

毓秀风华

教育卷—春风化雨

总主编 潘国权

本册主编 石磊

西泠印社出版社



毓秀风华

教育卷一春风化雨

总主编 潘国权
本册主编 石磊

西泠印社出版社

图书在版编目（C I P）数据

春风化雨：教育卷 / 潘国权主编. -- 杭州：西泠
印社出版社，2012.7
（毓秀风华）
ISBN 978-7-5508-0495-1

I. ①春… II. ①潘… III. ①中学—教学研究—诸暨
市 IV. ①G632.0

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第145358号

序 言

越国古都、江南福地诸暨，钟灵毓秀，人杰地灵。苕萝山下，多少英雄豪杰竞起逐鹿，慷慨悲歌；浣纱江畔，无数文人墨客争相挥毫，绝唱风流。风雨千年，沙淘万里，历史之河滚滚向前；崇文尚德，耕读传家，人文之脉源远流长。诸暨中学作为诸暨教育的金名片，荟萃诸暨精英，担负着传承暨阳文脉、培育时代新人的重任，素以管理开明、教风朴实、学风严谨、成绩斐然享誉遐迩。壬辰金秋，天清水碧，诸暨中学迎来百年华诞。为了及时总结学校教育管理经验，展示教师教学理论成果，展现学生学习风采，我们经过几番遴选，数易其稿，终于汇集而成《毓秀风华》丛书，奉献给诸位校友及各方人士。

本丛书按照内容不同，分为《毓秀风华·管理卷》《毓秀风华·人师卷》《毓秀风华·教育卷》《毓秀风华·学子卷》四卷。

创新管理模式，实施有效管理，使学校在深厚的人文积淀基础上不断充实管理内涵，这是保证学校可持续发展的不竭动力。最近二十年，处于世纪之交的诸暨中学，与其他兄弟学校和单位一样，经历了历史上快速发展并取得卓有成效的辉煌时期。随着学校规模的扩大，现代化办学水平的提高以及办学理念的更新，诸暨中学的管理团队能与时俱进，不断学习先进的管理理念，及时吸收最新科研成果，深入研究探讨教师和学生特点，逐步形成了具有本校特点的管理模式和管理方法。《毓秀风华·管理卷》比较系统地呈现了诸暨中学的管理理念和管理模式，体现了学校在时代快速变革的背景下对办学品位与学校特色的思考，反映了在教育改革大潮中学校对教师专业发展的个性化思考，汇集了学校在变革后的阵痛、快速发展后的有效应对以及在品牌经营上的积极探索和理论总结。教育是诸暨的品牌，诸暨中学是品牌中的精品。每年，全国各地都有许多同行慕名来到诸暨中学，进行联谊、交流，观摩、研讨。人们不解：为什么一所县级中学能在强手如林的浙江教育界声名鹊起且永葆青春？为什么诸暨中学发展的步伐始终先人一步？诸多疑问，只要打开《毓

秀风华·管理卷》，也许不难找到答案。

立足教育科研，更新教育理念，优化教学手段，是提高教育质量和教师自身发展的最大动力。诸暨中学有一支精干的教育科研队伍，许多教师既是教育教学的能手，又是教育科研的佼佼者。近几年来，诸暨中学高考成绩连创新高，为北大、清华、中科大等一类高等学校输送了一大批品学兼优的高材生；在数学、物理、化学、生物等各竞赛捷报频传，屡获团体优胜奖；先后培养 11 名浙江省特级教师。所有这些，形成了以“尖”、“优”、“特”为特征的诸暨中学现象。同时，诸暨中学十分注重教师的教学理论学习和研究，注重提高教师的教育科研能力，鼓励教师学会“教育”、“科研”两条腿走路且两条腿都得健壮，鼓励教师从传统的“教书匠”向“学者型科研化”教师转变。注重校本课程研发，促进教师在实践中研究，在实践中反思，在反思中提高，取得了令人欣喜的成果。《毓秀风华·人师卷》就是教师多年来不断探索课堂教学的心血与结晶。本卷收集了教师在省级以上刊物发表或在市级论文评比中荣获一等奖的部分优秀成果。有宏观的课题研究，也有微观的教学镜头；有具体的课堂再现，也有宝贵的经验总结；有年轻教师的教学感悟，有教学名师的真知灼见……本卷从一个侧面展现了诸暨中学教师较高的科研水平和优秀的教学艺术。

