

主编 许敬生

医门八法 校注

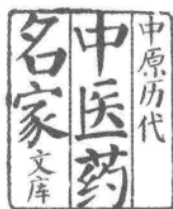
〔清〕刘鸿恩 撰
刘道清 翟明义 校注

河南科学技术出版社

中医名家珍稀典籍校注丛书

阴阳之理，莫精于周子《太极图说》。其在人身，则可以两言概之：曰血、曰气。血阴而气阳也，阴阳不和，则气血不调而病生焉。其证有六：曰表证、曰里证，曰虚证、曰实证、曰寒证、曰热证。表与实、与热，阳之属也；里与虚、与寒，阴之属也。证有阴阳，故脉亦有阴阳，浮与数阳脉也；沉与迟阴脉也。药亦有阴阳，入气分者阳性药也；入血分者阴性药也。阴阳为医道之纲领，此阴阳之大概也。然阴中有阳，阳中有阴，阴证有阳脉，阳证有阴脉。用药之道，有取其专走阳分者，若杂从阴分药，则其功缓；有取其专走阴分者，若杂以阳分药，则其力分；有阴阳并用者，取其以阴济阳，以阳帅阴，阴阳相助而其用愈神。医之道通于《易》，惜子学《易》之道太浅耳。

表者，肢体也；里者，脏腑也。表证者，证在肢体也；里证者，证在脏腑也。症与病有辨，症者，病之标也；



主编 许敬生

中医名家珍稀典籍校注丛书

医门八法 校注

〔清〕刘鸿恩 撰
刘道清 翟明义 校注

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

《医门八法》校注 / (清) 刘鸿恩撰; 刘道清, 翟明义校注. —郑州: 河南科学技术出版社, 2017. 2

ISBN 978-7-5349-8473-0

I. ①医… II. ①刘… ②刘… ③翟… III. ①八法 (中医) - 经方
②《医门八法》- 注释 IV. ①R289. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 308238 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65788613 65788628

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 李喜婷 马艳茹

责任编辑: 吴 沛

责任校对: 马晓灿

封面设计: 张 伟

版式设计: 若 溪

责任印制: 朱 飞

印 刷: 河南安泰彩印有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185 mm×260 mm 印张: 14 字数: 200 千字

版 次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

“中原历代中医药名家文库” 编委会

顾 问 李振华 张 磊

主 任 张重刚 郑玉玲

副主任 刘文第 郭德欣 许敬生

委 员 (按姓氏笔画排序)

王宪龄 牛宝生 卢丙辰 叶 磊

田文敬 付笑萍 冯明清 朱现民

庆 慧 刘道清 张大明 张晓利

邵文杰 周发祥 侯士良 徐江雁

高希言 崔 瑛 蒋士卿 程传浩

赖谦凯

中原历代中医药名家文库（典籍部分）

主 编 许敬生

副 主 编 冯明清 侯士良 卢丙辰 刘道清

学术秘书 马鸿祥

序

河南省地处中原,是中华民族优秀文化发祥地,从古及今,中原大地诞生许多杰出之士,他们的文化精神和伟大著作,一直指引着中华民族科学文化的发展与进步。老子、庄子、张衡、许慎、杜甫、韩愈等伟大思想家、科学家、文字学家、诗人、文学家在中国文化史上,做出伟大贡献。诞生于南阳的医圣张仲景两千年来以其《伤寒论》《金匱要略》一直有效地指导着中医理论与临床实践。中原确为人杰地灵之区。

河南省诞生许多著名中医学家,留下大量优秀中医著作。北宋淳化三年编成之《太平圣惠方》卷八收录《伤寒论》,为孙思邈所称“江南诸师秘仲景要方不传”残卷秘本,可规辗转传抄于六朝医师手中的《伤寒论》概貌。《伤寒补亡论》作者郭雍,从父兼山学《易》,事载《宋元学案·兼山学案》,以治《易》绪馀,精究宋本《伤寒》,其书可补宋本方剂之不足、条文之缺失,可纠正《伤寒卒病论》“卒”字之讹,谓“卒”是“杂”字俗写而讹者,郭书对研究考证宋本《伤寒论》甚为重要。丛书所收诸家之作,大多类此。

中医发展,今逢盛世。河南科学技术出版社高瞻远瞩,不失时机地将河南省历代中医药名家著作精选底本,聘请中医古代文献专家许敬生教授担任主编,组织一批专家教授进行校勘注释予以出版,这对于继承和发展中医药事业具有重大意义。本书汇集之作,皆为中医临

