

BAINIAN BAIBU GUSHI JINGDIAN

# 百年百部

故 事 经 典

## 苹果树下的诺言

Pingguoshuxia de nuoyan

杨  
卫  
华  
著

1919  
1921  
1930  
1942  
1949  
1956

1976  
1985  
1989  
2012

2013  
四川出版集团  
四川人民出版社

百年百部故事经典

# 苹果树下的诺言

杨卫华  
著

四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苹果树下的诺言 / 杨卫华著. — 成都: 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-09106-3-01

I. ①苹… II. ①杨… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 298061 号

## 苹果树下的诺言

杨卫华 著

责任编辑  
装帧设计  
责任校对  
责任印制

杨 娅  
刘侯斌 张翠娟  
秦 璇  
王 飞

出版发行  
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)  
四川人民出版社  
<http://www.scpph.com>  
<http://www.booksss.com.cn>  
E-mail: [scrmcbf@mail.sc.coinfo.net](mailto:scrmcbf@mail.sc.coinfo.net)

发行部业务电话  
防盗版举报电话  
印 刷  
成品尺寸  
印 张  
字 数  
版 次  
印 次  
书 号  
定 价

(028) 86259459 86259455  
(028) 86259524  
北京楠萍印刷有限公司  
155mm × 218mm  
14  
144 千  
2014 年 1 月第 1 版  
2014 年 2 月第 2 次印刷  
ISBN 978-7-220-09106-3-01  
38.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换  
电话: (010) 89589273

## 前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

## “百年百部故事经典”编辑委员会

编委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

## 作者简介

杨卫华，浙江省海宁市文联民间文艺家协会会员，自2006年在《今古传奇·故事版》上发表第一篇文章至今，已经分别在《民间文学》《山海经》《上海故事》《民间传奇故事》《故事家》等省级以上刊物发表各类故事作品140多篇，近100万字。曾被嘉兴市政府授予第六届嘉兴市文学艺术成果奖银奖。作品《飞鸽传书》在第九届中国上海国际艺术节“浦东川沙杯”故事邀请赛中获得优秀奖。

## 目 录

- 阿细跳月……1
- 醇酒飘香……7
- 铁老头……13
- 足球小将……18
- 跳楼遇到爱……27
- 假冒通缉犯……33
- 苹果树下的诺言……41
- 我爱我家……47
- 救 赎……53
- 终于等到了您……71
- 香菇和菜菇……78
- 秀姑婆的红嫁衣……84
- 做人要厚道……91
- 当了一回房托……97
- 午夜尸奔……103
- 提拉米苏……119



夺命之光……127

苦 酒……134

等我五分钟……155

鱼和渔夫的故事……161

补 仓……167

我的好日子……170

后半夜卫生间里传来的声响……176

小小的差距……183

卖房记……190

讨 债……195

传家祖训……202

“练”爱专家……208

## 阿细跳月

走出市群艺馆表演大厅时，已经是晚上七点多钟，和朋友沈凤池约定的时间快到了。我站在大门前等他来接我。

近几年，我在民族舞蹈方面取得了一定的成绩，这次家乡城市举办第二届少儿暑期民族舞大赛，举办方邀请我回来做评委。今天是复赛，二十组选手决出前十名，将于一周后参加总决赛。

“杨老师。”一个细细的女声在我身后响起。回头一看，是位十三四岁的小姑娘，我认得她，她叫易小雨，也是这次参加少儿民族舞大赛的选手之一，她和另一位名叫罗天俊的男孩，跳的是彝族舞蹈《阿细跳月》。

《阿细跳月》本是群舞，热情奔放，具有浓烈的野趣美。而易小雨和罗天俊将舞蹈略作变化，突出其中的对舞部分，但前三拍的主旋律和基本动律都没有变化，这样一来整个舞蹈更加简洁明快，更见情趣，当时令我眼前一亮。但遗憾的是，罗天俊挎着大三弦边弹边跳，矫健豪放；可易小雨的动作明显有些生硬，特

别是她的左脚总是踩不准节拍，但她的眼神十分到位，感染了我。我当时犹豫了好久，当场指出她的不足之处后，让他们以第十名的资格进入了总决赛。

我微微一笑，问：“小雨，你知道阿细跳月表现的是什么呢？”她认真地说：“坚强、勇敢和希望！”阿细是彝族的一个支系，很早以前，阿细人刀耕火种，白天给土司头人干活，夜间才能借着月光赶种自己的“火地”。在火灰还没熄灭的地里，人们光着脚板劳动，脚被烫疼了就抬起来跳两下，还喊两声，慢慢地就形成了舞蹈的基本步伐。由于是在月下跳的，所以就叫“阿细跳月”。

就在这时，和她对舞的男孩罗天俊，与一位三十几岁的妇女一起走了上来。那妇女的右边衣袖空荡荡的，少了右臂。她笑着对我说：“杨老师，感谢您对小雨的点评，我们会再努力的！”

