

· 幼儿园小班



教材与教法

● 南京师范大学主编

● 南京出版社



幼儿园小班教材与教法

南京师范大学主编

南京出版社

1990年 6月

幼儿园小班教材与教法

南京师范大学主编

南京出版社出版发行

句容县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张 7.375 字数 140千

1990年6月第1版

1993年1月第4次印刷

印数30001—40000册

ISBN 7—80560—193—3

G·52

定价：2.75元

顾问 赵寄石

统稿 南京师范大学学报编辑部

语 言

计 算

主编 楼必生

主编 张慧和

编写 楼必生 陈国强

编写 张慧和 肖湘宁

林玉珉 沈美萍

朱珮瑶 徐守华

马剑宁

自然常识

音 乐

编写 王志明

主编 汪爱丽

编写 汪爱丽 薛一瑜

高道南 李美霞

黄爱玲

体 育

美 工

主编 汪爱丽

主编 陆克俭

编写 汪爱丽 张杏英

编写 陆克俭 沈长华

张齐勤 王菊珍

王崇明

郑宝翔 陆克俭

序

赵 寄 石

在九十年代的第一个春天里，《幼儿园教材与教法》（小班、中班和大班三册）出版了。这套书是以八十年代初期我校主编的幼儿园小、中、大班教材教法为基础，根据1989年国家教育委员会颁布的《幼儿园工作规程》（试行）的基本精神和要求，吸收1983年以来各门科目的研究成果，为适应广大幼儿园教师开展日常教育教学的需要而编写成的。

这套书有以下几个特点：

一、理论与实践密切结合。各科的内容都是在一定的理论指导下，通过幼儿园教育的实验，探索出各科教与学的规律并落实在日常的教育教学活动之中，既有理论性、系统性，又有可行性、操作性。

二、突出了教育过程中幼儿的主体地位。强调教师激发、诱导幼儿在活动中的主动性，使他们在动手动脑的实际操作中发展各种能力，萌发多方面的兴趣，养成良好的行为习惯。

三、把学前时期基本活动的游戏作为教育的重要形式，充分发挥其在促进幼儿身心和谐发展中的特殊作用，体现了幼儿园教育教学的特点。

四、充分运用环境中的各种资源来丰富各科的教学内容

和教学方法。强调利用乡土材料，由教师发动幼儿一起制作玩具、学具和教具。这样，既有利于发挥创造性，又继承和发扬了因地制宜、勤俭办园的优良传统。

五、全面反映近年来各科教育教学改革的新成果、新经验，在原有的基础上发展得更加成熟，更加完善。

六、适应不同层次教师的不同需要。新任教师可以结合班级实际情况，直接运用本书提供的教材与教法；经验丰富的教师也可以参考本书内容，按照各自的不同需要，创造新的教材与教法，积累新的经验。

这套书实际上是十年来广大幼教工作者勇于探索、辛勤实践的共同劳动成果。我们殷切希望它能为进一步深化幼教改革出一份力，为培养下一世纪的社会主义建设人才打好基础作一份贡献！

1990年3月29日

目 录

序.....	赵寄石 (1)
语 言.....	(1)
说明.....	(1)
第一学期.....	(2)
I 故事.....	(2)
II 诗歌.....	(7)
III 讲述.....	(11)
IV 语言游戏.....	(15)
第二学期.....	(19)
I 故事.....	(19)
II 诗歌.....	(27)
III 讲述.....	(30)
IV 语言游戏.....	(34)
计 算.....	(39)
说明.....	(39)
第一学期 (课题 1 — 14)	(41)
第二学期 (课题 1 — 15)	(54)
自然常识.....	(67)

说明..... (67)

第一学期 (课题 1—14) (69)

第二学期 (课题 1—13) (86)

音 乐..... (99)

说明..... (99)

第一学期..... (101)

 I 歌曲..... (101)

 II 律动..... (109)

 III 音乐游戏和舞蹈..... (114)

 IV 打击乐..... (120)

 V 欣赏..... (121)

第二学期..... (124)

 I 歌曲..... (124)

 II 律动..... (133)

 III 音乐游戏和舞蹈..... (140)

 IV 打击乐..... (147)

 V 欣赏..... (149)

体 育..... (153)

说明..... (153)

第一学期..... (156)

 基本动作..... (156)

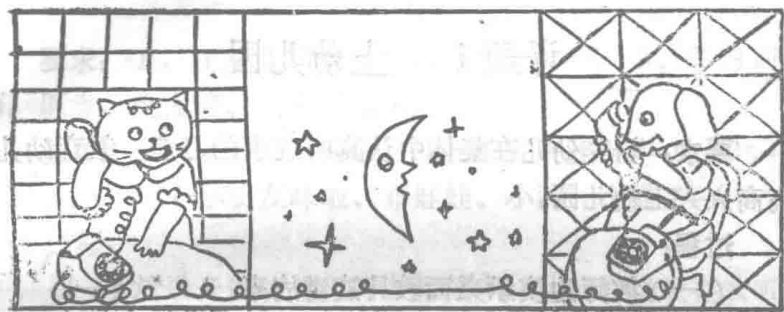
 队列练习..... (166)