床及理论研究必读之书。读者试展读之,必知吾言之不谬。

振兴中医,从读书始。

北京中医药大学 钱超尘

2014年1月1日

前 言

中原是华夏文明的主要发祥地，光辉灿烂的中原古代文明造就了丰富多彩的中医药文化。

中州自古多名医。在这块土地上，除了伟大的医圣张仲景之外，还产生了许多杰出的医学家。早在商代初期，就有商汤的宰相伊尹著《汤液》发明了汤剂。伊尹是有莘国（今河南开封县，一说是嵩县、伊川一带）人。早期的医方大家、晋朝的范汪是颍阳（今河南许昌）人，一说南阳顺阳（今河南内乡）人，他著有《范汪方》。较早的中医基础理论著作《褚氏遗书》的作者、南朝的褚澄是阳翟（今河南禹州）人。唐代的针灸和中药名家甄权是许州扶沟（今河南扶沟）人，寿 103 岁。唐代名医张文仲为高宗时御医，是治疗风病专家，曾著《疗风气诸方》，为洛州洛阳（今河南洛阳）人。对癆病（结核病）提出独到见解，著有《骨蒸病灸方》一卷的崔知悌是许州鄆陵（今河南鄆陵）人。中国现存最早的食疗专著《食疗本草》的作者，唐代的孟诜是汝州（今河南汝州）人。北宋著名的医方类书《太平圣惠方》的作者王怀隐是宋州睢阳（今河南商丘）人。宋代著名的儿科专家阎孝忠是许昌（今河南许昌）人，他为恩师编写《小儿药证直诀》一书，使儿科大师钱乙的学说得以传世。北宋仁宗时，“校正医书局”中整理古医书的高手有好几位河南人。如撰《嘉祐本草》的掌禹锡为许州鄆城（今河南漯河市鄆城区）人，完成《重广

补注黄帝内经素问》的孙兆、孙奇，均为卫州（今河南卫辉）人。北宋医家王旼是考城（今河南兰考）人，著有《全生指迷方》，《四库全书提要》评价说：“此书于每证之前，非惟详其病状，且一一详其病源，无不辨其疑似，剖析微茫，亦可为诊家之枢要。”北宋末期的著名医家、《鸡峰备急方》（又称《鸡峰普济方》）的作者张锐是郑州（今河南郑州）人。南宋的伤寒大家，《伤寒补亡论》的作者郭雍是洛阳（今河南洛阳）人。南宋法医学大家郑克是开封（今河南开封）人，他著的《折狱龟鉴》是与宋慈的《洗冤集录》齐名的一部法医著作。金元四大家之一，攻下派的代表金代张子和是睢州考城（今河南兰考县，一说民权县）人。元代名医滑寿祖籍是襄城（今河南襄城县）人，他著有《读素问钞》《难经本义》，对《黄帝内经》和《难经》的研究做出了巨大贡献；他著的《诊家枢要》和《十四经发挥》分别是诊断学专著和针灸专著，均在中医发展史上占有光辉的一页。明太祖朱元璋的五皇子朱榑，就藩在开封，为周定王，他著的《救荒本草》，以河南的灾荒为背景写成，开创了对野生可食植物的研究，对后世产生了深远影响。著名的医史专家、明代的李濂是祥符（今河南开封）人，他的《医史》十卷，是我国首次以“医史”命名的医学史专著，书中为张仲景、王叔和、王冰等人补写了传记。清代名医，《嵩崖尊生全书》的作者景日昝，是登封（今河南登封）人。清代温病学家的北方代表人物、《寒温条辨》的作者杨栗山是中州夏邑（今河南夏邑）人。清代著名的植物学家吴其濬，是河南固始县人，他撰写的《植物名实图考》和《植物名实图考长编》，不仅是植物学的名著，也是继《本草纲目》后最重要的本草类著作，对世界医学曾产生过重要影响。还有很多很多，不再一一列举。据不完全统计，史传和地方志中有籍可考的河南古代医家多达1000余人。《周易·系辞上》曰：“子曰：‘书不尽言，言不尽意。’”这些著名的医家，犹如璀璨的群星，照亮了中医学发展的历史道路。