我刚想再说上几句，朋友沈凤池的车到了。他除了请我吃饭，主要目的是让我指点他儿子几下。他儿子沈云泽也参加了这次少儿民族舞大赛，选的是苗族的《鼓舞》，跳得相当不错，我差不多给了他最高分。沈凤池笑着对我说：“我儿子下学期就要升初中了，要是能在这次比赛中夺冠，那他将作为特长生，进入市重点中学，那里教学质量好，有前途。这可是关系到我儿子一生的大事啊！”

我听出了他的弦外之音，笑着说：“云泽的基础非常好，只要他到时发挥正常，应该会取得好成绩的。”沈凤池显然不满意我的表态，说：“那我就直说吧，请你看在我们老朋友的份上，

到时一定要帮帮你侄儿啊！他的幸福可全在你的掌握之中了！”我犹豫起来，这事怎么可以徇私舞弊呢？可又想到和沈凤池多年的友情，他的儿子就像是我的儿子一样，只能答应同等条件下，尽量倾斜。

一周的时间很快就过去了，第二届少儿暑期民族舞大赛总决赛如期举行。十组选手精神抖擞，依次上台表演。沈云泽抽签排在第六，他表演的依然是苗族的《鼓舞》，没等看到一半，我就松了口气。沈云泽的表演大有进步，上次我给他指出的几个不足之处，他都下了苦功夫，整个舞蹈几近完美。如果一定要吹毛求疵的话，感觉他表演时有点心不在焉，感染力不足，但依然博得了全场观众如雷般的掌声，我打出了前六场下来的最高分，9.90分。

沈云泽的出色发挥，打击了后面三组选手的士气，都表现平平，沈云泽几乎是胜券在握。最后一组上场的，就是易小雨和罗天俊的《阿细跳月》。

看着他们的表演，我不得不感叹，一周的时间真的可以改变很多。和复赛时相比，两人进步明显，配合得天衣无缝。而最让我震撼的是，易小雨的眼神是那么的自信，那么的坚定，仿佛这个舞台就是为她而设；而她也仿佛就是为了《阿细跳月》而生。在这一刹那，她是舞动的精灵。她感染了全场观众，大家都兴奋地站了起来，甚至有人大喊：“冠军！冠军！”但我还是敏锐地发现，她的左脚还是略显迟钝，她可能也知道自己的不足，左脚竟然提前半拍踩出下一个舞步，虽然踩准了节奏，掩饰了瑕疵，

但在我这样的“专家”眼中，就是一个不小的毛病。

一曲舞罢，全场气氛达到高潮，然后又平静下来，我知道大家都在等评委亮分。我拿起记号笔，却迟迟不敢在打分牌上落下。心中不住地问自己：怎么办？沈云泽的《鼓舞》跳的是完美，但感染力不足；易小雨和罗天俊的《阿细跳月》虽然有小小的不足，但他们感动了所有人。我内心很清楚，不管跳舞、唱歌，还是弹拉说唱，技巧虽然很重要，但最重要的应该是引起观众的共鸣。在这一点上，《阿细跳月》无疑做得最出色。

可是，我已经答应了沈凤池，沈云泽一生的幸福就压在我的手上。我清了一下嗓门，拿麦克风说：“易小雨，你的舞蹈虽然跳得很不错，但不知为什么，你左脚的舞步不是抢拍，就是拖拍？”舞台上，易小雨的脸突然红了，她委屈地看了我一眼，然后把目光投向人群。我顺着她的目光看过去，在人群中看到了那位断了右臂的中年妇女。她向易小雨微笑着点点头，易小雨很快就平静下来，说：“谢谢老师点评，我会再努力的。”我如释重负地举起了打分牌，上面写着9.85分。

沈云泽以半分的优势夺得冠军，易小雨和罗天俊获得亚军。我偷偷地长舒了一口气，同时又觉得自己有点残忍。可当大赛组委会给沈云泽发冠军的荣誉证书时，他突然大声说道：“我觉得冠军应该是《阿细跳月》，因为我是健全人。易小雨的身体有残疾，都能跳得这么好，比我更厉害！”

我大吃一惊，连声问：“易小雨的身体哪里出问题了？”沈云泽说：“她的左脚装的是义肢。”他是赛前在休息室中，看到易

小雨换演出舞鞋时，才发现秘密的。我不相信地问：“这怎么可能呢？”易小雨却满不在乎地对沈云泽说：“我的左脚是假的，但这并不是你把冠军让给我的理由。宁妈妈说过：‘生者的坚强是对逝者的最大慰藉。’所以我一定要坚强！”

“宁妈妈？”我问，“宁妈妈是谁啊？”“是我。”断臂妇女走上前来，说：“我就是小雨口中的宁妈妈。”易小雨突然红着脸，说：“宁妈妈，我没能夺得冠军，对不起你和宁宁姐。”宁妈妈微笑着说：“小雨，你击败了八组选手，获得第二名，已经很了不起。你现在相信我的话了吧，只要我们肯努力，就一定还有希望！”易小雨不住地点头：“我相信，宁妈妈，你也不要再为宁宁姐伤心了，我会像她一样做你的好女儿，一定会跳出最好的《阿细跳月》。”