教书育人，传道授业，教师的职责除了完成好所任学科的教学任务，更重要的是为国家建设事业培养一代又一代新人。在诸暨中学，全员育人，全天候全方位育人，已经形成共识，而其中班主任队伍更是一支中坚力量。在多年的办学过程中，诸暨中学涌现出了一大批优秀班主任，他们用责任作舟，用爱心为帆，用智慧做桨，乘风破浪，将一批又一批的学生送达成功的彼岸，得到了学生和家长的一致好评。他们早起晚归，几乎时时刻刻和学生在一起，和学生一起学习，一起生活，即使在节假日，心中惦记最多的还是学生；他们关注学生情感，启迪学生心智，用一颗慈母般的爱心走进学生青春萌动的心灵世界；他们时刻关注学生的思想动态，不辞辛劳奔波于教室、操场、寝室；他们不厌其烦地说服学生，解开学生心中的一个个疙瘩，化解学生之间的一次次摩擦与矛盾；他们以自己高尚的职业道德、积极向上的进取精神和勤奋扎实的工作态度熏陶着每一个学生……学高为师，身正为范；学而不厌，诲人不倦：这是诸暨中学班主任的写照。为了让他们的高尚人格和优秀经验进一步发扬光大，《毓秀风华·教育卷》精选了部分班主任工作典型案例。这些文章，去除了华丽的辞藻和空洞的说教，更没有时髦吓人的理论，它们以朴实的文风向大家

展示了思想的深邃和班主任工作的踏实。这一则则典型案例正是班主任人格的体现，是他们智慧的结晶。

菁菁校园，绚丽多彩；莘莘学子，风华正茂。正值青春年少的暨阳精英，在诸暨中学美丽的校园留下了如歌的欢笑、似霞的情影。毓秀楼里，洒下了他们辛勤的汗水；未名湖畔，涌动着他们多梦的青春；艺术节上，定格了他们靓丽的身影；运动会上，激扬着他们不败的誓言……灿烂如花的年华，多姿多彩的生活，令他们激情澎湃，思如泉涌。他们或轻敲键盘，或轻声吟唱，或奋笔疾书，便成了一行行稚嫩的诗行，一篇篇率真的散文。多年来，诸暨中学致力于探索个性化的作文教学，逐渐走上了个性化作文教学与创作之路，形成具有本校特色的作文教学方法，并取得了丰硕的成果。《毓秀风华·学子卷》选录了近300篇历年学生的优秀作品。这些作品散发着校园生活的芳香，抒写出真切的人生感悟，描摹着他们对未来的美好憧憬。暨阳学子的梦想从这里起航，他们将扬起理想的风帆，驰骋于广阔的海洋。

竹杖芒鞋，筇路蓝缕，记录了求索者的艰辛；雁过留声，雪泥鸿爪，印证着耕耘者的足迹。《毓秀风华》丛书在一定程度上体现了诸暨中学教育理念的高度、教学研究的广度和教学探索的深度，它既是对过去岁月的总结，也可以说是对未来的期盼。这部丛书虽然不是鸿篇巨制，但它是一部真切而实在的书，它始终凝聚了老师们辛勤教育、潜心研究的点点心血，闪耀着老师们不断探索的智慧火花，体现了老师们的睿智与勇气。在某种意义上说，《毓秀风华》既是诸暨中学管理、教育、科研阶段性工作的总结与汇报，更是一个新的起点。

教无涯，学无境；积跬步而至千里，聚细流而成江海。诸中百年，大家以踏踏实实的工作态度和求是创新的实干精神向百万暨阳儿女交出了优秀的答卷。百年诸中，我们站在光辉而卓越的时空节点上。薪尽火传，文脉赓续，我们有理由相信，再过百年，她必将更加辉煌！让我们衷心遥祝她。

我们激情满怀，我们只争朝夕。

是为序。

《毓秀风华》丛书编委会

2012年2月

讲述自己的教育故事

——诸暨中学班主任教育案例集

序

原国家教育部副部长、我校校友何东昌先生曾经说过：“一个优秀的班主任，就是一个教育专家。”这既是对优秀班主任的极高评价，也为班主任指明了努力方向，同时也暗示当一个优秀的班主任实属不易。学校着力向这个方向培养班主任，从而全面促进班主任的政治、思想和业务素质的提升。引导班主任搞教育科研是一条提升班主任素质的重要途径。如何找到一个既贴近教师生活实际又能够提高教师素质的平台呢，这就是撰写“教育案例”。