第二学期..... (168)

 基本动作..... (168)

队列练习	(172)
小型体育用具及其玩法	(173)
美工	(190)
说明	(190)
第一学期	(192)
I 绘画	(192)
II 泥工	(206)
III 折纸	(209)
第二学期	(211)
I 绘画	(211)
II 泥工	(222)
III 折纸	(225)
后记	(227)

语言



说明

小班语言教学的基本要求是：培养幼儿在集体中听老师和同伴讲话的习惯；能根据教学要求用语音基本清晰、句法结构基本正确的简短的单复句、具有简单修饰成分的句子，大胆地在集体面前讲话。

教师在教学活动中，可采取下列教法：1. 以充分调动幼儿听和说的积极性为主，规范化的要求为辅。2. 以动作加强幼儿对语义内容的感受。3. 使每个幼儿同时进入说话情境，克服有些幼儿等待和观望的心理。4. 给幼儿读故事书。

第一学期

II 故事

课题1 上幼儿园

要求：培养幼儿在集体中认真听故事的习惯，教育幼儿高高兴兴上幼儿园。

过程：

（一）教师边演示桌面教具边讲故事。

（二）边演示边讲述边插问，如：今天幼儿园开学了，谁起得特别早（教师边出示小兔教具边让幼儿回答），……他走呀走，忽然听到后面有什么声音？是谁在叫？等等。

（三）表扬上幼儿园不哭的幼儿。

今天幼儿园开学了，小白兔起得特别早。他脸上笑咪咪，高高兴兴地去上幼儿园。他走呀走呀，忽然听到后面有谁在叫：“呷呷呷，呷呷呷。”小白兔回头一看，噢，原来是小鸭子。小鸭子脸上笑咪咪，身子摇摇摆摆地走来了。小白兔说：“你早！小鸭子。你上哪儿去？”小鸭子说：“我上幼儿园。”两个好朋友，手拉手，高高兴兴地去上幼儿园。他们走呀走呀，忽然听见后面谁在叫：“妙呜—妙呜—”。

他们回过头来一看，噢，原来是小花猫。小花猫脸上笑咪咪，飞快地跑了过来。小白兔问：“小花猫，你早！上哪儿去？”小花猫说：“我上幼儿园。”三个好朋友，手拉着手，高高兴兴地上幼儿园去了。

课题2 故事“笑比哭好”¹

要求：1. 让幼儿知道人们都喜欢听笑声。2. 学习词语：愿意、难为情、一个好办法。

准备：1. 录音机、磁带（幼儿的哭声和笑声）。2. 贴绒教具一套（小朋友咪啦、布娃娃、小狗、小猫）。

过程：

（一）放录音让幼儿听哭声和笑声，让他们说说喜欢听什么声音，以感受笑声比哭声好，自然地揭示故事题目。

（二）教师讲清故事（记住故事的名称，初步了解故事的内容）。

（三）边讲故事边演示教具（学习词语及短句）。

（四）完整地听一遍故事（录音）。

笑 比 哭 好

咪啦最近特别爱哭，一点小事不顺心就哇哇大哭起来。布娃娃和小朋友们都说“难听死了！”他们悄悄在一起商量了一个好办法：“我们每人都哭给咪啦听听，看她愿不愿意听。”小狗首先哭了起来，“汪汪汪”，接着小猫又哭开了，“喵喵喵”。咪啦堵起了耳朵，又听小鸭子“呷呷呷”地哭叫起来，听到满屋子的哭声，咪啦连忙摇手说：“别哭

了，难听死了，我的耳朵都让你们吵聋了。”咪啦明白了，这是朋友们在批评自己不该爱哭，她难为情地说：“我错了。”朋友们全笑了，咪啦也带着眼泪笑了。笑比哭好。

课题3 摸口袋

要求：1.让幼儿知道对人要有礼貌，不能随便摸别人的口袋。2.学习词语：摸、软软的、气呼呼地走了。

准备：1.猴妈妈、猴爸爸、小猴、袋鼠婶婶的头饰四个。2.丰富有关知识，知道小袋鼠是装在妈妈的大袋袋里的。

过程：

（一）先向幼儿交待介绍故事中的角色，告诉幼儿老师要请小朋友看一段表演（老师扮演猴爸爸、猴妈妈、袋鼠婶婶、请中大班幼儿扮演小猴），以表演的形式把故事讲述给幼儿听。（讲到：“把手伸进袋鼠嫂嫂的大口袋，摸呀摸。咦，软软的，毛茸茸的小东西。小猴用劲一拉：呀，是只袋鼠娃娃。……”语速要慢，以引起幼儿的注意。）

教师提问：1.猴妈妈一回家，小猴子就干什么？2.猴爸爸回家，小猴子的小手伸到哪里去了？3.袋鼠婶婶怎么会气呼呼地走了？和幼儿一起讨论上述问题，学习词语：摸呀摸，软软的，气呼呼地走了（让幼儿学说一、二遍）。