我迷惑地问易小雨：“宁宁姐是谁，宁妈妈不是你的亲妈妈吗？”宁妈妈搂着易小雨，说：“我们没有血缘之亲，但有心灵之约。”

宁妈妈名叫宁芳，擅长跳《阿细跳月》，女儿钱宁宁自幼受她影响，对《阿细跳月》也情有独钟。早在半年前，就报名参加第二届少儿暑期民族舞大赛，满怀信心要夺冠。谁知一场天灾“5·12”汶川大地震，夺去了钱宁宁的生命，宁芳也失去了一条手臂。

失去女儿，就等于失去了一切，宁芳躺在医院的病床上，彻底绝望。然而没过几天，同病房的十三岁女孩易小雨引起了她的注意。易小雨在地震中失去了所有的亲人，左腿小腿以下还截了

肢，几乎每天都在哭。

看着易小雨，宁芳仿佛看到了女儿，觉得自己应该帮助她走出灾难的阴影。宁芳强忍着心头剧痛，主动去关心她、安慰她。易小雨得到宁芳母亲般的温情后，脸上又露出了笑颜，亲切地称宁芳“宁妈妈”。当她得知钱宁宁本来想参加舞蹈大赛后，就大胆提出，想顶替钱宁宁的名额去参赛。易小雨这么做其实是想分散宁芳的注意力，帮她走出失去女儿的悲伤。

宁芳从易小雨的眼神中，读懂了她的好意。她已经把她当成了自己的女儿，可又想到她小小年纪身体残疾，将来还有多少现实要面对，就得从小培养她坚强的个性。就这样，两颗受伤的心灵靠在一起，相互取暖，相互鼓励……易小雨克服了多少常人无法想象的困难，在短短的两个月里学会了《阿细跳月》。

看着这对坚强的“母女”，手牵着手一起离开表演大厅时，我深信这世上就算有再大的风雨，也已经打不垮她们了。然而在这场舞蹈大赛中，输得最惨的应该是我，因为我已经丧失了对艺术的理解……

## 醇酒飘香

嗜酒如命的程老汉，来不及把后事交代一下，就匆匆走了。

程老汉早年丧妻，留下两个儿子。老大程得志已经成家，儿媳柳芹过门不到一年就为他添了个孙子，老二程得意刚刚谈了个对象，本想年底结婚，可程老汉却先走了。

办完丧事，程得志就想把父亲留下的财产分一分。程老汉没什么积蓄，但有两幢房子，一幢是建了没几年的二层楼房，另一幢是已经有四十多年的旧平房。

老娘舅建议把楼房、平房对半分，楼房当住房，平房做生产用房。可程得志夫妇说什么也不同意，说他们一家有三口，而程得意才一个人，这样分不公平。柳芹又哭又闹，寻死觅活的，程得意担心嫂子出什么事，就主动要了那幢旧平房。

分好财产，兄弟俩各自生活，程得意的对象听说他才分得一幢旧平房，第二天就让媒人来退了婚。在农村找对象谈朋友，房子是第一硬件。程得意没有能力盖楼房，谁家肯把女儿嫁给他



呢？

转眼就到了第二年的清明节，程得意惦记着去给程老汉上坟。他想到父亲生前喜欢喝酒，在自家的地窖中，就藏着几十坛程老汉亲手酿制的老酒。这个地窖就在平房的下面，程老汉爱喝酒也爱酿酒，地窖里放的全是酒坛子，有好几十个。程得志和程得意两兄弟滴酒不沾，从来不把这些酒坛当回事，分家后地窖连着平房自然归程得意所有。

程得意炒了几个好菜，又从地窖中抱上来一个酒坛子。拍开坛口的封泥，顿时酒香四溢。他虽然从来不喝酒，也忍不住舀上一小勺，色泽橙黄清亮，浅尝一口，醇厚甘甜，略带点苦味，却是回味无穷。他用小酒壶装上满满一壶酒，拿去给父亲上坟。

墓地上已经有不少人在烧香上坟了。程得意摆好酒菜，拜了几拜，拿起酒杯，把酒洒在墓碑前，然后又斟上一杯……就在这个时候，一位中年男子走过来，对程得意竖起大拇指，说：“用四十年醇的上好状元红祭祀先人，小伙子，有孝心啊！”

程得意呵呵一笑，说：“没什么，这种酒我家地窖里还有不少呢！”中年男子“哦”了一声，说：“你就是程得意？我听你娘舅说，你手上有不少好酒，我才赶过来找你了解情况，不会是吹牛吧？”程得意叫了起来：“我说的可是真话，我家真的还有好几十坛呢！”中年男子笑了起来：“好几十坛？好大的口气！你知道这种四十年陈酒要多少钱一斤吗？”程得意摇摇头表示不知道。那男子说：“出厂价每市斤 300 元，要是装成小瓶拿到市场上零售，价格起码要翻一番。小伙子，你手中的酒是从饭店、