案例是对现实生活中某一具体现象的客观描述。案例在许多学科领域的研究中被广泛应用。如医生、律师、法官都非常重视案例，常常作为看病和断案的样板。教育案例也是其中的一种。所谓教育案例就是“讲述老师自己的教育故事”，用“叙事研究”来思索我们学校生活中发生的“教育事件”、思索这些“教育事件”的教育意义。总的来说，它是对教育活动中具有典型意义的，能够反映教育某些内在规律或某些教育思想、原理的具体教育事件、课堂内真实故事或教学实践中遇到的困惑的描述、总结和分析。概括地说，教育案例就是一个教育情境的故事。在叙述一个故事的同时，还包含解决问题的方法、技巧和人们发表的一些看法，有一定的理论思考和对实践活动的反思。

撰写教育案例十分必要。撰写教育案例的过程，是重新认识教育事实的过程，是教师对教育规律、教育理论的再认识、再学习的过程，就是反思的过程，研究的过程，总结的过程，提高的过程。我们原来总以为“教育理论”只是保存在专家的教育论著里，现在我们发现还有另一种“教育理论”，它保存在每一个教师自己的教育生活的经历中。而且，那些教育专著本里保存的只是“别人的教育理论”，自己的教育生活经历中却保存着“个人的教育信仰”或“个人的教育信念”。撰写教育案例，是教师实现自我反思、由经验型教师向科研型、学者型教师转变的有效途径，是教

师专业化的必经之路。因此可以这样说，教育案例是教育问题解决的“源泉”，也是教育理论的“故乡”，更是教师专业成长的“阶梯”。

撰写教育案例操作不难。教师有事可叙、有话可说、有感可发，比写论文容易些。教师只要愿意撰写，都能够写出教育案例；只要经常撰写，都能够得到较大提高；如果不断完善，还可能写出案例精品。

基于以上认识，近几年来，学校不再要求班主任每学期写一篇论文，而是要求写一则教育案例。本书正是我校教师撰写的教育案例的精选，近100份。这些教育故事，可以说各有各的精彩。从教育对象看，有的是优等生，有的是后进生，有的是中等生；从教育内容看，有的是心理教育，有的是文化学习指导，有的是思想品德教育；从叙述顺序看，有的先理论后事例，有的先事例后理论；从教育成果看，有的是成功的经验，侧重于自我表扬，有的是失败的教训，侧重于自我批评……在每一篇教育案例的背后，都有着班主任老师敏锐的眼光，强烈的问题意识；有着班主任老师积极进取渴望成功的工作态度；有着班主任老师勤奋好学上下求索的学习精神；有着班主任老师精心、潜心研究教育的习惯！总之，这是一份独特的研究成果，也是一份优秀的教育资源，更是一份宝贵的精神财富。

希望本书中的教育案例能为老师带来启迪与感悟，也希望老师采用拿来主义，把这些教育案例当作“班主任兵法”或“三十六计”来用，从而取得好的教育效果。更希望老师继续积累给予你们深刻启示和体验的事件，撰写出更优秀的教育案例，促进自己的成长，成为学生爱戴、家长满意、学校放心的优秀班主任。

石磊

2012/02/08

目 录

序 言

讲述自己的教育故事

适度宽容 允许犯错 / 边 文	001
以感情赢得感情，以心灵感受心灵 / 边 文	004
我错怪了学生，我道歉了 / 边 文	006
倾听的魅力 / 边文霞	009
也给学生来个“两难选择” / 边 媛	013
心灵的呼唤 / 柏志雄	018
班 长 / 陈钢兴	020
一个数学后进生对我的启示 / 陈见欢	023
学生帮助我成长 / 陈建伟	025
以同龄人的角色来处理早恋问题 / 陈建伟	028
以子之矛，攻子之盾 / 陈柳钧	030
当班主任遭遇网络小说 / 陈柳钧	032
写出来的赞美 / 陈柳钧	035
一份特殊的“休学申请” / 蔡 伟	037
帮助学生竖起自信的风帆 / 蔡 伟	040
如何应对“恶作剧”的学生？ / 蔡 卫	043
微笑如歌，赞美如蜜 / 蔡 卫	045
幸亏在梦中 / 陈卫国	047
感悟压力 / 陈文波	050
如何面对学生的求助 / 程小东	052
当学生对你“不敬”时 / 程小东	054
班主任，请稍安勿躁！ / 程小东	058
夹在备忘录中的纸条 / 程小东	062