（二）师生共同完整地讲述故事（幼儿会讲的地方就跟着老师一起讲）。

摸 口 袋

猴妈妈一回家，小猴子就把小手伸进妈妈口袋，摸呀

摸。嘻嘻，摸出个红桃子，真好吃。

猴爸爸一回家，小猴子就把小手伸进爸爸的口袋，摸呀摸。哈哈，摸出一把小手枪，真好玩。

“笃笃笃”，袋鼠婶婶来做客。小猴子又把手伸进袋鼠婶婶的大口袋，摸呀摸。咦，软软的、毛茸茸的小东西。小猴子用劲一拉，呀，是只袋鼠娃娃。袋鼠娃娃吓哭了。袋鼠婶婶赶忙抱起自己的娃娃，气呼呼地走了。

课题4 故事“排队”

要求：1.通过讲述故事让幼儿知道怎样洗手才是好孩子。2.培养幼儿安静听故事的习惯。3.学习词语：招呼、不声不响、洗手、排队不抢先等短句。

准备：木偶一套（小朋友若干）

过程：

（一）先出示排好队的小朋友，告诉幼儿他们排好队准备洗手。他们是怎么洗手的呢？请小朋友仔细听老师讲故事：故事的名字叫《排队》。

教师提问：故事的名字叫什么？故事里讲了一件什么事？小朋友是怎样洗手的？

（二）教师边讲故事边演示木偶（重点帮助幼儿理解故事内容；学习招呼、不声不响、洗手、排队不抢先等词句）。

（三）他们在洗手时是怎么争做好孩子的，（请小学一、二年级的学生或大班幼儿用童声制成磁带）完整地倾听一遍录音故事。

(四)现在请小朋友来排队洗手吃点心，看谁会象山山那样排队。

排 队

老师招呼着小朋友去洗手，要开午饭了。

小朋友们一阵风围上去，挤在水龙头前排队洗手。几个跑得快的冲在前面，抢着排第一。站在队伍里的，也一边叫，一边挤，乱哄哄的。

山山却不声不响地走到队伍最后面。

老师在一旁看得仔细，她说：“山山真是个好孩子，排队不抢先，站在最后面。”

多多双手抓住水龙头，正争着要第一个洗，听老师这么说，连忙松开水，“冬冬冬”跑到队伍尾巴上，排在山山的后头。

“多多也是好孩子。”

老师的话刚说完，水龙头前面的小朋友一下子就跑光了。大家都要做好孩子，争着排在最后面。

一会儿，山山的前面只剩下露露了。露露站着一动不动，别人排在后面，自己第一个上去洗，多不好意思呀！

这时，山山走出来，不急不忙走上前，打开水龙头，先让露露洗手，然后自己洗。

紧接着，队伍象一列小火车，开上来了。

多多见了，问老师：“山山他不当好孩子啦？”

老师望望整齐的队伍，笑着说：“山山带头上来打开水龙头洗手，大家就洗得更快了，山山还是好孩子！”

多多听了，眨巴着眼睛，正在想怎样才算好孩子呢？

II 诗 歌“老鼠”和“S”

课题1 吱吱和妙妙

要求：培养幼儿大胆念儿歌的兴趣，在有趣的活动中正音。

准备：1.在游戏时老师教幼儿用专供折叠用的手帕折一只老鼠。2.每人一个小猫的头饰。

过程：

(一)玩手帕游戏“老鼠跑”引出课题。

(二)玩玩念念，学习儿歌。

(三)体育游戏：吱吱和妙妙。老师规定游戏规则：半数幼儿扮老鼠，半数幼儿扮小猫，当念完儿歌后，小猫叫三声“妙妙”，老鼠逃小猫追，老鼠逃回洞里为赢，小猫捉到老鼠为胜。

建议：1.在学念儿歌的基础上可讨论吱吱跑到哪儿去了？配上乐曲可做音乐游戏。

吱吱和妙妙

老鼠叫：吱吱 妙妙来了！

小猫叫：妙妙(miāo) 妙妙一叫！

妙妙喜欢吱吱(zhī) 吱吱没了！

吱吱一叫，

课题2 儿歌“穿衣”

要求：1. 培养念儿歌的兴趣，学发shǔ（鼠）、fǎng（房）、zǐ（子）等音。2. 培养生活能力。

准备：1. 录音机一台及睡觉、起床的音乐磁带。2. 老师、幼儿每人一件衣服。

过程：

（一）听音乐全体幼儿与老师一同做睡觉、揉眼、起床动作，老师问：“起床后第一件事干什么？”“先穿衣后穿鞋。”学讲：先穿衣后穿鞋。

（二）学习边念儿歌，边穿衣服。

1. 老师示范：抓领子盖房子（将衣服顶在头上）、小老鼠出洞子（两手伸出袖笼）、吱扭吱扭上房子（互相帮助扣扭扣）。2. 整体学念，边念儿歌边学习穿衣服，同时纠正不正确的发音。

（三）老师小结，表演《我有一双小小手》，在愉快的气氛中结束全课。

建议：本儿歌也可以结合起床穿衣的生活情景进行，不必组织专门教学。

穿 衣

抓领子，盖房子；

小老鼠，出洞子；

吱扭吱扭上房子。