粤稽往古，从火祖燧人氏点燃华夏文明之火，改变了先民的食

性，到酒圣杜康发明酿酒，促进了医药的发展；从殷墟甲骨文到许慎的《说文解字》，作为中医药文化载体的汉字，其发展过程中的主要阶段得以确立和规范；从伏羲制九针、岐黄论医道，创立岐黄之学，到伊尹著《汤液》，创中医汤剂；从道圣老子尚修身养性、庄子倡导引养生，到医圣仲景论六经辨证而创经方，确立辨证论治法则，成为中医学术的核心思想和诊疗模式，中医的经典著作《黄帝内经》《伤寒杂病论》《神农本草经》等纷纷问世；从佛教于汉代传入中国，直到禅宗祖庭少林寺融禅、武、医于一体而形成的禅医文化，这一切均发生在中原大地。

寻根溯源，我们深深感到是光辉灿烂的中原文明，孕育了中华瑰宝——中医药文化。经过几千年的历史积淀，中医药文化在中原文明的沃土中生根开花、发展壮大，并从儒、道、释及华夏文明的多个领域中汲取精华和营养，逐渐在九州大地兴旺发达，一直传到五洲四海，为华夏文明增添了绚丽的色彩，为人类的健康做出了杰出的贡献。作为后人，作为中医药文化的传承者，不能忘记，这是我们的历史，这是我们的根脉。

中原古代医药名家留下的宝贵著作，积淀了数以千年的中医精华，养育了难以计数的杏林英才。实践证明，中医的成才之路，除了师承和临证以外，读书是最基本的路径。

为了保护和传承这笔宝贵的文化财富，让广大读者顺利阅读这些古籍，并进一步深入研究中原医学，我们组织了一批中医专家和从事中医文献研究的专家，整理编写了这套《中原历代中医药名家文库·典籍部分》。计划出版40余部，首批校注出版19部，随后陆续整理出版。此套丛书，均采用校注的形式，用简化字和现代标点编排，每本书前都有对该书基本内容和学术思想的介绍及校注说明，在正文中随文出校语，做注释，注文力求简明扼要，以便读者阅读。

对中医古籍的整理研究，既是对中医学术的继承，又是对中医学术的发展；既是对前人经验的总结，又是对后人运用的启示；既

可丰富基础理论，又可指导临床实践。其意义深远，不可等闲视之。为了“振兴中医”和实现“中原崛起”这伟大的历史使命，我们这些生于斯、长于斯的中原中医学子，愿意尽一点绵薄之力。当然，由于水平所限，难免会出现一些缺点和错误，恳请学界同道和广大读者批评，以便我们及时修正。

此套丛书得以付梓，要诚挚感谢河南科学技术出版社的汪林中社长、李喜婷总编、马艳茹副总编等领导和医药卫生分社的同志们，是他们的远见卓识和辛勤劳作玉成了此事。承蒙著名中医文献专家、北京中医药大学钱超尘教授在百忙中为本套丛书作序，深表谢意。时值辞旧迎新之际，祝愿我们的中医事业永远兴旺发达。

许敬生

2014年1月5日

于河南中医学院金水河畔问学斋

原书作者及书籍内容和学术价值简介

一、作者生平

刘鸿恩，字位卿，号春舫，系河南省尉氏县蓬池刘氏大家族后裔，清道光二十五年（1845年）弱冠举进士，官陕西凤邠道、陕西布政使，署按察使。同治三年（1864年）近五十岁时弃官研医，家居二十余年，致力攻岐黄，洞明医理，以儒理释医理。本寒、热、虚、实、阴、阳、表、里，著《医门八法》一书。后经其子校订，并由其弟子徐春元作序。

二、本书内容及其学术成就

《医门八法》共四卷，约十万余字，成书于清光绪六年（1880年）二月，由其子校订，并由其弟子徐春元作序。全书共计76篇，历时二年余。刘氏儒而兼医，认为古书虽繁，但讹误颇多，自称“因与古名医意见不合而作”《医门八法》。该书以阴阳、表里、虚实、寒热为纲，称作“八法”，列述瘟疫、杂症，以及五官、妇、儿等科诸病的辨治方法。其言简意赅，论述精当，医理阐述详明，方药简而专一，文理并茂，有独到见解。提出八法以虚实为要，并对古籍中若干说法提出质疑。如提出方书将《天元玉册》《本草》《灵

枢》等书误为伏羲、神农、黄帝而作，乃系托名；又指出前人误将远志、菖蒲以补心，柴胡、香附、白芍以平肝等。对瘟疫的认识，颇赞同吴又可、戴天章之论，理论上强调儒医一理。全书文辞简捷，纲目清晰。其与古人观点有所不同者，敢于执理争辩，自创新说。喜用大黄，善用乌梅，最崇乌梅四物汤，自称为“知梅学究”。