对男女交往过密的一次处理 / 陈志坚	065
他那天最快乐 / 戴华敏	067
教育得走进学生心灵 / 戴小凤	070
一次关于隐私权的谈话 / 方飞虎	072
一场对峙是这样结束的 / 方飞虎	074
平等 关爱 沟通 / 郭浩芳	076
我更愿做挚友 / 郭浩芳	078
精诚所至 金石为开 / 郭浩芳	080
他, 变了 / 何华明	082
让你的学生喜欢你 / 何夏非	085
当我们的优等生遭遇挫折 / 何夏非	087
班主任切勿情绪化 / 金 剑	090
一场“僵持”的始末 / 季丽丽	094
信任, 往往是沟通的良药 / 金海锋	096
同学会怎样看你? / 李登科	098
班主任要重视对班干部的培养和教育 / 骆 军	101
一次失败的教育 / 楼建锋	104
包干区事件 / 骆 玲	106
问题学生行为矫正 / 骆 玲	108
网友的来信 / 卢伟栋	110
体 罚 / 楼士平	112
班主任要有一颗宽容的心 / 楼士平	114
从一个学生的猜疑心理说起 / 楼学杰	116
班规的制订 / 马敏芳	118
学会做人, 学会学习 / 戚淑芳	120
小灵通的对峙 / 阮海鹰	122
批评的艺术 / 阮海鹰	125
用真诚唤起信任 / 寿 萍	127
从一个女生的哭泣声想到的 / 孙樟法	129
宽容也是一种教育 / 王冬菊	133
尊重别人, 保护自己 / 王冬菊	135
一首“失恋”诗引发的教育 / 王菊梅	137

宽容对待学生 / 王国美	139
一只小猫的故事 / 王 华	141
英雄遇上“考焦” / 王伟丽	143
班主任工作中的“机”与“计” / 王伟丽	145
“严”得有度 / 王晓峰	147
“心”与“心”的沟通 / 王幼琴	149
老师，别吝啬你的表扬 / 王幼琴	152
一次特殊的家访 / 王仲钢	155
寻找后进生的转折点 / 王哲平	157
感恩与沟通 / 吴森兵	159
表扬也有讲究 / 吴森兵	161
关注学生的心理健康 / 文 燕	163
我们班的班长 / 魏 云	165
对不认真听课的学生的一些教育方法 / 许驰宇	167
寻找快乐与自信 / 徐建芳	169
一个学生转化的启示 / 宣秋苗	172
动之以情，晓之以理 / 解志芳	174
学生与家长的沟通真的那么难吗 / 俞建锋	177
他真的这样爱睡觉吗 / 杨芳菊	179
沟通——架起心灵的桥梁 / 杨芳菊	181
也谈后进生的教育 / 俞嘉林	183
当学生犯错时 / 俞嘉林	185
珍惜一分 / 杨科军	187
善意的“骗局” / 杨丽莎	188
我和班里一个男生的故事 / 余全利	191
善用时机，抓好学生的思想转变 / 应伟平	196
班主任要学会心灵沟通 / 赵冬香	198
尽量少推一把，力争多拉一把 / 赵冬香	200
对一起“恋爱”事件的处理 / 郑飞龙	203
善待学生 善待家长 / 张欢平	205
冷静处理，在冲突中升华 / 曾卉妍	209
从一次“对立”中想到的 / 曾卉妍	212

当老师和学生之间有误会时 / 詹晓琼·····	214
如何帮助成绩差的学生 / 詹晓琼·····	217
在“文静”背后 / 张建英·····	219
笔谈与倾听 / 赵 理·····	221
对完整的教育再思考 / 赵 理·····	223
期 待 / 赵 理·····	225
心会跟爱一起走 / 周玲超·····	227
一张“黑名单”的故事 / 张小明·····	231
培养班干部 / 周学章·····	233
他一定是“后进生”吗 / 周学章·····	236
不爱做作业的学生怎么办? / 张银晓·····	238
“小字报”事件 / 张银晓·····	240
用耐心转化学生的犟脾气 / 张银晓·····	243
在教书中育人 / 张银晓·····	246
一个“不甘心”拯救了一个学生 / 周玉英·····	249
从一次失败的教育中想到的 / 朱作建·····	252

适度宽容 允许犯错

边文

高二学生虽然已十八九岁，但心理很不成熟而且有不少是独生子女，平时是家里的小皇帝，娇生惯养，盲目、固执还很任性。自制能力较差，也缺乏是非判断的能力，有时甚至会因赌气而做一些很孩子气的事情，这就要求班主任老师必须尊重学生的心理发展特点，充分信任，允许犯错误，同时加强引导，帮助其明确是非，在学生犯错误后，及时处理，将可能出现的后果限制在最小范围内。

