故渊。

开荒南野际，

守拙归园田。

羁鸟恋旧林，

池鱼思故渊。

开荒南野际，

守拙归园田。

方宅十餘亩，

草屋八九间。

榆柳荫后檐，

桃李罗堂前。

方宅十餘亩，

草屋八九间。

榆柳荫后檐，

桃李罗堂前。

羁渊

拙榆

柳檐

（接上页）

暖暖远人村，
依依墟里烟。
狗吠深巷中，
鸡鸣桑树颠。
户庭无尘杂，
虚室有余闲。
久在樊笼里，
复得返自然。

暖暖远人村，

依依墟里烟。

狗吠深巷中，

鸡鸣桑树颠。

暖暖远人村，

依依墟里烟。

狗吠深巷中，

鸡鸣桑树颠。

户庭无尘杂，

虚室有余闲。

久在樊笼里，

复得返自然。

户庭无尘杂，

虚室有余闲。

久在樊笼里，

复得返自然。

挽歌诗三首
(其一其三)

有生必有死，
早终非命促。
昨暮同为人，
今旦在鬼录。
魂气散何之？
枯形寄空木。
娇儿索父啼，
良友抚我哭。

(接下页)

有生必有死，

早终非命促。

昨暮同为人，

今旦在鬼录。

有生必有死，

早终非命促。

昨暮同为人，

今旦在鬼录。

魂气散何之？

枯形寄空木。

娇儿索父啼，

良友抚我哭。

魂气散何之？

枯形寄空木。

娇儿索父啼，

良友抚我哭。

终暮

鬼魂

寄啼

（接上页）

得失不复知，

是非安能觉！

千秋万岁后，

谁知荣与辱。

但恨在世时，

饮酒不得足。

荒草何茫茫，

白杨亦萧萧。

（接下页）

得失不复知，

是非安能觉！

千秋万岁后，

谁知荣与辱。

得失不复知，

是非安能觉！

千秋万岁后，

谁知荣与辱。

但恨在世时，

饮酒不得足。

荒草何茫茫，

白杨亦萧萧。

但恨在世时，

饮酒不得足。

荒草何茫茫，

白杨亦萧萧。

能觉

辱恨

茫萧

(接上页)

严霜九月中，

送我出远郊。

四面无人居，

高坟正嵯峣。

马为仰天鸣，

风为自萧条。

幽室一已闭，

千年不复朝。

(接下页)

严霜九月中，

送我出远郊。

四面无人居，

高坟正嵯峣。

严霜九月中，

送我出远郊。

四面无人居，

高坟正嵯峣。

马为仰天鸣，

风为自萧条。

幽室一已闭，

千年不复朝。

马为仰天鸣，

风为自萧条。

幽室一已闭，

千年不复朝。

郊嵯

峣幽

复朝

（接上页）

千年不复朝，

贤达无奈何。

向来相送人，

各自还其家。

亲戚或馀悲，

他人亦已歌。

死去何所道，

托体同山阿。

千年不复朝，

贤达无奈何。

向来相送人，

各自还其家。

贤达无奈何。

向来相送人，

各自还其家。

亲戚或馀悲，

亲戚或馀悲，

他人亦已歌。

死去何所道，

托体同山阿。

他人亦已歌。

死去何所道，

托体同山阿。

贤达

馀悲

歌托