刘鸿恩的学术思想可归纳为以下几方面：

其一，倡导“八法”，尤重“虚实”。他在《〈医门八法〉自序》（以下简称《自序》）中说：“八法者何？阴阳、表里、虚实、寒热也……此八者，病之格律也。病证虽多，不能出此范围。以此查病，病无循性，医无余蕴矣。”显然，刘氏是以“八纲”为“八法”，并以此为辨证之纲要。然八者之中，刘氏认为最能反映疾病的实质是虚与实。他说：“八者虽并列，尤以虚实为重。”因为“寒热”为“虚实”之所生，“表里”是“虚实”之所处，只有“虚实”才是病机的真谛。因此他进一步强调：“虚实者，病之格律也。”

其二，平肝敛肺，善用乌梅。刘氏运用乌梅，颇有独到之外，对临床多有启迪。首先，他根据肝脏的生理病理特点及乌梅的特性，将乌梅广泛应用于肝病的治疗，并取得较好的临床疗效。正缘于此，刘氏赢得了“乌梅先生”的美誉，他自己则自称为“知梅学究”。

其三，去实泻热，善用大黄。大黄为攻下实热之主药，刘氏临证运用，颇具心得。他在论治“牙痛”时指出：“方书凡遇热证，但治其热，而不治其所以热，敢用黄连以清热，不敢用大黄以泻热。实不去则热旋生，是以终归糜烂。”因此他特制“大黄清胃饮”专治实热牙痛。刘氏善用大黄，还表现在他对大黄应用之谨慎。认为瘟疫初起，大黄是禁忌之品，若非实证，大黄为应禁之药。

其四，论治瘟疫，推崇吴又可、戴麟郊。他在《自序》中说：“自汉迄明，名医辈出，奚啻数百十人？其论证不误，立方有效者，仅有著《瘟疫论》之吴又可、著《广瘟疫论》之戴麟郊二人而已。”又说：“治疫方书甚多，惟又可吴氏、麟郊戴氏，确有真见。”刘氏论述瘟疫证治六篇，大多遵从吴又可、戴麟郊之说，或在其说基础

上加以发扬光大。

其五，敢于疑古，创立新说。敢于疑古是刘氏学术上的一大特点。他说他著《医门八法》的原因是“因与古名医意见不合而作”。因此在《医门八法》书中，在评论别人学术经验时，无论是古代先贤，或是当代名医，凡与其观点不同者，均提出质疑，并直抒己见。如他论治头眩，以《黄帝内经》（以下简称《内经》）“上虚则头眩”为依据，并据此对“刘河间以为风，治以风药；朱丹溪以为痰，治以痰药”提出批评。认为“此证年老身弱者多有之，治宜阴阳双补，方用六君子汤合乌梅四物汤”。在《医门八法》中，经刘氏质疑批评的古医书有《伤寒论》《保产辑要》《达生篇》等多种，尽管有些批评失之偏颇，但他这种不盲从古人、不拘泥古说的精神是难能可贵的。

三、校注说明

此书在河南省流传甚广，在民权、睢县、通许、杞县、尉氏、扶沟、鄢陵、鲁山等县均有手抄本。为了继承发掘中医药学遗产，特整理出版以供临床所需。

在整理中以睢县抄本为蓝本，参考尉氏县等抄本，保持原书原貌，方剂、剂量一律按原著×钱×两。对原书中有明显传抄错误者加以纠正。对难字、难词加注音、注释。注录符号在原文“难词”“难字”尾部右上角画一圆圈“○”，中填阿拉伯数字。原文为繁体字，一律改为规范简体字。有异体字一般直接改为正体字，少部分加以注释；通假字、古今字保持原貌，另加注释。断句改用现代标点符号。