有一个男生，是独生子，家境一般，但父母对他的要求总会千方百计满足。他学习不是很认真，不遵守纪律，但生活上追求名牌。我曾经和他父母交流过这个问题，他母亲说：“如果他能好好读书，我们也心甘情愿，可现在……我们管教他，他根本不听。”他父母的无可奈何让我揪心，也让我感到了责任的沉重。自此后，我特别注意他的行为，平时经常找他谈谈话，虽然，他稍微好了点，但还没有根本解决问题，后来我发现他很讲义气，跟同学关系特好，而且总是以同桌作为衡量标准，所穿衣服、鞋子都是跟同桌一样的名牌。同桌间关系好是应该的，但他俩在一起不是比学习，而是比名牌，上课又很会吵，这对他俩都不好，所以期中考试后，我决定把他调到第一排。那天放学后，他急冲冲地跑到我办公室说：“老师，我们的关系很好，你为什么把我们分开，跟其他同学一起坐没意思。”我婉转告诉他：“你俩成绩都不理想，而且坐在一起不遵守纪律，坐在第一排上课可以听得更专心些。”但我知道，我的理由对他而言显得毫无说服力。虽然没有再争辩，但他不甘心。

待到晚自修，我一走进教室，全体同学的眼睛都奇怪地看着我，这时我看到了一个很前卫的发型——平时只有在演唱会上才能看到的发型。打了很多定型水，又加了些五颜六色的荧光粉，看起来很酷，像歌星。但这种奇异发型不适合中学生，更是《中学生守则》所明文禁止的，当时我肺都气炸了，但我没发作，而是到走廊上作了几个深呼吸，待心情稍微平静后，我把他叫到了平时没人的会议室。

“能给我解释一下，为什么吗？”

“我心里不舒服，想做件事发泄一下。”

“我知道对于换座位的事，你心里有疙瘩。心里有事，是应该发泄出来，你的行为我能理解，但你有没有想过这样做不符合一个中学生的行为规范。”

“我没想这么多。”

“老师没有征求你的意见就换了座位，这件事我也有责任，做得不对的地方，请你谅解，但你对这件事的处理方式也不妥。”

他低下了头，沉默了。我知道他觉得自己理亏了，但是他不知道自己如何下台。我想，他自己后悔了。

“我允许你发泄到晚自修下课，但明早来学校时一定要改变。虽然这件事你心里不愿，但老师是真的为你好，你人很聪明，只是平时不够努力，自制力不够，你到第一排坐一段时间，你肯定会有束缚力，上课专心了成绩也会提高。若真的感到不自在，过段时间后再告诉我，我会考虑的。”

“老师，其实成绩不好，我内心也很自卑，我也想好好读书，但总是无恒心和毅力。我为我自己的幼稚行为向你道歉，对不起。”说完还向我鞠了一躬。

这件事就这样处理好了。第二天，他改变了发型，恢复了中学生的样子，整个过程很平和，无硝烟，没有一点愤怒又很有说服力。自此以后，他上课、作业都认真多了。还经常到老师办公室质疑，所有任课老师都感到了他的进步，他母亲还很高兴地打电话来说：“这段时间，我儿子好像换了一个人，很听话，学习也认真多了，晚自修下课后到家里还要做会儿作业，双休日也不出去玩了。”他的改变使他获得了自信，到了期末考试，他的成绩进步了十五名，从学习落后生变成了中等生。他在周记里还写道：“上次，如果班主任指责我，我还不可能这么服气，但她轻声细语的分析让我感到很无地自容，真应该感谢班主任老师对我的宽容。是她的宽容使我有了解决问题的决心。”

我想，如果我当时把这件事交给政教处处理或者采取严厉批评一味责备的简单作法，说不定是推波助澜，弄巧成拙，会走向另一极端。因为处于青春期的中学生，有自尊又有极强的逆反心理，老师一味指责，他偏偏会逆你而行，所以我在处理这件事时并没有操之过急，也无指责，而是要求该同学讲讲自己的想法，然后告诉他什么事该做什么不该做，同时让他明白老师的看法。班主任老师对一件事情的看法、评价和处理方式会直接影响学生的情绪，影响学生对该事情的再认识，稍有不慎就

会适得其反，甚至对于师生关系产生不良后果，那么处理问题的难度也就增大了，因此不能不慎之又慎。

这里，我就遵循了适度宽容的原则，因为它能在师生之间搭建一条相互理解的心灵之桥，有助于问题的圆满解决。

以感情赢得感情，以心灵感受心灵

边 文

经常听到有班主任说：“某某学生脾气很坏，批评几句就记恨你。”“某某学生心理承受能力很差，稍微讲几句就受不了。”的确，有的学生脾气很倔，你越是运用教师的权威进行批评，他的叛逆性就越强，就像一个皮球一样，你拍得越重，它弹得越高。有时候虽然表面上虚心接受，但行动上坚决不改。长此以往，很容易造成关系紧张，师生对立，进而使得班主任在学生中的威信下降，很难管理好整个班级。然而，如果这时候班主任调整一下战术，运用“无条件积极关注”的技术与学生进行心理沟通，仔细观察学生，认真倾听学生，在倾听过程中推断学生的感受、信念和态度；并深入到学生的烦恼中去，细心地注意他的一言一行，注意他如何表达自己的问题，如何作出反应等；然后设身处地地为学生着想，把握他的心理，对他的困难和迷惑加以正确的指导，效果就会大不一样。这就是心理学中的“共情”效应。两年前，我接高二一个班级。经过一段时间观察后，我发现了一个情况：班上有一个男同学，平时学习不努力，纪律上总是自由散漫：上课迟到、自修课谈天、晚上不按时就寝（是个住校生），跟同学之间的关系不好，一副玩世不恭的样子，同学们对他意见很大，都不喜欢跟他一起坐，他在班里没有朋友，没人会和他交流，变得越来越孤独。而且由于他的自由散漫，使得班级的“四项竞赛”经常扣分，全班同学的辛勤努力往往因为他的迟到被扣分而付诸东流。虽然班干部也多次好言相劝，都无济于事，他照样我行我素。

了解到这一情况后，开始我也照着一般老师那样对他进行教育，大谈集体荣誉感、组织纪律观念等。可是，谈话归谈话，他还是“外甥打灯笼——照舅（旧）”。大约过了一个多月，我终于联系到了他的家长，也了解了 he 家庭的有关情况。原来在他几个月大的时候，有一次，妈妈和爸爸吵架，一气之下扔下他就离开了家，从此再也没有回来，他爸爸后来娶了现在的妈妈，并生下了一个妹妹，而他爸爸从来不管他的事。高二开学初时，十几年没见的亲妈妈来找他，想认回儿子，但他恨她，

没见她。

听到这些，我心里触动很大，没想到他竟然有这么一段苦难的经历，难怪他这么孤僻，这么玩世不恭，其实他内心承受了多大的压力！后来，我试着接近他，给他补补课，给他单独分析分析作业，又故意在运动会上给他安排了一个重要的工作。他也对我越来越信任，一次，在劳动的时候他告诉我很多事情：“老师，我现在的妈妈不是我亲妈妈，我妈很小就离开了我，几个月前他来找我，我没认她，我恨她，但又很想她。”别的学生“饭来张口，衣来伸手”，遇到不顺心的事，还可以到父母亲那里撒娇，而他不能。爸爸脾气不好，新妈妈虽然对他像亲生，但他心里有点隔阂，有点拘束，而且她还要照顾小妹妹，一直以来他有烦恼，有什么不顺心的事情，都由自己来承受，没有朋友，没有倾诉的对象，他感受不到无微不至的亲情，也感受不到关心。此时此刻，一种怜悯之情油然而生，我决定要帮助他来建立自信，来改变别人对他的态度。我当即向他表示，他这一切已经做得很不错了，以前老师、同学并不了解他，对他有误会，并当场向他表示了歉意。我还动员班干部一起来关心他，以后他迟到次数也明显地少了。同学们也理解了他，还主动地跟他一块吃饭、聊天等，他与其他同学的交往期日渐增多，脸上的笑容也越来越灿烂了，班级的凝聚力也增强了。高二学期结束时他还被同学评为“优秀团员”。事后，我想如果我按简单粗暴的方法来处理这位同学，效果可能会适得其反，说不定还会毁了他。现在，我用“共情”的方法圆满地解决了这件事，不但帮助了一个人，而且也教给了其他同学理解别人，尊重别人，宽容别人的美德。我国著名的教育家陶行知先生说过：“真的教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能打到心的深处。”从先生的话中，我们不难领会，离开了情感，一切教育都无从谈起。怎样才能使教育的过程成为师生情理互动的愉快过程，进而收到良好的育人效果呢？几年的实践告诉我，最重要的一条原则是尊重理解学生，这是教育成功的一把钥匙。