在整理中，难免有不当之处，敬希同道指正。

校注者

2013年2月

《医门八法》序

卫生之道，医学其大端也。自黄帝、岐伯而后，著书立说者，代不乏人。然或繁颐^①而难稽，或简略而未详，术士习焉，不能神明变通于其间，无惑乎施治罔效，而于世未尝有济也。吾师刘公位卿先生，留心医道，博览医书，且研究医理，虽不以医名，而实精于医焉。元以学有年，日待函文^②，每于论文之余，即论医，言及方书，辄以未得善体为憾。嗣因问方求治者日不暇给，即举平生之体验，考正以定标准，遂著《医门八法》一卷。其义简而凡赅^③，其论确而当；其辨证，则语焉必详；其立方，则择之维精，缕晰条分，俾阅者了如指掌。凡遇疑难等证，时医每束手无策，而按方施治，莫不药到病除，此书之有益于世者大矣。盖医之为言意也，意显则易知，易知则易从，南车^④之指，自不致岐途之误，较诸《素问》《难经》深奥而罕通者，不诚益人良多哉！书成后莫不以先睹为快，争抄者，几于纸贵洛阳^⑤焉。庸斋世三兄，即拟印刷多部，以应同气之求。适值筮仕^⑥山右^⑦，未遑及此，刻因藉差回籍^⑧，欲将此书印订成帙^⑨，以公同好，而偿夙愿^⑩。元叨列门墙^⑪，不敢妄誉，亦只质言之而历叙云尔。受业^⑫徐春元^⑬谨识。

【校注】

- ① 繁颐 (yí 宜)：繁，多。颐，语助词，无义。意即多而复杂。或为“贻”之误。“贻” (zé 责)，深奥。
- ② 函文：对前辈长者的敬称，犹言讲席。
- ③ 义简而凡赅 (gāi 该)：赅，完备。谓简明而完备。
- ④ 南车：谓指南针。战国时已有用磁石磨成的指南针，用于航海、旅行和行军，称为“司南”，用以辨别方向。此喻以指导。
- ⑤ 纸贵洛阳：晋代左思著《三都赋》成，洛阳豪贵之家，竞相传抄，纸价因而昂贵起来。后人常用以称别人的著作流传之广。
- ⑥ 筮 (shì 是) 仕：筮，卜。仕，官。古人将出外做官，先占卦问吉凶。后称初次做官为“筮仕”。
- ⑦ 山右：是山西省旧时的别称。因在太行之右 (西)，故名“山右”。
- ⑧ 藉差回籍：藉，借、趁着。籍，原籍。趁着公务出差回到了老家。
- ⑨ 帙 (zhì 质)：包书的套子。喻印刷出版。
- ⑩ 夙愿：夙 (sù 速)，平素。谓平素愿望。
- ⑪ 叨 (dāo 刀) 列门墙：叨，翻来覆去地说。门墙，指老师住所。《论语·子张》“夫子之墙高数仞，不得其门而入，不见宫室之美，百官之富”。后因称“师门”为“门墙”。这里指经常受老师的教诲。
- ⑫ 受业：谓以师学习。《孟子·告子下》“交 (曹交) 得见于邹君，可以假馆，愿留而受业于门。”旧时学生给老师的书信，常自称“受业”。
- ⑬ 徐春元：清代名儒医。

《医门八法》自序

光绪六年，仲春之月，著《医门八法》，既终老，宜为序经纪之。夫自著书，而自作序，誉既不可，谦又不必，此序颇难著笔，然而无难也，直言之，质言^①之可矣。八法者何？阴、阳、表、里、虚、实、寒、热也。八者虽并列，尤以虚实为重。实者饮食也，以气血为实则误矣。虚者气血也，气之虚，由于血之虚也，气血不分则误矣，以血虚为气虚则更误矣。寒热者，由虚实而生者也。寒可热，热不可寒。实热宜攻下，寒之则误矣；虚热宜滋补，寒之则尤误也。表里者，虚实寒热所在之处也；阴阳则合六者而兼统之，尊而不亲者也。此八者，病之格律也。病证虽多，不能出此范围。以此查病，病无遁情，医无余蕴矣。至切近，至显明，文人学士，可以一目了然，即童稚^②妇女，略为讲说，亦可了然者也。予素不习医而善病，病则谋之于医，医不效，则谋之于书，书又不效，或自为方而愈，可迁延敷衍，待病势衰而自愈。窃谓有病则心乱，检书查方，仓卒不及致详，是以不效。因于无病时，取医书加以评鹭^③，且汇各种医书，互相考证，乃知千古名臣，殚精竭虑，著书立说，皆以其昏昏，使人昭昭者也。自汉迄明，名医辈出，奚啻^④数十百人，其论证不误，立方有效者，仅有著《瘟疫论》之吴又可，著《广瘟疫论》之戴麟郊二人而已，可胜叹哉！且夫臣非小道也，非术士之事而儒生之事也。庾黔娄^⑤每夕稽颡^⑥，第五伦^⑦竟夕不眠。儒生不知医，儒书中无医书，诚为千古缺典，千古憾事。予儒生，非医士也，